

A photograph of the Cartagena waterfront at dusk. The city's buildings are illuminated, and a large hill with a castle is visible in the background. The water in the foreground is calm.

CARTAGENA

ESPAÑA



Ayuntamiento
Cartagena



LA CONQUISTA DE CARTAGENA

Cartagena esconde bellos secretos. Es una ciudad singular, tal vez la gran desconocida del levante español, y siempre ha sido difícil de conquistar: a lo largo de sus 3.000 años de historia en Cartagena se han librado grandes batallas que han dejado en sus habitantes una impronta de orgullo y amor por su ciudad fácilmente apreciable en la vida cotidiana. ¡Pero es que tienen motivos para estar orgullosos! ¿Sabías que Cartagena fue la principal base del Imperio Cartaginés en la Península Ibérica, y más tarde del Imperio Romano? ¿Y que se proclamó cantón independiente en 1.873 y pidió su anexión a los Estados Unidos? ¿O que el inventor del primer submarino de propulsión eléctrica fue el cartagenero Isaac Peral? ¿Sabes que en la actualidad tienen uno de los mayores jurados literarios del mundo, formado por 5.000 jóvenes lectores? ¿Y que en la Noche de Los Museos contabilizan cada año tantas visitas a centros museísticos como en algunas grandes ciudades europeas?

Cartagena es historia, es cultura, es gastronomía y es fiesta: una ciudad mediterránea que ama la música y que organiza destacados festivales con grandes artistas internacionales; una ciudad orgullosa de su memoria, que adora celebrar su pasado y cuenta con una red de museos inusual para su tamaño.

Con una universidad aún joven y tras sufrir una fuerte crisis a finales del siglo pasado, Cartagena tiene el encanto de las ciudades que viven una reciente modernidad: una ciudad en proceso de cambio, con una población estudiantil en crecimiento, en cuyo centro abren nuevos bares y negocios y en la que parece que todo es posible. Como un nuevo brote en un tronco milenario: una ciudad antigua con un latido muy joven.

Esta pequeña guía, elaborada por una pasional voluntaria europea que ha vivido aquí unos meses, no pretende ser una guía turística pormenorizada sino una puerta de entrada a los mejores secretos del centro de Cartagena para el público joven.

Eso es, simplemente una puerta. PASEN Y VEAN. ¡Y VIVAN! Cartagena siempre conquista.

Alberto Soler
Técnico de Juventud
@albertosoler



CARTAGENA



ITINERARIO
MODERNISTA
pag. 3



ITINERARIO
ARQUEOLÓGICO
pag. 4



ITINERARIO
DE FIESTA
pag. 5

ITINERARIO MODERNISTA



CASA ZAPATA (1910)
Plaza de España nº 9

La barandilla es espectacular, majestuosamente la decoración en hierro hace contraste con la piedra amarilla. Lo único que se puede visitar (porque es un colegio) es su patio interior neonazarí de planta cuadrada decorado con yesería mudéjar y azulejos polícromos, cubierto por una cúpula de hierro y cristal decorado.



CASA DORDA (1908)
Calle Carmen nº 57

Se puede ver sólo por fuera. La magia está en el interior! Un patio interior neonazarí todo blanco, con arcos de impronta árabe. En el festival "M+M" puede ser que se realicen aquí algunos conciertos.



GRAN HOTEL (1912)
C/ Jara nº 31

Se puede ver sólo por fuera. Es uno de los edificios más famosos de la ciudad. Obra más representativa del modernismo en Cartagena y la obra maestra de Beltrí. La fachada es bicolor, blanca y roja y es caracterizada por una gran verticalidad. Tiene una rica decoración con motivos florales y guirnaldas en piedra, de gran barroquismo.



Siguiendo los pasos del arquitecto Víctor Beltrí (Tortosa 15.04.1862 - Cartagena 4.02.1935). Fue el máximo representante del modernismo en Cartagena. Cartagena presenta una riqueza arquitectónica impresionante que hace de ella una ciudad muy elegante y preciosa. Merece la pena dar una vuelta por el centro y pasear llevando la mirada a los edificios.



PALACIO AGUIRRE (1898) - MURAM
Plaza de la Merced nº 16
Mart/Vier 10-14 / 17-19
Sab 11-14 / 17-20
Dom y fest 11-14 Lun cerrado

El Museo regional de arte moderno (MURAM) está al lado.



CASA MAESTRE (1906)
Plaza de San Francisco nº 5

Se puede ver sólo por fuera. Está inspirada por la Casa Calvet de Gaudí (en Barcelona). La similitud se puede notar en las líneas curvilíneas de las balconadas y de las ventanas.



CASA CERVANTES (1897)
C/ Mayor nº 11

Se puede ver sólo por fuera. Fue el primer encargo de Beltrí en Cartagena. La fachada es de mármol, piedra y ladrillo. Muy típicos son los miradores blancos. En la entrada puedes mirar dos placas de bronce con las cabezas de las deidades romanas Mercurio y Minerva.



CASINO
(PALACIO CASA TILLY - 1897)
C/ Mayor nº 15

Visitas guiadas todos los sábados a las 12:00 / 3 €

El edificio fue la antigua casa del Marqués de Casatilly, renovada definitivamente por el arquitecto Víctor Beltrí en 1897. Muy interesante el sistema de iluminación cenital.

ITINERARIO ARQUEOLÓGICO

COLUMNATA ROMANA DE LA MORERÍA BAJA

Calle Morería Baja nº 4
Gratis

Era una de las antiguas entradas a la ciudad. Ocho macizos con cuatro bases de columnas que pertenecerían al pórtico de una gran edificación romana. Los basamentos soportaban un pórtico de tránsito peatonal.



BARRIO DEL FORO ROMANO

Calle Honda nº 11
Martes a domingo: 10-19
Entradas: 4€/5€

Un conjunto de edificaciones donde se conservan las termas y su acceso porticado, y un edificio dedicado a la celebración de banquetes religiosos, donde sus pinturas murales, elevadas columnas y grandes salas trasladan al visitante a la época.



La ciudad de Cartagena fue fundada, con el nombre de "Qart Hadasht", hacia el año 227 a. de C. por el general cartaginés Asdrúbal. Desde su fundación ha sido un enclave estratégico del Mar Mediterráneo muy codiciado por las muchas civilizaciones que se han ido instalando en la ciudad, desde los cartagineses, pasando por los romanos, bizantinos, visigodos, hasta los musulmanes. Cartagena es historia.



Este museo es la institución responsable de dar a conocer a los ciudadanos el Patrimonio Cultural Subacuático Español. El Museo cuenta con unas amplias colecciones que empiezan en época fenicia. Los fines de semana las guías ofrecen visitas guiadas gratuitas a los visitantes: sábados a las 17:30 / domingos a las 12:00.

* Las indicaciones de las horas y precios pueden variar dependiendo de la temporada



MUSEO DEL TEATRO ROMANO

Plaza del Ayuntamiento nº 9
Martes a sábado: 10-19
Domingo: 10-14
Entradas: 3€/5€/6€

El Museo del Teatro Romano en la brillante concepción del arquitecto Rafael Moneo, conduce a los visitantes hasta el interior del monumento, convirtiendo el Teatro Romano en su última gran sala.



TEATRO ROMANO

Calle Cuesta de la Baronesa

Si no quieres visitar el museo, por lo menos mirad el teatro desde fuera. Se puede ver la estratificación del teatro y de la catedral de diferentes épocas. La cávea es impresionante, con un diámetro de 87,6 metros y capacidad para unos 7000 espectadores.



ARQUA - MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA

Paseo Alfonso XII nº 22
Martes a domingo: 10-19
Entradas: 3€

ITINERARIO DE FIESTA

MOSTACHO CAFÉ BAR Licenciado Cascales nº 10

Bar muy chulo para disfrutar comiendo y bebiendo en un ambiente acogedor y muy particular. Si eres hipster, te gustan las camisetas a rayas y las hamburguesas este es tu lugar. **FUERA DEL MAPA**



MISTER WITT Calle San Roque S/N

Lugar mágico, ambiente de jazz y de los años 20. Sus dueños, Celia y Esteban, te harán sentir en casa. Además no te puedes perder los conciertos y todas las actividades culturales que se hacen aquí. **FUERA DEL MAPA**



LA UVA JUMILLANA C/ Jara nº 26

Un lugar típico para tapear. Una bodega moderna con ese toque antiguo, buena relación calidad - precio. Las patatas bravas y el queso frito están muy ricos.

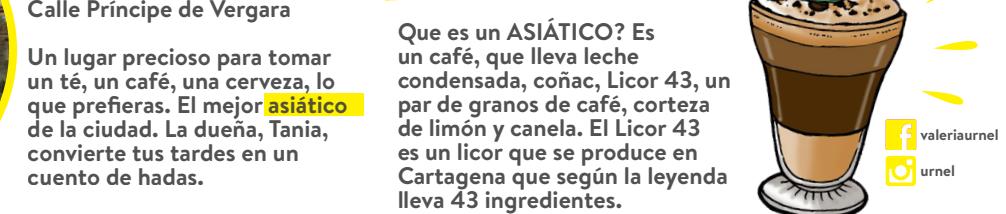


Cartagena también significa comida, cerveza, fiesta y pasar el rato con los amigos. Tienes que probar la vida nocturna de esta ciudad, que en los fin de semana se alarga hasta las 7 de la mañana. Y si sólo quieres tomarte un café, el centro se encuentra super activo después de la hora de la siesta, a partir de las 5 horas.



EL SOLDADITO DE PLOMO Calle Príncipe de Vergara

Un lugar precioso para tomar un té, un café, una cerveza, lo que prefieras. El mejor **asiático** de la ciudad. La dueña, Tania, convierte tus tardes en un cuento de hadas.



TÁNTALO Calle Cuatro Santos nº 22

Prácticamente la única discoteca de Cartagena. Música reggaeton, pop, disco, comercial... hay para todo el mundo. Entradas (viernes y sábado): 3€/6€/8€



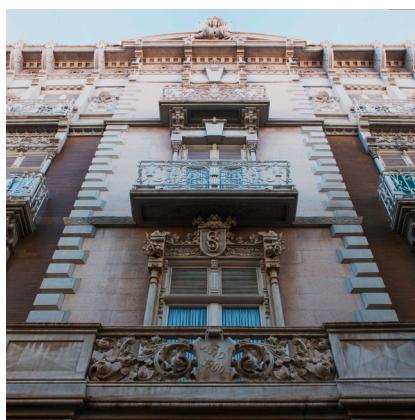
CASABLASA Calle Aire nº 9

Chupitos y copas de calidad en un ambiente joven y de fiesta. Además muy buenas playlist. ¡No te lo puedes perder!



AUDITORIO EL BATEL Paseo Alfonso XII S/N

Se trata de la terraza del Restaurante Esvencia en el Auditorio El Batel. Ambiente elegante y sofisticado con vistas al puerto. Una terraza que hará enamorarte de la arquitectura y el diseño moderno.



Fotografías de esta página y de portada: Jorge Bonaplata

[j.bonaplata](https://www.instagram.com/j.bonaplata/)

Otras fotografías: Carola Rivetti

[carolarivetti](https://www.instagram.com/carolarivetti/)

Todos los derechos reservados.
La reproducción parcial por cualquier medio no es permitida,
sin previa autorización por escrito de la autora.

Cartagena, Junio 2017



EL PROYECTO

El proyecto es una iniciativa de Carola Rivetti - Voluntaria Europea procedente de Italia en el Espacio Joven de la Concejalía de Juventud de Cartagena.

¿Por qué decidiste crear una mini guía de la ciudad?

Porqué cuando recibí el correo electrónico donde me comunicaban que había sido seleccionada para hacer un Servicio de Voluntariado Europeo (SVE) en Cartagena, busqué información por Internet, pero encontré sólo noticias de Cartagena de Indias (Colombia!).

¿Para qué público está pensada esta guía?

Uno de los dos proyectos que he desarrollado en Cartagena ha sido con la asociación Erasmus Student Network (ESN). Los erasmus son chic@s jóvenes que vienen aquí para estudiar en la UPCT unos meses, y muchas veces reciben visitas de amig@s de otros lugares. Esta guía está pensada para estas personas: jóvenes extranjeros que pasan con sus amigos, unos días en Cartagena.

¿Qué piensas de Cartagena?

Cartagena es una ciudad viva, emocionante y entretenida. Mucho más de lo que yo me esperaba antes de llegar, de verdad. Ha sido para mí, muy difícil contaros algo de la ciudad en estas poquitas páginas. Esto quiere ser sólo un *input* para descubrirla y enamorarte poco a poco de Cartagena. Dejo aquí parte de mi corazón. Si estás leyendo esto es porque o estás en Cartagena, o has oído hablar de ella o estás planeando un viaje... un consejo: tómate todo el tiempo necesario para hablar con la gente, pregunta si tienes curiosidades. Los españoles te harán sentir como en casa.

CAROLA RIVETTI

GRAPHIC DESIGNER

#Graphics #Visual #Communication
#Designer

Carola Rivetti, 29 años.

Creativa, ambiciosa, curiosa.

Me encanta viajar y leer. Tengo una verdadera pasión por la simetría y formas geométricas.

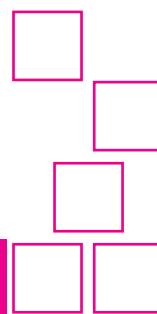


CAROLARIVETTI

www.carolarivetti.com

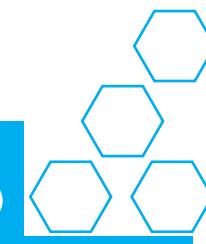


NOTAS



ITINERARIO MODERNISTA

ITINERARIO ARQUEOLÓGICO



ITINERARIO DE FIESTA

