

CARTAGENA

CICLO FLAMENCO
DE CARTAGENA

2016 / 2017
DEDICADO A CÁDIZ



ORGANIZA

PEÑA FLAMENCA DE CARTAGENA
ANTONIO PIÑANA



PATROCINAN

LA VERDAD
CON LA CULTURA

Programa ACTIVIDADES 2016 2017

VIAJE a CÁDIZ

SALIDA: 25 NOVIEMBRE 2016
REGRESO: DOMINGO 27

INFORMACIÓN: 608 611 771
(PLAZAS LIMITADAS)

ITINERARIO Y ACTIVIDADES PREVISTAS:

Viernes 25. Salida desde Cartagena en autobús, por la mañana. Primera visita a Algeciras, a la Sociedad del Cante Grande, donde tendrá lugar un acto de hermanamiento entre peñas. Por la tarde nos trasladaremos a Cádiz, donde está previsto el alojamiento en un hotel de la ciudad.

Sábado 26. A mediodía visita guiada por el centro histórico de Cádiz, de la mano de nuestro anfitrión Antonio Barberán, Presidente de la Cátedra de Flamencología de Cádiz. Por la noche visitaremos la histórica Venta de Vargas donde asistiremos a una actuación de cante y baile flamenco.

Domingo 27. A mediodía visita a Sanlúcar de Barrameda, donde degustaremos la gastronomía local antes de partir de regreso a Cartagena.

CINE Y FLAMENCO

FECHA: 2 DICIEMBRE 2016.

HORA: 22.00 H

LUGAR: MARE NOSTRUM
(ENTRADA LIBRE)

PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA *La Lola se va a Los Puertos*. Proyección de un montaje sobre las películas *La Lola se va a Los Puertos*, la de Juan de Orduña (1953) con Juana Reina, y la de Josefina Molina (1993) con Rocio Jurado. Basadas en el poema y la obra de teatro *La Lola se va a Los Puertos*, escrita por Antonio y Manuel Machado y estrenada en el Teatro Fontalba de Madrid, el 8 de noviembre de 1929.

MESA REDONDA "LOLA SE VA POR LA MAR, QUE ES EL MORIR". Coordinada por Génesis García, autora de los trabajos sobre este tema titulados "De Carmen a Lola, imperio y libertad" y "El alma nacional jonda y mucho va de Lola a Lola".

ENCUENTRO DE PEÑAS

FECHA: 18 MARZO 2017

LUGAR: MARE NOSTRUM

PRECIO: 12 €
(SOCIOS GRATIS)

RECIBIMOS EN CARTAGENA A LA SOCIEDAD DEL CANTE GRANDE DE ALGECIRAS.

Como todos los años, celebramos el tradicional encuentro de peñas flamencas en Cartagena en el que esta vez recibiremos a la Sociedad del Cante Grande de Algeciras. Un grupo de aficionados de Algeciras viajará a Cartagena para llevar a cabo una jornada de convivencia flamenco.

Durante el encuentro organizaremos actividades de convivencia que finalizarán con una **Mesa Redonda sobre los Cantes y estilos de Cádiz y Los Puertos** y el **recital de Perico Pañero** acompañado a la guitarra por Antonio Carrión.

AULA de FLAMENCO

LUGAR: BAR EL REFUGIO
PZA. SAN FRANCISCO, 16. 1º PISO.
HORARIO: A PARTIR DE LAS 20 H.

INFORMACIÓN:
aula@cartagenajonda.com
(ENTRADA LIBRE)

REUNIONES PERIÓDICAS ENTRE AFICIONADOS AL FLAMENCO.

El objetivo del Aula es establecer un punto de encuentro y comunicación entre socios y amigos donde hablar de flamenco sobre temas diversos. Y donde, entre vinos, cañas y tapas, encontramos los aficionados en torno a actividades de formación y divulgación tales como proyecciones de reportajes y películas, exposiciones, presentaciones de discos y libros, efemérides del mundo del flamenco, presencia de artistas que nos visiten, etc....

FECHAS: 2016: 26 SEPT / 24 OCT / 21 NOV / 19 DIC
2017: 30 ENE / 27 FEB / 20 MAR / 10 ABR

ESCUELA de FLAMENCO

LUGAR: CENTRO CULTURAL
RAMÓN ALONSO LUZZY.

HORARIO: VIERNES DE 18 A 21 H.
DURACIÓN DEL CURSO:
TODO EL AÑO.

PRECIOS:
50 €/MES - GUITARRA.
40 €/MES - CANTE.

NIVELES:
INICIACIÓN / AVANZADO

INFORMACIÓN: 608 61 17 71

CURSOS DE CANTE Y GUITARRA: La Escuela de Flamenco es uno de los puntos más activos de la Peña. Todos los viernes un grupo de aficionados al flamenco se reúnen en torno a los profesores para aprender, profundizar y descubrir el flamenco como medio de expresión. Los profesores son **Antonio Piñana** (de guitarra) y **Antonio "El Rampa"** (de cante).

METODOLOGÍA: Por separado y conjuntas, las clases de cante y guitarra se componen de **una parte teórica** donde los alumnos de cante y guitarra asisten por separado; y de **otra práctica** donde coinciden para llevar a cabo ejercicios conjuntos de cante y acompañamiento.

Las clases son continuadas durante todo el año. El contenido se adapta al nivel o experiencia previos de cada alumno.

NIVELES: Iniciación y avanzado.



Foto: ALBERTO GARCÍA

PROGRAMA RECITALES 2016 2017

24 SEPTIEMBRE 2016

LUGAR: MARE NOSTRUM / PRECIO: 10 € (pocas cosas)

22:00 H - RECITAL DE CANTE

JOAQUÍN DE SOLA · VÍCTOR ROSA
CANTE · GUITARRA

Cantaor gaditano, que dicen, su voz recuerda a los antiguos; ganador del Concurso de Cante por Alegrías de Cádiz 2012, además de un premio Ondas, y habitual cantaor de la Venta de Vargas. Su humildad, su gracejo, y su forma de transmitir alegría al cantar flamenco lo están haciendo un cantaor único. Su primer disco *Principio* está cosechando grandes éxitos entre la crítica y puede considerarse ya uno de los mejores discos flamencos de 2015.



FOTO: JAGUAR

22 OCTUBRE 2016

LUGAR: MARE NOSTRUM / PRECIO: 10 € (pocas cosas)

21:00 H - CONFERENCIA

PEPE MARTÍNEZ

DOCTOR EN FILOSOFÍA

De Jerez y sus cantes nos hablará José Martínez Hernández, autor de varios libros sobre arte flamenco de los que aquí destacamos dos, "por alusiones", *El cante flamenco: la voz honda y libre*, editado para Almuzara por Génesis García, y *Poética del Cante Jondo, una reflexión estética sobre el Flamenco*.

Pepe Martínez es, además, cantaor flamenco, con lo que ilustra sus propias conferencias. Y ha estrenado el espectáculo *Penas y alegrías del amor* en el que canta como principal protagonista.

22:00 H - RECITAL DE CANTE

JOSÉ MIJITA · JOSÉ GÁLVEZ
CANTE · GUITARRA

José Carpio "Mijita" representa la esencia de uno de los barrios flamencos más importantes de Jerez: La Plazuela. En su eco jondo y en su metal de voz trágico y desgarrado resuenan las grandes sagas del cante puro de Jerez. En su discografía destacan *La Plazuela en estado puro*, *Estirpe de pare a hijo*, y su último trabajo *Se llama flamenco*, tres discos fundamentales para disfrutar y conocer la herencia jonda de la familia Mijita.



FOTO: ALBERTO GARCÍA

19 NOVIEMBRE 2016

LUGAR: MARE NOSTRUM / PRECIO: 10 € (pocas cosas)

22:00 H - RECITAL DE CANTE

MOMO MONEO · JUAN M. MONEO
CANTE · GUITARRA

Sobrino de Manuel Moneo y Juan Moneo El Tortá, Juan Fajardo Moneo "Momo" representa la herencia flamenca de dos de las dinastías más importantes del cante de Jerez: los Fajardo y los Moneo. Su estilo personal transmite, dentro de la más profunda tradición del cante gitano, la libertad y fuerza del cante de la Plazuela. En su último disco *Sangre y Territorio* descubrimos a un cantaor de eco jondo y creatividad desbordante en el compás.



FOTO: GALIANA PACE

17 DICIEMBRE 2016

LUGAR: MARE NOSTRUM / PRECIO: 10 € (pocas cosas)

22:00 H - ACTUACIÓN DE BAILE

MACARENA RAMÍREZ
BAILE

EL CANCU · JONI JIMÉNEZ
CANTE · GUITARRA

Jerez y Cádiz... De ambas fuentes ha bebido esta bailaora, Macarena Ramírez, cuyo baile se sale de lo convencional.

Comenzó su carrera becada por el Centro Andaluz de Danza y desde entonces ha trabajado junto a grandes del flamenco como Cristina Hoyos, Sara Baras, Antonio "El Pipa" y María Pagés. Ha sido reclamada en festivales como la Bienal de Sevilla o la de Málaga. Es además creadora y coreógrafa. Destacable su obra *Recuerdos*, estrenada en el Festival de Jerez de 2012, que posee un profundo mensaje.

Ella es baile, salvaje y con arte...



FOTO: GIANCO BOLLE

28 ENERO 2017

LUGAR: MARE NOSTRUM / PRECIO: 10 € (pocas sillas)

21:00 H - CONFERENCIA

ENRIQUE MONTIEL

ESCRITOR Y BIÓGRAFO DE CAMARÓN DE LA ISLA

Camarón y su mundo y lo que significó para el flamenco será el tema de la presentación del recital que hará el escritor de San Fernando Enrique Montiel, quien amistosamente nos ha puesto en contacto con instituciones y personas que hemos necesitado para programar nuestra visita a Cádiz. Autor del libro *Camarón. Vida y muerte del cante*, Enrique Montiel

ha sido coordinador del "Espacio Camarón", institución que puso en marcha las actividades que el Ayuntamiento de San Fernando está dedicando al cantaor de la Isla.

22:00 H - RECITAL DE CANTE

REMEDIOS REYES · CURRO MONTOYA

CANTE

GUITARRA

Cantaora de Chiclana, de tradición familiar, sobrina de Jarrito y hermana de Antonio Reyes. Empezó bailando en la compañía de Sara Baras y pronto decidió dar el salto a los escenarios como cantaora "de adelante". Decisión que supuso todo un descubrimiento para los aficionados de las peñas más importantes, como el Círculo Flamenco de Madrid, la Peña Terremoto de Jerez, la Peña Juan Villar de Cádiz, la de El Morato y El Taranto de Almería, la Peña Platería de Granada, o la de Fosforito de Córdoba, donde ha sido reclamada como una de las mejores voces femeninas del flamenco actual.



25 FEBRERO 2017

LUGAR: MARE NOSTRUM / PRECIO: 10 € (pocas sillas)

22:00 H - ACTUACIÓN DE BAILE

JUAN OGALLA

BAILE

DAVID GALLI · EUGENIO IGLESIAS

CANTE

GUITARRA

ROBERTO JAÉN

COMPÁS

Para conocer el baile de Cádiz hay que ver a Juan Ogalla bailar por alegrías. Actualmente es uno de los bailaores requeridos en los tablaos más importantes de España: Casa Patas, El Arenal, Los Gallos... Durante siete años fue primer bailarín de la Compañía de Cristina Hoyos y acompañó como solista a Manuela Carrasco. Ha participado en la Bienal de Sevilla en el estreno de *La Tirana* de María Pagés, y realizado ciclos como *Flamenco viene del Sur* y la *Muestra de Baile del Corral del Carbón*. En 2001 estrenó espectáculo propio con la obra *Soniquete flamenco*.



18 MARZO 2017

LUGAR: MARE NOSTRUM / PRECIO: 12 € (pocas sillas)

21:00 H - MESA REDONDA

ANTONIO BARBERÁN

PRESIDENTE DE LA CÁTEDRA DE FLAMENCOCOLOGÍA DE CÁDIZ

Un estudioso del flamenco que fue premiado en La Unión por su recopilación de los cantes de Cádiz y Los Puertos de Carmen de la Jara, Antonio Barberán será nuestro anfitrión en Cádiz. Y será el ponente de la mesa redonda dedicada a la especialidad de nuestro invitado: los "Cantes y estilos de Cádiz y los Puertos". Mesa

coordinada por Génesis García y en la que, para hablarnos de los cantes del Campo de Gibraltar, San Roque, La Línea... estará invitado José Carlos Cabrera, Presidente de la Sociedad del Cante Grande de Algeciras, agrupación flamenca con la que este año establecemos nuestro habitual intercambio.

22:00 H - RECITAL DE CANTE

EL PAÑERO · ANTONIO CARRIÓN

CANTE

GUITARRA

Perico Pañero representa a una de las familias más importantes y antiguas del cante gaditano, con antepasados de Triana como Los Caganchos y Pepe El Culata. El eco de su cante se remonta a tiempos de su bisabuela, La Pichanta, admirada por Enrique El Mellizo o su bisabuelo "Tío Bartolera", quien compartió noches de cabaes con Manuel Torre. Legendaria en Cádiz es la fragua de su tatarabuelo José Cortes "El Negrito", en la algecireña calle del Buen Aire, donde sonaban remotos los marinetes, tonás y seguiriyas que hoy siguen estremeciendo en la voz de Perico Pañero.



FOTO: CRÓNICA FLAMENCAS

8 ABRIL 2017

LUGAR: MARE NOSTRUM / PRECIO: 12 € (pocas sillas)

22:00 H - RECITAL DE CANTE

JESÚS MÉNDEZ

CANTE

ANTONIO PIÑANA

GUITARRA

Proviene de una de las familias más importantes del cante de Jerez: los Méndez, cuyo buque insignia fue La Paquera y de quien es considerado heredero artístico por su expresividad, ortodoxia y defensa a ultranza de los cantes de La Plazuela. Su herencia jonda, su voz flamenquísima y rotunda, y su exquisita puesta en escena han concitado un espectacular ascenso como artista internacional. Es reclamado por los festivales flamencos más importantes del mundo y sus discos han obtenido importantes premios, como el Premio Nacional de la Crítica al mejor Disco Revelación o el Premio FlamencoRadio de Andalucía.



FOTO: ALBERTO GARCÍA

ORGANIZA

P PEÑA FLAMENCA DE CARTAGENA
ANTONIO PIÑANA

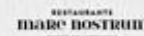


PATROCINAN



LA VERDAD
CON LA CULTURA

COLABORAN



www.cartagenajonda.com

RESERVA DE ENTRADAS: 608 61 17 71