



JAVIER
ALCARAZ LEÓN
TROMPETA

Javier Alcaraz, nacido en el 1987 en Torre-Pacheco, es profesor de trompeta en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en el Conservatorio Profesional de música de Alcalá de Henares, labores que compagina con su actividad como instrumentista.

Como músico de orquesta, Javier ha actuado con la Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta de Córdoba, Oviedo Filarmonia, Orquesta Sinfónica del Vallés, Shen Yun Symphony Orchestra y Banda Municipal de Barcelona. Javier ha trabajado bajo la batuta de Kent Nagano, Daniel Harding, Christoph Eschenbach, Simone Young, Nicola Luisotti, Juanjo Mena y David Afkham, entre otros; en auditorios y teatros como Lincoln Center, Carnegie Hall, Los Ángeles Opera, Tokyo Bunka Kaikan, entre otros.

Como solista, ha logrado premios en el Ictus International Trumpet Competition, Concurso de Jóvenes Interpretes de Arjona, Entre Cuerdas y Metales, Acordes Caja Madrid...

Como músico de cámara, Javier ha grabado recientemente un álbum con Spanish Original Flugels and Trumpets, con todas las obras para ensemble de trompetas del compositor James M. Stephenson.

En el campo de la música antigua, actúa habitualmente con Madrid Trumpet Consort y La Regalada, grupos que interpretan música renacentista y barroca para trompeta con instrumentos históricos, además de ejercer la docencia de la trompeta natural en el RCSMM.

Como docente, fue profesor asociado de Repertorio Orquestal de Trompeta y Repertorio de Música Contemporánea en el “Conservatori superior de les Illes Balears” (Mallorca). También ha impartido masterclasses en Grand Valley State University (Michigan), el “Sistema de Coros y Orquestas” (El Salvador) y Menorca Brass Festival. Así mismo es el organizador del Alcalá Trumpetfest, un festival de trompeta con artistas invitados de todo el territorio nacional, así como del extranjero.

Durante los últimos años ha recibido tutoría de David Elton y David Bilger, así como Håkan Hardenberger. Javier ha asistido a masterclasses de Jeroen Berwaerts, Gábor Tarkövi, Omar Tomasoni, Michael Sachs, Joe Burgstaller, Allen Vizzutti y Reinhold Friedrich. Ha viajado a Estados Unidos y Alemania para recibir lecciones de: Guillaume Jehl, Tom Rolfs, Ben Wright, Felix Wilde, Mark Ridenour, Tage Larsen, Mike Myers y John Henes. En España, ha recibido clases o asistido a cursos con Pep Casado, Mireia Farrés, Adán Delgado, Juan Antonio Martínez, Luis González, Manuel Blanco, Roberto Bodí, Rubén Marqués, César Asensi, Carlos Megías, Juan Antonio Soriano, David Llavata, Antonio Martí, Miguel Ángel Torres, Ángel Serrano, Juanjo Serna, Carlos Benetó, Cristian Ibáñez y José Cháfer.

Durante sus años de formación, Javier fue seleccionado en la JONDE, OJRM, JONC, Aurora Music Festival y Gustav Mahler Academy. Su primer y gran maestro de trompeta fue Jesús Añó. Finalizó el Grado Profesional con Conrado Gastaldo, en los Conservatorios Profesionales de Cartagena y Murcia. J. Alcaraz acabó sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia con Juan Carlos Alandete y José Ortí como profesores. Posee un Máster en Investigación Musical, por la Universidad Internacional de Valencia y actualmente cursa un Doctorado en Humanidades, Artes y Educación en la Universidad de Castilla-La Mancha