

PROGRAMA SEMANA DEL 13 AL 19 DE ABRIL. CONCEJALÍA DE CULTURA

Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17	Sábado 18	Domingo 19
Formación y Talleres con la UP. Mañana -Taller de fotografía digital con móviles Tarde -Tips para una cuarentena saludable	Aula de Cine de la E.M.Teatro. Corto “ Bed Journey ”	Formación y Talleres con la UP. Mañana Taller de manualidades “Pintando sombreros” Tarde -¿Qué se aprende en el taller de Canto?	Visita virtual al Museo Carmen Conde	Recital de Rocío Márquez en el M. Arqueológico Municipal.	Teatro desde el sofá. E.M.Teatro Obra del grupo Infantil ¿Dónde se esconde el corazón ?	Visita virtual al Museo Arqueológico Municipal

Lunes 13 de Abril .

Formación y Talleres con la Universidad Popular.

Por la **mañana** desde el Área de Fotografía de la Universidad Popular te proponemos un **Taller de fotografía digital con móviles**. Unas nociones básicas para aprender a utilizar tu teléfono móvil y sacar el mejor partido a tus fotografías con Fructuoso Navarro.

<https://youtu.be/TnKL5b3G1gM>

Duración 15’ 41”

Por la **tarde** Lorena Marín , profesora colaboradora de los talleres de La Universidad Popular en tu barrio nos dará unos consejos para una alimentación saludable estos días con el Taller de Nutrición. “**Tips para una cuarentena saludable**”

Soporte :https://www.youtube.com/watch?v=_1SxlqVL0c0&feature=youtu.be

Duración: 9’ 10”

Martes 14 de Abril .

Aula de Cine de la Escuela Municipal de Teatro

La escuela Municipal de Teatro te invita a disfrutar del corto “**Bed Journey**”

Soporte :https://youtu.be/s_Jxk_fCQil

Duración: 16’ 54”

Miércoles 15 de Abril.

Formación y Talleres con la Universidad Popular

Por la **mañana Taller de Manualidades “Pintando sombreros** “para hacer en casa con María Gilberte, profesora colaboradora de los talleres de La Universidad Popular en tu en tu barrio.

Soporte : <https://www.youtube.com/watch?v=H96aTKo-2og>

Duración :11’ 7”

Por la **tarde “ ¿Qué se aprende en el taller de Canto?”** Conoce técnicas de respiración y mucho más con Tony Salazar, profesor colaborador del Taller de Coro y Canto de la **Universidad Popular**

Soporte: <https://www.youtube.com/watch?v=CTjnIVc7gIY>

Duración : 12’ 39”

Jueves 16 de Abril

Visita virtual al **Museo Carmen Conde.**

Te proponemos una **visita virtual al MUSEO CARMEN CONDE.** En Cartagena, su ciudad natal , el Patronato Carmen Conde custodia el legado cultural de Carmen Conde y Antonio Oliver integrado entre otras cosas por mobiliario y enseres del matrimonio. Los muebles que constituían el despacho y la sala de estar del último domicilio del matrimonio, en la Calle Ferraz de Madrid, incluyendo obras de arte, objetos personales y de decoración, recuerdos de viajes, condecoraciones, etcétera, se ubicaron, reconstruyendo esas estancias, en el Centro Cultural "Ramón Alonso Luzzy", creando así el Museo Carmen Conde-Antonio Oliver.

Soporte: <https://youtu.be/YH3zxAg7gsw>

Duración: 12’ 55”

Viernes 17 de abril

Recital de Rocío Márquez en en el Museo Arqueológico Municipal de Cartagena.

Te ofrecemos el **recital** que **ROCÍO MÁRQUEZ** realizó el 25 de marzo de 2010 en el Museo Arqueológico Municipal de Cartagena.

La joven, nacida en Huelva en 1985 ya es conocida como”**la voz de la nueva generación del cante jondo**”. Lleva más de una década, desde que en 2008 ganara la Lámpara Minera, labrando una sólida carrera artística que hoy desborda el panorama flamenco, donde es ya un claro referente y figura consolidada.

Su personalidad inquieta y su enorme curiosidad quedan patentes en su discografía, que de manera transversal nos muestra tan gran amor por la tradición flamenca como imperiosa necesidad de ensanchar los límites de esa misma tradición, explorando y experimentando con melodías, instrumentación, arreglos y letras. Así, desde aquel fresco directo de “Aquí y ahora” (2009), sus discos son la crónica de un despegar. “Claridad” (2012), “El Niño” (2014),

«Firmamento» (2017) y “Visto en El Jueves” (2019) -más la colaboración junto a Fahmi Alqhai, “Diálogos de viejos y nuevos sonos” (2018)- nos muestran a una artista en continua búsqueda de sí misma a través de la música.

En esta búsqueda, cargada de riesgos, se ha hecho con la complicidad de crítica que le ha concedido el Giraldillo a la Innovación de la Bienal de Sevilla y el premio Coups de Coeur de la Academia de Charles Cros (Francia). También ha encontrado el apoyo del público, congregando por ejemplo a más de 2.000 personas en un concierto celebrado el pasado año en Madrid. Pero lo más significativo de esta búsqueda quizás sea que por el camino Rocío ha encontrado su propia identidad artística y por ello ha conquistado los grandes templos de la música (Teatro Real, Auditorio Nacional, Palau de la Música, L'Olympia o la Filarmónica de París), defendiendo su flamenco heterodoxo en los European Film Awards, el Primavera Sound o el Monkey Week, o desarrollando sus propuestas más performativas en Matadero y el CCCB.

Esa misma inquietud creativa la ha llevado a compartir escenario con Jorge Drexler, con quien estrena ‘Aquellos Puentes Sutiles’ en 2018, Rosa Torres Pardo, Arcángel, Carmen Linares o José Manuel Zapata, de la misma manera que graba junto a The New Raemon, Christina Rosenvinge, Kiko Veneno, Albert Plá, Dani de Morón, Diego Carrasco o Refree.

Más allá de su faceta artística, Rocío Márquez es Doctora cum laude por la Universidad de Sevilla con su tesis sobre “Técnica Vocal en el Flamenco”, es docente en el Máster Interuniversitario en Investigación y Análisis del Flamenco y conferenciante sobre la voz flamenca.

Soporte: <https://youtu.be/eTngBGetbvM>

Duración: 30' 29"

Sábado 18 de Abril

Teatro desde el sofá con la Escuela Municipal de Teatro

La Escuela Municipal de Teatro te invita a disfrutar de la obra representada por el grupo Infantil en 2019 **¿Dónde se esconde el corazón ?**

Soporte : <https://www.youtube.com/watch?v=q-rf2ALaOlc&t=1s>

Duración: 31' 42"

Domingo 19 de Abril .

Visita virtual al Museo Arqueológico Municipal

Te proponemos una **visita al MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL** fundado en 1943, está emplazado sobre la necrópolis tardorromana excavada algunos años atrás.

Además de la necrópolis, que es probablemente la estructura que más carácter otorga al museo, merece una especial reseña la colección de epigrafía funeraria, una de las mejores de España. No menos importantes son las secciones de minería romana, con una variada



Ayuntamiento
Cartagena

CULTURA

tipología de productos, herramientas, y utensilios de esa época, o la de producciones cerámicas, fundamentalmente vajillas, que dan testimonio del intenso tráfico comercial que mantuvo el puerto a partir del siglo II a.C.

La escultura romana cuenta también con algunos buenos ejemplos, entre los que destaca por su brillante ejecución el retrato de un niño con corona, que representa probablemente una alta dignidad de la familia imperial. La exposición permanente de la primera planta concluye con las áreas dedicadas a la vivienda romana y al comercio

Soporte : <https://youtu.be/nnq0fGUF5kY>

Duración : 3' 03"