



CRISTINA SÁNCHEZ GÓMEZ – Piano

« Kodály dijo: “Para ser un buen músico se necesitan 4 cosas: un cerebro, un oído, un corazón y una técnica bien entrenados; todo ello, bien desarrollado y en constante equilibrio” Cristina lo posee todo y por lo tanto podrá conseguir todo lo que se proponga » (Ángel Martín Matute)

Debido a su percepción de la música y a su carácter emprendedor, Cristina no se ha limitado a tratar la música como una idea aislada.

En el ámbito de la interpretación ha debutado como solista en diversos festivales, entre los que destacan el V ciclo de Juventudes Musicales de Murcia y el festival Allegro ‘en clave femenina’. Además de ser integrante y fundadora de la JOSCT y pianista de la Federación de Coros de la Región de Murcia, Cristina ha actuado en salas como el Auditorio y Centro de congresos Víctor Villegas, el Auditorio de la Diputación de Alicante, el Auditorio el Batel y el Teatro Romea. También cabe destacar que obtuvo el primer premio en la XV edición del concurso “Entre cuerdas y metales”.

Con respecto a su labor como directora es fundadora y directora del Coro Joven de Murcia (2018), con el que ha conseguido el segundo premio en el Certamen Coral de Molina de Segura y el primer premio del Certamen Coral de Música Sacra "Villa de Redován". Ha colaborado como directora invitada en interesantes proyectos corales como el "Certamen Coral Ejea de los Caballeros" junto a la coral Kodály.

A lo largo de su carrera musical ha recibido clases de grandes maestros entre los que destacan: Mariana Gurkova, Guillermo Dalía, "Torrecillas", Albert Attenelle, Tamara Harutyunyan, Alexander Kandelaki y Josep Vila. En junio de 2019 obtuvo la titulación en las especialidades de interpretación pianística a cargo del profesor Bernardino Costa y dirección coral (matrícula de honor) a cargo del profesor Ángel Martín Matute en el Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Actualmente, compagina su trabajo como profesora en el conservatorio profesional de Cieza con sus estudios de Master en el prestigioso centro Katarina Gurksa.



ENTRE CUERDAS Y METALES

PRESENTA:

Retazos de un Genio

6 PIEZAS DE LUDWIG VAN BEETHOVEN

17 de Diciembre de 17:00 a 22:00 h

RETRANSMISIÓN ONLINE

You Tube

Ayuntamiento de Cartagena



DAVID CÁMARA MARTÍNEZ – Piano

Empezó los estudios de piano a los 8 años de edad con Ángel López en la Asociación Músico-Cultural “Euterpe” de Santomera.

Desde 2010, con una pausa de tres años, amplía sus estudios con la pianista Tamara Harutyunyan.

En el período 2014-2020 estudia en el CPMM y sus profesores en distintas etapas fueron Concepción Mendoza, Christopher Fleming y Julián García de Alcaraz. Actualmente está cursando primero de grado superior con Pilar Valero en el CSMM.

De los concursos en los que ha participado hay que destacar:

- Primer Premio del *III Concurso Regional de jóvenes intérpretes “Villa de Molina”* en la categoría Grado Elemental (2012).
- Tercer Premio del *XXI Concurso Nacional de piano “Ciutat de Carlet”* en la categoría C (2015).
- Dos Segundos Premios del *Concurso regional “Entre Cuerdas y Metales”* (2018 y 2019, Cartagena).
- Primer premio del *Concurso “Jóvenes intérpretes CPMM”* (2020).

Entre sus numerosas actuaciones en público, podemos destacar:

- Agosto de 2013: acto conmemorativo del 116 aniversario del descubrimiento de la Dama de Elche.
- Mayo de 2014, como solista junto a la orquesta municipal "Hims Mola" de Molina de Segura en el Auditorio "Julián Santos" de Jumilla.



ENTRE CUERDAS Y METALES

PRESENTA:

Retazos de un Genio

6 PIEZAS DE LUDWIG VAN BEETHOVEN

17 de Diciembre de 17:00 a 22:00 h

RETRANSMISIÓN ONLINE

You Tube

Ayuntamiento de Cartagena



ELENA MARÍA GARCÍA SÁNCHEZ – Violonchelo

Comienza los estudios de Violonchelo en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena y los finaliza en los Conservatorios Superiores de Zaragoza y Alicante.

Tras obtener los títulos de Profesora Superior de Música de Cámara y de Violonchelo, recibe clases de María de Macedo en Madrid durante tres años y de Lluís Claret durante otros tres en la Universidad de Alcalá de Henares.

Ha formado parte del Cuarteto de Violonchelos de Aragón, de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, del cuarteto de cuerda "Numen", del ensemble "Areté", del trío "Alezeia", de la orquesta "Il Concerto Accademico" y es violonchelo solista de la Orquesta Sinfónica de Cartagena.

Desde 1999 es Funcionaria de Carrera en la especialidad de Violonchelo, desarrollando su labor docente en el Conservatorio de Música de Cartagena. En 2015 obtiene el título de Doctora por la Universidad de Murcia con la publicación de la tesis: "El violonchelo en la Región de Murcia: aproximación histórica y propuesta didáctica para su enseñanza".



ENTRE CUERDAS Y METALES

PRESENTA

Restazos de un Genio

6 PIEZAS DE LUDWIG VAN BEETHOVEN

17 de Diciembre de 17:00 a 22:00h

RETRANSMISIÓN ONLINE

YouTube

Ayuntamiento de Cartagena



FRANCISCO CÁNOVAS MUÑOZ – Piano

Formado desde sus inicios en el seno de la Academia Kodály de Molina de Segura (Murcia) por D. José Bermejo, con el que obtiene el Título Profesional.

Completa su formación musical participando activamente en los coros de la misma, actuando en diversos lugares de la geografía española y europea.

Estudia con D. Bashkirov y G. Egyazarova en la E.S.M. 'Reina Sofía' (1995-96). Recibe clases de P. Bordoni, Almudena Cano, György Sándor, Boris Bloch, Giuseppe Scotese, Roland Pröll, Plamena Mangova, Félix Lavilla, Vadim Gladkov, Mariana Gurkova y Claudio Martínez-Mehner. Finalista en el "Sofía Puche" (Barcelona, 1997).

Desde el curso 2006-07 es profesor en el Conservatorio de Música de Cartagena y compagina su labor docente con el acompañamiento a agrupaciones corales, la difusión del repertorio pianístico y la interpretación de música de cámara, en especial el repertorio para dúo con clarinete.



ENTRE CUERDAS Y METALES
PRESENTA
Retazos de un Genio
6 PIEZAS DE LUDWIG VAN BEETHOVEN
17 de Diciembre de 17:00 a 22:00 h
RETRANSMISIÓN ONLINE

Ayuntamiento de Cartagena



JAVIER VALERO LOBATO – Violín

“Javier es ante todo un músico inteligente y flexible. Es consciente en todo momento las necesidades de la música y es el tipo de violinista capaz de sacar adelante una sección por sí solo.” (Álvaro Pintado, director de la Joven Orquesta Sinfónica de Cartagena)

Su gran capacidad de transmitir, su intensidad y expresividad al interpretar, hacen de sus conciertos, momentos difíciles de olvidar. Interesado desde siempre en diferentes estilos musicales, su repertorio abarca desde el barroco hasta el contemporáneo, llegando a estilos no clásicos como la música celta o el flamenco.

El Auditorio Nacional, el Palau de les Arts, o el auditorio Víctor Villegas son algunos de los escenarios donde ha aparecido con orquestas como la World Symphony Orchestra, la Orquesta Sinfónica de Torrevieja, la Orquesta de Cámara de Cartagena, o la Joven Orquesta Sinfónica de Cartagena, de la que es Concertino, acompañando en ocasiones a solistas de la talla de Joaquín Achúcarro, Estrella Morente, Vasko Vassilev...

Finalista del concurso regional “Entre Cuerdas y Metales”, Javier Valero Lobato cuenta también con un dúo de guitarra y violín con la guitarrista Yolanda López Garrido, interpretando piezas de Paganini y Astor Piazzola, entre otros.

Respecto a su formación, finalizó con éxito el conservatorio superior con el profesor Emilio Fenoy, un músico excepcional. También finalizó con sobresaliente el Máster de Interpretación Solista en el conservatorio Katarina Gurska, con el prestigioso profesor Sergey Fatkulin, con el que se lleva formando los últimos 7 años.



ENTRE CUERDAS Y METALES
PRESENTA:

Retazos de un Genio

6 PIEZAS DE LUDWIG VAN BEETHOVEN

17 de Diciembre de 17:00 a 22:00 h

RETRANSMISIÓN ONLINE

YouTube
Ayuntamiento de Cartagena



LAURA RODRÍGUEZ MORENO – Violín

Inicia sus estudios de violín con la profesora Unnur Palsdottir. Obtuvo el primer premio de violín APAS de ámbito regional en el año 1991, siendo al mismo tiempo concertino de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia (Sección Aspirantes) y posteriormente fue miembro de la Orquesta de la Región, actuando como solista, efectuando giras por Alemania y Holanda.

Cursa estudios superiores de violín con el profesor Joaquín Palomares, y música de cámara obteniendo las más altas calificaciones en el Conservatorio Superior de Murcia, realizando con su Orquesta giras por Austria, Holanda y Hungría, actuando en la sala F. Liszt de Budapest.

Ha sido miembro de la Orquesta de Cámara Amicitia, en la que ha sido concertino bajo la dirección de J. Palomares, habiendo actuado en ciclos de música de cámara en los Auditorios y Centros de Congresos de la Región de Murcia y Zaragoza. En 1996 se clasifica como finalista en el Concurso Nacional de Violín "Ciudad de Soria" bajo la presidencia de S.A.R. la Infanta D^a. Margarita de Borbón y en 1997 fue galardonada en el Concurso Internacional de Violín "Ciudad de Andújar".

Posteriormente continúa realizando estudios de postgrado máster y perfeccionamiento con el prestigioso violinista y profesor Amayak Durgarian, componente junto con Vladimir Spivakov del famoso grupo los "Virtuosos de Moscú".

Recibe clases de Arkadi Futer, Paul Roczek, Mikhail Kopelman diversos cursos con Jordi Mora en la Universidad de Alcalá de Henares, actuado en conciertos de cámara en diversos países bajo la dirección de Robert Canetti y también participando en numerosos cursos y clases magistrales por Europa.

Es invitada a actuar en varias ocasiones en Italia en festivales como el segundo Atelier Internazionale di Música y Arte de Sicilia, en Cremona y en la Associazione Culturale "Syrinx" en Roma. Ha realizado conciertos por toda la geografía española.

Es profesora titular de violín en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena desde los veinte años.

Desde 2009 es miembro fundador del "Trío Bacarisse", con el que ha interpretado obras de cámara en ciudades españolas, interpretando el triple concierto de Beethoven en los Auditorios Villa de Molina, Infanta Elena de Águilas, ADDA de Alicante con la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche y en los Auditorios Maestro Padilla de Almería, El Batel de Cartagena, Auditorio Internacional de Torrevieja y Palacio de Congresos de Granada con las orquestas Joven Orquesta Ciudad de Almería, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche, Orquesta Sinfónica de Torrevieja y Orquesta Académica de Granada y en los Festivales Otoño Musical de Taberny, Festival de Le Vesinet ambos en París y Novomatic Forum de Viena . Ha interpretado como solista la Sinfonía Concertante de Mozart con la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche en los auditorios ADDA de Alicante y Gran Teatre de Elche y con la orquesta sinfónica de la Región de Murcia junto con Isabel Villanueva en los auditorio Infanta Elena de Águilas y El Batel de Cartagena los conciertos para violín y orquesta en mi menor de F. Mendelssohn, Re Mayor de Beethoven y The Lark Ascending de R.V. Williams , con las Orquestas Sinfónica Ciudad de Elche y Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia bajo la dirección de Leonardo Martínez, Virginia Martínez y Michael Thomas respectivamente. También los conciertos para violín y orquesta en Mi mayor y La menor y para dos violines en re menor de Bach junto al violinista Vadim Tchijik y el grupo Les Virtuoses de Paris en el Festival Internacional de Normandia, Karlskrona Classic (Suecia) Extravaganza Piano Festival Sofia (Bulgaria) y Smetanna Hall con la Karlovy Vary Simphonie Orchestra dirigida por Yalchin Adigezalov.

Ha interpretado el doble concierto de Brahms junto a la chelista Meehae Ryo y realizando giras por Krakovia, Ancona, Como, Mantua , Malta, Estocolmo y Bonn donde ha interpreto el concierto para violin y orquesta de M. Bruch junto a la Deutsche Rhein Philharmonie Orchester y también con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Trío Bacarisse, en la sala dorada del Musikverein de Viena con el triple concierto de Beethoven y también en el Mozarteum de Salzburgo, Sociedad filarmónica de Cracovia, , festival internacional de Cesky Krumlov, Primavera de Verona, así como varios conciertos en Suecia, Polonia e Italia.

Próximos compromisos en París, Salzburgo y Viena.

Toca con un violín Giuseppe Gagliano de 1784.



ENTRE CUERDAS Y METALES
PRESENTA:
Retazos de un Genio
6 PIEZAS DE LUDWIG VAN BEETHOVEN
17 de Diciembre de 17:00 a 22:00 h
RETRANSMISIÓN ONLINE
YouTube
Ayuntamiento de Cartagena



LÁZARO FERNÁNDEZ MILLÁN – Piano

Nace en Lorca (Murcia) en 1999. Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional Narciso Yepes de Lorca, donde finaliza las Enseñanzas Profesionales de Piano con el profesor Raúl Martínez Romero, obteniendo Premio Extraordinario de Enseñanzas Artísticas Profesionales de la Región de Murcia en la especialidad de Piano.

De 2017 a 2019 estudia con A. Kandelaki en el CSM *Bonifacio Gil*, de Badajoz, obteniendo Matrícula de Honor en piano. En la actualidad estudia 4º de Enseñanzas Superiores de Música con Pilar Valero en el CSM *Manuel Massotti Littel* de Murcia.

En octubre de 2010 participa en un ciclo de conciertos organizado por la Embajada Polaca y la grabación de un CD con obras de F. Chopin.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con los pianistas Albert Nieto, J. J. Pérez Torrecillas, Julián García de Alcaraz, Enmanuel Ferrer, Pilar Valero, A. Kandelaki, P. Palezcny, Aquiles delle Vigne, M. Wladkowski, Y. Admoni, Nino Kereselidze, Ramiro Sanjinés, Jerzy Romaniuk, Iván Cítera y David Kuyken.

Como solista, ha interpretado el Concierto para piano y orquesta en Re M, nº 11, Hob. XVIII de J. Haydn con la Orquesta de Enseñanzas Profesionales del Conservatorio *Narciso Yepes* de Lorca y el *Concierto para clave n.º 5 en fa menor, BWV 1056*, con la Orquesta de Cámara de Cartagena.

Ha participado en la interpretación al clave de la integral de las Invenções y Sinfonías de J.S. Bach, a cargo de los alumnos de clave del profesor Santiago Pereira en Badajoz, 2019.

Entre los numerosos premios conseguidos, destacan:

1º Premio en el III y IV Concurso de Jóvenes Intérpretes “Villa de Molina” (Enseñanzas Profesionales, 1º a 3º) 2012, 2014

2º y 1º Premio, modalidad Piano, en las XVII y XVIII ediciones respectivamente del Concurso “Entre cuerdas y metales”, Cartagena, 2014 y 2015

3º Premio II Concurso Internacional Ciudad de Sevilla “Julio García Casas”, Sevilla, 2015

1º Premio, Categoría C, V Concurso Internacional de Piano *Vila de Xàbia*, Xàbia, 2017

1º Premio Ex_Aequo, XV Edición I Concurso Nacional de Piano “Diputación de Albacete”, Albacete, 2017

1º Premio Música de Cámara, XX Edición Concurso “Entre cuerdas y metales”, Cartagena, 2017

Matrícula de Honor en 2º de Bachillerato en la modalidad de Artes, IES J. Ibáñez Marín, Lorca, Curso 2016-17



ENTRE CUERDAS Y METALES
PRESENTA:
Retazos de un Genio
6 PIEZAS DE LUDWIG VAN BEETHOVEN
17 de Diciembre de 17:00 a 22:00 h
RETRANSMISIÓN ONLINE
YouTube
Ayuntamiento de Cartagena



MIGUEL ÁNGEL ROS SOTO – Violonchelo

Natural de Los Alcázares (Murcia), inicia sus estudios musicales en la especialidad de violonchelo a la edad de 9 años con la profesora Elena M^a García Sánchez. Posteriormente, se matricula también en la especialidad de piano con Nuria Belando Ros, obteniendo el título de Enseñanzas Profesionales en ambas especialidades con las más altas calificaciones. En el año 2017 concluye el Grado en Interpretación en la especialidad de Violonchelo en el CSM de Alicante con Francisco Pastor, obteniendo matrícula de honor.

Durante su formación, participa en numerosos concursos de ámbito regional y nacional, destacando los primeros premios recibidos en certámenes como “Entre Cuerdas y Metales” (2011), Villa de Molina (2010 y 2012) o Ruperto Chapí (2011), así como el Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas otorgado por el Ministerio de Educación en el año 2014.

Cabe destacar también diversas actuaciones como solista junto a la Orquesta de Cámara de Cartagena (Concierto en Do Mayor de F.J. Haydn, 2012), la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (Concierto en Re Mayor de F.J. Haydn, 2016), la Banda Municipal de Alicante (‘Casanova’ de Johan de Meij, 2017) y la Orquesta del CSM de Alicante (Concierto en La menor de R. Schumann, 2017).

Ha recibido consejo de destacados intérpretes como Martjin Vink (Conservatorio de Utrecht), Iago Fanlo (RCSM de Madrid), Asier Polo (Musikene y Universidad Alfonso X el Sabio), Suzana Stefanovic (violonchelo solista de la Orquesta Sinfónica de la RTVE), Marcos Fregnani (Conservatorio de Núremberg), Rudolf Leopold (Universidad de la Música de Graz) y Othmar Müller (Conservatorio de Eisenstadt), participando como alumno activo en distintos cursos de perfeccionamiento musical.

En el ámbito orquestal, ha formado parte de prestigiosas orquestas como la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), la Orquesta Sinfónica Chamartín o la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante, con las que ha realizado diversas giras por España y otros países europeos (Alemania, Rumanía e Italia). Es violonchelo colaborador en la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia desde el año 2018, miembro de la Orquesta Sinfónica de Cartagena y miembro de la Joven Orquesta Sinfónica de Cartagena desde su fundación.

También forma parte de diversas agrupaciones camerísticas, entre las que cabe destacar *Concorda Duo*, junto a la pianista Victoria Marco.

En la actualidad, compagina su labor interpretativa con la docencia.



ENTRE CUERDAS Y METALES
PRESENTA:
Retazos de un Genio
6 PIEZAS DE LUDWIG VAN BEETHOVEN
17 de Diciembre de 17:00 a 22:00 h
RETRANSMISIÓN ONLINE
YouTube
Ayuntamiento de Cartagena



ROSA MARÍA GÓMEZ DÍAZ – Clarinete

Obtuvo el Título Superior de Clarinete en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, realizando también la especialización en música de cámara.

Ha sido miembro de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia y de diversas agrupaciones como clarinete y clarinete bajo, realizando colaboraciones en conciertos, festivales, concursos y grabaciones discográficas por todo el territorio nacional.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento de clarinete con Guy Deplus, José Luis Estellés, Colin Lawson, José Vicente Peñarrocha, Emilio Ferrando, Justo Sanz, Ramón Barona, Sylvie Hue, Henri Bok, Jordi Mora, entre otros y de clarinete clásico con Lorenzo Coppola.

Desde el curso 2009/10 es profesora de clarinete en el Conservatorio de Música de Cartagena y compagina su labor docente con la investigación musical, la interpretación “históricamente informada” de música del siglo XVIII y la difusión de la literatura para clarinete.



ENTRE CUERDAS Y METALES
PRESENTA
Restazos de un Genio
6 PIEZAS DE LUDWIG VAN BEETHOVEN

17 de Diciembre de 17:00 a 22:00h
RETRANSMISIÓN ONLINE
You 
Ayuntamiento de Cartagena



VÍCTOR RODRÍGUEZ GARCÍA – Piano

Nacido en la Coruña, inicia sus estudios en el conservatorio de las Palmas de Gran Canaria a la edad de 7 años, continuándolos más tarde en el conservatorio de Cartagena con el profesor César Montalvo. Posteriormente, finaliza sus estudios en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Massotti Littel” bajo la dirección de la profesora Pilar Valero.

Ha recibido clases magistrales de maestros de la talla de Mario Monreal, Ana Guijarro, Aquiles Delle-Vigne, Guillermo González, Leonel Morales y György Sándor. Finalmente realiza estudios de perfeccionamiento bajo la supervisión de la renombrada profesora Galina Eguiazarova.

A los trece años debuta como solista con la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia. Ha realizado conciertos como solista y con diversas agrupaciones camerísticas por España, Reino Unido, Finlandia ...

Ha obtenido el segundo premio en el *I Concurso Nacional "Dolores Sendra"*, así como en el *XXI Concurso "Ciutat de Manresa"* en la modalidad de música de cámara. También ha sido galardonado con el primer premio en el *IV Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes "Ciutat de Liria"*.

En la actualidad trabaja como pianista acompañante en el Conservatorio de Música de Cartagena.



ENTRE CUERDAS Y METALES
PRESENTA:
Retazos de un Genio
6 PIEZAS DE LUDWIG VAN BEETHOVEN

17 de Diciembre de 17:00 a 22:00 h
RETRANSMISIÓN ONLINE
You Tube
Ayuntamiento de Cartagena