



Lamia

Guión y dibujos: Rayco Pulido
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2017
Blanco y negro. Cartoné
88 páginas. 24 x 31,5 cm. 16 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16251-51-3

3.ª edición

Premio Nacional del Cómic a una crónica negra en la Barcelona de los años 40

El canario Rayco Pulido plantea una farsa protagonizada por una joven que trabaja en la radio de la posguerra, para la que vivir inmersa en una mentira tiene trágicas consecuencias

Barcelona, 1943. El asesino más sanguinario que ha visto la ciudad anda suelto. Mauricio "Herr Doktor", un detective privado poco convencional, aparcará su agenda para dar caza al criminal. Por ahora, sus clientes deberán esperar, entre ellos, Laia.

Laia tiene 32 años y, pese a ser huérfana, ahora tiene todo lo que siempre ha deseado: un esposo que la quiere, un bebé en camino y un buen trabajo donde escribe para el programa radiofónico de más éxito, *El consultorio de Elena Bosch*.

Laia es feliz... pero Laia vive una mentira que la llevará a tomar extrañas decisiones. Y las consecuencias serán trágicas...

Este cómic del canario Rayco Pulido, que en buena parte se ha realizado en Francia al ganar una residencia de Acción Cultural Española en la Maison des Auteurs de la localidad de Angoulême y que ha sido galardonado recientemente con el Premio Nacional del Cómic 2017 dotado con 20.000 euros para el propio autor, está próximo al género negro, donde lo importante no es desvelar el quién, sino el cómo y el porqué.

"Un detallado retrato de la ruina y miserable España de los años 40. Un tiempo terrible en el que se dieron historias terribles, una de las cuales bien pudo ser la de Laia".

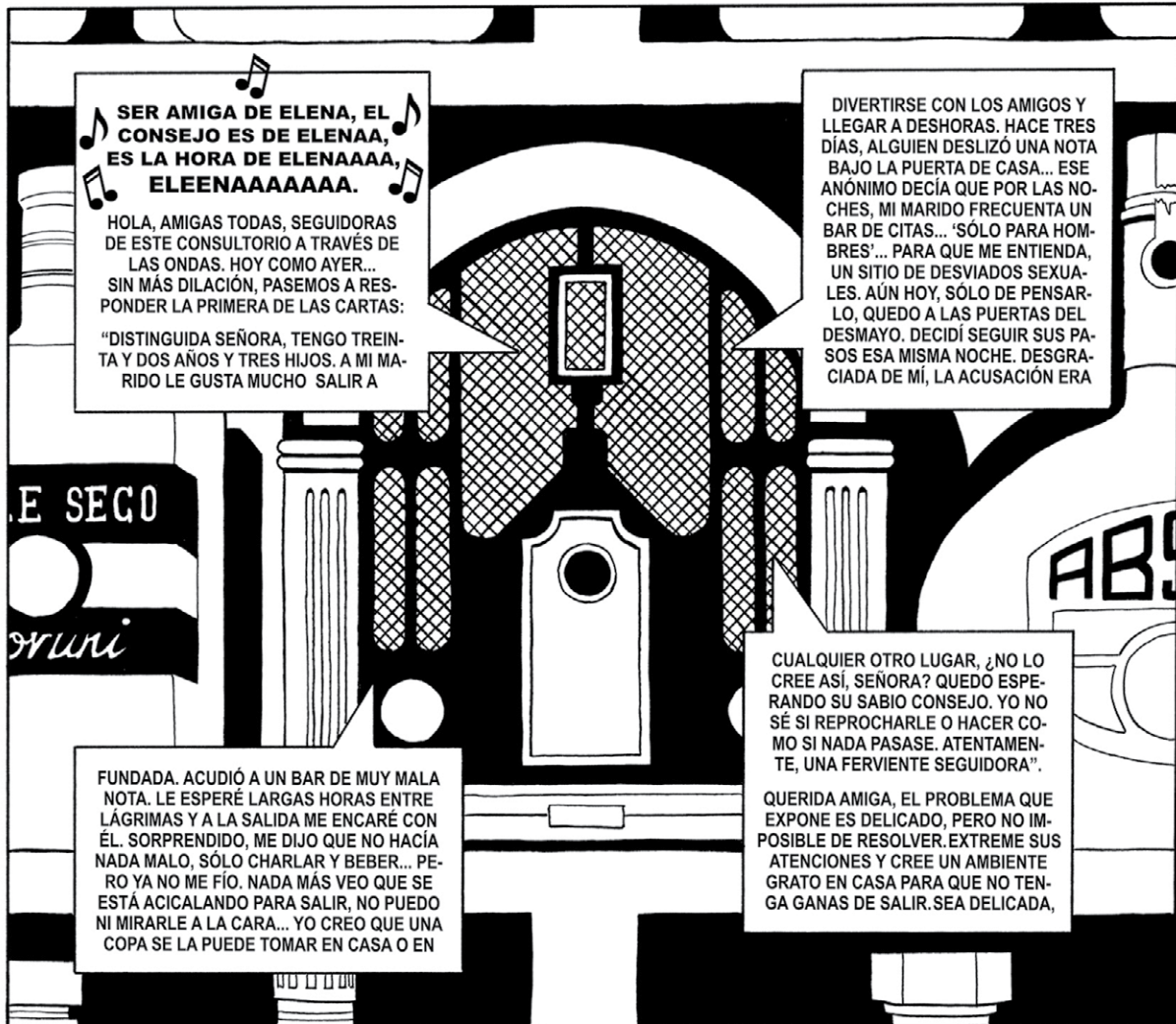
Iñaki Calvo. *El comictario/Pompas de papel-EITB*

"Algo de clásico y redondo hay en este *Lamia*, algo de certero y mítico, como si al terminar de leer el tebeo oliésemos en el aire que podría convertirse en un título de referencia".

Raúl Silvestre. *Zona Negativa*



Rayco Pulido (Telde, Gran Canaria, 1978). Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Alterna la docencia con su trabajo como dibujante de cómics. En 2004, tras participar en diversos concursos y exposiciones en el ámbito autonómico, comienza a publicar historietas largas, primero como dibujante, más tarde como autor completo. *Lamia* es su quinto trabajo, tercero en solitario, con el que ha logrado el flamante Premio Nacional del Cómic 2017. Anteriormente en cómic había realizado cuatro obras, *Nela* (Astiberri, 2013), adaptación al cómic de *Marianela*, de Benito Pérez Galdós, y las otras tres editadas en De Ponent: *Final feliz* (2004) con guión de Hernán Migoya, *Sordo* (2008) con guión de David Muñoz y *Sin título. 2008-2011* (2011), como autor completo.



SER AMIGA DE ELENA, EL CONSEJO ES DE ELENA, ES LA HORA DE ELENA, ELENA AAAAAA.

HOLA, AMIGAS TODAS, SEGUIDORAS DE ESTE CONSULTORIO A TRAVÉS DE LAS ONDAS. HOY COMO AYER... SIN MÁS DILACIÓN, PASEMOS A RESPONDER LA PRIMERA DE LAS CARTAS:

"DISTINGUIDA SEÑORA, TENGO TREINTA Y DOS AÑOS Y TRES HIJOS. A MI MARIDO LE GUSTA MUCHO SALIR A

DIVERTIRSE CON LOS AMIGOS Y LLEGAR A DESHORAS. HACE TRES DÍAS, ALGUIEN DESLIZÓ UNA NOTA BAJO LA PUERTA DE CASA... ESE ANÓNIMO DECÍA QUE POR LAS NOCHES, MI MARIDO FRECUENTA UN BAR DE CITAS... 'SÓLO PARA HOMBRES'... PARA QUE ME ENTIENDA, UN SITIO DE DESVIADOS SEXUALES. AÚN HOY, SÓLO DE PENSARLO, QUEDO A LAS PUERTAS DEL DESMAYO. DECIDÍ SEGUIR SUS PASOS ESA MISMA NOCHE. DESGRACIADA DE MÍ, LA ACUSACIÓN ERA

FUNDADA. ACUDIÓ A UN BAR DE MUY MALA NOTA. LE ESPERÉ LARGAS HORAS ENTRE LÁGRIMAS Y A LA SALIDA ME ENCARÉ CON ÉL. SORPRENDIDO, ME DIJO QUE NO HACÍA NADA MALO, SÓLO CHARLAR Y BEBER... PERO YA NO ME FÍO. NADA MÁS VEO QUE SE ESTÁ ACICALANDO PARA SALIR, NO PUEDO NI MIRARLE A LA CARA... YO CREO QUE UNA COPA SE LA PUEDE TOMAR EN CASA O EN

CUALQUIER OTRO LUGAR, ¿NO LO CREE ASÍ, SEÑORA? QUEDO ESPERANDO SU SABIO CONSEJO. YO NO SÉ SI REPROCHARLE O HACER COMO SI NADA PASASE. ATENTAMENTE, UNA FERVENTE SEGUIDORA".

QUERIDA AMIGA, EL PROBLEMA QUE EXPONE ES DELICADO, PERO NO IMPOSIBLE DE RESOLVER. EXTREME SUS ATENCIONES Y CREE UN AMBIENTE GRATO EN CASA PARA QUE NO TENGA GANAS DE SALIR. SEA DELICADA,



ÉL NO DEBE NOTAR EL CAMBIO. PACIENCIA, LE COSTARÁ ABANDONAR A SUS "AMIGOS". SEA CARINOSA, CUÉNTALE CONFIDENCIAS Y DÉ LA SENSACIÓN DE QUE LE NECESITA.



ASTIBERRI

