



# ENTRE CUERDAS Y METALES

CONCURSO DE MÚSICA CLÁSICA PARA JÓVENES  
INTERPRETES DE LA REGIÓN DE MURCIA

24 EDICIÓN DEDICADA A  
JOSEPH HAYDN



CONCIERTOS PROMOCIONALES

A CARGO DE LOS **GANADORES DE LA XXIII EDICIÓN**  
CON LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CARTAGENA  
DIRECTOR: LEONARDO MARTÍNEZ CAYUELAS

---

CARAVACA - MURCIA - CARTAGENA

# CONCIERTO PROMOCIONAL A CARGO DE LOS PREMIADOS DE LA XXIII EDICIÓN

CON LA ORQUESTA SINFÓNICA  
DE CARTAGENA

DIRECTOR:  
LEONARDO MARTÍNEZ CAYUELAS

---

## CARAVACA

PARROQUIA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN  
C/ Del Hoyo, 53



**MARTES 23** NOVIEMBRE  
20:30h

ENTRADA LIBRE HASTA  
COMPLETAR AFORO

---

### Sinfonía Nº 11 en Re M Kv 84

de W.A. Mozart

*I. Allegro*

*II. Andante*

*III. Allegro*

---

### Concierto Nº 2 en Re M para trompa

de Joseph Haydn

*I. Allegro moderato*

*II. Adagio*

**LIDIA MAYOR DE HARO** Trompa

---

### Concierto Nº 1 en Do M

de Joseph Haydn

*II. Adagio*

*III. Allegro molto*

**MARGARITA GUERRERO MARTÍNEZ**

Violonchelo

---

### Concierto para Marimba y Orquesta de Cuerda

de Mateo Soto

**JUAN FRANCISCO INGLÉS ROS** Marimba

---

### Concierto para Arpa en Sib, Op. 4, Nº 6

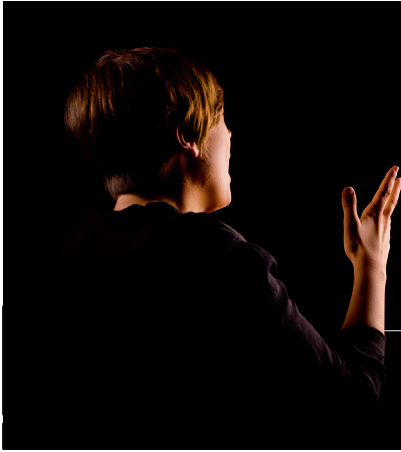
de G.F. Haendel

*I. Andante Allegro*

*II. Larghetto*

*III. Allegro moderato*

**PAULA VICENTE ROMERO** Arpa



CONCIERTO PROMOCIONAL  
A CARGO DE LOS PREMIADOS  
DE LA XXIII EDICIÓN

CON LA ORQUESTA SINFÓNICA  
DE CARTAGENA  
DIRECTOR:  
LEONARDO MARTÍNEZ CAYUELAS

**MURCIA**  
AUDITORIO VÍCTOR VILLEGAS  
SALA "MIGUEL ÁNGEL CLARES"

**MIÉRCOLES 24** NOVIEMBRE  
19:30h

ENTRADA LIBRE HASTA  
COMPLETAR AFORO  
RECOGIDA DE ENTRADAS EN TAQUILLA

**Sinfonía Nº 11 en Re M Kv 84**  
de W.A. Mozart  
*I. Allegro*  
*II. Andante*  
*III. Allegro*

**Concierto Nº 1 en Do M**  
de Joseph Haydn  
*II. Adagio*  
*III. Allegro molto*  
**MARGARITA GUERRERO MARTÍNEZ**  
Violonchelo

**Fantasia sobre temas de "Rigoletto"**  
para Clarinete  
de Luigi Bassi  
**DAVID BERENGUER GÓMEZ** Clarinete

**Concierto para Arpa en Sib, Op. 4, Nº 6**  
de G.F. Haendel  
*I. Andante Allegro*  
*II. Larghetto*  
*III. Allegro moderato*  
**PAULA VICENTE ROMERO** Arpa

**Concierto Nº 12, K414 en La M**  
de W.A. Mozart  
*I. Allegro*  
**SERGIO NAVARRO MARTÍNEZ** Piano

**Colombiana**  
Arr. Ginés Martínez Vera  
**MARÍA DOLORES DÍAZ FERRER** Cante  
flamenco. Acompañada al toque por:  
**MIGUEL ÁNGEL SOLANO BUENDÍA**

# CONCIERTO PROMOCIONAL A CARGO DE LOS PREMIADOS DE LA XXIII EDICIÓN

CON LA ORQUESTA SINFÓNICA  
DE CARTAGENA

DIRECTOR:  
LEONARDO MARTÍNEZ CAYUELAS

## CARTAGENA

AUDITORIO CONSERVATORIO DE MÚSICA DE CARTAGENA  
C/ Jorge Juan, s/n, Cartagena



# JUEVES 25

NOVIEMBRE  
19:15h

ENTRADA LIBRE HASTA  
COMPLETAR AFORO

### Sinfonía Nº 11 en Re M Kv 84

de W.A. Mozart

*I. Allegro*

*II. Andante*

*III. Allegro*

### Concierto Nº 2 en Re M para trompa

de Joseph Haydn

*I. Allegro moderato*

*II. Adagio*

**LIDIA MAYOR DE HARO** Trompa

### Concierto para Marimba y Orquesta de Cuerda

de Mateo Soto

**JUAN FRANCISCO INGLÉS ROS** Marimba

### Concierto Nº 12, K414 en La M

de W.A. Mozart

*I. Allegro*

**SERGIO NAVARRO MARTÍNEZ** Piano

### Fantasia sobre temas de "Rigoletto" para Clarinete

de Luigi Bassi

**DAVID BERENGUER GÓMEZ** Clarinete

### Colombiana

Arr. Ginés Martínez Vera

**MARÍA DOLORES DÍAZ FERRER** Cante  
flamenco. Acompañada al toque por:  
**MIGUEL ÁNGEL SOLANO BUENDÍA**



## ORQUESTA SINFÓNICA DE CARTAGENA

La Orquesta Sinfónica de Cartagena, cuyos orígenes se remontan, en una primera etapa de actividad a los años de 1939 a 1950, renace en el año 2003 como Orquesta de Cámara, gracias al impulso y desarrollo de un grupo de profesores/as del Conservatorio de Música de Cartagena.

Desde entonces ha ido incrementando su actividad convirtiéndose en Orquesta Sinfónica de Cartagena en el año 2013. Su ascendente calidad artística recibe continuamente el apoyo y reconocimiento del público y crítica especializada. En el año 2018 se establece un convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Cartagena impulsando así la estabilidad de la Orquesta, dirigiéndose en la actualidad hacia su consolidación como orquesta profesional.

Entre los años 2003 y 2011 su director fue Brian Webber, colaborando asimismo otros directores como Leo Brower, Manuel Hernández Silva, Jordi Mora, Sherif Mohie Eldin, Andrés Pérez Bernabé, Pedro Beriso, Gonzalo Berná... Además, la orquesta ha trabajado con solistas de reconocido prestigio como Lina Tur y Felipe Rodríguez (violines), Ana Mba (viola), Miriam Olga Pastor (oboe), Emilio y Álvaro Yepes (contrabajos), Gabriel Escudero (piano) y los guitarristas Carlo Marchione, Carles Trepal, Ricardo Gallén, Joaquín Clerch y Paola Requena, entre otros.

En la actualidad, y desde el año 2017, su director titular es Leonardo Martínez.

Desde su inicio la Orquesta Sinfónica de Cartagena ha estado vinculada al concurso "Entre Cuerdas y Metales", realizando este Ciclo de Conciertos Promocionales desde el año 2007, conciertos que le dan la oportunidad año tras año a estos jóvenes músicos de actuar como solistas junto a una orquesta profesional.

Dichos conciertos se programan con la intención de fomentar el conocimiento musical adquirido por los jóvenes premiados en la pasada edición de nuestro concurso entre cuerdas y metales, y que les servirá para enfrentarse a un público en directo, convirtiéndose en una oportunidad única para ellos.



## LEONARDO MARTÍNEZ CAYUELAS. **DIRECTOR.**

Natural de Almoradí. Discípulo del maestro D. Manuel Hernández-Silva. Se inició en la dirección de la mano de D. Gabriel García y ha adquirido el título superior de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Massotti Littel” de Murcia con D. José Miguel Rodilla. Master por la Valencia International University.

Ha obtenido el 2º premio, en el III Concurso Internacional de Dirección de Orquesta “Mestre José Ferriz” en Montroy (Valencia) y 1º Premio “Alter Music” de Dirección de Orquesta. (Cartagena-2005).

En el año 2005 fue invitado por el catedrático Georg Mark a asistir a las clases de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Viena, en el mismo año en el que aprobó como **director asistente** de la Joven Orquesta Nacional de España **J.O.N.D.E.**

Ha dirigido orquestas como la Orquesta Sinfónica de Praga, Carlsbad Symphony Orchestra, Moravian Philharmonic Orchestra, North Czech Philharmonic Orchestra (República Checa), Kharkov Philharmonic Orchestra (Ucrania), Cucurova State Sinfonie (Turquía), Szczecin Philharmonic (Polonia), OJA Orquesta Joven de Andalucía, Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche, Orquesta Sinfónica de Córdoba, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Metropolitana de Lisboa, etc...

En Diciembre de 2013 hizo su debut en la Sala Dorada de la **Musikverein** de Viena con la Orquesta Sinfónica de Budapest.

Ha sido director titular de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche desde la temporada 2008/2009 hasta la 2015/2016.

Actualmente es director titular y artístico de la SUM La Constancia de Catral y de la **Orquesta Sinfónica de Cartagena.**



## PLANTILLA.

### VIOLINES I

Francisco Jesús Guillamón (Concertino)  
Pedro Martínez  
Alejandro Nicolás  
Marina Saura

### VIOLINES II

Paula Ros (Concertino)  
Javier Valero  
Fernando Asensi  
Raúl Bartomeu

### VIOLAS

Laura Llamas  
Isabel Pascual  
Álvaro López

### VIOLONCHELOS

Elena García  
Miguel Ángel Ros

### CONTRABAJO

Hugo Valero

### TROMPAS

Carlos Lillo  
Alma M<sup>a</sup> García

### OBOES

Pedro Maciá  
Manuel Pedrera

SOLISTAS PARTICIPANTES

# MARGARITA GUERRERO MARTÍNEZ

## VIOLONCHELO

I PREMIO EN LA MODALIDAD DE CUERDA



Nace en Murcia en el año 2005. Inicia sus estudios de violonchelo a la edad de 6 años en la Asociación Músico-Cultural “Las Musas” de Guadalupe recibiendo sus primeras lecciones de la mano de los profesores Romany Luis Cana y Yu-Ting Na.

A pesar de su corta edad, ya ha recibido Master Class de eminentes profesores y solistas internacionales como: Asier Polo, Lluís Claret, Mikolaj Konopelski, Pablo Ferrández, Kian Soltany...

Ha participado en el curso internacional de Violonchelo ISA 2021, celebrado en Viena en agosto 2021, siendo alumna de los profesores Jérôme Pernó y Xenia Jankovich.

Ha recibido clases magistrales de los profesores Claudio Bohorquez y Natalie Clein en la Academia Internacional de Cello de Rutesheim (Alemania).

Ha asistido a las diferentes ediciones que ha organizado la academia del Festival MurciArt, recibiendo clases magistrales de reconocidos violonchelistas como Nadege Rochat, Lorenzo Meseguer, Alexandro Castro- Balbi, Krzysztof Karpeta...colaborando en los conciertos de exhibición de dicho festival.

Ha participado en diferentes cursos y concursos

nacionales e internacionales obteniendo diferentes premios como:

El Accésit a la mejor interpretación en el IX Concurso Nacional de Jóvenes Promesas de «Violonchelo Jaime Dobato Benavente».

Becas Musicales “Iberpiano” en los años 2017 y 2019.

El tercer premio en el Concurso “Entre Cuerdas y Metales”, año 2018 y primer premio en la presente edición.

El primer premio en el Concurso “Jóvenes Intérpretes Villa de Molina”, año 2021.

Ha sido seleccionada para participar en el IX Concurso Internacional Popper (Hungria 2021).

Desde el presente año es miembro de plantilla de la Orquesta Sinfónica de la UCAM.

En la actualidad compagina sus estudios de violonchelo en el conservatorio de música de Murcia y en la Academia Internacional de alta especialización “Forum Musikae” de Madrid con la profesora María Casado.



SOLISTAS PARTICIPANTES

# LIDIA MAYOR DE HARO

## TROMPA

I PREMIO EN LA MODALIDAD DE VIENTO METAL



Natural de Águilas, inicia sus estudios musicales a la edad de 7 años en el Patronato Musical Francisco Díaz Romero, teniendo como profesor de trompa a Jesús Gutiérrez Soto y años más tarde a José Antonio Mayor de Haro.

En el curso 2016/2017 supera la prueba de acceso a enseñanzas profesionales en el Conservatorio de Música Narciso Yepes de Lorca, continuando sus estudios de trompa bajo la supervisión de la profesora Serezade Borja Jiménez. Posteriormente es tutelada por el profesor José Ignacio Baeza Blasco, para finalizar sus estudios con Marcos Soler Ruiz.

Integrante de la banda de Águilas, debuta por primera vez a la edad de 10 años. Desde entonces ha sido partícipe de numerosos conciertos entre los que cabe destacar su actuación como solista en el concierto aniversario de Mozart en el año 2006, en el que interpreta el concierto nº1 para trompa de Mozart. También compite en numerosos certámenes de bandas y actúa junto con el cantante y compositor Kurt Savoy entre otros.

En 2017 recibe una beca y viaja a Bulgaria formando parte de un intercambio musical (Music Youth Exchange: Music as Universal Spice for Intercultural Communication.Erasmus + Programme), donde toca en diferentes emplazamientos de dicho país.

En 2018 forma parte del ciclo de Conciertos de Música de Cámara de la Fundación Cajamurcia en la Ciudad de Lorca.

Colabora con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Badajoz en el curso 2018 durante un intercambio de alumnos de Conservatorio, siendo tutelados por el profesor de trompa Guillermo Galindo Álvarez.

Componente de la Orquesta de Juventudes Musicales de Lorca, ha participado en varios encuentros con dicha orquesta bajo la batuta de D. Raúl López Sánchez.

Participa en el Segundo y en el Tercer Encuentro de Trompas de la Región de Murcia (2019-2020), organizado por el profesorado de los Conservatorios de Murcia (Superior y Profesional), Cartagena y Lorca, y con la colaboración especial de los trompistas Paco Azorín y Raúl Díaz.

En 2021 fue ganadora de la XXIII edición del Concurso de Música Entre Cuerdas y Metales en Cartagena.

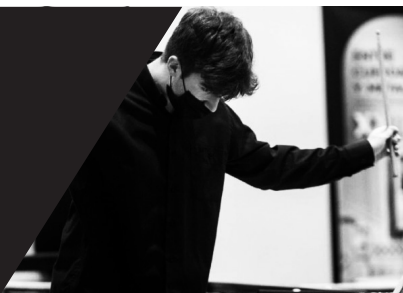
Está en posesión de los títulos de Grado en Educación Primaria con Mención en Educación Musical y Máster en Investigación e Innovación Musical por la Universidad de Murcia.

Actualmente cursa estudios de Grado Superior en el Conservatorio Superior de Música Manuel Massotti de Murcia con el profesor Ángel Quereda Barceló. Asimismo, compagina sus estudios musicales con la docencia y la preparación de oposiciones a Primaria.

SOLISTAS PARTICIPANTES

# JUAN FRANCISCO INGLÉS ROS MARIMBA

I PREMIO EN LA MODALIDAD DE PERCUSIÓN



Nace en Cartagena el 21 de Diciembre del 2003.

A la edad de 4 años inicia sus estudios musicales en la Escuela de Música de la SAM Santa Cecilia de Pozo Estrecho en solfeo y posteriormente en percusión.

Ingresa en la banda escuela de la SAM con 8 años y con 11 a la banda titular en la que sigue colaborando.

Ingresa en el Conservatorio de Música de Cartagena a la edad de 11 años presentándose al 1er curso de Grado Medio por libre y obteniendo la mayor calificación.

De la mano de su profesor Cristian Someño Lopez y con afán de perfeccionamiento, ha participado en diferentes cursos y Master Class impartidos por distinguidos profesores como Sergi Perales, Rafael Mayans, Miguel Angel Alemán, Ximo Martínez, entre otros...

En 2018 obtiene el 2º premio en el XXI Concurso Entre Cuerdas y Metales en su modalidad.

En la actualidad se encuentra cursando 6º curso de Grado Medio en el Conservatorio de Cartagena.



SOLISTAS PARTICIPANTES

# PAULA VICENTE ROMERO

## ARPA

I PREMIO EN LA MODALIDAD DE CUERDA PULSADA



Nace en Albacete en el seno de una familia de músicos y comienza a tocar el arpa con la profesora Llanos Callejas.

En 2021 concluye el Grado Profesional de Música en el Conservatorio de Murcia bajo la supervisión de Sonia Rodríguez, al mismo tiempo que cursa el de Piano en Albacete.

Ha ganado concursos como Arpaplus y Entre Cuerdas Y Metales, ha quedado finalista en Intercentros Melómano, y ha colaborado con orquestas como la Joven Orquesta de Andalucía, la Orquesta del CSMCLM (Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha), la Orquesta Carpe Diem, la Orquesta Ciudad de Granada o la de Sevilla.

Actualmente cursa sus estudios en Maastricht con Anneleen Lenaerts.



*marimba one*

SOLISTAS PARTICIPANTES

# DAVID BERENGUER GÓMEZ CLARINETE

I PREMIO EN LA MODALIDAD DE VIENTO MADERA



Nace en Callosa de Segura, en el año 2005. Inicia sus estudios de clarinete a los 7 años en la sociedad de arte musical "La Filarmónica", con José Manuel Martínez Robles.

Ingresa en el conservatorio de música de Murcia donde recibe clase de Raquel Cañadas y Miguel Martínez Royo, con el que actualmente cursa 5º de EPM.

Asiste a clases de perfeccionamiento con Yehuda Gilad, Pedro Franco, Gonzalo Berná, Cristo Barrios, Josep Fuster, Cesar Martín y Lorenzo Coppola.

Participa en el concurso comarcal de la FSMCV (Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana) siendo 2º premio de viento madera y 1º de música de cámara en tercera categoría. Consigue el 3º premio en el I concurso para clarinetistas Orihuela online y tercer clasificado en el Intercentros Melómano de la región de Murcia.

Finalista en la XXII edición de Entre cuerdas y metales y primer premio en viento madera de la XXIII edición.

Es miembro de la orquesta académica de San Vicente del Raspeig OSASV y de la banda SAM la Filarmónica de Callosa de Segura.



SOLISTAS PARTICIPANTES

# SERGIO NAVARRO MARTÍNEZ

## PIANO

I PREMIO EN LA MODALIDAD DE PIANO



Nace en Murcia, en diciembre de 2004. Inicia sus estudios de piano a la edad de 8 años en la academia de música Chaplin, ingresando en el Conservatorio de Música de Murcia en 3º EEM, recibiendo clase de Mº Jesús Villa Bueno.

Actualmente cursa 5º EPM con Julián García de Alcaraz, consiguiendo Matrícula de Honor durante cuatro cursos consecutivos.

Ha realizado varios cursos de interpretación como el impartido por Eduardo Fernández y una Masterclass de piano por Miguel Ituarte.

Ganador del primer premio en la XXIII edición del Concurso Regional "ENTRE CUERDAS Y METALES" de Cartagena. Ha participado en diversos con-

ursos, como el de Jóvenes Intérpretes "Villa de Molina" de 2021 donde obtuvo Mención de Honor en su categoría.

Ha pisado distintos auditorios de la Región de Murcia: Cieza, La Alberca... destacando su participación en el Concierto Solidario D'Genes en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas en 2019. Actuó en el Museo de Bellas Artes de Murcia en el Concierto Goyesco monográfico de Enrique Granados en 2019.

En 2021 colabora en un proyecto benéfico con Rody Aragón junto con la dirección artística de José Ramón Soler en la UCAM.



SOLISTAS PARTICIPANTES

# MARÍA DOLORES DÍAZ FERRER

## CANTE FLAMENCO

I PREMIO EN LA MODALIDAD DE VOZ



María Dolores Díaz Ferrer, de nombre artístico Loli Díaz “La Mojaquera”. Cantaora de flamenco con extenso arraigo familiar: hija del cantaor cartagenero Jose Luís Díaz “El Mojaquero”, y sobrina nieta de la cantaora Isabel Díaz “La Levantina”, grandes saeteros y cantaores de cantes de levante.

Actualmente es alumna del Conservatorio de Música de Cartagena. Ha tenido grandes maestros del cante flamenco como Antonio Ayala “El Rampa”, Antonio Piñana y su hijo Curro Piñana, Raquel Cantero Díaz (profesora de cante en el conservatorio de Cartagena), y bajo la atenta mirada de su padre, por supuesto.

Tuvo su debut artístico como cantaora en el recital del Ciclo Flamenco Cartagena Jonda en mayo de 2017 con otros cantaores de la tierra como El Rampa, El Potro, y Cardueli, acompañada de Antonio Piñana.

Ha participado en diversos concursos de saetas como en Málaga, en Archidona, Albacete, en Granada en la Saeta de Oro de Granada, en Cartagena en Concurso Nacional de Saetas Portapasos La Piedad, y otros.

Seleccionada en varias ocasiones en las pruebas selectivas del Concurso de Cante de Lo Ferro.

Tercer Premio de Fandangos en el Concurso de Fandangos de Sucina en julio de 2018.

Primer Premio en el Concurso de Entre Cuerdas y Metales de Cartagena en modalidad de voz en 2021.

Seleccionada para las Semifinales de la II Concurso Nacional del Cante por Cartageneras de Perlas a Millares 2021.

ORGANIZAN



CONSERVATORIO DE CARTAGENA



Región de Murcia  
Consejería de Educación y Cultura  
Dirección General de Formación Profesional  
e Innovación

COLABORAN



---

La entrada a los conciertos será gratuita hasta completar aforo.  
En el concierto de Murcia se retirarán las entradas previamente  
en la taquilla del Auditorio Víctor Villegas.

---

Obligatorio asistir con mascarilla.

---

**MÁS INFORMACIÓN EN:**

**Concejalía de Juventud.** T 968 128 862. Paseo Alfonso XIII, Nº 51, Cartagena.

**Conservatorio de Música de Cartagena.** T 968 313366, C/ Jorge Juan, s/n.

---

[juventud.cartagena.es/entrecuerdasymetales](http://juventud.cartagena.es/entrecuerdasymetales)

  @cuerdasymetales



# ENTRE CUERDAS Y METALES

CURSO DE MÚSICA CLÁSICA PARA JÓVENES  
INTERPRETES DE LA REGIÓN DE MURCIA

MEMORIO ESTRENO A  
JOSEPH HAYDN

[juventud.cartagena.es/entrecuerdasymetales](http://juventud.cartagena.es/entrecuerdasymetales)  
📱 @cuerdasymetales

#Haydn290