



Miguel Luis Losada Abellán, violín

Miguel Luis Losada Abellán, nacido en Murcia en septiembre de 1992, empezó a estudiar música a la edad de tres años. Ha combinado el estudio de violín y de piano desde su más temprana edad (empezó a tocar los dos instrumentos a los 3 años). Empezó el grado superior de ambos el mismo año, estudiando las dos especialidades simultáneamente. No obstante, sólo completó la carrera de violín, dejando el piano en el tercer año, aunque sigue tocando por su cuenta y dando incluso clases particulares en academias.

Estudió en el conservatorio superior de Badajoz con la profesora de violín Olga Vilkomirskaya, antigua discípula de David Oistrakh, y el profesor de piano Alexander Kandelaki. Durante el tiempo que estuvo en Extremadura, ha dado recitales de violín y de piano en Badajoz, Mérida, Cáceres, Hervás, ... Al mismo tiempo, ha recibido clases de los profesores de violín Vicente Cobacho Tornel y Gabriel Lauret durante sus estudios de grado medio en Murcia, los que finalizó con las más altas calificaciones, obteniendo el Segundo premio fin de grado medio en violín.

Ha participado en clases y cursos de verano con profesores como Alexandre Vasiliev, Pilar Valero, Miguel Luis Losada Rodríguez (su padre y profesor de piano), Teresa Trevisan, Aquiles Delle-Vigne, Mariana Gurkova, Evelyn Brancart, Iván Pérez, Joaquín Torre, Sergey Teslya, Joseph Swensen, James Ehnes (previo concurso de selección), ...

También ha estudiado un máster de interpretación en violín en Madrid de la mano de Joaquín Torre Gutiérrez, catedrático del real conservatorio superior de Madrid, en la Universidad "Alfonso X El Sabio" durante el curso 2015/16.

A la edad de 15 años fue elegido primer titular de la orquesta de jóvenes de la región de Murcia (ojrm), en la que ha tocado como solista y como concertino en varias ocasiones y en lugares como el "Lincoln centre" de Nueva York y en Chicago, siendo miembro de la orquesta desde el verano de 2008 hasta diciembre de 2012, tocando la novena sinfonía de Beethoven como concertino en el último programa que hizo en esta formación. En octubre de 2013 fue elegido miembro de la joven orquesta nacional de España (jonde), en la que ha tocado en unos diez encuentros hasta junio de 2017, grabando la séptima sinfonía de Shostakovich en enero de 2016, cuyo CD está disponible en algunas tiendas de música de España. En 2018, entró a formar parte de la bolsa de colaboradores de la OSRM (Orquesta sinfónica de la region de Murcia), también colaborando a veces con la OSCE (orquesta sinfónica de la ciudad de Elche) y la OST (orquesta sinfónica de Torrevieja). Otras experiencias orquestales han sido un intercambio con la OFJ (orquesta francesa de jóvenes), la Camerata de jóvenes solistas de Murcia y el ensemble "Ars Murciae". Ha sido dirigido por numerosos directores de renombre internacional en las citadas orquestas, como el alemán Lutz Köhler, Víctor Pablo Pérez, George Pehlivanian, etc.

Ha ganado varios premios a lo largo de su carrera, tanto en violín como en piano: segundo premio en violín y en piano en el concurso “Entre cuerdas y metales” de Cartagena y el primer premio en violín en el concurso “Villa de Molina” en Molina de Segura (Murcia). Al mismo tiempo, ha participado en muchos conciertos y recitales por toda España, en ciudades como Granada, Segovia, Oviedo, Madrid, Salamanca,... y en otros países de Europa: Italia, Portugal, Alemania, Rumanía, Francia y el Reino Unido, tocando solo, como dúo de violín y piano, en cuarteto de cuerda y en orquesta.

En junio de 2019 terminó otro máster en el prestigioso “Royal Conservatoire of Scotland” (Real Conservatorio de Escocia) con la profesora y concertista Andrea Gajic. Durante su estancia en Glasgow (Escocia), ha tomado parte en algunas colaboraciones con orquestas profesionales, como la “Scottish Opera” (orquesta de la ópera escocesa), con la que colaboró en una ocasión interpretando una ópera de Prokofiev, y la “Royal Scottish National Orchestra” (real orquesta nacional de Escocia) desde 2017 hasta 2019, tomando parte en unos seis programas con esta última. Estando estudiando en el conservatorio, ha ganado dos concursos: el primer premio en el “Governors recital prize for strings” y una mención de honor en el “Mabel Glover String Quartet Prize”. También en junio de 2019 ha tocado en el prestigioso “Queen’s hall” de Edimburgo en el festival “Young classical artists”, interpretando el concierto para dos violines de Bach con la violinista Konstantina Maimari.

En noviembre de 2019, entró como academista de la orquesta sinfónica del ADDA (auditorio de la diputación de Alicante), tocando en unos doce programas y más de quince conciertos en total. En el año 2021, entró en una nueva bolsa de colaboradores de la OSRM y ha participado con la misma en varios programas y conciertos. Ahora mismo imparte clases de violín y de piano en academias y colegios privados. Por último, en junio de 2023, ha accedido a una bolsa de colaboradores de la OSN (orquesta sinfónica de Navarra). A fecha de noviembre de 2023 ya ha participado en dos programas con dicha orquesta.