

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA

Facultad de Ciencias de la Empresa (antiguo CIM), calle Real nº2, Cartagena

PROGRAMA del Congreso

JUEVES 17 de NOVIEMBRE. Salón de Actos Isaac Peral

9:00 a 10:00 h. Recepción de participantes y entrega de acreditaciones y documentación

10:00 a 11:00 h. Inauguración oficial del Congreso

11:00 a 12:15 h. Conferencia inaugural

"LA ÉPOCA MODERNISTA, UNA SUMA DE LENGUAJES ARQUITECTÓNICOS", a cargo de Dña. Raquel Lacuesta Contreras, Doctora en Historia del Arte, Académica de la Real Academia Catalana de Bellas Artes de San Jordi.

12:30 a 14:00 h. EXPOSICIONES ORALES - PONENCIAS

SALÓN DE ACTOS ISAAC PERAL B.1 Arquitectura y urbanismo. Nuevas formas para la ciudad

Coordina: D. Diego Ros McDonnell y D. José Manuel Chacón Bulnes

12:30 a 13:00 h. *"EL GRAN HOTEL", José Manuel Chacón Bulnes*

13:00 a 13:15 h. *"ARQUITECTURA MODERNISTA EN MELILLA: EL CASINO ESPAÑOL", Julia García González*

13:15 a 13:30 h. *"EL CASINO DE MULA: UNA OBRA MODERNISTA DE PEDRO CERDÁN", José Antonio Zapata Parra, Juan Fernández del Toro*

13:30 a 13:45 h. *"DE PLAZA FUERTE A BELVEDERE: ARQUITECTURA Y SOCIEDAD EN LA CONFIGURACIÓN DEL ESCENARIO URBANO MODERNISTA", José Francisco López Martínez*

13:45 a 14:00 h. Comentarios y preguntas.

SALÓN DE GRADOS B.3 Artes decorativas y diseño

Coordina: D. Miguel García Córdoba y D. Francisco Gabriel Muñoz Gómez

12:30 a 13:00 h. *"EL SIMBOLISMO DEL ORNAMENTO EN EL MODERNISMO ESPAÑOL", María Mestre Martí, Pedro M. Jiménez Vicario*

13:00 a 13:15 h. *"LAS OBRAS EN HIERRO EN LAS VILLAS Y EN LOS JARDINES DE LA PALERMO LIBERTY", Tiziana Firrone, Carmelo Bustinto, Filippo Palazzolo*

13:15 a 13:30 h. *"TOMÁS RICO, VÍCTOR BELTRÍ Y EL GRAN HOTEL DE CARTAGENA", Javier Olmos Mañes*

13:30 a 14:00 h. Comentarios, preguntas y cierre de sesión.

16:00 a 20:00 h. EXPOSICIONES ORALES - PONENCIAS

SALÓN DE ACTOS ISAAC PERAL B.1 Arquitectura y urbanismo. Nuevas formas para la ciudad

Coordina: D. Diego Ros McDonnell y D. José Manuel Chacón Bulnes

16:00 a 16:15 h. *"FUNDAMENTO DEL LENGUAJE NEOISLÁMICO EN LA ARQUITECTURA ECLÉCTICA Y MODERNISTA EN LA REGIÓN DE MURCIA", María José Lario Romero*

16:15 a 16:30 h. *"EL CARÁCTER MODERNISTA DEL PRIMER PLAN URBANÍSTICO DE MURCIA", María José Silvente Martínez, Diego Ros McDonnell*

16:30 a 16:45 h. *"LA CASA MAESTRE. EL MODERNISMO PLENO EN CARTAGENA", José Antonio Rodríguez Martín, Juan Ignacio Ferrández García.*

16:45 a 17:00 h. *"LA STAZIONE TURISTICA BALNEARE DI MONDELLO A PALERMO: UN ESEMPIO DI REALIZZAZIONE URBANISTICA D'ETÀ MODERNISTA"*, Eliana Mauro

17:00 a 17:15 h. *"LA CASA RUANO DE ÁGUILAS. APORTACIONES PARA SU AUTORÍA"*, Silvestre Quiñonero López

17:15 a 17:30 h *"ERNESTO BASILE E LA VARIABILE LATINA DEL MODERNISMO ITALIANO"* Ettore Sessa

17:30 a 17:45 h. *"DEL TEATRO-CINE EL JARDÍN AL CINE MONUMENTAL"*, Margarita Ros McDonnell, Diego Ros McDonnell

17:45 a 18:00 h. *"ARQUITECTURA RESIDENCIAL MODERNISTA EN REQUENA (VALENCIA)"*, David Miguel Navarro Catalán, Ana Planells Pérez

18:00 a 18:15 h. *"REAFIRMACIÓN SOCIAL Y DECORATIVISMO: LA ICONOGRAFÍA DE LA FACHADA DEL PALACIO AGUIRRE"*, Natalia Grau García

18:15 a 19:00 h. Pausa - café

19:00 a 19:15 h. *"LA ARQUITECTURA MODERNISTA EN LA CIUDAD DE VALENCIA: ENTRE EL ART NOUVEAU Y LA SEZESSION"*, José María Fran Bretones, Salvador López Alfonso, Javier Benlloch Marco

19:15 a 19:30 h. *"LA CALLE EGUILIOR DE ALMERÍA: UNA MUESTRA DE MODERNISMO EN EL SURESTE ESPAÑOL"* Antonio Palenzuela Navarro

19:30 a 19:45 h. *"EL MODERNISMO EN LA CIUDAD DE XÀTIVA (VALENCIA)"*, Santiago Tormo Esteve, Francisco Javier Gironés Roselló

19:45 a 20:00 h. Comentarios, preguntas y cierre de sesión.

SALÓN DE GRADOS B.3 Artes decorativas y diseño

Coordina: D. Miguel García Córdoba y D. Francisco Gabriel Muñoz Gómez

16:00 a 16:15 h. *"LA CANCELA DE LA SEPULTURA DE CELIA LLORCA EN EL CEMENTERIO DE ÁGUILAS"*, Francisco José Fernández Guirao

16:15 a 16:30 h. *"LAS CERÁMICAS DE LA ESTACIÓN DE TREN DE CARTAGENA EN EL CONTEXTO DE LA CERÁMICA MODERNISTA DE DANIEL ZULOAGA"*, Abraham Rubio Celada

16:30 a 16:45 h. *"ORNAMENTACIÓN VEGETAL EN EL MODERNISMO DE BARCELONA: FLORES Y PLANTAS APLICADAS EN LA ARQUITECTURA"*, Fátima López Pérez

16:45 a 17:00 h. *"MUSEO CERRALBO, MODERNISMO A PESAR DEL HISTORICISMO"*, Cecilia Casas Desantes, Cristina Giménez Raurell

17:00 a 17:15 h. *"NOLLA Y EL MODERNISMO: UN MOSAICO ENTRE INDUSTRIA Y ARTESANÍA"*, Xavier Laumain, Ángela López Sabater

17:15 a 17:30 h. *"LAS PINTURAS MODERNISTAS DE JOSE MARÍA MEDIA NOGUERA, EN EL AYUNTAMIENTO DE FORTUNA, MURCIA. PROCESO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN"*, Victoria Santiago Godos

17:30 a 17:45 h. *"CERÁMICA DOMENECHIANA Y LA CASA MUSEU LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER"*, Vicente de la Fuente Bermúdez

17:45 a 18:00 h. *"EL MOSAICO HIDRÁULICO, UN ARTE MODERNISTA OLVIDADO"*, Jordi Grisot Moro

18:00 a 18:15 h. *"LA AZULEJERÍA MODERNISTA DE ONDA (CASTELLÓN)"*, Vicent Estall i Poles

18:15 a 18:45 h. Pausa - café

SALÓN DE GRADOS B.5 Desarrollo industrial como motor de un nuevo estilo e influencias geográficas*Coordina: Dña. Josefina García León y D. José Ignacio Manteca Martínez*

18:45 a 19:00 h. "ARQUITECTURA MODERNISTA Y SU VINCULACIÓN CON LA MINERÍA EN LA CARTAGENA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX", Paloma Sánchez Allegue, Josefina García León, José Ignacio Manteca Martínez

19:00 a 19:15 h. "LOS CAMINOS DE LA INDUSTRIA DEL XIX: LAS VENTAS Y LOS VENTORRILLOS", Rosario Baños Oliver

19:15 a 19:30 h. "ANÁLISIS MEDIANTE SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA DEL MODERNISMO EN LA CIUDAD DE CARTAGENA", Josefina García León, María José Silvente Martínez, Miguel García Córdoba, Jaime Fernández Vázquez

19:30 a 19:45 h. "LA INDUSTRIALIZACIÓN DEL PROCESO CONSTRUCTIVO EN LA ARQUITECTURA MODERNISTA", José María Fran Bretones, Francisco Cubel Arjona, Javier Benlloch Marco

19:45 a 20:00 h. Comentarios, preguntas y cierre de sesión.

VIERNES 18 de NOVIEMBRE. Salón de Actos Isaac Peral**9:30 a 14:00 h. EXPOSICIONES ORALES - PONENCIAS****SALÓN DE ACTOS ISAAC PERAL B.2 Materiales, sistemas constructivos, restauración y conservación***Coordina: D. Pedro-E. Collado Espejo y D. José Antonio Rodríguez Martín*

9:30 a 10:00 h. "LA CONSTRUCCIÓN DE LA ESTACIÓN DE FERROCARRIL DE CARTAGENA", José Antonio Rodríguez Martín

10:00 a 10:15 h. "LAS CATEDRALES DEL VINO CATALANAS: LA OBRA DE CÉSAR MARTINELL I BRUNET", Carlos Alberto Cacciavillani, Santiago Tormo Esteve

10:15 a 10:30 h. "LAS CUBIERTAS DE HIERRO DE LA PALERMO LIBERTY", Tiziana Firrone, Eleonora Montalbano, Federico Napoli

10:30 a 10:45 h. "REHABILITATION, ENHANCEMENT AND PROMOTION OF ART NOUVEAU BUILDINGS", Rosa Maria Vitrano

10:45 a 11:00 h. "VIGENCIA DE LAS FORMAS ANTIFUNICULARES MODERNISTAS EN LA ARQUITECTURA E INGENIERÍA CONTEMPORANEAS", Juan José Jorquera Lucerga, Juan Manuel García Guerrero, Emilio Segado García

11:00 a 11:15 h. "LA ARCADA DE LA CASA DE MISERICORDIA DE CARTAGENA: INNOVACIONES CONSTRUCTIVAS EN LA INTERVENCIÓN DE VICTOR BELTRÍ", Antonio A. López da Silva, Marta P. Pérez Herrero

11:15 a 11:30 h. "REHABILITACIÓN DEL PALACIO CONSISTORIAL DE CARTAGENA 1995-2005", Antonio Luis Mármol Ortuño, Marta del Pilar Pérez Herrero

11:30 a 12:00 h. Pausa - café

12:00 a 12:15 h. "EL SISTEMA CONSTRUCTIVO DE LA TORRE LLAGOSTERA", Miriam Vera Fornet, Diego Ros McDonnell

12:15 a 12:30 h. "PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA LA REAHABILITACIÓN ENERGÉTICA DEL PALACIO DEL MARQUÉS DE CASA-TILLY, UN EJEMPLO DE CONSTRUCCIÓN MODERNISTA EN CARTAGENA", Carlos Maestre de San Juan Escolar, Pedro-E. Collado Espejo, Gemma Vázquez Arenas

12:30 a 12:45 h. "METHODOLOGY ANALYSIS THE STATE OF CONSERVATION OF MODERNIST BUILDINGS. APPLICATION TO CALLE DEL CARMEN IN CARTAGENA", Josefina García León, Gemma Vázquez Arenas, Josefa Ros Torres, Pedro-Enrique Collado Espejo

12:45 a 13:00 h. *“DESMONTAJE DE ELEMENTOS ORNAMENTALES MODERNISTAS PARA SU POSTERIOR RESTAURACIÓN. METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN”*, Pedro-Enrique Collado Espejo, Javier Augusto Domínguez Alcoba, Javier Enríquez Arriano

13:00 a 14:00 h. Comentarios, preguntas y cierre de sesión.

SALÓN DE GRADOS B.4 Cultura y sociedad

Coordina: D. Juan García Sandoval y D. Juan Ignacio Ferrández García

9:30 a 10:00 h. *“LA CARTAGENA MODERNISTA 1900-1916”*, Juan Ignacio Ferrández García

10:00 a 10:15 h. *“EL PUERTO COMO ESPACIO DE REPRESENTACIÓN Y RECREO DE LA BURGUESÍA DEL ENTRESIGLOS: EL CASO DE ALICANTE (1890-1925)”*, Pablo Sánchez Izquierdo

10:15 a 10:30 h. *“LOS ESPACIOS DE OCIO DE LA MODERNIDAD EN VALENCIA: CAFÉS Y CASINOS”*, Concha Ridaura Cumplido

10:30 a 10:45 h. *“LA MURCIA MODERNISTA: SOCIEDAD, ESPACIOS URBANOS, MODA Y DISEÑO”*, Julia Gómez Meseguer

10:45 a 11:00 h. *“PRESENCIA Y VISIBILIDAD FEMENINA EN LOS ESPACIOS DE OCIO EN MURCIA. DE LA CONVENTOMANÍA A LA TIENDOMANÍA”*, Dolores Cantero Peñalver

11:00 a 11:15 h. *“MODERNISMO Y PRIMERAS SOCIEDADES CONSUMISTAS. EL CASO DE LOS GRANDES ALMACENES”*, Rafael Serrano Sáseta

11:15 a 11:30 h. *“SOCIOLOGÍA DEL OCIO EN CARTAGENA A FINES DEL XIX Y PRINCIPIOS DEL XX: DEL CLUB DE REGATAS A LOS BAÑOS DEL ICUE”*, María Dolores Escudero Vera

11:30 a 12:00 h. Pausa – café

12:00 a 12:15 h. *“UNA APROXIMACIÓN A LA VIDA COTIDIANA DE LA BURGUESIA CARTAGENERA EN LA RESTAURACIÓN: CONSUMO SUNTUARIO Y AJUAR DOMÉSTICO DE LA FAMILIA DE CELESTINO MARTÍNEZ”*, Cristina Roda Alcantud, Javier Sánchez Páramo

12:15 a 12:30 h. *“MODERNISMO LITERARIO EN LORCA”*, Juan Antonio Fernández Rubio

12:30 a 12:45 h. *“LA HUELLA DEL MODERNISMO EN ROSARIO, ARGENTINA”*, Laura Beatriz Mallía

12:45 a 13:00 h. *“CON OJOS MODERNISTAS: FEDERICO BELTRÁN MASSES Y ANTONIO DE HOYOS Y VINENT”*, Begoña Sáez Martínez

13:00 a 13:15 h. *“MANUEL CORTINA, ARQUITECTO PROTOMODERNISTA: EL DESARROLLO DE UN LENGUAJE”*, Javier Poyatos Sebastián, José Luis Baró Zarzo

13:15 a 13:30 h. *“EN TORNO A UNO DE LOS PRECURSORES DEL MODERNISMO EN CREVILLENT (ALICANTE): RAMÓN MAS ESPINOSA (1834-1919)”*, Bienvenido Mas Belén, Tatiana Gómez Montero

13:30 a 14:00 h. Comentarios, preguntas y cierre de sesión

16:00 a 20:00 h. EXPOSICIONES ORALES - PONENCIAS

SALÓN DE ACTOS ISAAC PERAL B.2 Materiales, sistemas constructivos, restauración y conservación

Coordina: D. Pedro-E. Collado Espejo y D. José Antonio Rodríguez Martín

16:00 a 16:15 h. *“LAS COLUMNAS DE HIERRO COLADO EN EL ENSANCHE DE BARCELONA COMO ELEMENTO CONSTRUCTIVO Y ORNAMENTAL. ANÁLISIS DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN.”*, David Morral Sáez, Pedro-E. Collado Espejo

16:15 a 16:30 h. *“LA CASA DEL PINO, UN CONJUNTO MODERNISTA EN MURCIA. SU CONSERVACIÓN, REHABILITACIÓN Y RESTAURACIÓN”*, Adrián Hernández García, Victoria Santiago Godos

16:30 a 16:45 h. *“EVOLUCIÓN DE LOS SISTEMAS ESTRUCTURALES DE LA ARQUITECTURA MODERNISTA EN LA CIUDAD DE VALENCIA”*, José María Fran Bretones, Francisco Cubel Arjona, Beatriz García Figueruelo

16:45 a 17:00 h. *“LESIONES MÁS FRECUENTES EN LOS EDIFICIOS MODERNISTAS EN LA CIUDAD DE VALENCIA”*, José María Fran Bretones, Víctor Calvet Rodríguez, Javier Benlloch Marco.

17:00 a 17:15 h. *“CATALOGAR PARA PRESERVAR. EL CASO DEL MERCADO CENTRAL DE VALENCIA. ESPAÑA”*, Francisco Hidalgo Delgado

17:15 a 17:30 h. *“RAFAEL GUASTAVINO MORENO, MÁS ALLÁ DE LA BÓVEDA TABICADA”*, Noelia Luengo Pérez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto

17:30 a 17:45 h. *“CASAS CONSISTORIALES DE MAZARRÓN. UN EJEMPLO DE RESTAURACIÓN DE ARQUITECTURA MODERNISTA EN LA REGIÓN DE MURCIA”*, Pedro-Enrique Collado Espejo, Rafael Pardo Prefasi, Severino Sánchez Sicilia

17:45 a 18:00 h. *“LA CASA AMATLLER. LA CONSERVACIÓN DEL LEGADO DE LOS OFICIOS ARTESANALES”*, José Manuel Montesinos Pérez, José Ignacio Casar Pinazo

18:00 a 18:30 h. Pausa - café

18:30 a 18:45 h. *“EL HUERTO RUANO, LORCA. NUEVOS DATOS A RAÍZ DE LAS ACTUACIONES DE REHABILITACIÓN TRAS LOS DAÑOS OCASIONADOS POR LOS TERREMOTOS DE 2011”*, José Manuel Crespo Valero, María Quiñones López, Juan Gallardo Carrillo

18:45 a 19:00 h. *“INTERVENCIÓN MODERNISTA EN EL PALACIO ESCAÑO. DATACIÓN, INTERPRETACIÓN Y VINCULACIÓN CON LA OBRA DE VÍCTOR BELTRÍ”*, Andrés Buyo Gallardo, Francisco Segado Vázquez

19:00 a 19:15 h. *“EL “TRENCADÍS” DE GAUDÍ COMO MÉTODO DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA EN LA CIUDAD DE CARTAGENA”*, José Antonio Rodríguez Martín, Marta Saliné i Perich

19:15 a 19:30 h. *“EL CABANYAL: UNA MANIFESTACIÓN DEL MODERNISMO POPULAR EN LA CIUDAD DE VALENCIA”*, Rosa Pastor Villa

19:30 a 19:45 h. *“ONOFRE VALLDECABRES: CERÁMICA MODERNISTA VALENCIANA EN CARTAGENA”*, José Antonio Rodríguez Martín, Andrea Moreno Martín

19:45 a 20:00 h. Comentarios, preguntas y cierre de sesión.

SALÓN DE GRADOS B.4 Cultura y sociedad

Coordina: D. Juan García Sandoval y D. Juan Ignacio Ferrández García

16:00 a 16:15 h. *“MODERNISMO EN LA CIUDAD DE TORTOSA: UN SIGLO DE INEXACTITUDES Y ATRIBUCIONES EQUIVOCADAS”*, Guillermo Cegarra Beltrí, Valentí Pons Toujouse, Antoni López Daufí

16:15 a 16:30 h. *“LA ARQUITECTURA MODERNISTA DE VICENTE PASCUAL PASTOR (ALCOI, 1865 – 1941)”*, María Lutgarda Vañó Belda

16:30 a 16:45 h. *“EL PATIO ÁRABE DE LA CASA DORDA DE VÍCTOR BELTRÍ Y ROQUETA”*, David Morral Sáez

16:45 a 17:00 h. *“ESCUELAS GRADUADAS DE CARTAGENA. TRANSFORMACIÓN HISTÓRICA Y EDUCATIVA”*, Juan Martínez Martínez, Pedro Enrique Collado Espejo

17:00 a 17:15 h. *“MIGUEL DÍAZ SPOTTORNO Y LA INFLUENCIA DEL JAPONISMO EN EL MODERNISMO DE LA REGIÓN DE MURCIA”*, Juan García Sandoval, María José Madrid Balanza, Olga Rodríguez Pomares

17:15 a 17:30 h. *“EL ESGRAFIADO MODERNISTA EN LA PRODUCCIÓN ARQUITECTÓNICA DE LOS MAESTROS DE OBRAS DE BARCELONA. LOS CASOS DE JOSEP GRANER Y JOSEP PÉREZ TERRAZA”*, Daniel Pifarré Yañez

17:30 a 17:45 h. "ASENSIO SÁEZ: UN MODERNISTA TARDÍO EN LA UNIÓN", José Belmonte Serrano.

17:45 a 18:00 h. "MITOLOGÍA GRECORROMANA EN LAS DECORACIONES MODERNISTAS DE CARTAGENA", María del Carmen Berrocal Caparrós, José Francisco Esparza Lorente

18:00 a 18:30 h. Pausa - café

SALÓN DE GRADOS B.6 Patrimonio turístico-cultural como eje de desarrollo

Coordina: D. Juan Carlos Molina Gaitán y D. Antonio García Sánchez

18:30 a 18:45 h. "VIVE UNA EXPERIENCIA MODERNISTA EN FAMILIA", Ramona Escarabajal Paredes

18:45 a 19:00 h. "MODERNISMO Y ECLECTICISMO EN LOS CEMENTERIOS DE LA ZONA OESTE DE CARTAGENA", Juan Ortega Madrid

19:00 a 19:15 h. "LA COMPARSA DE LABRADORES DE VILLENA (ALICANTE). MODELO DE GESTIÓN DE UN PATRIMONIO DE ESTILO ECLÉCTICO Y MODERNISTA", Jesús García Guardiola, Joaquín Barceló Orgiler

19:15 a 19:30 h. "UN ESTILO HUMANIZANTE PARA UNA INDUSTRIA DESHUMANIZADA", Gracia López Patiño, Beatriz Cuenca García, Ruth Patricio Lloret, Natalia Serra Albert

19:30 a 19:45 h. "EL PAISAJE MODERNISTA DE LAS VILLAS DEL CAMPO DE CARTAGENA", David Navarro Moreno, Jesús Ochoa Rego

19:45 a 20:00 h. "TARRAGONA TAMBIÉN ES MODERNISTA", Josep Maria Buqueras Bach

20:00 h. Comentarios, preguntas y cierre de sesión.

SÁBADO 19 de NOVIEMBRE. Salón de Actos Isaac Peral

10:00 a 11:30 h. Visita técnica, salida desde la puerta principal del Ayuntamiento de Cartagena.

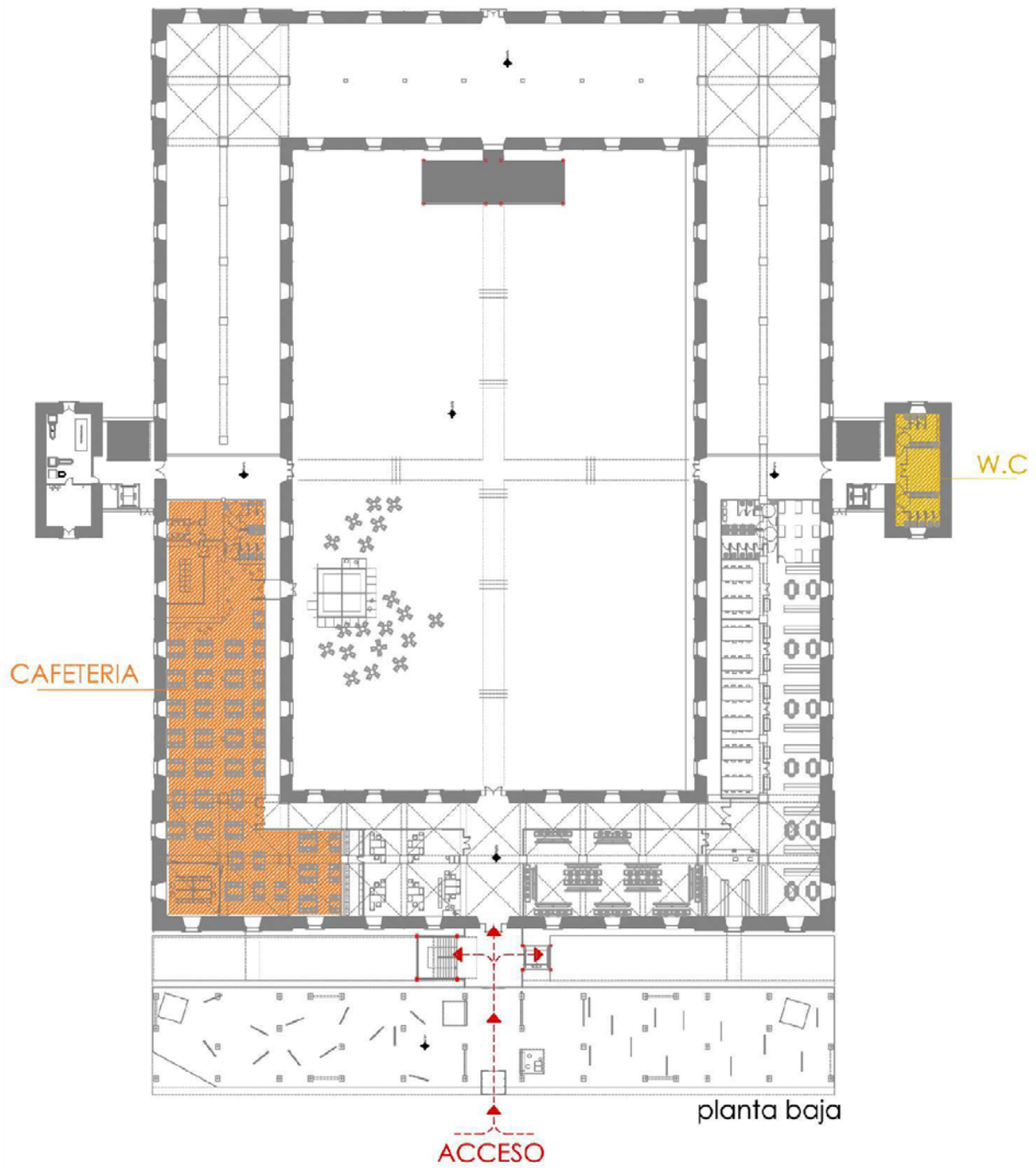
"RUTA DEL MODERNISMO EN CARTAGENA", a cargo de D. Juan Ignacio Ferrándiz García, Presidente de la Comisión Beltrí 2012, Cronista Oficial de Cartagena, y D. José Antonio Rodríguez Martín, Vicepresidente de la Comisión Beltrí 2012, Master en Patrimonio Arquitectónico.

12:00 a 13:15 h. Conferencia de clausura

"EL MODERNISMO EN EL ARCO MEDITERRÁNEO: INFLUENCIAS, TIPOLOGÍAS, LOCALIZACIÓN Y AUTORES". a cargo de D. Valentí Pons Toujouse, investigador del modernismo, y D. Guillermo Cegarra Beltrí, Presidente de Honor de la Comisión Beltrí, investigador histórico y experto en arquitectura modernista y orientalista.

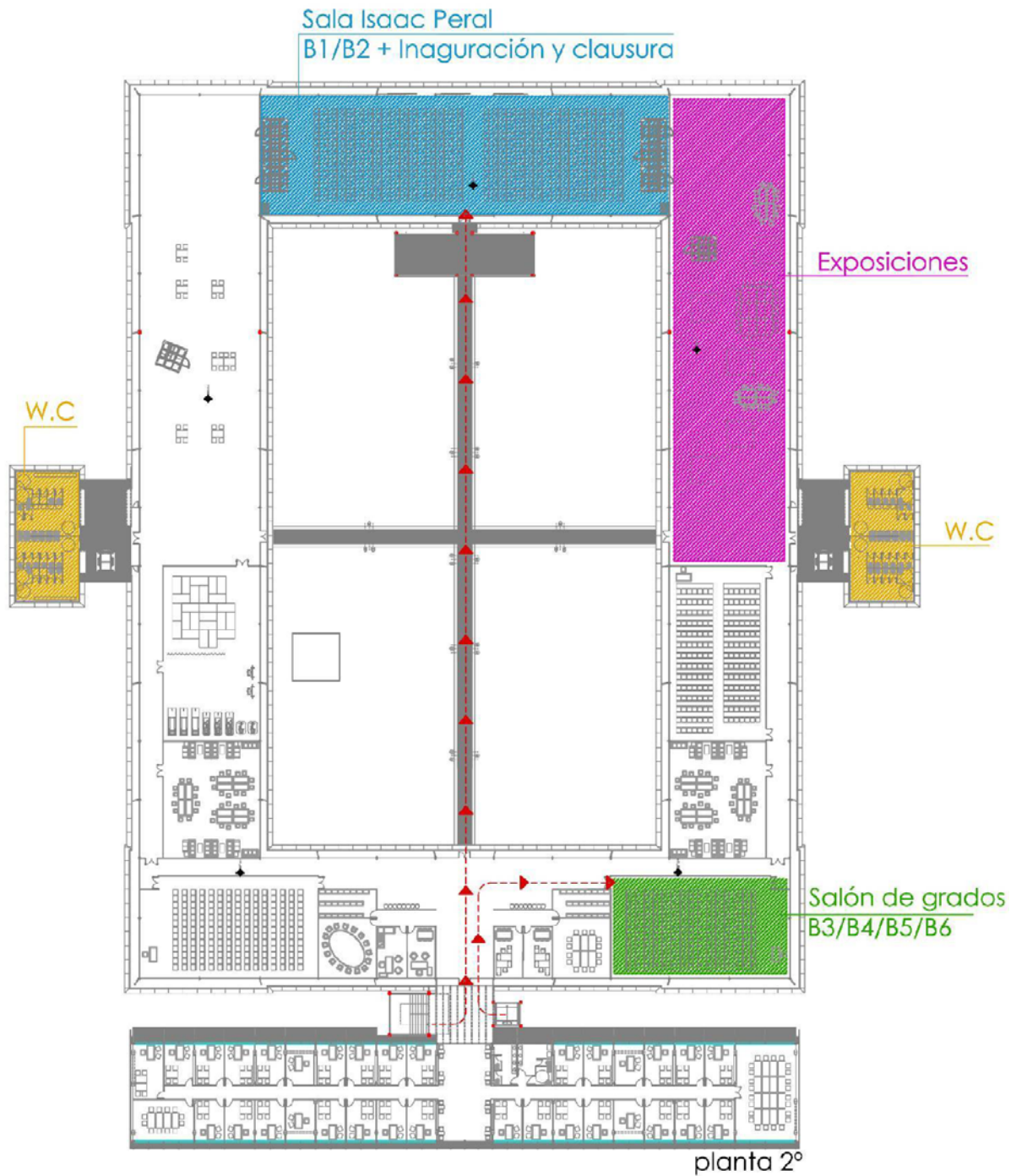
13:15 a 14:00 h. Clausura del Congreso

UBICACIÓN DE LAS SALAS EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EMPRESA



PLANTA BAJA

ACCESO AL EDIFICIO POR LA PUERTA PRINCIPAL (Calle REAL, nº2)



PLANTA SEGUNDA
SALAS PARA EL DESARROLLO DEL CONGRESO