

cartagena piensa abril/junio 2018

Cartagena Piensa ha alcanzado su sexto trimestre de programación y lo hace elevando el vuelo para reunir en nuestro municipio a algunos de los pensadores y pensadoras de más fuste de nuestro país, sin dejar por ello de atender las que son ya líneas de trabajo consolidadas.

Así, la ensayista y escritora Remedios Zafra, el investigador cultural Jose Luis de Vicente, el experto en transiciones Emilio Santiago Muíño, el investigador y editor Amador Fernández-Savater, la filósofa Marina Garcés, el dibujante y pintor Andrés Rábago (El Roto), o el jurista y ensayista feminista Octavio Salazar pasarán por nuestro programa para alimentar algunos de los debates fundamentales de nuestro tiempo. Les acompañarán otros nombres no menos relevantes, como el novelista y ensayista Jose Luis Ferris, el científico Pablo Rodríguez, o el divulgador científico Cayetano Gutiérrez.

Pero en este programa aparece también el cine, el teatro, un amplio abanico de talleres para infancia y adolescencia, un taller de filosofía dedicado a la estética y teoría del arte; conoceremos nuevas experiencias de participación como “Experimenta distrito”, nos ocuparemos del orgullo gay, la visibilidad lesbica, la libertad de expresión amenazada, etc., en un programa que respeta el principio de igualdad de género en su composición.

MIÉRCOLES 11 DE ABRIL
Conferencia: **“LAS CUATRO EDADES DE LA RED”**
Interviene: **José Luis de Vicente**. Investigador cultural y comisario.
Presenta: **Pilar Manzanares López**. Profesora del departamento Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de la UPCT.
Entre 2016 y 2018, el modelo económico y social de Internet ha entrado en crisis, y sus principios operativos están mostrando profundas señales de agotamiento. Tras la primera Internet de la comunidad científica y académica, la segunda Internet de la era “punto com.”, y la Internet de la Web 2.0 y las Redes Sociales, necesitamos imaginar una nueva Red que deje atrás la polarización ideológica, la constante explotación de la atención del usuario y la extracción constante de datos personales. ¿Cómo podría ser una cuarta edad de Internet?
Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas.

VIERNES 27 DE ABRIL
Presentación del libro: **EL ENTUSIASMO. PRECARIEDAD Y TRABAJO CREATIVO EN LA ERA DIGITAL** (Premio Anagrama de Ensayo 2017)
Interviene: **Remedios Zafra** (autora).
Presenta: **Mara Mira**. Catedrática de Dibujo y periodista cultural.
El entusiasmo es un libro generacional sobre quienes nacieron a finales del siglo XX y crecieron sin época pero sí con expectativas, hasta que la crisis sentó las bases de un nuevo escenario que se ha hecho estructural; el escenario de la precariedad y la desilusión. Un libro, pues, con vocación de época, un ensayo sobre el sujeto precario en los trabajos culturales, creativos y académicos contemporáneos en el marco de la agenda neoliberal y el mundo en red. Un ensayo que se pregunta cómo la vocación y el entusiasmo son instrumentalizados hoy por un sistema que favorece la ansiedad, el conflicto y la dependencia en beneficio de la hiperproducción y la velocidad competitivas.
http://www.remedioszafra.net/
Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas.

PENSANDO LA TRANSICIÓN ECOSOCIAL

MIÉRCOLES 11 ABRIL
CARTAGENA PIENSA EN LEER, PENSAR, IMAGINAR
Con este libro *Rutas sin mapa. Horizontes de transición ecosocial* (Catarata, 2014), de **Enrique Santiago Muíño**, Premio Catarata de Ensayo, se inicia una nueva actividad de Cartagena Piensa en colaboración con las Bibliotecas Municipales. Se trata de un Club de Lectura de Ensayo que trabajará sobre libros y autores invitados por Cartagena Piensa. La primera sesión de este Club se celebró el pasado 21 de marzo, y la segunda se celebra el 11 de abril. Las reuniones serán a las 18.00h., y la duración de las sesiones será de 90 minutos. *Se celebrarán en la Sala de tertulias de la Biblioteca Josefina Soria del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy.*
Moderará el club para este libro **María Jesús Morillas**, del Grupo Promotor de Cartagena Piensa. Las inscripciones para el Club de Lectura son gratuitas, y se pueden hacer en: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

VIERNES 13 DE ABRIL
Presentación del libro: **RUTAS SIN MAPA. HORIZONTES DE TRANSICIÓN ECOSOCIAL** (Premio Catarata de Ensayo, 2014)
Interviene: **Emilio Santiago Muíño** (autor).
Presenta: **María Jesús Morillas** (Grupo Promotor Cartagena Piensa).
El colapso socioecológico ya ha empezado: la humanidad lleva al menos tres décadas viviendo por encima de sus posibilidades ecosistémicas. En esta cuenta atrás, la sostenibilidad y la transición hacia un modelo poscapitalista no son una simple opción, sino que surgen con la fuerza de un imperativo. Las vías de salida no radican simplemente en cambios en política económica o en soluciones tecnológicas. Requieren de un cambio radical de paradigma, urgente y a la vez de largo alcance, de una transformación integral de nuestros modos de vida, que involucre tanto a las instituciones políticas y el sistema económico como a las relaciones sociales, los valores, las cosmovisiones, las ideologías, la idea de felicidad que nos gobierna o los modelos de vida buena. Emilio Santiago Muíño descarta los mapas que, ya no sirven, aquellos que guiaban las tendencias de progreso y crecimiento del pasado, y traza las rutas posibles por las que transitar hacia sociedades sustentables y mantener viva la promesa digna de la emancipación social y de una vida plena.
Aula José Hierro. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 18:30 horas.

MARTES 8 MAYO
Presentación del libro: **CAMBIO CLIMÁTICO. EL GIGANTE QUE AMENAZA LA TIERRA**
Interviene: **Cayetano Gutiérrez Pérez** (autor).
Presenta: **Belén Rosa de Gea**. Grupo Promotor Cartagena Piensa.
Ilustrador: **Mateo Ripoll**.
El propósito principal, de *Cambio climático, el gigante que amenaza la Tierra*, es dar a conocer el problema ambiental más importante en nuestro planeta, que amenaza a las generaciones futuras, como consecuencia de mantener un estilo de vida y unos hábitos de consumo insostenibles, poniendo de manifiesto que el desarrollo de determinados hábitos de consumo puede ser la clave para ganarle la batalla al Cambio Climático. Es un cuento divulgativo, muy versátil (válido para adultos), elaborado para presentar, de una forma clara y sencilla, las enormes posibilidades para frenarlo de las que aún disponemos. También puede ser de gran ayuda a los docentes, para explicar el cambio climático.
Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas.

MARTES 15 MAYO
Charla-coloquio: **“ANTÁRTIDA, CAMBIO CLIMÁTICO Y EXPLORACIÓN CIENTÍFICA”**
Ponente: **Pablo Rodríguez Ros**. Investigador Predoctoral en el Instituto de Ciencias del Mar de Barcelona (ICM-CSIC).
Presenta: **Cayetano Gutiérrez Pérez**. Grupo promotor Cartagena Piensa.
Pablo Rodríguez Ros (Cartagena, 1990), Licenciado en Ciencias Ambientales (UMU) con “Premio Extraordinario Fin de Carrera” y Máster en Cambio Global (UIMP-CSIC). Actualmente, es Investigador Predoctoral en el Instituto de Ciencias del Mar de Barcelona (ICM-CSIC), donde realiza su tesis doctoral en Ciencias del Mar acerca de la emisión oceánica de gases traza de importancia climática. Para ello, ha participado en cuatro campañas oceanográficas navegando en el océano Atlántico, Índico y Antártico; siendo uno de los cuatro participantes españoles en la primera expedición científica internacional de circunnavegación antártica. También ha realizado estancias de investigación en Suiza y Canadá. Paralelamente, en 2014 creó, junto con la periodista especializada en ciencia Lúlcia Ribot, el blog de divulgación llamado Super Science Me, en el que ha narrado en directo sus experiencias a bordo de los buques de investigación y peripecias durante el doctorado. Ahora prepara la próxima expedición a Moorea y el concurso de divulgación para Institutos Públicos de Enseñanza Secundaria al que da nombre: #MooreaMe.
La Hipótesis CLAW parte de la premisa que los microorganismos marinos son capaces de emitir una serie de compuestos volátiles (gases traza) que al llegar a la atmósfera, tras el proceso de nucleación, con capaces de formar nubes. Dichas nubes a su vez ayudarían a que llegara menos radiación ultravioleta a la superficie del océano y, por tanto, se evitaría el daño del ADN celular de los propios organismos emisores. Cuando los investigadores descubrieron estos procesos en zonas cercanas a las actividades humanas resulta muy complejo, debido a que como consecuencia de la quema de combustibles fósiles y otros procesos, el papel de los gases traza emitidos por el plancton marino queda emmascarado. El objetivo de la conferencia será narrar cómo intentamos resolver la Hipótesis CLAW en las regiones remotas de la Tierra, persiguiendo “blooms” de fitoplancton por el Océano Antártico, dándole la vuelta completa al continente Antártico o realizando experimentos en los arrecifes de una minúscula isla tropical en medio del inmenso Océano Pacífico.
Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas.

CIUDADANÍA ACTIVA Y DEMOCRACIA PARTICIPATIVA

MIÉRCOLES 18 ABRIL
Seminarío: **“NUEVOS MODELOS DE PARTICIPACIÓN: LOS LABORATORIOS CIUDADANOS DE EXPERIMENTA DISTRITO (AYUNTAMIENTO DE MADRID)”**
Intervienen: **Lorena Ruiz**, responsable del Laboratorio de Innovación Ciudadana (InCiLab) de Medialab Prado, y **Eva Calavia**, coordinadora del mismo.
Presenta: **Gabriel Navarro**, *miembro del Grupo Promotor de Cartagena Piensa*.
Experimenta Distrito abre laboratorios ciudadanos en los distritos de Madrid. Lugares de encuentro y aprendizaje donde vecinas y vecinos pueden presentar proyectos pensados para los barrios o bien participar en su desarrollo.
En Experimenta Distrito se han desarrollado 36 proyectos que abarcan diversas temáticas como los cuidados, el medio ambiente, la memoria vecinal, los deportes o la música. Los proyectos se llevan a cabo de manera colaborativa en talleres de prototipado. En algunos casos los resultados han sido muy vistosos y en otros más humildes, en ocasiones, se han logrado los objetivos previstos y en otros se ha llegado a resultados singulares o imprevistos. En todos, en el centro ha estado el proceso, atreverse a experimentar, a jugar, a encontrarse con gente desconocida interesada por un mismo tema para construir en dos intensos fines de semana una primera versión de un proyecto.
Experimenta Distrito tiene la filosofía y sigue la metodología de Medialab-Prado, basada en el desarrollo de proyectos de forma abierta y colaborativa. A su vez, pretende potenciar la innovación ciudadana para reforzar el tejido de los distritos y la cooperación de los vecinos y vecinas en los espacios comunes de los barrios.
La sesión consistirá en un trabajo en dos partes, primero una exposición del proyecto, seguida de un taller práctico.
Aula 2. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy.19:00 horas.

MARTES 5 DE JUNIO
 NUEVA ILUSTRACIÓN RADICAL
Charla de **MARINA GARCÉS**
Presenta: **Antonio Camapilla** (Catedrático de Filosofía y Decano. facultad de Filosofía. Universidad de Murcia).
En su libro *Nueva Ilustración radical* (Nuevos cuadernos. Anagrama, 2017), Marina Garcés se pregunta “¿qué sabemos y qué prácticas culturales necesitamos (...) para trabajar por una sociedad mejor?” y nos habla de cómo el autoritarismo, fanatismo, catastrofismo, terrorismo... son algunas de las caras de una poderosa reacción antillustrada que domina los relatos de nuestro presente. Ante la actual crisis de civilización, solo parece haber dos

salidas: o condena o salvación. Lo que esconde esta disyuntiva es una rendición: nuestra renuncia a la libertad, a mejorar, juntos, nuestras condiciones de vida. ¿Por qué no creemos estos relatos apocalípticos? ¿Qué tiempos y qué oportunismo los alimentan? En este libro se apuesta por una nueva ilustración radical, una actitud de combate contra las credulidades de nuestro tiempo y sus formas de opresión.
Marina Garcés (Barcelona, 1973) es filósofa y ensayista, autora de libros como *Un mundo común*, *Filosofía inacabada* y *Fierra de clase*. Es profesora en la Universidad de Zaragoza y participa en diversos proyectos colectivos de experimentación pedagógica, cultural y social. Es impulsora del colectivo de pensamiento crítico Espai en Blanc. Desde 2016, es miembro del claustro de profesores del Programa de Estudios Independiente del MACBA y dirige el Aula Oberta del Institut d’Humanitats (CCCB).

Biblioteca Josefina Soria del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas.

JUEVES 14 DE JUNIO
“REIMAGINAR LA REVOLUCIÓN: NUEVOS IMAGINARIOS DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL”
Charla-coloquio con **Amador Fernández-Savater**.
Presenta: **Belén Rosa de Gea**. Grupo Promotor de Cartagena Piensa.
“La revolución se pensó como un acontecimiento que corta la historia del mundo en dos: nuevo y viejo. Hoy el reto es imaginar la transformación social como proceso”.
“Hay imágenes de pensamiento que nos impiden pensar. Hay imágenes de cambio que nos impiden cambiar. Entonces, para pensar o cambiar, necesitamos dotarnos en lo posible de otro imaginario: depósitos o semilleros de imágenes que organicen nuestra mirada de otro modo, que nos orienten en sentido diferente. Otras lentes, otras brújulas.”
Amador Fernández-Savater (Madrid, 1974). Investigador independiente, editor de Acurela Libros, ha participado en varios movimientos sociales (estudiantil, antiglobalización, copleyit, “no a la guerra”, V de Vivienda, 15-M). A lo largo de los años, ha ido haciendo una experiencia del pensamiento como algo fundamentalmente práctico (que sirve al hacer sin ser utilitario), situado (que habla desde un lugar o experiencia concreta), colectivo (que se teje junto a otros en torno a problemas comunes), desafiante (que pretende no dejar al mundo ni a uno mismo igual que estaba) e implicado (que parte de preguntas que una se hace sobre su propia vida). Es autor de *Filosofía y acción* (Editorial Limite, 1999), *coautor de Red Ciudadana tras el 11-M. Cuando el sufrimiento no impide pensar ni actuar* (Acureala Libros, 2008), *Con y contra el cine. En torno a Mayo del 68* (UNIA, 2008) y *Fuera de lugar. Conversaciones entre crisis y transformación* (Acureala Libros, 2013). Actualmente, es co-responsable del blog “Interferencias” en eldiario.es
Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas.

ENCUENTROS DE PENSAMIENTO FEMINISTA

MARTES 12 JUNIO
CARTAGENA PIENSA EN LEER, PENSAR, IMAGINAR
Presentación: **“EL HOMBRE QUE #H DERBIAMOS SER”**. Editorial Planeta, 2018. Octavio Salazar
Interviene: **Octavio Salazar**, autor.
Presentan: **M.ª José Mercader**, Coordinadora de la Concejalía de Igualdad, Ayuntamiento de Cartagena, y **José Antonio Ruiz**, dinamizador de grupos de hombres sobre Nuevas Masculinidades (Asociación AHIGE).
Este acto está organizado con la colaboración de la Concejalía de la Concejalía de igualdad del Ayuntamiento de Cartagena.
«Este libro no es un memorial de todos los agravios que los hombres, como sujetos privilegiados, hemos cometido a lo largo de la historia. Este libro no pretende hacer un ajuste de cuentas con el hombre, sino con el patriarcado. Este libro mira al presente y sobre todo al futuro. Porque lo que pretende es colocarnos a los hombres delante del espejo para que reflexionemos sobre todo aquello que no deberíamos ser y para indicarnos el itinerario a seguir para construimos de otra manera. Unos nuevos hombres que hagamos posible al fin una sociedad en la que los nosotros dejemos de ser los poderosos y ellas las subordinadas.» (tomado de www.elplural.com)
Octavio Salazar es un hombre feminista, padre queer, jurista heterodoxo, Sagitario y cordobés nacido en Cabra. Se dedica a la docencia y la investigación del Derecho Constitucional en la Universidad de Córdoba. Pertenece a la Red Feminista de Derecho Constitucional y a la Red de Hombres por la igualdad. Colabora en varios medios de comunicación y tiene un blog personal: www.lashoras-octavio.blogspot.com. Ha publicado varios ensayos en torno a la igualdad de género: *Las horas: el tiempo de las mujeres* (2006), *Cartografías de la igualdad* (2010), *Masculinidades y ciudadanía: los hombres también tenemos género* (2013); *La igualdad en rodaje: masculinidades, género y cine* (2015); *Autonomía, género y diversidad: itinerarios feministas para una democracia intercultural* (2017). *Auto retrato de un macho disidente* es su primera novela. Su último libro es este ensayo, *El hombre que no deberíamos ser* (2018).
Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas.

ENCUENTROS DE ARTE Y PENSAMIENTO

VIERNES 11 MAYO
UNA CONVERSACIÓN ABIERTA CON ANDRÉS RÁBAGO, EL ROTO
Participa, junto a **Andrés Rábago**, **Luis González-Adalid**.
Andrés Rábago, El Roto (Madrid, 1947) es pintor y dibujante. Durante los años setenta y ochenta, bajo el pseudónimo OPS, colaboró en numerosas revistas, como Hermano Lobo, La Codorniz, Triunfo o Madrid. Su dibujo hacia referencia al inconsciente y se situaba en un contexto estilístico próximo al Dadá. Con la llegada de la democracia, OPS fue silenciándose y emergió con un nuevo pseudónimo, EL ROTO, con cuya sátira social trataba de romper la condición del individuo-masa y despertar a las conciencias de una información anestesiante. Los dibujos de El Roto se han publicado en periódicos como Diario16, El Independiente, El Periódico de Cataluña y actualmente en El País. Paralelamente al dibujo y bajo la firma A. Rábago, la pintura ha estado siempre presente en la trayectoria del autor. En ella intenta trascender la conciencia individual y situarse en un nivel más profundo. Su obra ha sido objeto de numerosas exposiciones y recogida en una veintena de libros. Sus muestras individuales más recientes: en 2014 Apocalipsis en el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC), en 2016 en el Museo Barjola, Gijón, en 2017 en la Galería la Caja Negra de Madrid, en la Sala Amós Salvador de Logroño y en el Centro del Carme de Valencia, entre otras. Tiene numerosos premios, como el Francisco Cerecedo de Periodismo (1993), el primer Premio Internacional de Dibujo en Prensa (Francia, 1999), el Julián Besteiro de las Artes y las Letras (2005), el Nacional de Ilustración (2012), el premio Leyenda de los Libreros de Madrid (2015), y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2017).
http://elrot.es/
http://www.andresrabagopintor.es/
Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas.

CAFÉS CON-CIENCIA Y PENSAMIENTO

JUEVES 12 DE ABRIL
Charla-debate: **“ENTRE CENSURAS Y MORDAZAS. LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN A DEBATE”**
Intervienen: **Elisa Reche**, periodista y directora de eldiario.es Región de Murcia, y **Cassandra Vera**, tuitera.
Presenta: **Nazarena Balaguer**, periodista.
La condena al rapero Valtoryn, el secuestro del libro ‘Fariña’ o la retirada de la obra de Santiago Sierra de Arco son los ejemplos más recientes de censura a la libertad de expresión. El Tribunal de Estrasburgo acaba de reprimir al Estado español por ello, ¿por qué tantas condenas y limitaciones?
Cafetería El Soldadito de Plomo (C/ Príncipe de Vergara, 5), 20:00 horas.

JUEVES 3 DE MAYO
Charla-debate: **“VISIBILIDAD LESBÍCA”**
Intervienen: **Mujeres del colectivo Ni peras ni Manzanas, lesbianas y bisexuales**.
Presenta: **Mar Tornos**, vicepresidenta del colectivo Ni peras ni Manzanas, lesbianas y bisexuales.

La invisibilidad de las mujeres lesbianas ha sido y sigue siendo un factor importante en el proceso de normalización de las relaciones entre mujeres, con un impacto negativo en la trayectoria vital y calidad de vida de las mismas. Incluso el activismo LGBTI sigue siendo un espacio de reivindicación mayoritariamente masculino. Trataremos de debatir las causas y las consecuencias de este hecho social, con la intención de avanzar en la visibilidad de las mujeres que se relacionan con mujeres.
Actividad incluida en los actos de la Semana de Visibilidad Lesbica.
Cafetería El Soldadito de Plomo (C/ Príncipe de Vergara, 5), 20:00 horas.

CARTAGENA PIENSA CON OTROS

ACTOS EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA DE CARTAGENA
MIÉRCOLES 4 ABRIL
Inauguración de la exposición y presentación del libro: **GENERACIÓN DEL 26. EL LYCEUM CLUB FEMENINO. 1926-1939**.
Colectivo Mujeres X Mujeres
Organiza: Asociación de Memoria Histórica de Cartagena, Colectivo Carmen Conde, Plataforma 8 de Marzo Cartagena y Paro Internacional de Mujeres de Cartagena.
En 1926, durante el reinado de Alfonso XIII, un centenar de mujeres de la burguesía ilustrada española fundó en Madrid el Lyceum Club Femenino, una asociación cultural feminista, destinada a defender la igualdad femenina y la plena incorporación de la mujer al mundo del trabajo y la educación. Esta organización llegó a tener 500 asociadas, bajo la presidencia de la relevante pedagoga María de Maeztu y entre las que se encontraban figuras sobresalientes como María Goyri, Ernestina de Champourcin o Maruja Mallo.
La obra reúne aportaciones de 17 de las más prestigiosas socias.
Salón de Actos. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 19:30 horas.

VIERNES 13 ABRIL
Conferencia: **“Las sinsombreros”**
Ponente: **José Luis Ferris**, Profesor y escritor.
Presenta: **Lola López Mondéjar**, psicóloga clínica, psicoanalista y escritora.
Organiza: Asociación de memoria Histórica de Cartagena.
En esta conferencia, José Luis Ferris rescata y honra la memoria de las más prestigiosas mujeres de la intelectualidad española del siglo XX, mujeres a las que durante muchos años se les ha privado del reconocimiento que merecían.
Salón de actos del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas.

JUEVES 19 ABRIL
Representación teatral: **“El Rento”, de Vicente Medina**
Representa: **Grupo de teatro Jaloque**.
Dirige: **David Soria**.
Organiza: Asociación de Memoria Histórica de Cartagena.
Esta es una adaptación a la época actual de la obra teatral de Vicente Medina, El Rento (1898), su primera obra dramática que publicó en la ciudad de Cartagena, con la cual Vicente Medina quiso recuperar y dignificar el lenguaje huertano, que era usado cómicamente en las fiestas de carnaval llenándolo de barbarismos y extravagancias, algo que para el autor resultaba indignante.

Entonces, en total desacuerdo con esta interpretación del panoho, escribió el drama huertano de El Rento usando el dialecto murciano. Fue muy bien acogido por la crítica nacional, y trata de la trágica historia de un labrador desahuciado de sus tierras.
Salón de Actos del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 19:00 horas.

JUEVES 24 MAYO
Recital homenaje a Antonio Oliver
Participan: **Fernando Martínez, Diego Sánchez, Carlos Alberto Aclaraz, Lucía Soler y Vicente Velasco**.
Organiza: Asociación de Memoria Histórica de Cartagena.
Todos ellos pondrán en escena los aspectos más relevantes de la vida del poeta cartagenero, y recitarán algunos de los poemas más sentidos de la obra de Antonio Oliver.
Salón de Actos del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 19:00 horas.

ACTOS EN COLABORACIÓN CON ASOCIACIONES LGTBI

VIERNES 4 MAYO
LA FICCMOTECA DEL LUZZY. RARA (Chile, 2016)
Duración: 93 min.
Dirección: Pepa San Martín.
Guión: Pepa San Martín, Alicia Scherson.
Música: Ignacio Pérez Marín.
Fotografía: Enrique Stindt.
Reparto: Julia Lübbert, Emilia Ossandón, Mariana Loyola, Agustina Muñoz, Daniel Muñoz,Coca Guazzini, Sigrid Alegria, Micaela Crisi
Productora: Manufactura de Películas / Le Tiro Cine.
Género: Drama. Basado en hechos reales.
SINOPSIS: Que te gusten los chicos, o quizá encontrar que son estúpidos, ser supercercana con tu mejor amiga, y aun así no contarle sus secretos; tener problemas en el colegio y unos padres aburridos. Este es el tipo de problemas a los que se enfrenta una niña de 13 años. Para Sara eso no tiene nada que ver con el hecho de que su mamá viva con otra mujer. Aunque su padre no piense lo mismo.
ACTIVIDAD INCLUIDA EN LOS ACTOS DEL DÍA DE LA VISIBILIDAD LESBICA EN CARTAGENA
Salón de Actos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas.
Entrada gratuita hasta completar aforo.

VIERNES 22 DE JUNIO
LA FICCMOTECA DEL LUZZY. THE BEST DAY OF MY LIFE (THE BEST DAY OF MY LIFE, España 2018)
Dirección: Fernando González Molina.
Guión: Fernando González Molina.
Música: Lucas Vidal.
Fotografía: Alberto Pareja.
Género: Documental.
Duración: 110 min.
Versión original en español.
SINOPSIS: Documental que narra la experiencia de seis personas de España, Uganda, Rusia y Francia que en circunstancias difíciles se atreven a vivir lo que son con orgullo, alegría y compromiso. Todos se reúnan en Madrí para una celebración inolvidable.
ACTIVIDAD INCLUIDA EN LOS ACTOS DEL DÍA DEL ORGULLO LGTBI DE CARTAGENA.
Salón de Actos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas.
Entrada gratuita hasta completar aforo.

TALLERES DE FILOSOFÍA PARA ADULTOS

ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE: HISTORIA Y FUNDAMENTOS TEÓRICOS
La Estética es uno de los ámbitos fundamentales de la Filosofía, junto a la Ontología, la Epistemología y la Ética. Su nacimiento en tanto que disciplina autónoma es relativamente reciente, pero la reflexión sobre sobre el arte y nuestra sensibilidad ocupó ya un lugar decisivo entre las primeras propuestas filosóficas propiamente dichas, como las de Platón o Aristóteles. En este curso revisaremos algunos de los momentos más importantes de esa historia, analizando los conceptos que la Estética, y por tanto la Filosofía, nos proporciona para dar cuenta tanto de los fenómenos artísticos como de las capacidades e inteligencias de las que hacemos uso para manejarlos con ellos. Se tratará, en este sentido, de examinar tanto lo que tiene que ver con los criterios teóricos de que disponemos como lo que tiene que ver con las expresiones artísticas efectivas, y hacerlo, además, desde una perspectiva sistemática y metodológicamente consistente.
Imparte: **Antonio Hidalgo**, Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia.
Inscripción previa gratuita: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es
Nº de plazas: 25.
Aula 2. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 19:30 horas.

MARTES 10 ABRIL
Taller 1. Arte y estéticas antiguas

MARTES 17 ABRIL
Taller 2. Arte y estéticas medievales

MIÉRCOLES 2 DE MAYO
Taller 3. Arte y estéticas modernas

MIÉRCOLES 9 DE MAYO
Taller 4. Arte y estéticas contemporáneas 1

MIÉRCOLES 6 DE JUNIO
Taller 5. Arte y estéticas contemporáneas 2

TALLER DE COMUNICACIÓN NO VIOLENTA

MIÉRCOLES 16 MAYO
Imparte: **Angel Rosendo**. Facilitasana.
Inscripción previa gratuita: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es
Nº de plazas: 30.
Centro de Recursos Juveniles, Paseo Alfonso XIII. De 17:00 a 21:00 horas.
Sin duda alguna la comunicación es uno de los elementos que más nos definen como humanos. Es imposible no comunicar. Atender al sistema de comunicación y a los códigos integrados con los que nos manejamos cotidianamente supone un darse cuenta sobre nuestros sentimientos, pensamientos, juicios, hechos. Desde la Comunicación no Violenta se nos propone un sistema de comunicación que nos permite, estar en conexión con nosotr@s mism@s, expresar de manera más honesta nuestra experiencia y desarrollar una escucha más empática de manera que nos abramos al otro.

TALLERES INFANTILES Y PARA ADOLESCENTES

Talleres infantiles para público de 6 a 16 años.

UPCT

MARTES 10 ABRIL
Taller UPCT Makers. El futuro de la Impresión 3D
Imparte: **José Antonio Jiménez**.
Biblioteca Francisco Martínez. La Palma. 18:00 horas.

MIÉRCOLES 11 ABRIL
Taller: Equipo UPCT Drone Team
Imparte: **David Gallego Diaz**.
Biblioteca Manuel Puig Campillo. Barrio Peral. 18:00 horas.

JUEVES 12 ABRIL
Taller: Torres y Puentes
Imparte: **Juan José Iorquera**.
Biblioteca Infantil Doña Centenito. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 18:30 horas.

MARTES 17 ABRIL
Taller: El significado de los colores y la realidad aumentada en el marketing
Imparte: **Eva Tomassetti y Laura Martínez Caro**.
Biblioteca Rafael Rubio. Los Dolores.18:00 horas.

MARTES 8 MAYO
Taller: Robótica Submarina: Exploradores del Océano
Imparte: **Francisco López Castejón**.
Biblioteca La Manga. 18:00 horas.

MIÉRCOLES 9 MAYO
Taller: Misión: Rescatar el Mar Menor
Imparte: **Marcos Ros Sempere y Fernando García Martín**
Biblioteca Manuel Puig Campillo. Barrio Peral. 18:00 horas.

JUEVES 10 MAYO
Taller: ¿De dónde obtenemos la energía eléctrica?
Imparte: **Javier Mula Pérez**.
Biblioteca Polígono Santa Ana. 18:00 horas.

MARTES 15 DE MAYO
Taller: Miniconstrucciones. El reto de diseñar y construir un edificio
Imparte: **David Navarro Moreno y María José**



cartagena
piensa / 90
ABR MAY JUN



+INFO:
cartagenapiensa.es
facebook.com/Cartagenapiensa
Tel. 968 128850

ORGANIZA:



COLABORA:



cartagena piensa abril/junio 2018

ABRIL

MIÉRCOLES 4

Inauguración de la exposición y presentación del libro: *Generación del 26. El Lyceum Club Femenino. 1926-1939.*

Colectivo Mujeres X Mujeres

Organiza: Asociación de Memoria Histórica de Cartagena, Colectivo Carmen Conde, Plataforma 8 de Marzo Cartagena y Paro Internacional de Mujeres de Cartagena

Salón de Actos. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 19:30 horas

MARTES 10

Taller UPCT Makers. El futuro de la Impresión 3D

Imparte: **José Antonio Jiménez**

Biblioteca Francisco Martínez. La Palma. 18:00 horas

MARTES 10

Taller de Filosofía: Arte y estéticas antiguas

Imparte: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia

Inscripción previa gratuita: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

Nº de plazas: 25

Aula 2. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 19:30 horas

MIÉRCOLES 11

Conferencia: “Las Cuatro Edades de la Red”

Interviene: **José Luis de Vicente**. Investigador cultural y comisario

Presenta: **Pilar Manzanares López**. Profesora del departamento Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de la UPCT

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MIÉRCOLES 11

Club de lectura de Ensayo

Libro: *Rutas Sin Mapa. Horizontes de transición ecosocial.* Emilio S. Muñio

Disponible en préstamo en la misma biblioteca

Sala de Tertulias.Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 18:00 horas

Modera: **María Jesús Morillas**. Grupo Promotor de Cartagena Piensa.

Las inscripciones para el Club de Lectura son gratuitas, y se pueden hacer en:

cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

MIÉRCOLES 11

Taller: Equipo UPCT Drone Team

Imparte: **David Gallego Díaz**

Biblioteca Manuel Puig Campillo. Barrio Peral. 18:00 horas

JUEVES 12

Taller: Torres y Puentes

Imparte: **Juan José Jorquera**

Biblioteca Infantil Doña Centenito. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 18:30 horas

JUEVES 12

Charla-debate: “Entre censuras y mordazas. La libertad de expresión a debate”

Intervienen: **Elisa Roche**, periodista y directora de eldiario.es Región de Murcia, y **Cassandra Vera**, tuitera

Presenta: **Nazarena Balaguer**, periodista

Cafetería El Soldadito de Plomo. C/ Príncipe de Vergara. 20:00 horas

JUEVES 12

Taller: Pasta casera en inglés

Destinatarios: De 5 a 9 años

N.º de plazas por turno: 15

Preinscripción previa gratuita en la misma biblioteca.

Biblioteca Municipal Rafael Rubio (Los Dolores). 18:00 horas

VIERNES 13

Presentación del libro: *Rutas Sin Mapa. Horizontes de transición ecosocial*

Interviene: **Emilio Santiago Muñio** (autor)

Presenta: **María Jesús Morillas** (Grupo Promotor Cartagena Piensa)

Aula José Hierro. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 18:30 horas

VIERNES 13

Conferencia: “Las sinsombrero”

Ponente: **José Luis Ferris**. Profesor y escritor

Presenta: **Lola López Mondéjar**, psicóloga clínica, psicoanalista y escritora

Organiza: Asociación de Memoria Histórica de Cartagena

Salón de Actos.Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MARTES 17

Taller de Filosofía: Arte y estéticas medievales

Imparte: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia

Inscripción previa gratuita: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

Nº de plazas: 25

Aula 2. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 19:30 horas

MARTES 17

Taller: El significado de los colores y la realidad aumentada en el marketing

Imparte: **Eva Tomaseti** y **Laura Martínez Caro**

Biblioteca Rafael Rubio. Los Dolores.18:00 horas

MIÉRCOLES 18

Seminario: “Nuevos modelos de participación: los laboratorios ciudadanos de Experimenta Distrito (Ayuntamiento de Madrid)”

Intervienen: **Lorena Ruiz**, responsable del Laboratorio de Innovación Ciudadana (InCiLab) de Medialab Prado, y

Eva Calavia, coordinadora del mismo

Presenta: **Gabriel Navarro**, Grupo Promotor de Cartagena Piensa

Aula 2. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 19:00 horas.

JUEVES 19

Representación teatral: “El Rentó”, de Vicente Medina.

Representa: Grupo de teatro Jaloque

Dirige: **David Soria**

Organiza: Asociación de Memoria Histórica de Cartagena

Salón de Actos.Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 19:00 horas

LUNES 23

Talleres Al Fanar. Kif-Kif cómics por la inclusión

Dinámica “Las Afueras”

IES El Bohío

Centro Intercultural de Los Dolores.18:00 horas

MARTES 24

Talleres Al Fanar. Kif-Kif cómics por la inclusión

Dinámica “Las Afueras”

Centro Intercultural Cartagena Casco.16:00 horas

VIERNES 27

Presentación del libro: *El Entusiasmo. Precariedad y trabajo creativo en la era digital*

Interviene: **Remedios Zafrá** (autora)

Presenta: **Mara Mira**. Catedrática de Dibujo y periodista cultural

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MAYO

MIÉRCOLES 2

Taller de Filosofía: Arte y estéticas modernas

Imparte: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia

Inscripción previa gratuita: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

Nº de plazas: 25

Aula 2. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 19:30 horas

JUEVES 3

Charla-debate: Visibilidad lésbica

Intervienen: Mujeres del colectivo Ni peras ni Manzanas, lesbianas y bisexuales

Presenta: **Mar Torno**, vicepresidenta del colectivo Ni peras ni Manzanas, lesbianas y bisexuales

ACTIVIDAD INCLUIDA EN LOS ACTOS DEL DÍA DE LA VISIBILIDAD LÉSBICA EN CARTAGENA

Cafetería El Soldadito de Plomo. C/ Príncipe de Vergara. 20:00 horas

VIERNES 4

LA FICCMOTECA DEL LUZZY.

RARA (Chile, 2016)

Dirección: **Pepa San Martín**

ACTIVIDAD INCLUIDA EN LOS ACTOS DEL DÍA DE LA VISIBILIDAD LÉSBICA EN CARTAGENA

Salón de Actos. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MARTES 8

Presentación del libro: “Cambio climático, el gigante que amenaza la Tierra”

Interviene: **Cayetano Gutiérrez Pérez** (autor)

Presenta: **Belén Rosa de Gea**. Grupo Promotor Cartagena Piensa

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MARTES 8

Taller: Robótica Submarina: Exploradores del Océano

Imparte: **Francisco López Castejón**

Biblioteca La Manga. 18:00 horas.

MARTES 8

Taller: El monstruo de colores

Se trabaja el tema de las emociones a través del cuento y las ilustraciones

Destinatarios: De 3 a 4 años - N.º de plazas: 20

Inscripción previa gratuita en la propia biblioteca

Biblioteca Municipal La Palma. 18:00 horas

MIÉRCOLES 9

Taller de Filosofía: Arte y estéticas contemporáneas 1

Imparte: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia

Inscripción previa gratuita: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

Nº de plazas: 25

Aula 2. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 19:30 horas

MIÉRCOLES 9

Taller: Pasta casera en inglés

Destinatarios: De 5 a 9 años - N.º de plazas por turno: 15

Inscripción previa gratuita en la misma biblioteca.

Biblioteca infantil Doña Centenito. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 18:30 horas

MIÉRCOLES 9

Taller: Misión: Rescatar el Mar Menor

Imparte: **Marcos Ros Sempere** y **Fernando García Martín**

Biblioteca Manuel Puig Campillo. Barrio Peral. 18:00 horas

MIÉRCOLES 9

Taller: ¿De dónde obtenemos la energía eléctrica?

Imparte: **Javier Mula Pérez**

Biblioteca Polígono Santa Ana. 18:00 horas

JUEVES 10

Taller: ¿De dónde obtenemos la energía eléctrica?

Imparte: **Javier Mula Pérez**

Biblioteca Polígono Santa Ana. 18:00 horas

VIERNES 11

Una conversación abierta con Andrés Rábago, El Roto

Participa, junto a **Andrés Rábago, Luis González-Adalid**

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MARTES 15

Charla-coloquio: “Antártida, cambio climático y exploración científica”

Ponente: **Pablo Rodríguez Ros**. Doctorando en el Instituto de Ciencias del Mar (CSIC, Barcelona)

Presenta: **Cayetano Gutiérrez Pérez**. Grupo Promotor Cartagena Piensa

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MARTES 15

Taller: Miniconstrucciones. El reto de diseñar y construir un edificio

Imparte: **David Navarro Moreno** y **María José Muñoz Mora**

Biblioteca Rafael Rubio. Los Dolores.18:00 horas

MIÉRCOLES 16

Taller: Misión: Rescatar el Mar Menor

Imparte: **Marcos Ros Sempere** y **Fernando García Martín**

Biblioteca Alfonso C. Inglés. Pozo Estrecho. 18:00 horas

MIÉRCOLES 16

Taller de Comunicación No Violenta. Adultos

Imparte: **Ángel Rosendo**. Facilitasana

Lugar: Centro de Recursosos Juveniles, Paseo Alfonso XIII. De 17:00 a 21:00 horas

JUEVES 17

Taller: ¿Cómo se registran los terremotos?

Imparte: **Sonia Busquier** y **Marcos Martínez Segura**

Biblioteca Infantil Doña Centenito. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 18:00 horas

MARTES 22

Taller: ¿Cómo se registran los terremotos?

Imparte: **Sonia Busquier** y **Marcos Martínez Segura**

Biblioteca Francisco Martínez. La Palma. 18:00 horas

MARTES 22

Taller: Ritmo y musicalidad

Destinatarios: De 5 a 7 años

N.º de plazas:15

Inscripción previa gratuita en la misma biblioteca

Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores). 18:00 horas

MIÉRCOLES 23

Taller: Ritmo y musicalidad

Destinatarios: De 5 a 7 años

N.º de plazas: 15

Inscripción previa gratuita en la misma biblioteca

Biblioteca Manuel Puig Campillo (Barrio Peral). 18:00 horas

JUEVES 24

Recital homenaje a Antonio Oliver

Participan: **Fernando Martínez, Diego Sánchez, Carlos Alberto Alcaraz, Lucía Soler** y **Vicente Velasco**

Organiza: Asociación de Memoria Histórica de Cartagena

Salón de Actos. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 19:00 horas

MIÉRCOLES 30

Taller: ¿De dónde obtenemos la energía eléctrica?

Imparte: **Javier Mula Pérez**

Biblioteca Alfonso Carrión Inglés. Pozo Estrecho. 18:00 horas

JUNIO

MARTES 5

Charla-debate “Nueva ilustración radical”

Ponente: **Marina Garcés**

Presenta: **Antonio Campillo** (Catedrático de Filosofía y Decano. facultad de Filosofía. Universidad de Murcia)

Biblioteca Josefina Soria del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MIÉRCOLES 6

Taller de Filosofía: Arte y estéticas contemporáneas 2

Imparte: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia

Inscripción previa gratuita: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

Nº de plazas: 25

Aula 2. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 19:30 horas

MARTES 12

Presentación del libro: *El hombre que NO deberíamos ser* de Octavio Salazar

Interviene: **Octavio Salazar** (autor)

Presentan: **Mª José Mercader**, Coordinadora de la Concejalía de Igualdad, Ayuntamiento de Cartagena, y **José Antonio Ruiz**, dinamizador de grupos de hombres sobre Nuevas Masculinidades (Asociación AHIGE)

Coorganiza: Concejal de Igualdad del Ayuntamiento de Cartagena

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00