

**PARTICIPANTES – VIENTO METAL-**

Instrumentos de Viento Metal: TROMBÓN / TROMPETA / TROMPA / TUBA

<u>INSTRUMENTO</u>	<u>CONCURSANTE</u>	<u>CURSO</u>	<u>CONSERVATORIO</u>	<u>OBRA LIBRE – PRIMERA FASE</u>	<u>OBRA LIBRE – SEGUNDA FASE</u>
1- TROMBÓN	48737308D	5º E.P.	C.P.M. MURCIA	CONCERTPIECE DE TROMBÓN de ALEXANDRE GUILMANT	SONATA (Vox GABRIELI) de STEJPAN SULEK
2- TROMBÓN	48747631M	4º E.P.	C.P.M. “JAIME LÓPEZ” DE MOLINA DE SEGURA	ROMANZA de AXEL JORGENSEN	INTRODUCCIÓN, TEMA Y VARIACIONES de GEORG TIBOR
3- TUBA	23040393M	6º E.P.	C.P.M. CARTAGENA	SONATA EN FA M de BENEDETTO MARCELLO	TUBA CONCERTO (I y III MOV) de EDWARD GREGSON
4- TROMPETA	48662601Y	2º E.P.	C.P.M. CARTAGENA	GOTAS DE AGUA de ALEXANDRE S. PETI	SONATA VIII de A. CORELLI
5- TROMPA	X6844537J	5º E.P.	C.P.M. CARTAGENA	CONCERTPIECE de C. SAINT-SAËNS	SONATA F-dur OP. 17 de BEETHOVEN
6- TROMPETA	23063127S	5º E.P.	C.P.M. CARTAGENA	CONCIERTO (I MOV) de HUMMEL	SLAVISCH FANTASIE de CARL HÖHNE
7- TUBA	77722480Y	6º E.P.	C.P.M. MOLINA DE SEGURA	SUITE FOR TUBA (I MOV) de DON HADDAD	CONCERTO IN ONE MOVEMENT de LEBEDEV
8- TROMPETA	23064266G	6º E.P.	C.P.M. CARTAGENA	CONCIERTO PARA TROMPETA (I MOV) de HUMMEL	CONCIERTO PARA TROMPETA de ARUTUNIAN
9- TROMPA	48700233X	6º E.P.	C.P.M. MURCIA	CONCIERTO (II y III MOV) de FRANZ STRAUSS	SONATA 1939 (II y III MOV) de PAUL HINDEMITH
10- TROMPETA	77723476J	5º E.P.	C.P.M. MOLINA DE SEGURA	CONCIERTO IN Eb de J.B.G. NERUDA	SLAVICHE FANTASIE de CARL HÖHNE

## **PARTICIPANTES – PERCUSIÓN**

<b><u>INSTRUMENTO</u></b>	<b><u>CONCURSANTE</u></b>	<b><u>CURSO</u></b>	<b><u>CONSERVATORIO</u></b>	<b><u>OBRA LIBRE – PRIMERA FASE</u></b>	<b><u>OBRA LIBRE – SEGUNDA FASE</u></b>
1- MARIMBA 2- MULTIPERCUSIÓN	<b>23064016F</b>	6° E.P.	C.P.M. CARTAGENA	SUITE N° 2 (1 MOV) de J.S. BACH	INSPIRATIONS DIABOLIQUE (1 MOV) de RICKEY TAGAWA
1- MARIMBA 2- CAJA	<b>77837212Z</b>	5° E.P.	C.P.M. CARAVACA DE LA CRUZ	CENTIPEDE de CHRISTOPHER SWIST	THREE DANCES de WARREN BENSON
1- MARIMBA 2- MULTIPERCUSIÓN	<b>47446647Q</b>	5° E.P.	C.P.M. "NARCISO YEPES" DE LORCA	WIND ACROSS MOUNTAINS de KEIKO ABE	THE LOVE OF L'HISTOIRE de CHARLES DELANCEY

**PARTICIPANTES – CUERDA**

<b><u>INSTRUMENTO</u></b>	<b><u>CONCURSANTE</u></b>	<b><u>CURSO</u></b>	<b><u>CONSERVATORIO</u></b>	<b><u>OBRA LIBRE – PRIMERA FASE</u></b>	<b><u>OBRA LIBRE – SEGUNDA FASE</u></b>
1- VIOLA	<b>4223858</b>	4º E.P.	C.P.M. MURCIA	ROMANZE IN F OP.85 de MAX BRUCH	KONCERT D-dur Nº 1 de KAREL STAMITZ
2- VIOLA	<b>23959170R</b>	4º E.P.	C.P.M. CARTAGENA	ELÉGIE de ALEXANDRE GLAZOUNOW	CONCERTO EN UT MINEUR (I MOV) de J. Chr. BACH
3- VIOLÍN	<b>48619808Q</b>	6º E.P.	C.P.M. MURCIA	CONCIERTO VIOLÍN Y ORQUESTA Nº 5, Lam K.219 de MOZART	CONCIERTO VIOLÍN Y ORQUESTA Mim OP.64 de MENDELSSOHN
4- VIOLA	<b>23066137N</b>	5º E.P.	C.P.M. CARTAGENA	CONCIERTO EN DO m (I MOV) de J.C. BACH	FANTASÍA PARA VIOLA de HUMMEL
5- VIOLONCHELO	<b>21060496V</b>	3º E.P.	C.P.M. CARTAGENA	CAPRICCIO de GEORG GOLTERMANN	CONCIERTO SOL MAYOR (I MOV) de LUIGI BOCCHERINI
6- VIOLÍN	<b>23310969D</b>	4º E.P.	C.P.M. CARTAGENA	CONCIERTO EN SOL m (I MOV) de MAX BRUCH	AIRES GITANOS (ZIGEUNERWEISEN) de P. DE SARASATE

## **PARTICIPANTES – GUITARRA**

<b>CONCURSANTE</b>	<b>CURSO</b>	<b>CONSERVATORIO</b>	<b>OBRA LIBRE – PRIMERA FASE</b>	<b>OBRA LIBRE – SEGUNDA FASE</b>
<b>1- 48614510P</b>	4º E.P.	C.P.M. MURCIA	MELANCHOLY GALLIARD de JOHN DOWLAND	INTRODUCCIÓN Y SERENATA PARA DJANGO de PIERRE LERICH
<b>2-48740856S</b>	3º E.P.	C.P.M. MURCIA	RECUERDO PAMPEANO de MIGUEL ABLÓNIZ	PAVANA de TÁRREGA
<b>3- 77756793A</b>	6º E.P.	C.P.M. SAN JAVIER	SUITE FOR LUTE BWV 997 PRELUDE Y GIGUE de J. S. BACH	FANTASIE VILLAGEOISE de FERDINAND SOR
<b>4- 23314341T</b>	4º E.P.	C.P.M. CARTAGENA	SONATA Nº 483 de SCARLATTI	HOMENAJE A DEBUSSY de MANUEL DE FALLA
<b>5- 48652154R</b>	3º E.P.	C.P.M. MURCIA	VARIACIONES DE UN TEMA DE MOZART de FERNANDO SOR	SERIE AMERICANA de HÉCTOR DE AYALA
<b>6- 23952240V</b>	5º E.P.	C.P.M. CARTAGENA	CAPRICHIO ÁRABE de FRANCISCO TÁRREGA	JOYFUL DEPARTURE de RALPH TOWNER
<b>7- 23302387Y</b>	4º E.P.	C.P.M. CARTAGENA	GAVOTTA-CHORO de HEITOR VILLA-LOBOS	CAPRICHIO ÁRABE de F. TÁRREGA
<b>8- 48651343H</b>	1º E.P.	ESCUELA MÚSICA CHAPLIN	CANCIÓN DEL EMPERADOR de LUY DE NARVÁREZ	PRÉLUDE Nº 3 de H. VILLA-LOBOS
<b>9- 23064162S</b>	6º E.P.	C.P.M. CARTAGENA	ESTUDIO Nº 11 de H. VILLA-LOBOS	FUGA DE LA SONATA 1ª PARA VIOLÍN de J.S. BACH
<b>10- 23049824Y</b>	3º E.P.	C.P.M. CARTAGENA	ANGOSTURA de ANTONIO LAURO	ALLEMANDE de J.S. BACH
<b>11- 48515904A</b>	2º E.P.	C.P.M. MURCIA	DANZA BRASILEIRA de JORGE MOREL	RONDÓ EN LA de DIONISIO AGUADO
<b>12- 45306688T</b>	6º E.P.	C.P.M. CARTAGENA	CHORO TÍPICO Nº 1 de HEITOR VILLA-LOBOS	SUITE Nº 1 FOR LUTE BWV 996 PRELUDE Y PRESTO de J.S. BACH
<b>13- 23064953R</b>	1º E.P.	C.P.M. CARTAGENA	ALLEMANDE, SUITE Nº 3 PARA CELLO de J.S. BACH	TANGO EN SKAI de ROLAND DYEUS
<b>14- 48550676E</b>	3º E.P.	C.P.M. MURCIA	PRELUDIO Nº 3 de HÉCTOR VILLALOBOS	SONATA IN D-DUR de FRANCESCO MOLINO

## **PARTICIPANTES – VIENTO MADERA**

<b><u>INSTRUMENTO</u></b>	<b><u>CONCURSANTE</u></b>	<b><u>CURSO</u></b>	<b><u>CONSERVATORIO</u></b>	<b><u>OBRA LIBRE – PRIMERA FASE</u></b>	<b><u>OBRA LIBRE- SEGUNDA FASE</u></b>
1- FLAUTA TRAVESERA	<b>49197238P</b>	4º E.P.	C.P.M. MURCIA	SONATA EN DO M CANDANTE ALLEGRO, ADAGIO de J.S. BACH	BALLADE OP. 288 de CARL REINECKE
2- CLARINETE	<b>23063270C</b>	6º E.P.	C.P.M. CARTAGENA	CONCIERTO Nº 2 EN MIBM (I MOV) de CARL MARÍA VON WEBER	CONCIERTO PARA CLARINETE EN LA M (I MOV) de MOZART
3- OBOE	<b>23052996G</b>	5º E.P.	C.P.M. CARTAGENA	CONCIERTO EN DOM (I MOV) de HAYDN	PRIMER SOLO DE CONCOURS de CHARLES COLIN
4- CLARINETE	<b>23312249R</b>	4º E.P.	C.P.M. CARTAGENA	SOLO DE CONCOURS de A. MESSENGER	CONCIERTO CLARINETE Nº I F menor de WEBER
5- FLAUTA TRAVESERA	<b>23059202T</b>	5º E.P.	C.P.M. "NARCISO YEPES" DE LORCA	CONCIERTO LA m de MICHAEL BLAVET	CONCIERTO SOL M OP.29 de CARL STAMITZ
6- CLARINETE	<b>48693241X</b>	4º E.P.	C.P.M. CARAVACA	RAPSODIA PARA CLARINETE SOLO de GIACOMO MILUCCIO	CONCIERTO PARA CLARINETE Y ORQUESTA KV 622 (I MOV) de W. A. MOZART
7- SAXOFÓN	<b>77842620V</b>	4º E.P.	C.P.M. MURCIA	FANTASIE SUR UN THEME ORIGINAL de JULES DEMERSSEMAN	SONATA de PAUL CRESTON
8- OBOE	<b>23957281K</b>	1º E.P.	C.P.M. CARTAGENA	CONCIERTO OP7, Nº 3, (II y III MOV) de T. ALBINONI	CONCERTO EN DO MENOR (I y II MOV) de CIMAROSA
9- FAGOT	<b>23305104D</b>	6º E.P.	C.P.M. "NARCISO YEPES" DE LORCA	CONCIERTO PARA FAGOT OP.75 EN FA M (I MOV) de C.M. WEBER	CONCIERTO EN SI B MAYOR (I y II MOV) de A. VIVALDI
10- CLARINETE	<b>48730604K</b>	4º E.P.	C.P.M. MURCIA	RAPSODIA de G. MILUCCIO	SONATA de F. POULENC
11- CLARINETE	<b>48553684V</b>	6º E.P.	C.P.M. MURCIA	INGENUIDAD de MIGUEL YUSTE	CAPRICCIO de A. GRGIN
12- FLAUTA TRAVESERA	<b>15418367H</b>	6º E.P.	C.P.M. MURCIA	SONATINA de PIERRE SANCAN	SONATA de PAUL HINDEMITH
13- FAGOT	<b>15418368L</b>	6º E.P.	C.P.M. MURCIA	CONCIERTO EN FA M (I MOV) de WEBER	CONCIERTO EN SIBM (I MOV) de MOZART
14- CLARINETE	<b>77720327S</b>	5º E.P.	C.P.M. CIEZA	SOLO DE CONCOURS de A. MESSENGER	CONCIERTO PARA CLARINETE de W.A. MOZART
15- OBOE	<b>23296124E</b>	5º E.P.	C.P.M. CARTAGENA	SONATE OP.166 (II y III MOV) de SAINT SAËNS	CONCERTO HOB:VIIg:CI (I MOV) de HAYDN
16- SAXOFÓN	<b>53143051X</b>	6º E.P.	C.P.M. "JAIME LÓPEZ" DE MOLINA DE SEGURA	SONATA de PAUL CRESTON	CONCERTINO DA CAMERA de JAQUES IBERT
17- FLAUTA TRAVESERA	<b>48727536N</b>	2º E.P.	C.P.M. MURCIA	BALLADE de CARL REINECKE	RONDO de W.A. MOZART

## **PARTICIPANTES – PIANO**

<b><u>CONCURSANTE</u></b>	<b><u>CURSO</u></b>	<b><u>CONSERVATORIO</u></b>	<b><u>OBRA LIBRE – PRIMERA FASE</u></b>	<b><u>OBRA LIBRE – SEGUNDA FASE</u></b>
<b>1- 74394805V</b>	4º E.P.	ANMAVI CENTRO DE ENSEÑANZAS MUSICALES	RONDO CAPRICHOSO de F. MENDELSON	SONATA Nº 2 OP. 19 de A. SCRIBIN
<b>2- 48739914Q</b>	1º E.P.	TALLER DE LA PIANISTA TAMARA HARUTYUNYÁN	CÓRDOBA de ALBÉNIZ	PRELUDIO Nº 2 OP.3; POLICHINELLE Nº 4; SÉRÉNADE Nº 5 de S. RACHMANINOFF
<b>3- 48619808Q</b>	6º E.P.	C.P.M. MURCIA	SONATA Nº 23 FA m, OP. 57, I MOV de BEETHOVEN	VARIACIONES SERIAS OP. 54 de MENDELSSOHN
<b>4- 48663996K</b>	6º E.P.	C.P.M. MURCIA	SONATA Nº 3, OP. 28 de SERGEI PROKOFIEV	BALADA Nº 2 Sm de FRANZ LISZT
<b>5- 23956821K</b>	1º E.P.	C.P.M. CARTAGENA	VALS OP. 14 de F. CHOPIN	DANZAS RUMANAS de B. BARTOK
<b>6- 48660908S</b>	6º E.P.	C.P.M. MURCIA	EL ALBAICÍN (SUITE IBERIA) de ISAAC ALBÉNIZ	VARIACIONES ABEGG de ROBERT SCHUMANN
<b>7- 77856832S</b>	1º E.P.	C.P.M. CARAVACA DE LA CRUZ	IMPROMPTU Nº 2, D899, OP.90 de SCHUBERT	ASTURIAS (LEYENDA), SUITE ESPAÑOLA, Nº 1, OP. 47 de ALBÉNIZ
<b>8- 48650810Z</b>	4º E.P.	C.P.M. MURCIA	PRELUDIO Y FUGA Nº 8 BWV 853 de J.S. BACH	RAPSODIA ESPAÑOLA de F. LISZT
<b>9- 24408657E</b>	4º E.P.	C.P.M. CARTAGENA	VALSE Nº 14 de CHOPIN	PRELUDIO OP. 23, Nº 5 RACHMANINOFF
<b>10- 48659320Z</b>	5º E.P.	C.P.M. MURCIA	PRELUDIO Y FUGA XXI de J.S. BACH	FANTASÍA IMPROMPTU OP.66 de F. CHOPIN