

cartagena piensa / 16 ENE | FEB | 20 MAR | 22

Programa público de pensamiento y cultura científica



TODA
LA
INFORMACIÓN
EN:

cartagenapiensa.es

Disponible en:





**CAR
TA
GE
NA
PIEN
SA**

PRESENTACIÓN

Comienza un nuevo año en este tiempo de incertidumbre que atravesamos colectivamente y Cartagena Piensa acude de nuevo a su cita con la ciudadanía para intentar modestamente arrojar un haz de luces que nos ayude a comprender el presente y anticipar el futuro. El programa público de pensamiento y cultura científica que sostiene la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena, organiza una plataforma ciudadana (Grupo Promotor) y que hace posible la colaboración de una amplia red de entidades y colectivos, incluyendo diversas áreas municipales (Igualdad, Servicios Sociales, Ciudad Sostenible, Bibliotecas Municipales) alcanza su décimo sexta programación trimestral con propuestas de temas del mayor interés y con invitados de una calidad indiscutible. Este trimestre apostamos por la presencialidad, aunque siempre estaremos sujetos a los cambios y limitaciones que se deriven de la evolución de las condiciones sanitarias.

Destaca en nuestra programación la relación con otros proyectos concomitantes con nuestros objetivos. En primer lugar citaremos la colaboración con las jornadas solidarias “Aquí sólo queremos ser humanos”, una iniciativa de Círculo de Silencio y otras organizaciones que aborda el fenómeno migratorio, denuncia el drama humano que está suponiendo y sus consecuencias sobre el sistema de valores que decimos defender. Este año participan en estas jornadas el Presidente de la Fundación para una Cultura de Paz, Federico Mayor Zaragoza, la periodista y escritora Lucía Mbomio, y el fundador y director de Proactiva Open Arms, Óscar Camps.

También recoge nuestra programación la colaboración con las VIII Jornadas “Una Educación para el siglo XXI. Miradas desde las Ciencias y las Artes”, que organiza AFEReM (Asociación “Futuro de la Educación de la Región de Murcia). Entre otras actividades destacaremos los actos con el psiquiatra Guillermo Rendueles y la historiadora de movimientos sociales Dolores Marín.

Como relevante novedad, nos hemos incorporado este año con mucha ilusión a la celebración mundial de La Noche de las Ideas, iniciativa francesa extendida por más de cien países que se celebra el jueves 27 de enero. Lo hacemos en colaboración con la Alianza Francesa de Cartagena y la

Universidad Politécnica de Cartagena con diversos actos (talleres, debate, concierto) entre los que debemos destacar la conversación entre dos pensadores de referencia, el filósofo Francisco Jarauta y el politólogo y sociólogo Sami Naïr.

También aparecen en nuestro programa actos con las juristas y activistas por los derechos de la Naturaleza Teresa Vicente y Maite Mompó; la presentación de libros de Ignacio Castro (“Sexo y silencio”) y de Mónica Alario (“Política sexual de la pronografía. Sexo, desigualdad y violencia”), así como del monumental trabajo del físico e historiador de la ciencia José Manuel Sánchez Ron, “El país de los sueños perdidos. Historia de la ciencia en España”; la charla del filósofo y escritor José Luis Villacañas sobre cómo entender la historia de España; o la de la profesora Flori Celdrán sobre Clara Campoamor, en colaboración con la Asociación Memoria Histórica de Cartagena, con la que se realizan además otras actividades.

Completan el programa el curso de Filosofía para Adultos de la Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia dedicado a “Filosofía para el mundo contemporáneo”; el taller de filosofía para Niñas y Niños que este trimestre se hace en Ciudad Jardín, en donde también se harán diversas actividades relacionadas con la Nueva Agenda Urbana; los clásicos Cafés con Ciencia y Pensamiento o el Club de Lectura de Ensayo, y dos proyecciones cinematográficas relacionadas con los ciclos antes citados (“Mediterráneo” y “Sacar a la luz. Memoria de las rapadas”).

Una programación, en suma, de gran nivel para fortalecer el espacio cívico que requiere un proyecto de democracia de calidad. Como siempre, nuestros actos son abiertos, gratuitos, con respeto al equilibrio de género, y son seguros desde el punto de vista de los riesgos que comporta la situación de pandemia.

AGENDA / CONFERENCIAS, CHARLAS Y PRESENTACIONES

ENERO

LUNES 17, 19:45 h

Curso de Filosofía para adultos

**AGUSTINA VARELA
HANNAH ARENDT. (DES)
APARECER EN TIEMPOS
VIOLENTOS**

Aula Lola Fernández
El Luzzy

JUEVES 20, 20:00 h

Conversación

**TERESA VICENTE
Y MAITE MOMPÓ
NUEVO HORIZONTE SOCIAL
Y JURÍDICO: ECOCIDIO Y
DERECHOS DE LA NATU-
RALEZA**

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

LUNES 24, 19:45 h

Curso de Filosofía para adultos

**RAFAEL PÉREZ BAQUERO
WALTER BENJAMIN.
HISTORIA Y CATÁSTROFE**

Aula Lola Fernández
El Luzzy

JUEVES 27

**LA NOCHE DE LAS IDEAS.
(RE)CONSTRUIR JUNTOS**

De 18:00 a 20:00 h

Taller de Filosofía para adolescentes
Talleres de Ciencia y Tecnología
Facultad de Ciencias de la Empresa - Escuela Técnica Superior de Arquitectura e Ingeniería de Edificación.
Antiguo CIM. UPCT

De 20:00 a 21:30 h

Conversación

**SAMI NAÏR y FRANCISCO
JARAUTA
¡COSMOPOLITAS, UNÍOS!**

Sala Isaac Peral. Facultad de Ciencias de la Empresa.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura e Ingeniería de Edificación. Antiguo CIM.
UPCT

21:30 h

Concierto

ADAORA EN CONCIERTO
Míster Witt Café
C/Tolosa Latour, 4

VIERNES 28, 20:00 h

Cine

FICCMOTECA

**Jornadas aquí solo
queremos ser humanos
MEDITERRÁNEO
(España, 2021)**

Salón de actos. El Luzzy

LUNES 31, 20:00 h

Charla

**Jornadas aquí solo
queremos ser humanos
FEREDICO MAYOR
ZARAGOZA
CARTAGENA PIENSA...
Y PLANTA SEMILLAS DE
ESPERANZA**

Salón de actos. El Luzzy

FEBRERO

**MIÉRCOLES 2,
de 17:30 a 18:30 h**

Talleres de Filosofía para niñas y niños

**LARA SOLER ORTIZ
EMOCIONES Y FILOSOFÍA:
RAZONAR Y SENTIR**

Local Social de la A.A.V.V.
Ciudad Jardín
C/ Jorge Juan, 30204

JUEVES 3, 18:30 h

Club de lectura de ensayo.
1ª sesión

MÓNICA ALARIO
POLÍTICA SEXUAL DE LA
PORNOGRAFÍA. SEXO,
DESIGUALDAD, VIOLENCIA
Aula 62. El Luzzy

JUEVES 3, 20:00 h

Charla

Jornadas aquí solo
queremos ser humanos
LUCÍA MBOMÍO
LOS MEDIOS DE COMUNI-
CACIÓN Y REPRESENTA-
CIÓN DE LAS PERSONAS
NEGRAS CON PERSPECTIVA
DE GÉNERO
Salón de actos. El Luzzy

VIERNES 4, 20:00 h

Charla

Cafés con Ciencia
y Pensamiento
ESTER TORIBIO-ROURA
PRODUCCIÓN DE LA
NATURALEZA Y CONFLICTO
SOCIAL EN GALÁPAGOS
Cafetería El Soldadito
de Plomo

DOMINGO 6, 12:00 h

Jornadas aquí solo
queremos ser humanos
CONCENTRACIÓN EN ME-
MORIA-HOMENAJE A LAS
PERSONAS MIGRANTES
MUERTAS Y DESAPARECI-
DAS EN EL MEDITERRÁNEO
Y OTRAS RUTAS MIGRATO-
RIAS DURANTE 2021

Invitado: **ÓSCAR CAMPS**
Puerto de Cartagena
(Cola de la ballena)

LUNES 7, 19:45 h

Curso de Filosofía para
adultos
JUAN PEDRO REVERTE
EMMANUEL LÉVINAS
Aula Lola Fernández
El Luzzy

LUNES 14,19:45 h

Curso de Filosofía para
adultos
INÉS GARCÍA
INTRODUCCIÓN A LA
FILOSOFÍA DEL ABSURDO
DE A. CAMUS
Aula Lola Fernández
El Luzzy

MIÉRCOLES 16 **de 17:30 a 18:30 h**

Talleres de Filosofía para
niñas y niños
LARA SOLER ORTIZ
PROPONER Y RAZONAR
Local Social de la A.A.V.V.
Ciudad Jardín
C/ Jorge Juan

LUNES 21, 19:45 h

Curso de Filosofía para
adultos
JAVIER GASTÓN NOBLE
ANTAS
EL POPULISMO COMO
REACTIVACIÓN Y SEDIMEN-
TACIÓN DE LO POLÍTICO
Aula Lola Fernández
El Luzzy

MIÉRCOLES 23, 16:30 h

Taller

Cartagena Piensa en
barrios. CIUDAD JARDÍN
MAR MELGAREJO
CONOCIENDO CIUDAD
JARDÍN.
UN PASEO JANE JACOBS
Salida desde la Asociación
de Vecinos Ciudad Jardín

VIERNES 25, 20:00 h

Presentación de libro
IGNACIO CASTRO REY
SEXO Y SILENCIO
Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MARZO

MARTES 1, 20:00 h

Presentación de libro
JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ
RON
EL PAÍS DE LOS SUEÑOS
PERDIDOS: HISTORIA DE
LA CIENCIA EN ESPAÑA
Salón de actos Isaac Peral.
Facultad de Ciencias de la
Empresa - Escuela Técnica
Superior de Arquitectura e
Ingeniería de Edificación.
Antiguo CIM. UPCT

**MIÉRCOLES 2,
de 17:30 a 18:30 h**

Talleres de Filosofía para niñas y niños

Cartagena Piensa en barrios. CIUDAD JARDÍN LARA SOLER ORTIZ RECORDAR Y GUARDAR

A.A.V.V. Ciudad Jardín
C/ Jorge Juan

MIÉRCOLES 2, 19:00 h

Conferencia

VIII Jornadas una Educación para el siglo XXI. Miradas desde las Ciencias y las Artes

DOLORS MARÍN SILVESTRE Y EL COLECTIVO SOCIAL EL PAN Y LAS ROSAS: LUCHA Y CULTURA DE LAS MUJERES OBRERAS

Online/ Escuela Técnica Superior Ingeniería Agronómica (UPCT)

JUEVES 3, 17:30 h

Taller

Cartagena Piensa en barrios. Ciudad Jardín MAR MELGAREJO Imaginando Ciudad Jardín. PROPUESTAS DE ACCIÓN PARA LA NUEVA AGENDA URBANA DE CARTAGENA
Asociación de Vecinos Ciudad Jardín
C/ Jorge Juan

JUEVES 3, 18:30 h

Club de Lectura de ensayo

MÓNICA ALARIO POLÍTICA SEXUAL DE LA PORNOGRAFÍA. SEXO, DESIGUALDAD, VIOLENCIA

Aula 62. El Luzzy

JUEVES 3, 20:00 h

Charla

CRISTINA MONGE GOBERNAR LA INCERTIDUMBRE

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MIÉRCOLES 9, 19:00 h

Charla

VIII Jornadas una Educación para el siglo XXI. MIRADAS DESDE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES GUILLERMO RENDUELES LA PSQUIATRIZACIÓN DE LA CRISIS: FALSAS NECESIDADES Y FALSAS RESPUESTAS

Escuela Técnica Superior Ingeniería Agronómica (UPCT)

MIÉRCOLES 10, 17:30 h

Taller

Cartagena Piensa en barrios. Ciudad Jardín MAR MELGAREJO CONSTRUYENDO CIUDAD JARDÍN. PROPUESTAS DE ACCIÓN PARA LA NUEVA AGENDA URBANA DE CARTAGENA

A.A.V.V. Ciudad Jardín
C/ Jorge Juan

MARTES 15, 20:00 h

Charla

Cartagena Piensa con otros FLORI CELDRÁN CLARA CAMPOAMOR. UNA MUJER, UN VOTO

Salón de actos
Fundación Mediterráneo

MIÉRCOLES 16, 20:00 h

Charla

Cafés con Ciencia y Pensamiento BEERS&POLITICS DANIELA VALENCIA CAMBIANDO EL MARCO: NARRATIVAS PARA COMBATIR DISCURSOS DE ODIO

Cafetería El Soldadito de Plomo
C/ Príncipe de Vergara, 5

JUEVES 17, 20:00 h

Charla

JOSÉ LUIS VILLACAÑAS ÉRASE UNA VEZ ESPAÑA
Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

VIERNES 18, 20:00 h

Película

Cartagena Piensa con otros SACAR A LA LUZ. LA MEMORIA DE LAS RAPADAS (España, 2020)
Salón de actos El Luzzy

JUEVES 31, 20:00 h

Presentación de libro

MÓNICA ALARIO POLÍTICA SEXUAL DE LA PORNOGRAFÍA. SEXO, DESIGUALDAD, VIOLENCIA
Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy





LA NOCHE DE LAS IDEAS

(RE)CONSTRUIR JUNTOS

CARTAGENA 27/01/22

JUEVES 27 ENERO

De 18:00 a 20:00 h

TALLER DE FILOSOFÍA PARA ADOLESCENTES

TALLERES DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EMPRESA

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN

ANTIGUO CIM. UPCT

De 20:00 a 21:30 h

CONVERSACIÓN

SAMI NAÏR Y FRANCISCO JARAUTA

¡COSMOPOLITAS, UNÍOS!

SALA ISAAC PERAL, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EMPRESA

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN

ANTIGUO CIM. UPCT

21:30 h

CONCIERTO

ADAORA EN CONCIERTO

MISTER WITT CAFÉ

C/ TOLOSA LATOUR, 4, CARTAGENA



ENERO

TERESA VICENTE Y MAITE MOMPÓ
NUEVO HORIZONTE SOCIAL
Y JURÍDICO: ECOCIDIO Y DERECHOS
DE LA NATURALEZA

JUE.

20

ENERO

20:00h

Conversación

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

La degradación ambiental avanza en todo el mundo. El grupo de expertos de Naciones Unidas, el Panel Intergubernamental de Expertos sobre Cambio Climático, Biodiversidad y Salud de los Ecosistemas, advierte que nos dirigimos a una gran catástrofe planetaria. Por esta razón debemos hacer un cambio, fundamentalmente en la relación entre la humanidad y la naturaleza, esto es, reconocer que somos parte de la naturaleza, que dependemos de ella y que necesitamos vivir en armonía con el medio natural.

Este cambio fundamental significa otorgar el valor social más alto y la protección legal más alta para la naturaleza, a través del reconocimiento de sus derechos y los derechos humanos asociados.

Si en la segunda mitad del siglo XX las nuevas figuras jurídicas fueron el genocidio y los derechos humanos de carácter universal, en la primera mitad del siglo XXI el movimiento jurídico más importante es el reconocimiento de los derechos de la naturaleza y el nuevo tipo penal del ecocidio.

El ecocidio, el nuevo concepto que ha irrumpido en la conversación mundial, define el daño masivo y la destrucción de la naturaleza y existe un movimiento mundial para convertirlo en un crimen internacional bajo la jurisdicción de la Corte Penal Internacional. Maite Mompó hará un breve recorrido histórico del ecocidio hasta la actualidad y explicará la correlación existente entre dar derechos a la Naturaleza y cómo protegerlos, las dos caras de una misma moneda.

Teresa Vicente es profesora titular de Filosofía del Derecho, subdirectora del Centro de Estudios de Cooperación y Desarrollo (CE-CODE) de la Universidad de Murcia y directora de la Cátedra de Derechos Humanos y Derechos de la Naturaleza de esta universidad.

Maite Mompó es licenciada en derecho, escritora, marinera, activista en DDHH y medioambiente y está especializada en Ética Ecológica, Sostenibilidad y Educación Ambiental. En la actualidad dirige la campaña Stop Ecocidio en España y las Américas.

Presenta: **Isabel Rubio**, Pacto por el Mar Menor

AFORO REDUCIDO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es



LA NOCHE DE LAS IDEAS N I /

(RE)CONSTRUIR JUNTOS

Colaboran: Alianza Francesa de Cartagena, Universidad Politécnica de Cartagena

El tema propuesto para esta edición es “(Re)construir juntos”. Nos permite explorar la resiliencia y la reconstrucción de las sociedades enfrentadas a desafíos singulares, la solidaridad y la cooperación entre individuos, grupos y Estados así como la movilización de las sociedades civiles, además de los retos de construcción y de procesos de fabricación.

JUE.

27

ENERO

de 18:00 a 20:00h

Talleres

TALLER DE FILOSOFÍA PARA ADOLESCENTES (RE)CONSTRUIR MITOS Y LEYENDAS

La noche de las ideas es la ocasión perfecta para (re)pensar y (re)construir. Los cimientos son la base de toda construcción, por ello es tan importante cuidarlos y revisarlos. Los cimientos de nuestra cultura deben servirnos para crecer, ampliar y mejorar nuestra existencia. Volver a ellos con una actitud filosófica: serena pero activa, crítica pero respetuosa, tan moderna como clásica; nos permite conocer nuestro pasado y presente tanto como proyectarnos hacia un futuro incierto.

En este taller de filosofía nos vamos a dedicar a formular y reformular historias viejas y nuevas. Tomando los clásicos como ejemplo: el mito de Aracne, la historia del Minotauro, la tradición de las Moiras y otras historias; vamos a (re)construir ideas de forma colectiva. Ideas que nos permitan crecer, ampliar y mejorar nuestra existencia. Los talleres de filosofía pretenden ofrecer la posibilidad de reflexionar, así como mejorar nuestras habilidades de pensamiento. Por ello, en este taller desarrollaremos las habilidades propias de la (re)construcción: formular hipótesis, reconstruir teorías, razonar, contrastar propuestas...

Imparte: **Lara Soler Ortiz**, licenciada en Filosofía

Destinatarios: Adolescentes de 12 a 14 años

Plazas: 15

Aula de la Facultad de Ciencias de la Empresa - Escuela Técnica Superior de Arquitectura e Ingeniería de Edificación. Antiguo CIM. UPCT

TALLERES DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA

MUS. EL JUEGO DE LA MOVILIDAD URBANA SOSTENIBLE

Los participantes se enfrentan al reto de mejorar la movilidad de una ciudad a través de un juego de mesa sobre un gran tablero que representa la configuración actual del espacio público y urbano (con la edificación, los espacios libres y el viario). La reciente pandemia



ha restringido nuestra movilidad. En los periodos más intensos hasta obligándonos a confinarnos en nuestras casas, pero también hemos atravesado fases en las que no podíamos desplazarnos más allá de un kilómetro de nuestros hogares. Como consecuencia, se redujeron las emisiones contaminantes causadas por el tráfico motorizado, pero también descubrimos las carencias para el tránsito peatonal de muchos de nuestros entornos urbanos. Los participantes en este taller descubrirán cómo alcanzar una movilidad urbana sostenible mientras se desarrolla la partida, aunque el juego incluye también situaciones en las que se deben tomar decisiones que afectarán al resultado exitoso o no de la partida.

Destinatarios: Adolescentes de 12 a 14 años

Plazas: 12

Patio de la Facultad de Ciencias de la Empresa - Escuela Técnica Superior de Arquitectura e Ingeniería de Edificación. Antiguo CIM. UPCT
Responsable: **Francisco Miguel García Martín**, subdirector de Estudiantes, Empresa, Comunicación y Cultura de la ETSAE (UPCT)

TALLER DE EXPERIENCIAS TRIDIMENSIONALES

Se trata de un taller de experiencias tridimensionales destinado a todos los públicos en general realizado a través de una tablet con unas gafas especiales para la visualización 3D. La actividad se lleva a cabo a través de una tablet por una aplicación desarrollada por la Facultad de Óptica de la Universidad de Alicante, contiene numerosas imágenes que dan lugar a una interesante experiencia tridimensional para los niños o adolescentes.

Las tablets inicialmente serán aportadas por las personas que colaboran en la actividad.

Destinatarios: Público de todas las edades

Plazas: 15

Patio de la Facultad de Ciencias de la Empresa - Escuela Técnica Superior de Arquitectura e Ingeniería de Edificación. Antiguo CIM. UPCT

Responsables: **Francisco Cavas Martínez** (responsable, UPCT), **David Piñero Llorens** (responsable, UA), **José Sebastián Velázquez Blázquez** (colaborador, UPCT), **Carmelo Gómez** (colaborador, CUD-UPCT)





TALLER DE IMPRESIÓN 3D CON MATERIAL RECICLADO. BUSCANDO UN MUNDO MÁS SOSTENIBLE

Taller en el que los participantes aprenderán la utilidad de las nuevas tecnologías para obtener mediante fabricación aditiva o impresión 3D casi cualquier objeto a partir de materiales plásticos reciclados. Esta actividad ayudará a los asistentes a tomar conciencia de la importancia que tienen estas nuevas tecnologías y su utilidad en la búsqueda de un mundo más sostenible. Podrán poner en juego su imaginación y creatividad.

Destinatarios: Público a partir de 10 años

Plazas: 15

Patio de la Facultad de Ciencias de la Empresa - Escuela Técnica Superior de Arquitectura e Ingeniería de Edificación.

Antiguo CIM. UPCT

Responsables: Técnicos del equipo del Servicio de Diseño Industrial y Cálculo Científico (SEDIC) de la UPCT

JUE.

27

ENERO

de 20:00 a 21:30h

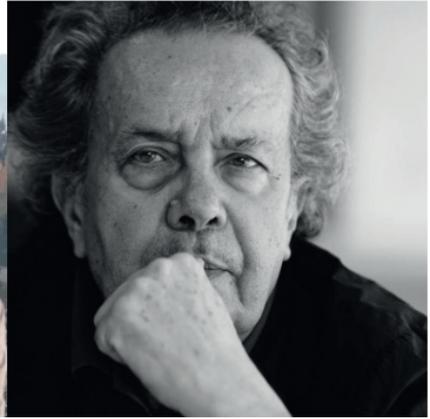
Conversación

Sala Isaac Peral.
Facultad de Ciencias de la
Empresa. UPCT



SAMI NAÏR y FRANCISCO JARAUTA ¡COSMOPOLITAS, UNÍOS!

Pocas épocas como la nuestra se han visto sometidas a procesos de transformación tan profundos y acelerados que recorren por igual sus estructuras económicas, políticas, sociales y culturales. Estos procesos son la causa de una nueva situación planetaria, marcada por una creciente complejidad. La aparición de nuevos agentes económicos y financieros, capaces de supeditar al sistema de sus intereses las decisiones de las instituciones políticas ha problematizado una vez más la autonomía de lo político, para dar lugar a nuevas formas de dependencia que podemos observar a nivel global. Se trata de una crisis de lo político que adquiere una relevancia mayor cuando las decisiones afectan a la parte de la humanidad más desfavorecida, viéndose cautivas del sistema de intereses económicos, regidos por criterios ajenos a la defensa del bien común. Ante una geopolítica del caos se hace cada vez más urgente un “orden mundial justo” exigido y proyectado por una “sociedad civil global”, constituida por la compleja red de movimientos ecologistas y de defensa internacional de los derechos humanos. La construcción de un nuevo cosmopolitismo activo.



Sami Naïr es catedrático de Ciencias Políticas, ha impartido clases y conferencias en varias universidades del mundo. Colaborador en la prensa internacional y columnista del diario *El País*. Entre sus últimas publicaciones en español destacan: *La Europa mestiza* (2010), *La lección tunecina* (2011, Premio Internacional de Ensayo Terenci Moix 2012), *¿Por qué se rebelan? Revoluciones y contrarrevoluciones en el mundo árabe* (2013), *El desengaño europeo* (2014) y *Refugiados*. Ante la catástrofe humanitaria, una respuesta real (2016). Su último libro es *Acompañando a Simone de Beauvoir, Mujeres, hombres, igualdad* (2019, Galaxia Gutenberg).

Francisco Jarauta es catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia. Realizó estudios de Historia, Historia del Arte y Filosofía en las Universidades de Valencia, Roma, Münster, Berlín y París. Profesor invitado de universidades europeas y americanas, sus trabajos se orientan en el campo de la historia de las ideas, la filosofía de la cultura, la estética y la teoría del arte.

Ha publicado numerosos ensayos entre otros sobre L. B. Alberti, J. Ruskin, S. Kierkegaard, S. Mallarme, P. Celan, y editor de numerosas publicaciones así como curador de exposiciones internacionales.

Ha sido Vicepresidente del Patronato del MNCARS y es actualmente miembro del Patronato del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

Dirige el *Observatorio de Análisis de Tendencias* y forma parte del Comité científico de la Fundación Botín, del *World Political Forum*, de *Géophilosophie de l'Europe*, *Le Monde diplomatique* y es coordinador del *Grupo Tanger*. Igualmente ha sido director de la colección *Arquitectura*.

Presenta: **Natalia Moraes**, profesora titular del Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia.

Sala Isaac Peral. Facultad de Ciencias de la Empresa. Escuela Técnica Superior de Arquitectura e Ingeniería de Edificación. Antiguo CIM. UPCT

También retransmitido por youtube: <https://bit.ly/3FmoifZ>

AFORO REDUCIDO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

JUE.
27
ENERO
21:30h

Concierto

Mister Witt Café



© Jesús Romero

ADAORA EN CONCIERTO

Adaora es una compositora musical, cantante y multiinstrumentista de 25 años, nacida en Murcia y formada en música desde los cuatro años de edad, habiendo estudiado 9 años la especialidad de guitarra clásica en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia. Formó parte del grupo de música de cámara “Camerata Aguilar” con el que dio varios conciertos en las comunidades de Murcia y Madrid y ha actuado también en el bar de Murcia “Ítaca” con algunos temas inéditos.

Adaora busca una fidelidad a las propias raíces e influencias sin prejuicios, mezclando estilos e idiomas a merced de las propias necesidades de expresión. Este proyecto musical va acompañado de un proyecto audiovisual paralelo que se encuentra en construcción.

AFORO REDUCIDO

JORNADAS AQUÍ SOLO QUEREMOS SER HUMANOS

Un año más, Cartagena Piensa recoge en su programación de actividades culturales las Jornadas Solidarias “Aquí solo queremos ser humanos”. Nos proponemos, una vez más, mirar de cara el fenómeno humano de las migraciones, tan global como controvertido, para seguir pensando juntos cómo deberíamos afrontar los retos que nos plantea en nuestras sociedades del bien-estar. Ya desde el mismo título de las Jornadas, estamos apuntando hacia plan-

teamientos que deben ir más allá de los intereses, más o menos legítimos, y de razones políticas, económicas, culturales, incluso religiosas. Está en juego la vida de millones de personas. En la forma de gestionar este fenómeno de las migraciones nos estamos jugando nuestra condición misma de seres humanos y, por supuesto, los valores que sustentan nuestro sistema democrático de convivencia. Si apostamos por reaccionar como seres humanos ante el drama humano global de la desigualdad creciente, con la empatía y solidaridad que nos libera de miedos y prejuicios, y que dignifica y humaniza a las personas y a los pueblos. Desde nuestra condición de seres humanos, por encima de diferencias ideológicas legítimas, exijamos políticas migratorias más justas, solidarias y humanas.

Organizan: Círculo de Silencio y Cartagena Piensa
Colabora: Concejalía de Servicios Sociales, Unidad de Inmigración y Cooperación al Desarrollo y la Estrategia Municipal Cartagena Libre de Rumores



FICCMOTECA
MEDITERRÁNEO (España, 2021)

Duración: 112 min.
Dirección: Marcel Barrena
Guión: Danielle Schleif. Historia: Marcel Barrena, Óscar Camps
Música: Arnau Bataller
Fotografía: Kiko de la Rica
Reparto: Eduard Fernández, Dani Rovira, Anna Castillo, Sergi López, Àlex Monner, Melika Foroutan, Patricia López Arnaiz, Vassilis Bisbikis, Giannis Niaros, Drosos Skotis, Yiota Festa
Coproducción España-Grecia; Lastor Media, Fasten Films, Arcadia Motion Pictures, Cados Producciones, Heretic, TVE, Movistar+, TV3
Otoño de 2015. Dos socorristas, Óscar (Eduard Fernández) y Gerard (Dani Rovira), viajan hasta la isla de Lesbos, en Grecia, impactados por la fotografía de un niño ahogado en las aguas del Mediterráneo. Al llegar descubren una realidad sobrecogedora: miles de personas

VIE.
28
ENERO
20:00h

Cine

Salón de Actos
El Luzzy

arriesgan sus vidas cada día cruzando el mar en precarias embarcaciones y huyendo de conflictos armados. Sin embargo, nadie ejerce labores de rescate. Junto a Esther (Anna Castillo), Nico (Sergi López) y otros miembros del equipo, lucharán por cumplir un cometido, dando apoyo a personas que lo necesitan. Para todos ellos, este viaje inicial supondrá una odisea que marcará sus vidas. Cuenta con 7 nominaciones a los premios Goya.

AFORO REDUCIDO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

LUN.

31

ENERO
20:00h

Charla

Salón de Actos
El Luzzy

FEDERICO MAYOR ZARAGOZA CARTAGENA PIENSA... Y PLANTA SEMILLAS DE ESPERANZA

“Cartagena Piensa.....

...para reconocer la igual dignidad de todos los seres humanos, sin discriminación alguna, y acoger debidamente a los emigrantes y refugiados.

... para, conscientes de que sólo incorporando los Derechos Humanos a nuestro comportamiento cotidiano será posible fomentar el multilateralismo democrático y desplazar la gobernanza plutocrática neoliberal, que ha aumentado la brecha social y fomentado la razón de la fuerza.

... para favorecer un nuevo concepto de seguridad que reduzca las inmensas inversiones en armas y gastos militares, y haga posible la puesta en práctica de las cinco prioridades de las Naciones Unidas: alimentación, agua potable, servicios de salud de calidad, cuidado del medioambiente y educación a lo largo de toda la vida.

... para participar plenamente en las decisiones de las Naciones Unidas (reformadas con el 50% de representante de la sociedad civil) y adopción de una declaración universal de democracia para hacer posible la “solidaridad intelectual y moral” que proclama la Constitución de la UNESCO y que impulsa la Agenda 2030.

... para pensar... y, a continuación, exponer libremente las propuestas de “nosotros, los pueblos” para, a través de grandes clamores, pueda evitarse que la humanidad se acerque al abismo de acontecimientos irreversibles, como exigen las responsabilidades

intergeneracionales.
... para plantar, a contraviento, semillas de esperanza.”

Federico Mayor Zaragoza
Diciembre 2021



Federico Mayor Zaragoza es el Presidente de la Fundación para una Cultura de Paz. Con la Fundación para una Cultura de Paz, constituida en Madrid en marzo de 2000, el Profesor Mayor Zaragoza continúa la labor emprendida como Director General de la UNESCO de impulsar la transición desde una cultura de violencia e imposición a una cultura de paz y tolerancia.

Actualmente es, además, Director del Consejo Científico de la Fundación Ramón Areces, co-Presidente del Instituto Universitario de Derechos Humanos, Democracia y Cultura de Paz y No-violencia (DEMOSPAZ) y Presidente de la Asociación Española para el Avance de la Ciencia.

Presenta: **Joaquín Sánchez**. Sacerdote y activista social
AFORO REDUCIDO
RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

FEBRERO



JUE.

3

FEBRERO

19:30h

Charla

Salón de Actos
El Luzy

LUCÍA MBOMÍO LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LAS PERSONAS NEGRAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Esta charla se centra en varios aspectos: desde la deshumanización de los cuerpos negros en los medios, a la percepción de las personas negras como eternas recién llegadas, cosa que provoca una constante extranjerización de quienes ya son o han nacido aquí. Así mismo, aborda la narrativa de la excepción, que solo contempla la posibilidad de entrevistar a gente negra en calidad de héroe o heroína, como la primera que hace algo o llega a un espacio en donde no se le esperaba, o como testimonio válido únicamente para hablar de racismo o xenofobia o que se limita a la narrativa de la anécdota, obviando sus conocimientos, experiencia laboral y/o formación. Por supuesto, tendrán cabida la hipersexualización de las personas

negras, especialmente las mujeres, y la asimetría en el tratamiento mediático de la infancia del Sur global, que permite que sea exhibida en momentos de especial vulnerabilidad o criminalizada (MENAS) sin pudor y sin piedad.

El contexto de pandemia ha servido para estigmatizar todavía más a las personas migrantes y/o negroafricanas, tanto en la televisión como en la prensa, de modo que un apartado se centrará en el “virrusnacionalismo”.

Para concluir, y dado que ese mensaje condiciona la manera en la que las personas africanas y afrodescendientes construyen su identidad en el Estado español, se hablará de las consecuencias del discurso mediático en este segmento poblacional.

Lucía Asué Mbomío Rubio (Madrid, 1981) es licenciada en Ciencias de la Información (Universidad Complutense de Madrid), diplomada en Guión y Dirección de documentales (Instituto de Cine de Madrid) y Máster en Desarrollo y Ayuda Internacional (Universidad Complutense). En 2005 empezó a trabajar en televisión, medio para el que ha dirigido documentales y trabajado como reportera en Telemadrid, Antena 3 y TVE1.

Ha tenido una columna en El País llamada “Barrionalismos” y, a día de hoy, continúa escribiendo en ese medio y en otros, entre ellos Ctxt, Afrofémimas, Mundo Negro, Negrxs magazine (negres) y Pikara.

Ha escrito dos libros, *Las que se atrevieron* (2017) e *Hija del camino* (2019) (obra cuyos derechos de reproducción ha comprado Netflix para hacer una serie). En la actualidad, combina sus labores periodísticas con las de docencia y divulgación acerca de la representación de personas africanas y afrodescendientes en el cine, la publicidad y los medios de comunicación españoles y también sobre racismo cotidiano. En 2020 recibió el Premio de Comunicación de la Asociación Pro Derechos Humanos de España.

Presenta: **Elisa Reche**, periodista y directora de eldiario.es Región de Murcia

Colabora: Concejalía de Servicios Sociales, Unidad de Inmigración y Cooperación al Desarrollo y la Estrategia Municipal Cartagena Libre de Rumores

AFORO REDUCIDO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es



© Olmo Calvo

DOM.

6

FEBRERO

12:00h

Charla

Puerto de Cartagena
Cola de ballena

**JORNADAS AQUÍ SOLO QUEREMOS
SER HUMANOS**
**CONCENTRACIÓN EN MEMORIA -
HOMENAJE A LAS PERSONAS MIGRANTES
MUERTAS Y DESAPARECIDAS EN EL
MEDITERRÁNEO Y OTRAS RUTAS
MIGRATORIAS DURANTE 2021**

Participa: **Óscar Camps Gausachs** (Barcelona, 1963), es un socorrista, empresario y activista catalán, conocido principalmente por ser el fundador y director de la ONG badalonesa Proactiva Open Arms. Fue galardonado con el premio Catalán del Año de 2015, y en 2019 recibió la Medalla de honor del Parlamento de Cataluña. Recibió también el Premio UNICEF España Transforma en 2017.

Convocan: Alraso, Accem, Asoc. Columbares, Asoc. Ghaneses, Asoc. Malienses, Asoc. Rascasa, Círculo de Silencio, Colectivo La Huertecica, Cruz Roja, Jóvenes Estrategia Municipal Antirumores, Fundación Cepaim, Murcia Acoge, La Botica del Libro y las concejalías de Servicios Sociales (Servicio de Inmigración y Cooperación al Desarrollo) y de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena



IGNACIO CASTRO REY
SEXO Y SILENCIO (Pre-Textos, 2021)

A pesar de la desertización producida por la hegemonía política e informativa, a pesar de los ríos de tinta vertidos sobre la sexualidad, poco se puede decir que esté a la altura de los placeres de la carne, de sus mil delicias compartidas. Deshacer las camas, apartar de una patada los muebles, quitarse la ropa en desorden. Perder la compostura, amarse, desbaratar en secreto la falsa civilización del día. Hay una inteligencia subversiva en el sexo, una verdad vinculada a un feliz subdesarrollo de los afectos. Inseparable de la pasión, de un deseo por fin liberado, es posible que el sexo sea una experiencia que arma al blando de corazón y desorienta al poderoso e insensible. Tal como es de estresante esta sociedad para las almas sencillas, no descartemos que en la sexualidad, en sus múltiples variantes todavía libres de normativa y liturgia, hayan encontrado refugio los seres más cándidos de la actual condición humana.

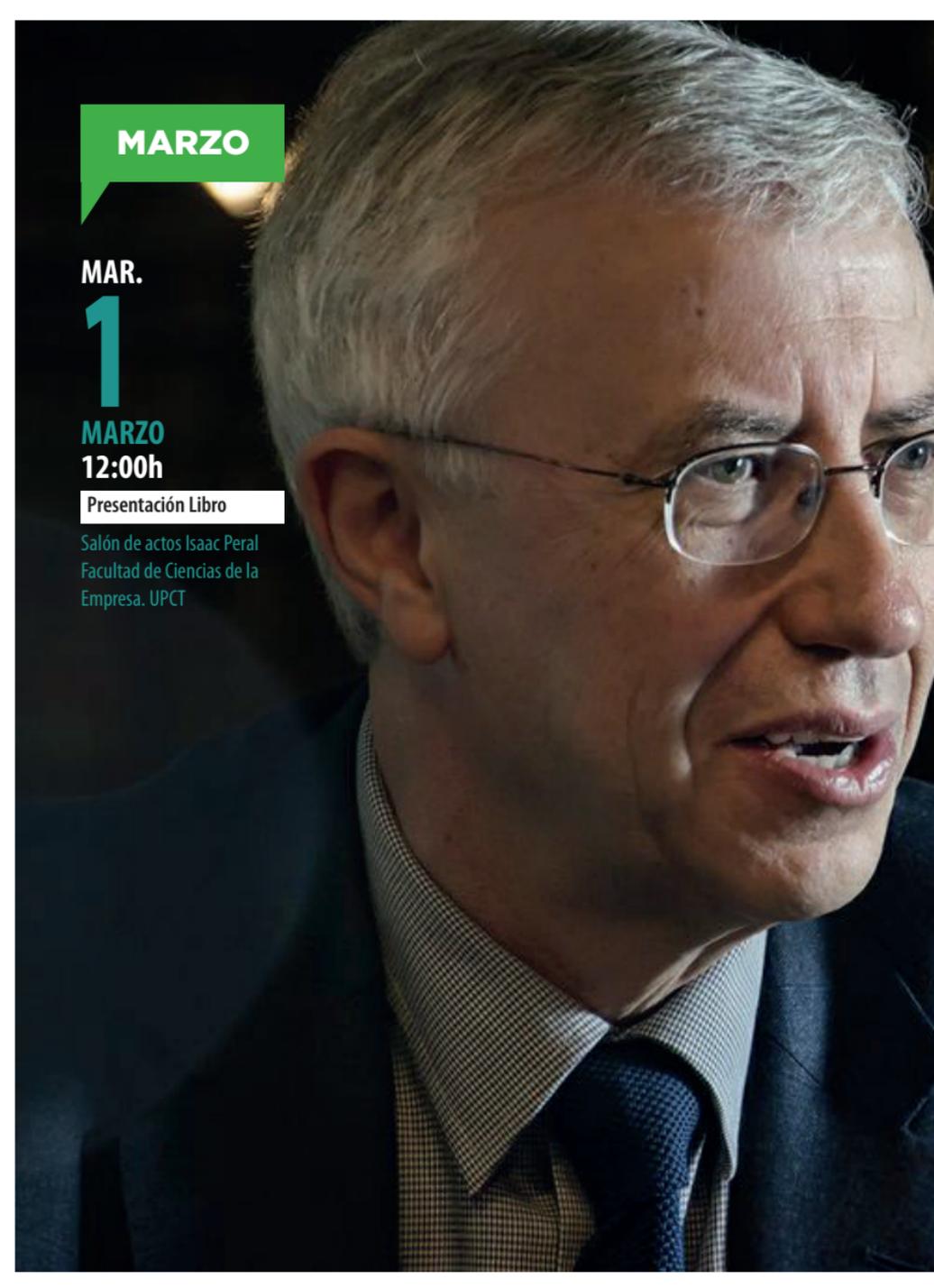
Ignacio Castro Rey es filósofo y crítico de arte. Además de autor de múltiples artículos y conferencias, de ser profesor invitado en distintas universidades, Castro Rey ha publicado diversos libros. El último de ellos se llama *Sexo y silencio* (Pre-Textos, 2021), precedido de *En espera*, *Lluvia Oblicua*, *Mil días en la montaña* y *Ética del desorden*. Anteriormente ha publicado también, entre otros, *Votos de riqueza* y *Crítica de la razón sexual*. Desde su labor como gestor cultural ha editado los volúmenes: *Junto a Jünger*, *Informe sobre el estado del lugar* y *Otro marco para la creación*.

Presenta: **Luis González-Adalid**, artista multidisciplinar y editor de gráfica contemporánea
AFORO REDUCIDO
RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

VIE.
25
FEBRERO
20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

A close-up portrait of Isaac Peral, an older man with grey hair and glasses, wearing a dark suit, a light-colored checkered shirt, and a blue tie. He is looking slightly to the right with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

MARZO

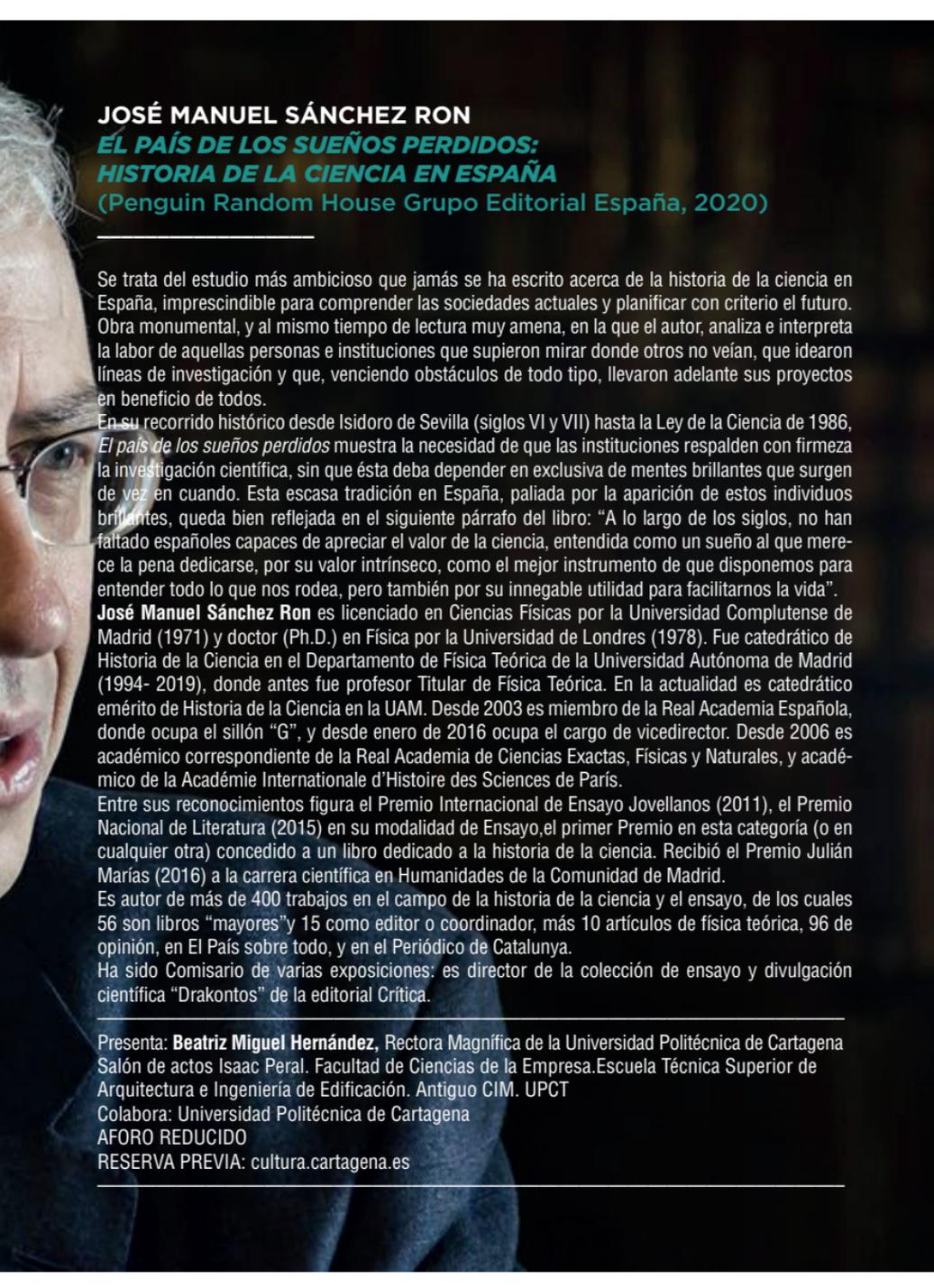
MAR.

1

MARZO
12:00h

Presentación Libro

Salón de actos Isaac Peral
Facultad de Ciencias de la
Empresa. UPCT

A close-up, black and white portrait of José Manuel Sánchez Ron, an older man with glasses, looking slightly to the left. The image is partially cut off on the left side.

JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ RON

**ÉL PAÍS DE LOS SUEÑOS PERDIDOS:
HISTORIA DE LA CIENCIA EN ESPAÑA**

(Penguin Random House Grupo Editorial España, 2020)

Se trata del estudio más ambicioso que jamás se ha escrito acerca de la historia de la ciencia en España, imprescindible para comprender las sociedades actuales y planificar con criterio el futuro. Obra monumental, y al mismo tiempo de lectura muy amena, en la que el autor, analiza e interpreta la labor de aquellas personas e instituciones que supieron mirar donde otros no veían, que idearon líneas de investigación y que, venciendo obstáculos de todo tipo, llevaron adelante sus proyectos en beneficio de todos.

En su recorrido histórico desde Isidoro de Sevilla (siglos VI y VII) hasta la Ley de la Ciencia de 1986, *El país de los sueños perdidos* muestra la necesidad de que las instituciones respalden con firmeza la investigación científica, sin que ésta deba depender en exclusiva de mentes brillantes que surgen de vez en cuando. Esta escasa tradición en España, paliada por la aparición de estos individuos brillantes, queda bien reflejada en el siguiente párrafo del libro: "A lo largo de los siglos, no han faltado españoles capaces de apreciar el valor de la ciencia, entendida como un sueño al que merece la pena dedicarse, por su valor intrínseco, como el mejor instrumento de que disponemos para entender todo lo que nos rodea, pero también por su innegable utilidad para facilitarnos la vida".

José Manuel Sánchez Ron es licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense de Madrid (1971) y doctor (Ph.D.) en Física por la Universidad de Londres (1978). Fue catedrático de Historia de la Ciencia en el Departamento de Física Teórica de la Universidad Autónoma de Madrid (1994- 2019), donde antes fue profesor Titular de Física Teórica. En la actualidad es catedrático emérito de Historia de la Ciencia en la UAM. Desde 2003 es miembro de la Real Academia Española, donde ocupa el sillón "G", y desde enero de 2016 ocupa el cargo de vicedirector. Desde 2006 es académico correspondiente de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, y académico de la Académie Internationale d'Histoire des Sciences de París.

Entre sus reconocimientos figura el Premio Internacional de Ensayo Jovellanos (2011), el Premio Nacional de Literatura (2015) en su modalidad de Ensayo, el primer Premio en esta categoría (o en cualquier otra) concedido a un libro dedicado a la historia de la ciencia. Recibió el Premio Julián Marías (2016) a la carrera científica en Humanidades de la Comunidad de Madrid.

Es autor de más de 400 trabajos en el campo de la historia de la ciencia y el ensayo, de los cuales 56 son libros "mayores" y 15 como editor o coordinador, más 10 artículos de física teórica, 96 de opinión, en *El País* sobre todo, y en el *Periódico de Catalunya*.

Ha sido Comisario de varias exposiciones: es director de la colección de ensayo y divulgación científica "Drakontos" de la editorial Crítica.

Presenta: **Beatriz Miguel Hernández**, Rectora Magnífica de la Universidad Politécnica de Cartagena
Salón de actos Isaac Peral. Facultad de Ciencias de la Empresa. Escuela Técnica Superior de
Arquitectura e Ingeniería de Edificación. Antiguo CIM. UPCT

Colabora: Universidad Politécnica de Cartagena

AFORO REDUCIDO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es



MIE.

2

MARZO

19:00h

Conferencia

Escuela Técnica Superior
de Ingeniería Agronómica
UPCT

VIII JORNADAS UNA EDUCACIÓN
PARA EL SIGLO XXI. MIRADAS DESDE
LAS CIENCIAS Y LAS ARTES.
DOLORS MARÍN SILVESTRE
Y EL COLECTIVO SOCIAL
**EL PAN Y LAS ROSAS: LUCHA Y CULTURA
DE LAS MUJERES OBRERAS**

Un diálogo sobre el legado político, cultural y humano de las mujeres obreras en España a finales del siglo XIX y principios del XX. El diálogo y la exposición del tema correrán a cargo de la historiadora Dolors Marín Silvestre (online por motivos de salud) y el Colectivo de Historia Social (representado por Ana Cristina Belló Ruíz y Pablo Pino Martínez).

Dolors Marín Silvestre. Es doctora en Historia Contemporánea y experta en la historia de los movimientos sociales, ha trabajado como profesora en la Universidad de Barcelona y actualmente es profesora de Historia en la enseñanza Secundaria. Sus investigaciones se han centrado en la formación de la cultura libertaria, el anarquismo y la historia de las mujeres. Autora de varias obras de referencia como *Anarquismo, una introducción* (Ariel, 2014) o *La semana trágica* (La esfera de los libros, 2009). Desarrolla una importante labor como conferenciante, e investigadora, pero también como activista en la recuperación de la memoria histórica tanto en Cataluña como en Baleares donde reside. Uno de sus últimos trabajos lleva por título *Mujeres obreras en el Raval* (El Lokal, 2019).

El Colectivo de Historia Social es un grupo de divulgación y profundización en la historia formado por jóvenes historiadoras/es. Comenzó su actividad en 2017, y desde entonces ha impartido charlas y conferencias tanto en la Universidad de Murcia como en diversos centros de educación secundaria de la Región y otras comunidades como Madrid, colaborando con diversas asociaciones como AFEREM. Ha elaborado también material de divulgación que ofrece en sus actividades. Su último trabajo es la documentación para el foro de debate “La guerra contra la juventud” que ellos mismos coordinan.

Presenta: **M^a. José Piñeiro**, del equipo de organización de las VIII Jornadas Una Educación para el siglo XXI
AFORO REDUCIDO
RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es
Acto mixto: online y presencial



CRISTINA MONGE **GOBERNAR LA INCERTIDUMBRE**

Se tratará de identificar las macro tendencias del momento, distinguiendo aquellas que ha traído la pandemia de las que venían de antes de la aparición de la Covid, para a continuación, analizar la renovación del contrato social que se está produciendo.

Cristina Monge es politóloga y doctora por la Universidad de Zaragoza, donde imparte clases de sociología. Sus áreas de interés son la sostenibilidad y la calidad democrática, y en especial la gober-

JUE.

3

MARZO
20:00h

Charla

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

nanza para la transición ecológica, asunto que trabaja en centros de investigación como Gubernance, el BC3 y el itdUPM, y como patrona de Ecodes.

Desde 2018 participa en el Foro de Gobierno Abierto, desde 2019 en el Consejo Asesor de Cooperación al Desarrollo, y desde su creación en el Grupo asesor metodológico del proyecto de rendición de cuentas de la presidencia del gobierno de España, *Cumpliendo*. Es autora de *15M: Un movimiento político para democratizar la sociedad* (2017), y ha coordinado la obra colectiva *Tras la indignación. 15M: Miradas desde el presente* (2021). Coautora junto con Raúl Oliván de *Hackear la Política* (2018), y con J.J. Verón de *La Iniciativa Social de Mediación de los conflictos del agua en Aragón* (2019), es coeditora de la colección Más Cultura Política, Más Democracia, en colaboración con Gedisa.

Analista política para El País, Cadena SER, Infolibre y RTVE y el Green European Journal.

Presenta: **Fernando Jiménez Sánchez**, profesor titular de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Murcia
AFORO REDUCIDO
RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

MIE.

9

MARZO

19:00h

Charla

Escuela Técnica Superior
de Ingeniería Agronómica
UPCT

VIII JORNADAS UNA EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI. MIRADAS DESDE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES.

GUILLERMO RENDUELES

LA PSIQUIATRIZACIÓN DE LA CRISIS: FALSAS NECESIDADES Y FALSAS RESPUESTAS

Las epidemias plantearon dos dilemas filosóficos a los clásicos. Blas Pascal escribió un breve texto muy recomendable “ Para el buen uso de las enfermedades” en el que reiteraba su diagnóstico sobre que la mayoría de los males nos ocurren por buscar disiparnos con diversiones mundanas y no saber quedarnos tranquilos en casa. Años después en los círculos hegelianos se discutía sobre la fábula de los puercoespines como metáfora sociológica de la distancia social: si nos acercamos mucho nos pinchamos (nos contagiamos) y si nos alejamos nos congelamos. Los sujetos postmodernos se han revela-

do demasiado frágiles para plantearse ambas preguntas y han buscado consuelo en expertos Psi que rotulan y tratan como enfermedades las diversas adaptaciones a la calamidad de la epidemia, eso sí, a costa de rotularse como indefensos y renunciar al atreverse a pensar y valorar los riesgos de forma autónoma.



Guillermo Rendueles Olmedo (Gijón, 1948) es psiquiatra y ensayista español. Su obra se centra en la crítica de la psiquiatría ortodoxa, la teoría social y la política radical. Licenciado en Medicina por la Universidad de Salamanca (1971) y doctor en Medicina por la de Sevilla (1980) con una tesis sobre la izquierda freudiana, inició su trabajo en 1972 como médico residente en el Hospital Psiquiátrico de Oviedo. Desde 1980 trabaja en Asturias como psiquiatra del Insalud. A principios de los años noventa del siglo XX participó en los grupos antimilitaristas que promovían la insumisión y volvió a colaborar con colectivos y medios de comunicación de la izquierda radical; además escribe regularmente en el periódico asturiano *La Nueva España*.

Presenta: **Pilar Balanza Martínez**, psicóloga clínica en servicios de salud mental pública
AFORO REDUCIDO
RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

JUE.

3

MARZO

20:00h

Charla

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MAR.

15

MARZO

19:00h

Charla

Salón de Actos
Fundación Mediterráneo



CARTAGENA PIENSA CON OTROS FLORI CELDRÁN CLARA CAMPOAMOR. UNA MUJER, UN VOTO

La charla hará un recorrido, partiendo de Concepción Arenal, por la historia del movimiento feminista en España, para centrarse en la figura de Clara Campoamor y el hito que supuso la aprobación del sufragio femenino en la constitución de la II República.

Florentina Celdrán Martínez (Cartagena 1965). Es licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Murcia. Se ha dedicado siempre a la enseñanza, primero como maestra de Educación para las personas adultas y después como profesora de secundaria y bachillerato. En la actualidad es profesora en el IES Isaac Peral de Cartagena. Ha colaborado en mesas redondas y conferencias en distintos cursos, tanto de la UMU, como de la UPCT, y es miembro promotor del premio Mandarache.

Colabora: Asociación de Memoria Histórica de Cartagena
AFORO REDUCIDO
RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es



JOSÉ LUIS VILLACAÑAS ÉRASE UNA VEZ ESPAÑA

“Desde España Invertebrada de Ortega y Gasset, existe el género literario de contar la historia al revés de como la cuentan las instancias oficiales. Quizá sea ese el privilegio del filósofo. Este tipo de relatos inversos tiene una dimensión práctica, más plenamente moral que política, porque tiende a identificar el mal radical que anda en el fondo de todos los cuerpos políticos, de todos los Estados, y configura una aproximación antimitológica a la historia. El enunciado oficial más célebre dice que España es la nación más antigua de Europa. Con frecuencia he defendido que España es una nación tardía. Mi charla quiere ensayar cómo debería escribir la historia una nación tardía.”

José Luis Villacañas Berlanga (Úbeda-Jaén, 1955) es catedrático de Filosofía y director del Departamento de Filosofía y Sociedad en la Universidad Complutense de Madrid. Dirige *Res Publica. Revista de Historia de las ideas políticas*, así como la Biblioteca Virtual Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico y la colección Euroamericana. Es autor de una vasta obra ensayística sobre filosofía e historia entre la que cabría destacar *Jaume I* (2003), *La formación de los reinos hispánicos* (2005), *La monarquía hispá-*

JUE.
17
MARZO
20:00h

Charla

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

nica (2008) o *¿Qué imperio?* (2008), como parte de un proyecto para explicar la historia política hispánica. Su libro *Imperiofilia y el populismo nacional-católico* (2019) se convirtió en uno de los libros más vendidos de su género. Recientemente ha publicado *Luis Vives* (Taurus, 2021).

Presenta: **Jorge Novella Suárez**. Profesor de Filosofía. Universidad de Murcia

AFORO REDUCIDO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es



SACAR A LA LUZ. LA MEMORIA DE LAS RAPADAS (España, 2020)

Al acto asistirá una de las tres codirectoras, que presentará el documental y tendrá un coloquio tras la proyección con el público asistente.

Duración: 85 minutos

Idioma: Castellano

Dirección: Art al Quadrat y María Dolores Martín-Fontecha Martín Consuegra

Producción: María Dolores Martín-Fontecha Martín Consuegra

Guión: Art al Quadrat y María Dolores Martín-Fontecha Martín Consuegra

Productora: A2AUDIOVISUALS

Colaboradores: Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, Centro para la Investigación y la Memoria: Mujeres, Memoria y Justicia

Reporto: José Antonio Zamora Zaragoza, Elisa Chavarrias, Ana M^a

VIE.

18

MARZO

20:00h

Cine

Salón de Actos
El Luzzy

Comino Chavarrías, Ana Belén Chavarrías, Ofelia Cruz, Concepción Moreno, Jesús Fernández, Clemente, Julián Bolaños, Rafael Gómez Pimpollo, Doroteo Nieves Gutiérrez, Paulino Sánchez, Vicenta Fioritos Sánchez de León, Concepción Fernández Buitrago, Romana Martín, Prudencia Yuste Aranda, Democracia Gallego Tibio, Josefa Martín-Fontecha Rubio, Cecilia Martín-Fontecha Rubio, Basilia Jimeno, Esperanza Bosch, Carmen Agulló, Antonio Caba Sánchez, Juliana Fernández Fiorito, Avelina Flores Cruz, Carmen Cecilia, Aintzane Márquez Tejón, Carmen Cano López, Herminia Vicente, Pilar Díaz de Burgos, M^a Esperanza Martínez, Ana Belén Gómez, Constanza Lozano, Elena Laporta, Noelia Outerual Pérez y Concepción Fernández Segura.

El documental SACAR A LA LUZ refleja el relato de las memorias de las mujeres que fueron rapadas durante el franquismo y constituye un proceso dignificador y sanador en sí mismo. A través de los testimonios de mujeres represaliadas, del de sus hijos e hijas criados entre silencios y relatos contados a medias, de los familiares a los que les alcanzó el legado de su memoria y de personas investigadoras empeñadas en la tarea de sacar a la luz estos crímenes, se hace visible un sufrimiento que ha marcado la vida de varias generaciones. El corte de cabello, que era la parte visible de los castigos, escondía la humillación, los desprecios, las torturas, las violaciones... Estas torturas, diseñadas específicamente contra las mujeres, que aquí salen a la luz, fueron silenciadas por ser consideradas un castigo menor y por afectar a la honra y al honor de las familias. Es por este motivo que estas violencias fueron ocultadas, tanto por los vencedores como por los vencidos. En el documental se invita a una reflexión sobre la necesidad de conocer el pasado para dignificar a las víctimas y evitar que estos crímenes se repitan en el futuro.

Colabora: Asociación de Memoria Histórica de Cartagena
AFORO REDUCIDO
RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

JUE.

31

MARZO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



MÓNICA ALARIO
***POLÍTICA SEXUAL
DE LA PORNOGRAFÍA. SEXO,
DESIGUALDAD, VIOLENCIA***
(Editorial Cátedra, 2021)

Que la pornografía se ha convertido en la “educación sexual” de las nuevas generaciones es un hecho innegable. Ahora bien, ¿qué es lo que encuentran a un clic de distancia los chicos entre los ocho y los once años en las páginas web de pornografía? ¿En qué medida podemos decir que eso es “educación” o es “sexual”? ¿Cómo repercutirá este aprendizaje en las mujeres y niñas? En el núcleo de *Política sexual de la pornografía* se sitúa la diferenciación entre sexo y violencia sexual; la reflexión de por qué parte de esta violencia se considera, simplemente, sexo; la pregunta de cómo es posible que los varones se exciten sexualmente en situaciones que son violencia contra las mujeres y niñas; y, por supuesto, la cuestión fundamental: qué consecuencias tiene para todas las mujeres y niñas que se haga equivar pornografía y sexo.

Mónica Alario Gavilán. Doctora Internacional en Estudios Interdisciplinarios de Género, experta en violencia sexual y pornografía. Previamente licenciada en Filosofía y Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género. Ha recibido el Primer Premio de la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género a tesis doctorales sobre violencia contra la mujer del año 2020.

Desde hace varios años ha impartido numerosas conferencias sobre violencia sexual y pornografía. Entre sus publicaciones, cabe destacar el artículo “La influencia del imaginario de la pornografía hegemónica en la construcción del deseo sexual masculino prostituyente: un análisis de la demanda de prostitución”, publicado en la revista *Asparkia*; y el Especial sobre violencia sexual titulado “La sentencia de La Manada: masculinidad hegemónica y pornografía”, publicado con *Feminicidio.net* en su página *Geovienciasexual*. Participó en el libro *Elementos para una teoría crítica del sistema prostitucional*, dirigido por Laura Nuño Gómez y Ana de Miguel con un capítulo titulado “Pornografía en un patriarcado neoliberal: ¿una cuestión de deseos individuales?”, y en el libro *Breve diccionario de feminismo*, editado por Rosa Cobo y Beatriz Ranea, con la entrada de Pornografía.

Presenta: **Belén Rosa de Gea**, doctora en Filosofía y componente del grupo promotor de Cartagena Piensa

Colabora: Concejalía de Igualdad

AFORO REDUCIDO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

**TALLERES,
CURSOS
Y CICLOS
EN COLABORACIÓN**

CURSO DE FILOSOFÍA PARA ADULTOS. FILOSOFÍA PARA EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

19:45 h

Aula 2 (Lola Fernández). El Luzzy

Colabora: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia

AFORO REDUCIDO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

El siglo XXI se nos presenta como una época de complejas crisis y de profundas incertidumbres. Desde la pandemia global a las sucesivas crisis económicas y, por supuesto, con la crisis climática en ciernes, nos enfrentamos a una puesta en cuestión radical de los presupuestos que habían pretendido guiar la vida humana desde la modernidad occidental. Poscolonialismo, ecologismo o feminismo son distintos nombres para una interrogación que, al mismo tiempo, nos desafía y nos invita a imaginar otros mundos. En este contexto, la filosofía constituye un pilar fundamental de reflexión crítica y de búsqueda de alternativas. El presente curso, organizado por Cartagena Pensa en colaboración con la Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia (SFRM), nos ofrece una introducción a los pensadores y pensadoras más relevantes del último siglo con la mirada puesta en los distintos retos a los que nos enfrentamos en la actualidad.

LUNES 17 DE ENERO

HANNAH ARENDT. (DES)APARECER EN TIEMPOS VIOLENTOS

Agustina Varela

LUNES 24 DE ENERO

WALTER BENJAMIN. HISTORIA Y CATÁSTROFE

Rafael Pérez Baquero

LUNES 7 DE FEBRERO

EMMANUEL LÉVINAS

Juan Pedro Reverte

LUNES 14 DE FEBRERO

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DEL ABSURDO DE A. CAMUS

Inés García

LUNES 21 DE FEBRERO
EL POPULISMO COMO REACTIVACIÓN
Y SEDIMENTACIÓN DE LO POLÍTICO
Javier Gastón Noble Antas

**CLUB DE LECTURA DE ENSAYO DE LAS BIBLIOTECAS
MUNICIPALES EN COLABORACIÓN
CON CARTAGENA PIENSA**

Iniciamos nueva edición del club de lectura, dedicado al género ensayo, dentro de la Red de clubes de lectura de las Bibliotecas Municipales de Cartagena y el programa Cartagena Pienso. En esta ocasión el ensayo propuesto lleva por título *POLÍTICA SEXUAL DE LA PORNOGRAFÍA. SEXO, DESIGUALDAD, VIOLENCIA*, (Editorial Cátedra, 2021) de Mónica Alario.

Alario es experta en violencia sexual y pornografía, y previamente licenciada en Filosofía y Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género. En su libro plantea que la pornografía se ha convertido en la “educación sexual” de las nuevas generaciones es un hecho innegable. Ahora bien, ¿qué es lo que encuentran a un clic de distancia los chicos entre los ocho y los once años en las páginas web de pornografía? ¿En qué medida podemos decir que eso es “educación” o es “sexual”? ¿Cómo repercutirá este aprendizaje en las mujeres y niñas?

Las sesiones para debatir el libro tendrán lugar los **jueves 3 de febrero y 3 de marzo ambos a las 18:30 h en el aula 62, 2ª planta del Luzzy** y el encuentro con la autora será el **31 de marzo a las 20:00 horas, en la Biblioteca Josefina Soria**, con una duración de 90 minutos.

Moderará el club para este libro **María López Montalbán**, del Grupo Promotor de Cartagena Pienso.

AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

CAFÉS CON CIENCIA Y PENSAMIENTO

VIERNES 4 DE FEBRERO, 20:00 h

Charla

ESTER TORIBIO-ROURA

**PRODUCCIÓN DE LA NATURALEZA Y CONFLICTO SOCIAL
EN GALÁPAGOS**

Galápagos no tiene una población humana indígena. Los asentamientos humanos se formaron a raíz de numerosos intentos de colonización y diversos procesos de migración desde el continente. A pesar de una mayor calidad de vida en comparación con el resto de regiones ecuatorianas, casi la mitad de la población del archipiélago vive en condiciones de pobreza extrema o es pobre traduciéndose en la degradación de hábitats. Este dato contrasta con el imaginario de prístina belleza de las islas, y con lo último en instalaciones científicas y alojamientos lujosos para turistas. En esta exposición, sostengo que el binario artificial naturaleza-sociedad, perpetuado por el imaginario de la naturaleza prístina para la conservación y exacerbado por el ecoturismo, limita los procesos de habitabilidad de la población local. Si bien el modelo de conservación logra grandes resultados en la protección de los ecosistemas y la biodiversidad (dentro del parque para siempre) ignora los problemas sociales contribuyendo a la separación artificial entre población y territorio y, gradualmente, invisibilizando la identidad local. Este problema de identidad se acrecienta por la ausencia de comunidades indígenas portadoras de conocimientos ancestrales del territorio (siempre fuera).

Ester Toribio-Roura es una investigadora postdoctoral en la Graduate School of Creative Arts and Media, Universidad Tecnológica de Dublín. Es una artista gráfica experimentada que trabaja para industrias creativas y tiene un doctorado en Filosofía. Los intereses de investigación actuales de Ester son la ficción especulativa, el perspectivismo y la justicia social y ambiental. Sus métodos de investigación preferidos y áreas de especialización son la etnografía, la narrativa y la investigación basada en las artes. Se especializa en “ficción fundamentada” y “cartografías críticas de lo cotidiano”. Actualmente gestiona dos acciones financiadas por Marie Skłodowska Curie RISE: Real Smart Cities (ReaLsMs) y Networking Ecologically Smart Territories (NEST). Asimismo, Ester es colaboradora activa del European Culture and Technology Lab ECTLab, desarrollado por el consorcio de la European University of Technology (EUT+) del que forma parte

la Universidad Politécnica de Cartagena. Recientemente ha completado trabajo de campo en Francia y Ecuador.

Lugar: Cafetería El Soldadito de Plomo. C/ Príncipe de Vergara, 5
Colabora: Universidad Politécnica de Cartagena
AFORO REDUCIDO

MIÉRCOLES 16 DE MARZO. 20:00 h

Charla

BEERS&POLITICS

DANIELA VALENCIA

CAMBIANDO EL MARCO: NARRATIVAS PARA COMBATIR DISCURSOS DE ODIO

Los discursos de odio aminoran nuestras democracias y, gracias a las crisis que nos ha dejado la pandemia, la polarización, las fake news y la desafección política, generan un caldo de cultivo para que estas narrativas se expandan. ¿Cómo construimos contra narrativas eficaces que los combatan? Reflexionaremos sobre las claves para establecer y posicionar marcos que impulsen el regreso al diálogo democrático y la construcción de ciudadanía.

Daniela Valencia (Twitter: @dany_svalencia) es licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Nacional Autónoma de México, cuenta con estudios del Máster en Mujer, Género y Ciudadanía de la Universidad de Barcelona. Consultora internacional en comunicación política y género, desde hace más de una década dirige estrategias de comunicación para candidatos/as, partidos políticos, gobierno locales y organismos de la sociedad civil que buscan potenciar su poder de incidencia.

Beers and Politics es una iniciativa que nace en 2008 en Barcelona y a día de hoy se realiza en más de 70 ciudades del mundo. Creado por Juan Víctor Izquierdo y Xavier Peytibi, son encuentros informales para charlar con personas expertas en distintas aristas de la comunicación política e intercambiar ideas con una cerveza.

Lugar: Cafetería El Soldadito de Plomo. C/ Príncipe de Vergara, 5
Presenta: **María Jesús Morillas Álvarez**, miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa
Acto presencial con retransmisión online
Colabora: Beers & Politics
AFORO REDUCIDO

CARTAGENA PIENSA EN BARRIOS CIUDAD JARDÍN

PROPUESTAS DE ACCIÓN PARA LA NUEVA AGENDA URBANA DE CARTAGENA DESDE CIUDAD JARDÍN

Siguiendo con el espíritu de llevar el pensamiento de la ciudad a todos los espacios del municipio de Cartagena, en este trimestre los vecinos de Ciudad Jardín trabajarán en un espacio de colaboración y co-creación para analizar su barrio, partiendo de las necesidades para construir ideas y proyectos de mejora. Se proponen tres talleres de trabajo en el que los protagonistas son los ciudadanos y sobre el que se recogerán ideas para construir una ciudad más sostenible, consciente y cohesionada.

Actividad gratuita

Inscripción previa en:

Teléfono: 680334062

Correo electrónico: avciudadjardin09@gmail.com

Imparte: **Mar Melgarejo**, bióloga urbana

Colabora: Concejalía de Ciudad Sostenible y Proyectos Europeos

MIÉRCOLES 23 DE FEBRERO. 16:30h
CONOCIENDO CIUDAD JARDÍN. UN PASEO JANE JACOBS
Salida desde la Asociación de Vecinos Ciudad Jardín

El primero de los tres talleres será en el formato de los paseos Jane Jacobs, un evento inspirado en la activista que lleva su nombre, y que consiste en recorrer el lugar comentando todo lo que

se observa entre todos los participantes. Este paseo por el Barrio de Ciudad Jardín en Cartagena permitirá realizar un análisis del entorno diagnosticando problemas, carencias, y puntos críticos sobre los que trabajar en los siguientes talleres.

MIÉRCOLES 3 DE MARZO. 17:30h

IMAGINANDO CIUDAD JARDÍN.

**PROPUESTAS DE ACCIÓN PARA LA NUEVA AGENDA URBANA DE
CARTAGENA**

Asociación de Vecinos Ciudad Jardín

C/ Jorge Juan

En base al diagnóstico recogido en el primer taller, se analizarán los retos a los que se enfrenta el barrio. Para ello se trabajará conjuntamente detectando las prioridades y las diferentes estrategias a seguir siempre motivando la visión de cada participante y del potencial colectivo del grupo. El resultado de estas aportaciones para aportar a la Agenda Urbana de Cartagena.

MIÉRCOLES 10 DE MARZO. 17:30h

CONSTRUYENDO CIUDAD JARDÍN.

**PROPUESTAS DE ACCIÓN PARA LA NUEVA AGENDA URBANA DE
CARTAGENA**

Asociación de Vecinos Ciudad Jardín

C/ Jorge Juan

En este último taller se imaginará el futuro del barrio, construyendo ideas concretas mediante un taller de diseño colectivo, con material para construirlo todos juntos. Además se realizarán propuestas que permitan visualizar las necesidades del barrio, para que sea efectiva su intervención en ellos.

TALLERES DE FILOSOFÍA PARA NIÑAS Y NIÑOS EMOCIONES Y FILOSOFÍA: RAZONAR Y SENTIR

De 17:30 a 18:30 h

Aula 2 (Lola Fernández). El Luzzy

Inscripción: avciudadjardin09@gmail.com

Teléfono: 680 334 062

Imparte: **Lara Soler Ortiz**, licenciada en filosofía

Conocer y reconocer nuestras emociones nos permite comprender una parte esencial de nuestra existencia. Ser consciente de mi enfado me permite poder controlarlo. Esa consciencia pasa por la necesidad de saber nombrar, ponerle nombre, puesto que lo que no puedo nombrar es absolutamente desconocido.

La filosofía nos permite indagar en las emociones desde una perspectiva distinta. En estos talleres nos proponemos investigar sobre la universalidad y la necesidad de las emociones, esto es, nos proponemos mirar las emociones como un objeto digno de estudio. Este análisis filosófico es clave para saber nombrar, para comprender mejor, qué nos ocurre.

MIÉRCOLES 2 DE FEBRERO

1ª SESIÓN: DESCUBRIR Y PREGUNTAR

En esta sesión desarrollaremos las habilidades de la indagación: hacer preguntas, describir hechos, cuestionar hipótesis..., y nos adentraremos en las primeras emociones.

MIÉRCOLES 16 DE FEBRERO

2ª SESIÓN: PROPONER Y RAZONAR

Razonar es la habilidad propia de la filosofía, emplear buenas razones para conocer el mundo es esencial para tener una actitud filosófica. Proponer razones que expliquen el porqué de las cosas es una de las actividades más antiguas del ser humano. En esta ocasión, seremos nosotros (los participantes del taller) los que ofrezcamos teorías que expliquen y justifiquen nuestras emociones.

MIÉRCOLES 2 DE MARZO

3ª SESIÓN: RECORDAR Y GUARDAR

La última sesión nos servirá para recopilar y revisar sobre lo pensado, investigado lo concluido en las sesiones previas. En esta última reunión nos dedicaremos a revisar y recopilar sobre lo que hemos pensado con el fin afianzar nuestras propias conclusiones. Volver la vista atrás nos puede ayudar a comprender e incluso cambiar algunas de nuestras teorías. Volver la vista atrás nos permite, igualmente, conocer nuevas emociones.

UNA EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI. MIRADAS DESDE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES TALLERES PARA CENTROS EDUCATIVOS

En razón de la actual situación sanitaria, es posible que algunos de los actos y actividades programados de manera presencial, deban de realizarse de manera online.

Ponente: **CAYETANO GUTIÉRREZ PÉREZ**

Catedrático de Física y Química y Divulgador Científico

LUNES 17 ENERO, 11:00 h

IES Isaac Peral

CAMBIO CLIMÁTICO, LA GRAN AMENAZA DEL SIGLO XXI

MIÉRCOLES 26 ENERO, 10:15 h

IES Ben Arabi

**CÓMO AFECTARÁ EL CAMBIO CLIMÁTICO A MURCIA
Y AL MAR MENOR**

MARTES 8 FEBRERO, 10:05 h

IES Mediterráneo

DISFRUTA LA CIENCIA

MARTES 15 FEBRERO

IES Juan Sebastián Elcano

CAMBIO CLIMÁTICO, LA GRAN AMENAZA DEL S. XXI

Ponente: **SALVADOR MARTÍNEZ PÉREZ**

Neurocientífico. Ex Director del Instituto de Neurociencias de Alicante. U. M. Hernández-CSIC

VIERNES 6 MAYO, 10:05 h

IES Mediterráneo

EL CEREBRO HUMANO, UN ÓRGANO ENIGMÁTICO QUE GENERA LA CONSCIENCIA

VIERNES 10 MAYO, 9:00 h

CEIP Beethoven

EL CEREBRO HUMANO, UN ÓRGANO ENIGMÁTICO QUE GENERA LA CONSCIENCIA

Ponente: **UPCT**

JUEVES 17 FEBRERO

CEIP Atalaya

LA MAGIA DE LA LUZ

LUNES 17 MARZO

CEIP Gabriela Mistral

CONSTRUCCIONES A ESCALA

MARZO

CEIP Azorín

APRENDIENDO INGENIERÍA CON LOS CLÁSICOS

Este programa está impreso en papel ecológico, libre de cloro
y respetuoso con el medio ambiente.

En la confección de este programa se ha respetado el principio
de igualdad de género.

Este programa puede sufrir variaciones dependiendo de la evolu-
ción de la COVID-19



+INFO:
cartagenapiensa.es
facebook.com/CartagenaPiensa
Tel. 968 128 850

ORGANIZA:



Ayuntamiento
Cartagena

www.cartagena.es

CONCEJALÍA DE CULTURA



COLABORA:

