

MOCIÓN QUE PRESENTA ENRIQUE PÉREZ ABELLÁN, CONCEJAL DEL GRUPO MUNICIPAL MC CARTAGENA, SOBRE 'JUEGOS FLORALES DE LA PALMA'

Para conocer distintas facetas culturales de los palmesanos hay que remontarse siglos atrás y éste es el caso que nos ocupa hoy con los Juegos Florales de La Palma. Para ello nos retrotraemos a finales del siglo XIX con la creación del 'Círculo Palmesano' en 1897, que posteriormente pasó a denominarse 'Casino' o también 'Círculo Instructivo Artístico de La Palma' en 1901, concentrando una gran cantidad de actividades.

A finales de los años sesenta, y por motivos del estado del local social, tuvo un declive que desembocó en su cierre durante dos años. No obstante, a partir de 1972 volvió a resurgir con más fuerza y pujanza como 'Centro Cultural y Deportivo', llegando ininterrumpidamente las distintas ediciones de estos Juegos hasta nuestros días.

Los Juegos Florales han convertido a La Palma en promotora de la programación de actividades culturales en los últimos 125 años en el corazón del Campo de Cartagena, organizando a través de las distintas juntas directivas del 'Centro Cultural y Deportivo' importantes gestas culturales que aún hoy perviven, como es el caso de estos Juegos que nacieron en 1957 y que, el próximo año, cumplirán su 65 aniversario de singladura como a continuación veremos.

Para conocer la importancia de estos Juegos Florales debemos situarnos en el pasado siglo XX, después de que su promotor y fundador, Antonio Bolea Barrancos, propusiera su organización a compañeros de su junta directiva del Casino. Ello posteriormente a que su abuela le contara que la familia del abogado y empresario catalán Pedro del Balzo, en concreto su hermana que vivía en La Palma, convirtiera su casa en punto de reunión de la juventud palmesana con sencillos encuentros literarios de juegos florales que, por entonces, gozaban de gran popularidad en la mayoría del país.

Dicho esto, el año 1957 marca el inicio de los Juegos Florales de La Palma para que la poesía y la cultura, bajo el lema de 'FE, AMOR y PATRIA', afloran en los sentimientos palmesanos, abriendo esta primera edición como mantenedor el inolvidable y cartagenerísimo Ginés García Martínez, que también fuera Cronista oficial.

Aunque hubo una interrupción de cinco años, la segunda edición vino en 1962 con José Molina Sánchez como mantenedor, mientras que la tercera llegó en 1976 teniendo como mantenedor a Alberto Colao, intelectual de gran prestigio que también fue cronista de Cartagena. Con esta III edición, se consolidaría ya para años venideros un Certamen que cumplirá 65 años de trayectoria desde su fundación en 1957, con cuarenta y siete convocatorias, las últimas cuarenta y cinco sin interrupción desde 1976, a excepción de este último año por la pandemia.

A partir de 1986 estos Juegos cambiaron su denominación a 'Juegos Florales del Campo de Cartagena en La Palma', incorporándose el homenaje a un poeta cartagenero del que se hace una semblanza. Más adelante, en 1995 integró el Concurso Comarcal de Poesía Joven con el objetivo de promocionar el talento emergente, pasando en 1996 la convocatoria a Regional y a Nacional en 2002.

Cuarenta y siete ediciones en las que los mantenedores de distintos círculos de la sociedad civil, cultural y política han tenido el honor de acompañar a las distintas reinas de estos Juegos Florales, elogiando en sus discursos a palmesanos y visitantes. Un canto de vida de 'Fe' en torno al patronazgo de Santa Florentina, que no es sólo modelo de virtudes, sino también de inteligencia y de saber, algo compartido con sus célebres hermanos cartageneros que vivieron en una época transcendental para España.

Cuarenta y siete ediciones en las que ha quedado claro que si Cartagena es grande lo es también por sus pueblos, dejando claro los palmesanos que pertenecen y aman a esa 'Patria Chica' donde han nacido llamada La Palma, defendiendo intereses justos y legítimos en cuanto a su paisaje, lengua natal, tradiciones y el desarrollo agro-industrial de esta diputación.

Durante todas estas ediciones se ha exaltado el amor de los palmesanos a las labores cotidianas y la recuperación de ancestrales tradiciones, enriqueciendo y reconstruyendo su acervo de historia local, donde no sólo La Palma hace gala de haberse constituido en tres ocasiones como ayuntamiento, sino también cuna de la poesía de renombrados poetas y escritores cartageneros como Monroy o Carmen Conde entre otros, ensalzando sus campos, mies de cereales y molinos, fuentes de vida de cultivos como esa flor silvestre enmarcada en el verso libre del arte de repentizar de Marín para legado de futuras generaciones seguidoras del Trovo.

Mantenedores como Alberto Colao Sánchez, en 1976, Ramón Alonso Luzzy, en 1982, José María Rubio Paredes, en 1983 y 2003, Casimiro Bolmatí Limorte, en 1984, Carlos Collado Mena, en 1986, Julio Mas García, en 1988, Francisco Carles Egea, en 1994, Juan Bautista Vilar Ramírez, Miguel Navarro Molina, Federico Trillo-Figueroa, así como nuestros últimos alcaldes de la Corporación municipal, forman parte de esos mantenedores que han intervenido en las distintas ediciones celebradas en estos Juegos Florales.

Los Juegos se han ido enriqueciendo en su contenido dándole un mayor valor literario y poético con la incorporación del homenaje a poetas cartageneros en sus distintas ediciones a partir de 1986, con semblanzas entre otras a Teresa Arróniz, José Benítez de Borja, Fernando Garrido, María Cegarra, Carmen Conde, Antonio Oliver, Benítez de Borja, Carlos Agulló Bendí o Eduardo Bonet Molina.

Todos los discursos, poesías ganadoras y semblanzas de casi todas las ediciones se encuentra recogidas y publicadas en cuatro libros por el Centro Cultural Deportivo de La Palma hasta 2011, con la XXXVIII edición del certamen, esperándose que en meses próximos su colección se vea incrementada en un quinto volumen con el resto de ediciones.

Por todo lo anteriormente expuesto, el concejal que suscribe presenta al Pleno para su debate y aprobación la siguiente:

MOCIÓN

Que el Pleno municipal inste al Gobierno local a recabar, junto a los cronistas oficiales, la información y documentación precisa sobre los Juegos Florales para que sea remitida a la Dirección General de Patrimonio Cultural, instando a este organismo regional a otorgarle una protección especial que asegure su disfrute por generaciones presentes y futuras por su acervo y valor histórico literario, como bien catalogado por su interés de carácter inmaterial, ya que recoge de forma relevante la expresión de la cultura palmesana, destacando por su participación y la continuidad en el tiempo en un marco propio en los festejos de Santa Florentina.

Cartagena, a 10 de noviembre de 2021

Fdo. José López Martínez
Concejal-Portavoz Grupo municipal MC.

Fdo. Enrique Pérez Abellán
Concejal del Grupo municipal MC.

A LA ALCALDÍA – PRESIDENCIA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA



Juegos Florales
del Campo de Cartagena en La Palma