

Concurso de Pintura al aire libre Ciudad de Cartagena 'Secuencias del Modernismo'

Datos personales

Apellidos

Nombre

Seudónimo (en su caso)

DNI, pasaporte o tarjeta de residencia

Domicilio

CP Localidad

Provincia País

Correo electrónico



El Excmo. Ayuntamiento de Cartagena, con la entidad Caja Rural Regional y la Asociación Cultural AKTNOSTRUM, convocan el primer certamen de pintura, de carácter nacional, coincidiendo con el 'Año del Modernismo' de Cartagena, bajo las siguientes bases:

## I FECHA DE CELEBRACIÓN

El concurso se celebrará el sábado 10 de septiembre de 2016, desde las 8.00 horas y hasta las 18.00 horas.

## II PARTICIPANTES

Pueden participar todas las personas de todas las edades aficionadas y profesionales, amantes de la pintura y/o el dibujo.

# III TEMA

La temática del concurso es el Modernismo en la Ciudad de Cartagena.

#### IU OBRAS

Cada concursante podrá concurrir con una sola obra. Se admitirán todas las técnicas y corrientes estéticas. El soporte tendrá dimensiones mínimas de 70 x 50 cm y máximas de 120 x 120 cm, y deberá ser rígido, totalmente blanco y de superficie lisa, siendo rechazado el que se presente coloreado o con texturas de fondo.

### U INSCRIPCIONES

La inscripción es libre y gratuita, y podrá realizarse el mismo día de la celebración del concurso, en la Plaza de San Sebastián de Cartagena, a partir de las 8.00 horas, o a través de e-mail a concurso@lalumier.es, enviando los datos personales y el DNI escaneado, o en las siguientes oficinas de Caja Rural Regional:

Oficina de Cartagena: C/ del Aire, 32. Oficina de Murcia: Plaza de Santa Isabel, 12 Oficina de San Javier: Avenida Pinatar, 39 Oficina de Fuente Álamo: C/ Gran Via, 1

#### UI DESARROLLO DEL CONCURSO

Todos los concursantes han de presentarse en el lugar, fecha y horario indicado en los puntos I y V, para sellar y numerar su soporte. Sólo se sellará un soporte por concursante; una vez sellado y numerado éste podrá empezar a realizar su obra.

Los concursantes deberán ir provistos de todo el material que precisen para realizar la obra, así como de un caballete en el que posteriormente quedará expuesta la misma. El cuadro se realizará en el mismo lugar que quiera representarse, e íntegramente en el periodo de duración del concurso. (sábado 10 de septiembre de 2016 de 8.00 horas a 18.00 horas). La obra ha de ser inédita.

# UII ENTREGA Y EXPOSICIÓN DE LAS OBRAS

A las 18.00 horas se dará por terminado el concurso, debiendo presentarse todos los participantes con la obra terminada en la Plaza de San Sebastián de Cartagena, para ser expuesta seguidamente en su correspondiente caballete en la zona que se delimitará a tal fin en dicha plaza. Las obras deberán entregarse indicando el autor y la valoración económica de las mismas. Se facilitará un recibo por la entrega de cada obra.

# **UIII JURADO**

El Jurado será nombrado por la Comisión Organizadora del Certamen y su composición definitiva se dará a conocer en el momento del fallo. Estará presidido por un representante del Ayuntamiento de Cartagena, de Caja Rural Regional, y por artistas y conocedores de la especialidad en pintura rápida y al aire libre.

# IX FALLO Y ENTREGA DE PREMIOS

El Jurado se reunirá el mismo día del concurso, una vez expuestas las obras. Al fallo, que será inapelable, se llegará por puntuación entre los miembros del jurado, secreta y a tres vueltas, y se dará a conocer hacia las 20.00 horas del mismo día del concurso. En él se hará público el nombre de los premiados, a la vez que se procederá a la entrega de los premios.

#### **X PREMIOS**

Se otorgarán los siguientes premios:

ADULTOS (a partir de 17 años)

1 - Primer Premio:

Primer Premio 'Caja Rural Regional': Diploma y 1.200€ (Caja Rural Regional)

2 – Segundo Premio 'Caja Rural Regional': Diploma y 800€ (Caja Rural Regional)

JUVENIL (de 11 a 16 años)

1 – Premio 'Galería Gigarpe': Diploma y 300 € (Galería Gigarpe)

INFANTIL (hasta 10 años)

- 1 Primer Premio 'Bellas Artes Miguel Ángel': Diploma y maletín de pintor valorado en 100€ (Bellas Artes Miguel Ángel)
- 2 Segundo Premio 'Bellas Artes Miguel Ángel': Diploma y material artístico valorado en 60€ (Bellas Artes Miguel Ángel)
- 3 Tercer Premio 'Bellas Artes Miguel Ángel': Diploma y material artístico valorado en 40€ (Bellas Artes Miguel Ángel)
- \* En caso de que el artista no esté conforme con su premio, podrá renunciar a él.

## XI PROPIEDAD DE LAS OBRAS

Las obras premiadas pasarán a ser propiedad de las entidades que otorguen los premios. Además, se realizará mediante votación del jurado, una selección previa de 30 obras aproximadamente para su posterior exposición que, en esta ocasión, por motivo del 'Año del Modernismo', se hará en las localidades de Fuente Álamo, Murcia y Cartagena.

Las obras no seleccionadas deberán ser retiradas previa entrega del correspondiente resguardo, entre las 20.00 horas y las 21.00 horas del mismo sábado 10 de septiembre de 2016. En caso contrario, se entenderá que el autor renuncia a cualquier derecho sobre la obra a favor de la entidades patrocinadoras, que podrán disponer de las obras no retiradas en plazo con absoluta libertad.

# XII EXPOSICIÓN

Tanto las obras premiadas como las seleccionadas para la exposición se quedarán a cargo de la organización del certamen para sus correspondientes exposiciones, que tendrán lugar:

Fuente Álamo: 16 de septiembre / 2 de octubre Sala José Hernández, Casa de Cultura de Fuente Álamo, C/Gran Vía, 48, 30320

Murcia: 27 de octubre / 11 de noviembre Cámara de Comercio de Murcia, Pl. San Bartolomé, 30004

Cartagena: 18 de noviembre / 4 de diciembre Museo Muralla Bizantina, C/Doctor Martínez Tapia, 30202

# XIII DEUOLUCIÓN DE LAS OBRAS

Las obras estarán disponibles a sus propietarios una vez finalizada la última exposición, a partir del 7 de diciembre hasta el 31 enero de 2016 en la empresa 'Angie Meca', Calle Villanueva del Río Segura n°24, Poligono Industrial la Polvorista, 30500. Molina de Segura, en horario de mañana de 8.00 a 14.00 horas, teléfono de contacto 968 88 53 36 ó 622 41 58 64.

Las obras también podrán retirarse, en la misma dirección, por agencia de transportes, asumiendo el autor de la obra la gestión, embalaje y portes ocasionados para su devolución. En este caso deberán ponerse en contacto con 'Angie Meca' para la realización de esta gestión.

Cuando las obras no sean retiradas en el plazo indicado, se entenderá que el autor renuncia a cualquier derecho sobre la obra a favor de las entidades patrocinadoras del certamen, que podrán disponer de ellas con absoluta libertad.

# XIX CONFORMIDAD

La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases, así como cualquier modificación sobre las mismas, que redunde en beneficio del concurso y la conformidad con el fallo del Jurado.

# **NOTAS ADICIONALES**

En el lugar del sellado, los concursantes recibirán una mochila con agua y un bocadillo, y un plano de la ciudad, así como información complementaria sobre el patrimonio artístico, los edificios modernistas y los lugares de interés pictórico.

Datos de la Obra	
Titulo	
Medidas (cm)	
Técnica	
Soporte	
Valoración (euros)	
Firma	

Número participante A rellenar por el organizador

concurso@lalumier.es