

## Miriam Cantero

Cáceres

Tan solo tenía 11 años cuando comenzó a acompañar a su familia en muchas de sus actuaciones. Siendo ya un poco más mayor, viendo el potencial que tenía, sus familiares la animaron a adentrarse en el mundo del flamenco y la saeta. Son ellos los que siempre la han apoyado en su camino como artista.

Aprendizaje y experiencia son las palabras más importantes para esta cantaora extremeña. Cada vez que se presenta a un concurso o realiza una actuación es un "suma y sigue" para su carrera. Cada concurso es una experiencia vivida y, especialmente, un aprendizaje para seguir rodando, evolucionando y creciendo.

A pesar de ser muy joven, ya es veterana en el Concurso Nacional de Saetas de Cartagena ya que, el pasado año consiguió el segundo premio. Le gustó y disfrutó tanto de la experiencia y del trato recibido que no ha dudado en probar suerte otro año más.

El hecho de volver a cantar delante de la Virgen de la Piedad la entusiasma y emociona porque para ella es un momento que no se puede describir con palabras. El afán por superarse a sí misma cada vez que se sube a un escenario la impulsa y hace que afronte con muchas ganas la llegada del próximo sábado.



## Rosi Campos

Málaga

Con más de 10 años de experiencia en el mundo del flamenco esta cantaora ha compartido cartel y escenario con cantaores de la talla de Carmen Linares o Arcángel. Ha participado en infinidad de festivales flamencos donde ha ganado numerosos premios. Algunos de los festivales donde ha recibido premios o se ha clasificado como finalista son: el Festival Internacional del Cante de las Minas, el Festival de lo Ferro, el Nacional de Extremadura o el de Écija.

Conocía desde hace varios años el Concurso Nacional de Saetas de Cartagena pero no ha sido hasta esta edición cuando su agenda le ha permitido presentarse. Es la primera vez que participa en un concurso de saetas y la suerte se ha puesto de su lado. Pasó las pruebas iniciales y, además, se clasificó para la gran final. Para ella todo esto ha sido una inesperada y agradable sorpresa.

A pesar de estar acostumbrada a cantar delante de un gran número de público siente un gran respeto por la actuación que

realizará en la final del concurso. Su principal objetivo es conseguir transmitir el máximo al público. Se siente preparada y cargada de entusiasmo y energía.

---

## Francisco Campos

### Cartagena

Cartagenero de corazón y actual habitante de La Unión siempre se ha visto atraído por el cante flamenco. Hace 8 años se adentró en ese mundo y, especialmente, se vio interesado por palos como; las seguiriyas, los cantes de levante o los cantes de compas. La saeta es otro de los palos que más le llamaban la atención y comenzó a practicarla y a nutrirse de sabiduría hace aproximadamente 4 años.

Ha ganado algunos premios presentándose a concursos como el de flamenco de Sucina.

Conoce perfectamente el Concurso Nacional de Saetas ya que lleva participando en él desde que comenzó su aprendizaje en el mundo de la saeta. No ha sido hasta este año cuando con trabajo y perseverancia ha conseguido clasificarse para la final.

Se siente muy orgulloso de sí mismo por haber conseguido el gran logro de demostrar todo lo que ha aprendido y por tener la oportunidad de cantar en un lugar tan sagrado como es la Iglesia de Santa María de Gracia. Aun sintiendo la obligación de hacerlo bien, espera ansioso y emocionado el momento.



---

## Jesús León

### Sevilla

La pasión por la saeta le viene desde bien pequeño. Con tan sólo 7 años comenzó a cantarlas con su abuelo y desde entonces, no ha parado de interpretarlas. Y es que el saetero ya ostenta cerca de una treintena de primeros premios en certámenes a nivel nacional, de hecho, el año pasado consiguió hacerse con el oro hasta en 6 ocasiones.

La imagen de la Virgen de la Macarena y la de Montserrat (y sus centenares de fieles) han podido disfrutar de su voz en la Semana Santa de Sevilla.

El Cante de las Minas también conoce muy bien al artista, quien logró colocarse en primera posición.

Ahora por primera vez se subirá este sábado al escenario de la final del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena.

---

## Marta Sevillano

### Cádiz

Desde los 3 años lleva Marta Sevillano cantando saetas. La primera vez fue en Semana Santa, en un balcón con su abuelo. Y a los 5 años consiguió su primer premio en un concurso local de Córdoba y gracias a eso, recuerda que se compró un columpio.

La Semana Santa es una cita ineludible para la artista y ciudades como Ronda, Osuna o Málaga la conocen bien y es que ha ganado importantes premios en certámenes de saetas (y de flamenco).

Su pasión por la saeta la compagina con su carrera profesional de abogada y economista.

---

*\*Se adjuntan imágenes y declaraciones en audio de los finalistas*



---

## Más información...

Prensa Concurso Nacional de Saetas de Cartagena



<https://www.facebook.com/saetasportapasospiedad>



[@ConcursoSaetas](https://twitter.com/ConcursoSaetas)