

Concierto :“Dúo de guitarras”

(Colabora Conservatorio de Música de Cartagena)

Susana Alfonso

Guillermo Grau

Aunque la relación profesional y de amistad entre ambos músicos se remonta casi a la infancia, estos músicos deciden hace 6 años el proyecto de unirse en dúo. Ambos son naturales de la Vega Baja y formados como solistas bajo la dirección del desaparecido José Tomás en el Conservatorio Superior “Oscar Esplá” de Alicante. En la búsqueda de su identidad musical por separado han llegado en la actualidad a coincidir estéticamente en muchos aspectos. Ambos tocan guitarras iguales, construidas por el mismo artesano y comparten criterios muy similares tanto interpretativos como de sonido, por lo que el resultado en esta formación es de una gran belleza y empaque.

Presentan un programa ameno y variado de obras para dúo de guitarras, en su mayoría originales para esta formación, aunque se incluyen dos danzas de Granados, aprovechando el 150 aniversario del nacimiento del autor que, aunque originales para piano, su evocación hacia la música tradicional española resulta especialmente adecuada para la guitarra.

Entre las piezas incluidas, dado el extraordinario entorno en la necrópolis romana del Museo Arqueológico Municipal, se incluye una colección de piezas del compositor romántico húngaro Johan Kaspar Mertz tituladas “Canciones fúnebres”, bellísimas historias sin palabras de duelo hacia el ser amado perdido.

Programa

Jorge CARDOSO(1949)

Milonga

Mario CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968)

Sonatina Canónica

Mosso

Tempo di Siciliane

Fandango en Rondeau

Johann Kaspar MERTZ (1806-1856)

Canciones fúnebres

Am Grabe der Geliebten (En la tumba del amado)

Ich Denke Dein (creo en ti)

Trauermarsch (Marcha fúnebre)

Enrique GRANADOS (1867-1916)

Danza Española nº 2 “Oriental”

Danza Española nº 7 “Rondalla Aragonesa”