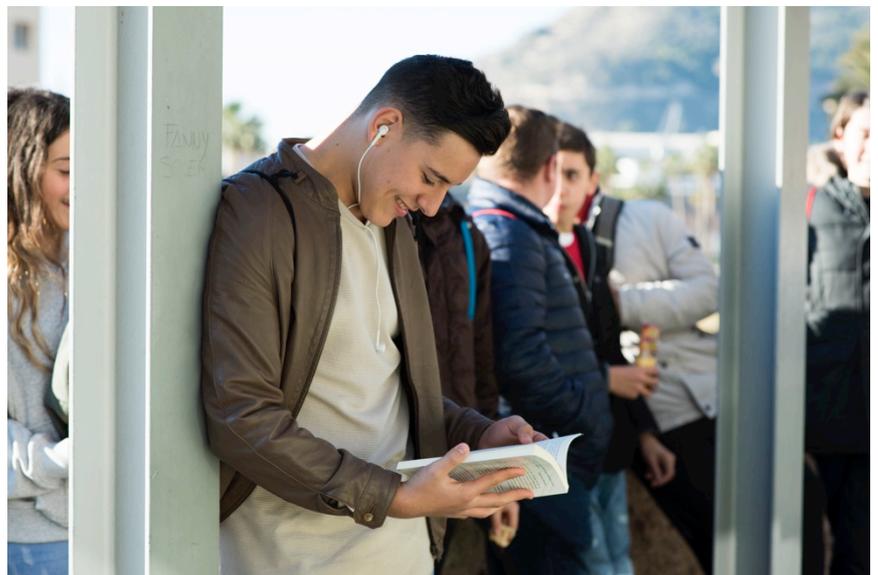


Finalistas

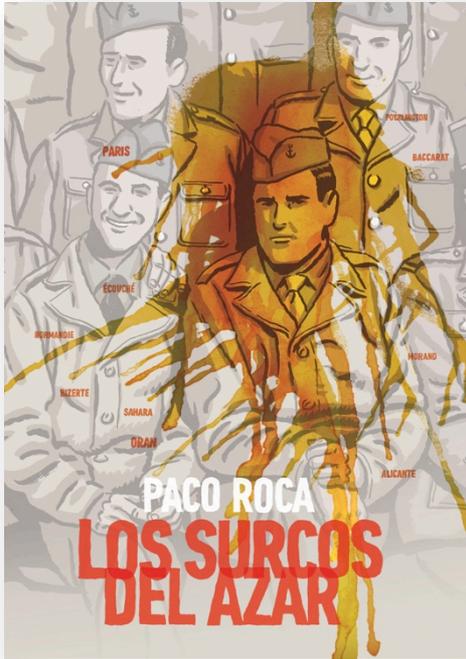
PREMIO
MANDARACHE
2019



MANDARACHE
JÓVENES LECTORES DE CARTAGENA

Los surcos del azar

PACO ROCA (Astiberri, 2013)



Premio Zona Cómic al mejor cómic nacional de 2013

Gran Premio Romics (Roma, 2014)

Premio a la mejor obra de autor español en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2014

Premio de la Crítica 2014 a la mejor obra y al mejor guionista nacional

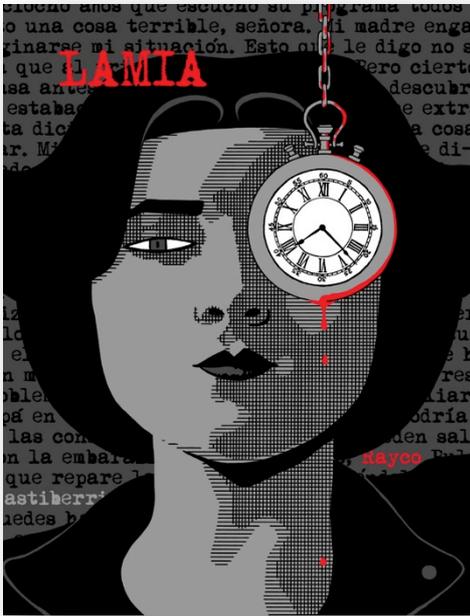
A través de los recuerdos de Miguel Ruiz, republicano español exiliado en Francia, Paco Roca reconstruye la historia de La Nueve, una compañía a las órdenes del capitán Dronne integrada en la segunda división blindada del general Leclerc, y formada mayoritariamente por republicanos españoles. Una historia apasionante y olvidada sobre la contribución española en la Segunda Guerra Mundial que ha logrado hacerse con el favor de los lectores y la crítica, al ganar, entre otros, el premio Zona Cómic, el de mejor obra nacional del Salón del Cómic de Barcelona y el Romics del salón del cómic de Roma 2014, y además, se ha editado ya en Italia, Francia y Alemania.



Paco Roca (Valencia, 1969) Es uno de los autores de cómic y novela gráfica españoles de mayor proyección. Ha firmado algunos de los títulos más famosos de los últimos años, logrando importantes premios y reconocimientos. Su primer gran éxito fue *Arrugas* (Astiberri, 2007), por la que recibió el Premio Nacional del Cómic en 2008, los premios al mejor guión y mejor obra en el Salón del Cómic de Barcelona 2008 y el Goya al mejor guión en 2012 de la versión al cine dirigida por Ignacio Ferreras, que también se llevó la estatuilla a la mejor película de animación. Otros títulos destacados son: *El invierno del dibujante* (Astiberri, 2010) o *La casa* (2015), una obra intimista en torno a la figura del padre desaparecido.

Lamia

RAYCO PULIDO (Astiberri, 2016)



Premio Nacional del Cómic 2017

Barcelona, 1943. El asesino más sanguinario que ha visto la ciudad anda suelto. Mauricio “Herr Doktor”, un detective privado poco convencional, aparcará su agenda para dar caza al criminal. Por ahora, sus clientes deberán esperar, entre ellos, Laia.

Laia tiene 32 años y, pese a ser huérfana, ahora tiene todo lo que siempre ha deseado: un esposo que la quiere, un bebé en camino y un buen trabajo donde escribe para el programa radiofónico de más éxito, El consultorio de Elena Bosch.

Laia es feliz... pero Laia vive una mentira que la llevará a tomar extrañas decisiones. Y las consecuencias serán trágicas...



Rayco Pulido (Gran Canaria, 1978)

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Alterna la docencia con su trabajo como dibujante de cómics. En 2004, tras participar en diversos concursos y exposiciones, comienza a publicar historietas largas, primero como dibujante, más tarde como autor completo. En 2013 publicó una adaptación al cómic de la novela *Marianela* (1878) de Benito Pérez Galdós con el título de *Nela* (Astiberri). En 2017 ganó el Premio Nacional del Cómic con *Lamia*.

Tu futuro empieza aquí

ISAAC ROSA + MIKKO (Nube de tinta, 2017)



La nueva novela gráfica de Isaac Rosa sobre la generación nini y los jóvenes sin futuro.

Trabajo, futuro, estudios, juventud, fracaso... Todo esto es lo que Lola tiene en la cabeza durante un verano en que se juega mucho.

A su alrededor: unos padres que lo esperan todo de ella, una realidad precaria y un hermano, Jorge, que ha tirado la toalla como tantos jóvenes, los mal llamados «ninis».

Lo que Lola y Jorge no se imaginan es que un gesto inocente pueda acabar convirtiéndose en una sorprendente revuelta y una forma de esperanza.



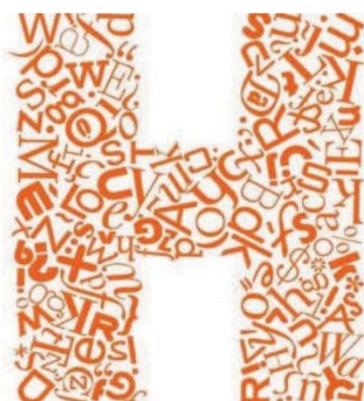
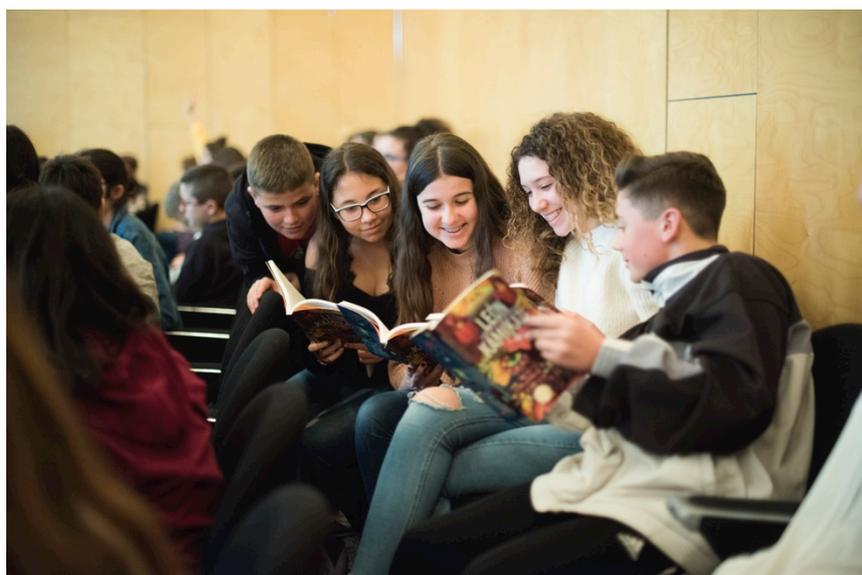
Isaac Rosa (Sevilla, 1979). Es uno de los escritores más críticos y comprometidos con causas sociales de su generación. Ha publicado las novelas *¡Otra maldita novela sobre la guerra civil!* y *El vano ayer*, que fue galardonada en 2005 con el Premio Rómulo Gallegos, el Premio Ojo Crítico y el Premio Andalucía Crítica; fue finalista del Mandarache en 2012 con *El país del miedo*, galardonada con el Premio Fundación José Manuel Lara en 2009; *La habitación oscura*, Premio Cálamo «Libro del año» en 2013 y Premio de la revista *Quimera* al mejor libro de narrativa del año en 2014. *Aquí vivió. Historia de un desahucio* (Nube de tinta, 2017) fue su primera incursión como guionista de novela gráfica.



Mikko (Valencia, 1985). Mikko es Miguel Echeverría, un ilustrador freelance de Valencia, donde reside y trabaja. Con un estilo ágil que combina la inmediatez del dibujo a mano y la limpieza de los medios digitales, Mikko crea imágenes llamativas que conectan con el espectador. Sus ilustraciones se basan en la observación del día a día y se caracterizan por una línea limpia de influencia franco-belga y un uso destacado del color. Su obra personal a menudo gira en torno a la duda, la nostalgia y la efervescencia, encontrando inspiración al reconstruir vidas que otros han dejado atrás y capturando sus recuerdos en pequeñas escenas cotidianas.

Finalistas

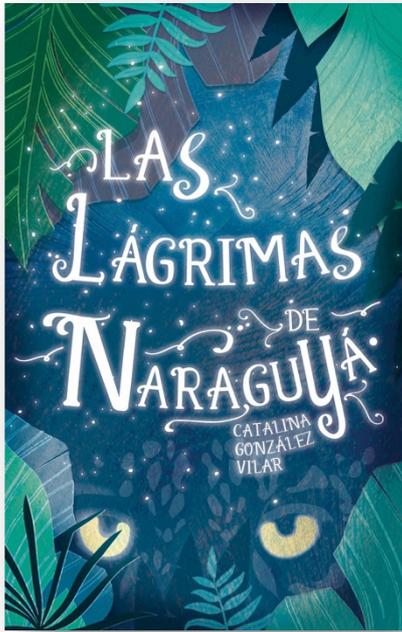
PREMIO
HACHE
2019



PREMIO HACHE
DE LITERATURA JUVENIL

Las lágrimas de Naraguyá

CATALINA GONZÁLEZ VILAR (SM, 2017)



Florencio Méndez acaba de cruzar el Atlántico para adentrarse en la selva en busca de la Flamígera Carnívora, una planta tan interesante como letal. Allí conocerá a Antoninus Kürst, más conocido como Meteo, un buscador de meteoritos que persigue unos fragmentos de estrella llamados las Lágrimas de Naraguyá. Juntos descubrirán que ambas cosas tienen mucho que ver, y que a veces lo más sensato es creer en la magia.

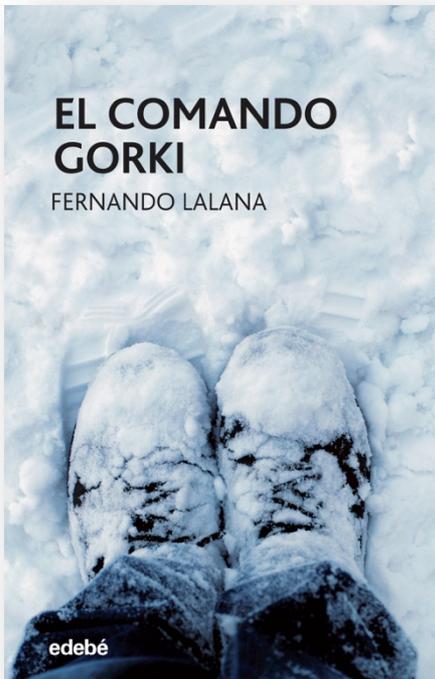


Catalina González Vilar

(Alicante, 1976). Estudió Antropología Social y Cultural en la Universidad de Barcelona y desde muy joven comenzó a escribir. La mayor parte de su trabajo se ha centrado en el ámbito de la literatura infantil y juvenil, recibiendo destacados premios como el Barco de Vapor 2012 por *El secreto del huevo azul* (SM), el Premio Invenciones de Narrativa Infantil y Juvenil 2011 en México por *Miss Taqui* o el Premio Internacional Álbum Ilustrado Edelvives 2016 por *La familia de la vajilla impar*.

El comando Gorki

FERNANDO LALANA (Edebé, 2016)



La mejor narrativa del genial escritor Fernando Lalana, Premio Nacional entre muchos otros reconocimientos, dentro del género de ciencia-ficción. Intriga y misterio en una trama trepidante que nos sitúa en un secreto colegio, un internado para jóvenes superdotados en la Siberia de los años de Stalin y la Unión Soviética. Literatura amena con referentes históricos.



Fernando Lalana (Zaragoza, 1958). Ha publicado más de 100 títulos. Aparte de otros premios menores, Fernando Lalana ha ganado en tres ocasiones el Gran Angular; además de otros importantes galardones como el Premio Barco de Vapor. En 1991, el Ministerio de Cultura le concede el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por *Morirás en Chafarinas* (SM, 1990), que fue llevada al cine en 1995 con este mismo título por el director Pedro Olea, con Jorge Sanz, Javier Albalá, Oscar Ladoire y María Barranco en los principales papeles. En octubre de 2010 recibe el Premio Cervantes Chico, en reconocimiento a su trayectoria literaria.

La joven de la medianoche

GISELA POU (Edebé, 2015)



Gertrud Grass fue una de las catadoras de la comida del Líder durante la Segunda Guerra Mundial. Setenta años más tarde, Sira Burg, una adolescente desbordante de energía, viaja a Berlín en busca de la nonagenaria Gertrud para darle un mensaje de su abuela. Sin proponérselo, la vida de Sira dará un salto mortal: romperá con su novio Álex, recuperará la amistad de Vidal, descubrirá quién es Daniela, vivirá en un piso de estudiantes repleto de sorpresas, y comprenderá que la vida es un sinfín de preguntas sin respuesta.



Gisela Pou (Barcelona, 1959) Es licenciada en Ciencias Biológicas y tiene un máster en Guión televisivo. Desde hace más de veinte años, se dedica a escribir guiones televisivos y compagina su trabajo con su pasión: la literatura. Ha escrito para el público infantil y juvenil obras como *La edad del loro* (publicada por Edebé) y diversas novelas para adultos, entre las que destacan *El silencio de las viñas* y *La voz invisible*.