

# LEER PENSAR IMAGINAR



TEATRO, CINE, ENSAYO, NOVELA, CÓMIC,  
POESÍA, CUENTO, RELATO, TALLERES,  
MÚSICA, CONFERENCIA

TRIMESTRE ENERO > MARZO 2023

EL LUZZY

CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY

## PRESENTACIÓN

La nueva edición de **Leer, pensar, imaginar**, el programa de actividades culturales del Luzzy, el centro cultural de referencia del Ayuntamiento de Cartagena, viene lleno de propuestas de todo tipo y para todos los públicos en el trimestre enero-marzo de 2023.

Hasta 37 actividades componen este programa, que van del teatro a la música, pasando por el cine, el cómic, el ensayo, la poesía, la novela, el género biográfico, el relato, la historia, el microrrelato, las conferencias o los talleres de escritura. Como es habitual en nuestra oferta pública, todas las actividades son gratuitas, se ha observado un riguroso equilibrio de género en su composición, y se han cuidado las actividades específicas para el público infantil. También, como es marca de la casa, se ha atendido a los autores y creadores locales, que están muy bien representados, sin que falten los del resto de la región, del país y del ámbito internacional.

Así, podemos encontrar nombres destacados de la literatura actual, como son la reconocida narradora **Elvira Navarro**, que presentará su reciente novela “Las voces de Adriana” (Editorial Random House, 2023), o el gran poeta uruguayo **Rafael Courtoisie**, de enorme proyección internacional, que viene a presentar -en el Museo del Teatro Romano- su última invención poética, “Hacer cosas con palabras” (Editorial Libros del Mississippi, 2022), acto en colaboración con el festival poético Deslinda. También merecen una mención especial el ensayo “Maternidades precarias” (Editorial Arpa, 2022), de la periodista y escritora **Diana Oliver**, o la joven autora de cómic **Nadia Hafid**, que presentará su cómic “El buen padre” (Sapristi Editorial, 2020), en colaboración con Cartagena Piensa.

Junto a ellos, la lista de autores que presentan sus creaciones literarias es muy amplia. En poesía tendremos a **Andrés Ruiz**, **José Siles**, **Daniel Delgado** y **Máximo Carrera**. En novela y relato estarán **Carmen Salvá**, **Santiago Álvarez**, **Laura Strego**, **Eva Pastor**, **Juanjo Celdrán**, y **Matías Noguera**.

El ensayo -en diversas variantes, histórico, autobiográfico, etc.- estará también representado por **Javier Menéndez** y su aproximación al mítico grupo ‘Extremoduro’; **Pedro Castaño** y su investigación sobre un periodo reciente de la catedral antigua; y la rigurosa y amena investigación sobre la guerra naval en el siglo XVII del historiador **Francisco Velasco**.

Como literatura infantil tendremos -en actos en la biblioteca infantil Doña Centenito- a **Carmen Salvá**, **Juan García**, **Lourdes Bornás**, y un cuento musical con la **Agrupación Quinteto de viento**.

El cine está siempre muy bien representado en el programa del Luzzy. En esta ocasión serán siete largometrajes y un episodio de la serie “**Culottées**”, todos en versión original subtitulada y de gran calidad. En primer lugar, debemos mencionar la programación de la Ficcmoteca, en colaboración con el FICC, que propone tres largos recientes como son la española “**La maternal**” (2022), de Pilar Palomero, una de las grandes películas nacionales del año; “**Cos-ta Brava, Líbano**” (2022), ópera prima de la libanesa Mounia Akl; y la francesa “**Abrázame fuerte**” (2021), de Mathieu Amalric. Se completa esta parte del programa con una nueva edición de Cinélycée, el festival matinal de cine francófono, organizado por el profesorado de francés de Cartagena (PFCT) en colaboración con la Alianza Francesa, que proyectará los títulos “**El secreto de Vicky**” (Francia, 2021), de Denis Imbert; “**Culottées**” (Francia, 2020), de Charlotte Cambon, Phuong Mai Nguyen, Sarah Saidan; “**Fragile**” de Enma Benestan y “**Un sac de billes**” (Francia, 2017), Christian Duguay. Se incluye “**Tori y Lokita**” (Francia-Bélgica, 2022), de los hermanos Dardenne, en colaboración con la Jornadas “Aquí sólo queremos ser humanos”.

La música tendrá su plato fuerte en la propuesta del colectivo cartagenero **UBA** con su ‘Uba Sesión Live’, que conjuga los vídeos musicales de **Sam Scasso** y las actuaciones de **Río Viré**, **Franvvi** y **Adaora**.

Los talleres de cómic de Nadia Hafid en el IES El Bohío, de creación de ‘Fan-fictions’ en la biblioteca Rafael Rubio de Los Dolores y de ‘Historias de miedo y Creepypastas’ en la biblioteca Josefina Soria, ambos de **Eric Fernández-Luna**; la representación teatral del **Grupo de Mujeres Teatreras** (‘Nuestra historia, nuestra lucha’), junto a la charla de **Ana Ballabriga** sobre la desigualdad de género en literatura, completan la programación.

Todo esto es lo que compone el programa del primer trimestre de 2023 de **Leer, pensar, imaginar**, que sale al encuentro de su público en la confianza de que habrá como siempre una alta participación en todas ellas porque la cultura en sus distintas expresiones nos permite, al compartirla con sus creadores y con nuestros conciudadanos, aumentar la intensidad y la riqueza de la vida.

**David Martínez**  
Concejal del Área de Cultura,  
Juventud e Igualdad

**Carlos Piñana**  
Concejal de Cultura

# AGENDA LEER, PENSAR, I

## ENERO

**VIERNES 20 - 19:30h**

Teatro

**NUESTRA HISTORIA,  
NUESTRA LUCHA**

Grupo de mujeres teatreras

Salón de actos

El Luzzy

---

**MARTES 24 - 18:30h**

Presentación libro infantil

**STORY OF QUAILS,  
PIEDRAS NEGRAS, PLUTÓN  
ESTÁ TRISTE**

Carmen Salvá del Corral

Biblioteca Doña Centenito

El Luzzy

---

**MARTES 24 - 20:00h**

Presentación de libros

**SECRETOS DE UN  
SECRETER ALFIE, DUENDE  
DE LA LUZ , AVENTURA EN  
USHUAIA**

Carmen Salvá del Corral

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**MIÉRCOLES 25 - 20:00h**

Presentación de libro

**MATERNIDADES  
PRECARIAS**

Diana Oliver

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**LUNES 30**

**18:00-20:30h**

Taller de escritura

**HISTORIAS DE MIEDO  
Y CREEPYPASTAS**

1º Sesión

**Eric Fernández -Luna  
Martínez**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

## FEBRERO

**MIÉRCOLES 1 - 20:00h**

Presentación cómic

**EL BUEN PADRE**

Nadia Hafid

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**JUEVES 2 - 19:15h**

Encuentro con autor

**LA CIUDAD DE LA  
MEMORIA**

Santiago Álvarez

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**JUEVES 2**

**17:30-20:00h**

Taller de creación

**FAN-FICTIONS**

1º Sesión

**Eric Fernández- Luna  
Martínez**

Biblioteca Rafael Rubio

Los Dolores

---

**VIERNES 3 - 20:00h**

Cine

**TORI Y LOKITA**

(Bélgica-Francia 2022)

Salón de actos

El Luzzy

---

**LUNES 6**

**18:00-20:30h**

Taller de escritura

**HISTORIAS DE MIEDO  
Y CREEPYPASTAS**

2º Sesión

**Eric Fernández -Luna  
Martínez**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**MARTES 7 - 20:00h**

Presentación de libro

**EXTREMODOURO.  
DE PROFUNDIS**

Javier Menéndez Flores

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**MIÉRCOLES 8 - 18:30h**

Presentación libro infantil

**APRENDIENDO A RIMAR**

Juan García

Biblioteca Doña Centenito

El Luzzy

---

**JUEVES 9 - 19:00h**

**DESLINDE EN LEER,  
PENSAR, IMAGINAR**

Presentación libro

**HACER COSAS CON  
PALABRAS**

Rafael Courtoisie

Salón de actos

Museo del Teatro Romano

---

# MAGINAR ENE/MAR 2023

**JUEVES 9**

**17:30-20:00h**

Taller de creación

**FAN-FICTIONS**

2º Sesión

**Eric Fernández -Luna**

**Martínez**

Biblioteca Rafael Rubio

Los Dolores

---

**LUNES 13**

**18:00-20:30h**

Taller de escritura

**HISTORIAS DE MIEDO**

**Y CREEPYPASTAS**

3º Sesión

**Eric Fernández -Luna**

**Martínez**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**MARTES 14 - 20:00h**

Presentación libro

**LOS VACÍOS**

**QUE ME LLENAN**

**Andrés Ruiz**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**MIÉRCOLES 15 - 20:00h**

Conferencia

**CÓMO SE JUSTIFICA LA**

**DESIGUALDAD DE GÉNERO**

**EN LA LITERATURA**

**Ana Ballabriga**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**JUEVES 16**

**17:30-20:00h**

Taller de creación

**FAN-FICTIONS**

3º Sesión

**Eric Fernández -Luna**

**Martínez**

Biblioteca Rafael Rubio

Los Dolores

---

**MARTES 21 - 20:00h**

Presentación libro

**LA OTRA CARA**

**DE LA CATEDRAL ANTIGUA**

**Pedro Castaño Santa**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**JUEVES 23**

**17:30-20:00h**

Taller de creación

**FAN-FICTIONS**

4º Sesión

**Eric Fernández -Luna**

**Martínez**

Biblioteca Rafael Rubio

Los Dolores

---

**VIERNES 24 - 20:00h**

**FICCMOTECA**

**LA MATERNAL**

(España, 2022)

Salón de actos

El Luzzy

---

**LUNES 27**

**9:00h/11:30h**

**CINÉLYCÉE**

**Festival de cine francófono**

**EL SECRETO DE VICKY**

(Francia, 2021)

Salón de actos

El Luzzy

---

**LUNES 27 - 20:00h**

Presentación libro

**EL DESAMPARO DEL TABÚ**

**EN FLOR**

**José Siles**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**MARTES 28 - 18:30h**

Presentación libro infantil

**EL TEATRO DORMIDO**

**Lourdes Bornás**

Biblioteca Doña Centenito

El Luzzy

---

**MARZO**

**MIÉRCOLES 1- 20:00h**

Presentación de libro

**LAS VOCES DE ADRIANA**

**Elvira Navarro**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**MARTES 7 - 20:00h**

Presentación libro

**LOLITA CONTRA EL LOBO**

**Laura Strego**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**MIÉRCOLES 8**

**9:00h/11:30h**

**CINÉLYCÉE**

**Festival de cine francófono**

**CULOTTÉES**

(Francia 2020)

**FRAGILE**

(Francia, 2021)

Salón de actos.

El Luzzy

---

## MIÉRCOLES 8 - 18:30h

Cuento musical

**LA CAMPESINA  
COMPOSITORA  
Y EL PRÍNCIPE  
TATATACHÁN**

**Agrupación Quinteto  
de Viento**

Biblioteca Doña Centenito  
El Luzzy

---

## JUEVES 9 - 20:00h

Presentación libro

**EL BRILLO AZUL**  
**Eva Pastor**

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy

---

## VIERNES 10 - 20:00h

**FICCMOTECA**

**COSTA BRAVA, LÍBANO**  
(Dinamarca, 2021)

Salón de actos  
El Luzzy

---

## MARTES 14 - 20:00h

Presentación libro

**EL CANTO DE LAS ACERAS**  
**Daniel Delgado Eiranova**

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy

---

## JUEVES 16 - 20:00h

Presentación libro

**LAS DELICIAS DE LOS  
VERDES AÑOS**

**Juanjo Celdrán Vera**  
Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy

---

## VIERNES 17 - 20:00h

**FICCMOTECA**

**ABRÁZAME FUERTE**  
(Francia, 2021)

Salón de actos  
El Luzzy

---

## MARTES 21 - 20:00h

Presentación libro

**EL ENEMIGO QUE VIENE  
POR EL MAR**

**Francisco Velasco**  
Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy

---

## MIÉRCOLES 22 - 20:00h

Presentación libro

**AMORES DOLOROSOS**  
**Máximo Carrera**

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy

---

## VIERNES 24 - 20:00h

Música

**UBA SESSIONS**  
**Sam Scasso, Río Viré,  
Franvvi, Adaora**  
Hall del Luzzy

---

## LUNES 27 9:00h/11:30h

**CINÉLYCÉE**

**Festival de cine francófono**  
**UN SAC DE BILLES**

(Francia, 2017)  
Salón de actos  
El Luzzy

---

## MARTES 28 - 20:00h

Presentación libro

**LA HIPÓTESIS**  
**Matías Noguera**

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy

---



## GRUPO DE MUJERES TEATRERAS NUESTRA HISTORIA, NUESTRA LUCHA

---

Dirige: Rosa Reynaldo

Técnico luz y sonido: Mariano Hernández

Voz en off: Vicente González

Reparto: Ana Belén Hernando, Esperanza Bildarraz, Isabel Fernández, Raquel López, Mariló Ramos, Maribel Albarello, Isabel López, Josefina Pérez, María Díaz, Juana Reynaldo, Victoria Fernández, Isabel Prieto, Estela de Harold, Estela de Haro, Malena Ruiz, Juanjo Andreu

Niñas: Lucía 1, Náyade, Elimine, Lucía 2

Consta de seis episodios a través de los que se narra la historia del feminismo, contada (siempre que es posible) desde la cercanía de los personajes y de los hechos.

---

Colabora: Asociación de Memoria Histórica

Entrada libre hasta completar aforo

---

VIE.  
**20**  
ENERO  
19:30h

Teatro

Salón de Actos  
El Luzzy

MAR.  
**24**  
ENERO  
18:30h

Presentación Libro Infantil

Biblioteca Doña Centenito  
El Luzzy



**CARMEN SALVÁ DEL CORRAL**  
***STORY OF QUAILS, PIEDRAS NEGRAS,***  
***PLUTÓN ESTÁ TRISTE***

---

*Story of quails* cuenta la historia de una familia de estas divertidas, curiosas y preciosas aves. La historia la narra el padre Arthur, quién nos llevará a conocer a una simpática mujer que ayudará a un desenlace sorprendente.

En *Piedras negras*, tres hermanos se enfrentan a la más pequeña de ellos cuatro. Una malvada señora se los llevará dejando a la pequeña sola en el bosque. Gracias a unas tiernas hadas la niña podrá encontrarlos poniendo de manifiesto sus buenos pensamientos hacia ellos.

*Plutón está triste* cuenta la historia del momento en que Plutón fue expulsado de los Planetas Mayores originando este hecho un gran revuelo que tuvo como consecuencia un suceso fantástico e impredecible.

---

Presenta: **Gorri**, promotor cultural y artístico

Entrada libre hasta completar aforo

---

## SECRETOS DE UN SECRETER, ALFIE DUENDE DE LA LUZ, AVENTURA EN USHUAIA

---

*Secretos de un secreter* es un compendio de relatos, microrrelatos, pensamientos dichos en voz y escritos con letra pausada y, alguna que otra historia no terminada...

*Alfie, duende de la luz* es una entrañable historia que nos hace tener presentes a nuestros seres queridos y recordarlos siempre con alegría y amor.

En *Aventura en Ushuaia*, Cayetana, una niña de once años, de alguna manera se ve obligada a irse de su casa debido a los malos tratos recibidos en ella. Sus amigos Laura, Alfredo y Álvaro, de su misma edad, la acompañarán en esta huida.

**Carmen Salvá del Corral** (Cartagena, 1968). Comienza su carrera literaria en un taller literario en México DF impartido por el escritor y editor mexicano Mauricio Molina. Ha publicado la novela histórica *La mirada* (2015) ganadora en el I Certamen Literario de La Manga del Mar Menor. Cuenta también en su obra literaria con publicaciones juveniles, cuentos y relatos así como teatro y un musical. Académica por la Academia Internacional de las Ciencias, la Tecnología, la Educación y las Humanidades de Valencia, España.

Pertenece a la Asociación de Escritores de Cartagena y a la Asociación de Escritores Noveles de Gijón y es corresponsal en Bahrain de la revista digital Letras de Parnaso, igualmente en esta revista, articulista con letras de cine y letras de Bahrain.

Segunda mención en el concurso de poesía "Paulina Medeiros" por AUDE, Uruguay.

---

Presenta: **Fernando da Casa**, escritor  
Entrada libre hasta completar aforo

---

20:00h

Presentación Libros

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy

**DIANA OLIVER**

## **MATERNIDADES PRECARIAS**

(Editorial Arpa, 2022)

---

*Maternidades precarias*, a caballo entre el ensayo y la autoficción, analiza la experiencia de la maternidad en una sociedad que sólo valora y protege lo productivo. Su autora reivindica el valor de los cuidados y hace visible las enormes dificultades que supone tener hijos hoy. Porque aunque aparentemente tenemos en muchos lugares la capacidad para elegir si somos madres o no, y pese a que parece que contamos con más recursos y mejores condiciones, sin embargo, la experiencia queda empañada por un sinfín de circunstancias: la desinversión constante en políticas sociales, la precariedad generalizada —no sólo a nivel económico o laboral, también la vivienda, el entorno o las relaciones se han precarizado—, la pérdida de redes y el individualismo imperante, la hiperexigencia externa e interna, la invisibilización y la minusvaloración de los cuidados, la mercantilización de los cuidados y de la crianza (incluso de nuestras propias maternidades y de nuestros cuerpos), la imposibilidad de llegar a todo, la negación de las necesidades biológicas.

**Diana Oliver** es madre de dos hijos y periodista especializada en temas de maternidad e infancia. Colabora de forma habitual con medios como *El País*, *El diario* o *El salto*. Es autora de dos libros infantiles, *Tetita* (Editorial Minis) y *¡Nam! Sobre lo que comemos* (Andana Editorial), y del ensayo *Maternidades precarias* (Arpa), en el que visibiliza las dificultades de las madres en una sociedad individualista. También ha participado con el relato *Hostal* en el segundo volumen de la antología feminista *Discípulas de Gea* (Inventa editores). Recibió el I Premio de Comunicación LactApp por informar con rigurosidad sobre lactancia materna.

---

Presentan: **Isa Ardil Moreno**, trabajadora social perinatal y agente de igualdad y **María Rendo**, coordinadora Asociación de mujeres Lactancia Madre a Madre

Colabora: Concejalía de Igualdad

Entrada libre hasta completar aforo

---



MIE.

25

ENERO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy



LUN.

30, 6, 13

ENERO - FEBRERO

18:00-20:30h

Taller

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy



## ERIC FERNÁNDEZ-LUNA MARTÍNEZ TALLER DE ESCRITURA DE HISTORIAS DE MIEDO Y CREEPYPASTAS

---

Las historias de miedo resultan especialmente atrayentes por cuanto tienen de misteriosas y de extrañas y resultan un modo divertido y poderoso de estimular la fantasía y la imaginación. En este taller diseñaremos y escribiremos nuestras propias historias de miedo, inspirándonos en cuentos góticos, en las leyendas urbanas y en la vertiente moderna de estas: las “creepypastas”.

**Eric Fernández-Luna** (Alhama de Murcia, 1984) es profesor en talleres de escritura para alumnos de secundaria, dentro del Programa de Altas Capacidades de la Consejería de Educación de Murcia. También imparte cursos de formación en escritura creativa para adultos en bibliotecas públicas y centros culturales, o a través de la escuela de escritura Storyville – Laboratorio de Ficción (<https://labstoryville.com>). Ha sido premiado en certámenes como el Ana María Aparicio Pardo de Relato Corto, el Certamen de Relato Fantástico de la Universidad del País Vasco, el Shantí-Vasundhara de microrrelato, el premio del Liceo Poético de Benidorm, dos veces accésit del CreaMurcia y finalista en dos ocasiones en el Festival de Artes Rendibú en la modalidad de Relato Corto.

---

Plazas limitadas, dirigido a jóvenes entre 14 y 20 años  
Reserva previa en [bibliotecas@ayto-cartagena.es](mailto:bibliotecas@ayto-cartagena.es)

---



## NADIA HAFID

**EL BUEN PADRE** (Sapristi Editorial, 2020)

¿Qué ocurre cuando el rechazo y el orgullo por sentirte fuera de lugar se confunden?

J. lleva con orgullo su apellido de origen marroquí, pero al mismo tiempo su nombre se le hace extraño. Cuando era niña, su padre, inmigrante recién llegado a España, se fue de casa y desde entonces no ha vuelto a saber nada de él.

Un narrador omnisciente nos cuenta la historia de una familia a través de fragmentos y recuerdos de las vidas de todos sus miembros. El lector observa la apatía, la tristeza y el fuerte sentimiento de desarraigo que el padre contagia a su familia hasta que decide que la única salida a esa situación enquistada es marcharse para no volver más.

¿Pueden los sentimientos soterrados modificar la opinión que tenemos sobre los hechos?

**Nadia Hafid** (Terrassa, 1990). Se graduó en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona y estudió Artes Aplicadas al Muro en la Escuela Llotja. Combina ilustración y cómic, y sus dibujos han copado portadas para el suplemento "Babelia" de El País, así como para artículos en medios internacionales como The New York Times,

MIE.

1

FEBRERO

20:00h

Presentación Cómic

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

The Economist, The New Yorker, The Washington Post, entre otros. *El buen padre* (2020), su debut con Sapristi, se llevó el premio al mejor autor emergente de la Asociación de Críticos de Cómic, y fue incluido en la lista de los 100 mejores cómics Nacionales por Rockdelux. Ha sido traducido al francés por la editorial Casterman y al turco por Beta Basım Yayın Dagitim ediciones. *Chacales* es su segundo cómic (2022) publicado por Sapristi y ha sido galardonado con el premio “El ojo crítico” en la categoría de cómic 2022.

Entrada libre hasta completar aforo

JUE.

2

FEBRERO

9:00/12:00h

Taller de Cómic

IES El Bohío



## NADIA HAFID

### UN SOLO ESPACIO

La propuesta del taller está dirigido a jóvenes del IES El Bohío de 4<sup>a</sup> de la ESO. Trabajar un cómic de poca extensión (una o dos páginas) en el que el espacio donde se sitúe la historia sea uno de solo, pero que este espacio no se limite solo a estar definido dentro de los márgenes de la viñeta, sino intervenir en todo el soporte como territorio para desarrollar nuestras propias historias.

@nadihaf - nadiahafid.com

Presenta y coordina: **Mateo Ripoll**, profesor de Dibujo y miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa

Organiza: Cartagena Piensa

Colabora: Concejalía de Juventud y Fundación Al Fanar

Acto cerrado



## ERIC FERNÁNDEZ-LUNA MARTÍNEZ

### TALLER DE CREACIÓN DE “FAN-FICTIONS”

---

La “fan fiction” o “literatura escrita por fans” se ha popularizado en los últimos años gracias a la proliferación de portales tipo “Wattpad” en los que se han generado auténticas comunidades de jóvenes escritores/as interesados/as en expandir el universo y las aventuras de sus libros, sagas, series o videojuegos favoritos. En este taller abordaremos las posibilidades y los retos que plantea este tipo de ficción.

**Eric Fernández-Luna** (Alhama de Murcia, 1984) es profesor en talleres de escritura para alumnos de secundaria, dentro del Programa de Altas Capacidades de la Consejería de Educación de Murcia. También imparte cursos de formación en escritura creativa para adultos en bibliotecas públicas y centros culturales, o a través de la escuela de escritura Storyville – Laboratorio de Ficción (<https://labstoryville.com>). Ha sido premiado en certámenes como el Ana María Aparicio Pardo de Relato Corto, el Certamen de Relato Fantástico de la Universidad del País Vasco, el Shantí-Vasundhara de microrrelato, el premio del Liceo Poético de Benidorm, dos veces accésit del CreaMurcia y finalista en dos ocasiones en el Festival de Artes Rendibú en la modalidad de Relato Corto.

---

Plazas limitadas, dirigido a menores de entre 12 a 16 años  
Reserva previa en [bibliotecas@ayto-cartagena.es](mailto:bibliotecas@ayto-cartagena.es)

---

JUE.

2,9,16,23

FEBRERO

17:30/20:00h

Taller

Biblioteca Rafael Rubio  
Los Dolores



JUE.

2

FEBRERO

19:15h

Encuentro con autor

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy

## SANTIAGO ÁLVAREZ

### LA CIUDAD DE LA MEMORIA

---

El autor **Santiago Álvarez** realizará un encuentro con el club de lectura Novel-la Negra en torno a su novela *La ciudad de la memoria* perteneciente a la serie Berta y Mejías, dicho encuentro estará abierto a todos los amantes de la novela negra.

**Santiago Álvarez** (Murcia, 1973) es escritor y gestor cultural. Ha publicado dos novelas de la serie Berta y Mejías: *La Ciudad de la Memoria* (Almuzara, 2015) y *El Jardín de Cartón* (Almuzara, 2016), dos casos del paradójico detective en una Valencia insólita. Desde su fundación en 2013, es director de contenidos del festival Valencia Negra. Además, actualmente dirige Xàbia Negra y Torrent Històrica, entre otras iniciativas culturales. Ha escrito, protagonizado y dirigido musicales y obras dramáticas, y ha grabado discos con diversas formaciones, entre la que destaca el grupo Innerlands, donde toca el bajo. Colabora habitualmente en programas radiofónicos valencianos e imparte charlas y talleres sobre temas históricos y literarios. Su última novela es *Muerdealmas* editada por AdN.

---

Modera: **Antonio Bazán Campoy**

---



## JORNADAS AQUÍ SOLO QUEREMOS SER HUMANOS

**TORI Y LOKITA** (Bélgica-Francia, 2022)

Duración: 89 min

Dirección: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Guión: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Fotografía: Benoît Dervaux

Reparto: Mbundu Joely, Alban Ukaj, Tijmen Govaerts, Charlotte De Bruyne, Nadège Ouedraogo, Marc Zinga, Pablo Schils, Batiste Sornin, Annette Closset, Thomas Doret, Amel Benaïssa, Leonardo Raco

En la Bélgica actual, un niño y una chica adolescente que llegaron solos de África enfrentan su invencible amistad contra las difíciles condiciones de su exilio.

Presenta: **Sergio Martínez Soto**, profesor de cine en la Universidad Popular

Organiza: Cartagena Piensa

Entrada libre hasta completar aforo

VIE.

3

FEBRERO

20:00h

Cine

Salón de Actos

El Luzzy



MAR.

7

FEBRERO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy

## JAVIER MENÉNDEZ FLORES

### **EXTREMODOURO. DE PROFUNDIS**

(Libros Cúpula, 2022)

*Extremoduro. De profundis*, es la biografía oficial del que es considerado por muchos críticos y colegas como el mejor grupo español de rock de todos los tiempos. Además de un exhaustivo recorrido por su trayectoria, desde sus durísimos inicios hasta su disolución en 2019, el autor lleva a cabo un profundo análisis del imaginario de esta banda a través de la disección de sus letras, cargadas por igual de «poesía y nitroglicerina».

**Javier Menéndez Flores** (Madrid, 1969) es autor de casi una veintena de libros, entre novelas, biografías y ensayos. Su novela *Todos nosotros* (Planeta, 2020; Booket, 2022) se alzó con el Premio Cartagena Negra de Novela 2021 y el Premio Pop Eye 2022 al Mejor Libro de Ficción. Periodista cultural de larga trayectoria, ha colaborado en diversos medios. Sus artículos y entrevistas han aparecido en cabeceras como *Interviú*, *Rolling Stone* y *El Mundo*. Actualmente escribe artículos de opinión para el diario *La Razón* y tiene una sección en el programa de radio *Abierto a mediodía* (99.9 Plaza Radio), dirigido y presentado por Ramón Palomar.

Presentan: **Antonio Marín Albalade** poeta, biógrafo y difusor cultural y **Antonio Parra Sanz**, escritor

Entrada libre hasta completar aforo



**JUAN GARCÍA PÉREZ**  
**APRENDIENDO A RIMAR**  
(Editorial Edeta, 2020)

---

*Aprendiendo a rimar* es un libro para niñas y niños de 6 a 9 años, que despiertan su capacidad de jugar con los sonidos de las palabras. Amenizado con alegres dibujos y un sencillo método, les anima a la lectura de forma divertida, les transmite valores, y les acerca a la comprensión y uso de expresiones mientras juegan rimando.

**Juan García Pérez** nace en Cartagena en 1967. A los 14 años consiguió su primer premio de cuentos en el Instituto, después consiguió otros en certámenes de la Universidad y de la Concejalía de Juventud. Actualmente trabaja en la industria química y continúa escribiendo cuentos, versos, guiones y ensayos sobre desarrollo personal. Durante años tuvo experiencia como animador y monitor de campamentos, que resultaron muy enriquecedoras y le han servido de ayuda para darle forma a este divertido y metódico libro infantil *Aprendiendo a rimar*, idea que resultó como fruto de realizar entretenidos juegos de palabras con su hija Sara.

---

Presenta: **Almudena Martínez**, bibliotecaria  
Entrada libre hasta completar aforo

---

MIE.

8

FEBRERO  
18:30h

Presentación Libro Infantil

Biblioteca Doña Centenito  
El Luzzy



# DESLINDE EN LEER, PENSAR, IMAGINAR RAFAEL COURTOISIE **HACER COSAS CON PALABRAS**

(Editorial Libros del Mississippi, 2022)

---

JUE.

9

FEBRERO

19:00h

Presentación Libro

Salón de Actos  
Museo Teatro Romano

"*Hacer cosas con palabras*, es una invención poética que resignifica el mundo cotidiano a través de las palabras, un libro que enseña cómo el goce también surge del ejercicio del conocimiento.

La poesía de Courtoisie plantea un humanismo que va desde las palabras hacia los objetos, para que las cosas sirvan a las personas, para que las personas no sean esclavas de las cosas, para que el ser humano establezca una relación armónica con su entorno a través del acto trascendente de la poesía."

**Rafael Courtoisie** (Montevideo, 1958). Miembro correspondiente de la Real Academia Española, miembro de número de la Academia Nacional de Letras del Uruguay. Integra el International Writing Program de la Universidad de Iowa. *Antología invisible* (Visor, Madrid, 2018), *El libro de la desobediencia* (novela, Nana Vizcacha, Madrid, 2019), *El libro transparente* (Libros del Mississippi, Madrid, 2020) y *Antología inventada* (Fondo de Cultura Económica, México, 2020; en francés: Latinoir, Marsella, 2021; en italiano: editorial Raffaelli, Roma, 2021; en portugués: editora TAN, Livramento, Brasil, 2021) son sus títulos más recientes. Ha recibido, entre otros, el Premio Fundación Loewe de Poesía (España, Editorial Visor, jurado presidido por Octavio Paz), el Premio Internacional Casa de América (Madrid) de Poesía, el Premio Jaime Gil de Biedma, el Premio Blas de Otero y fue finalista del Premio Lara de Novela (España); el Premio Plural (México, jurado presidido por Juan Gelman), el Premio Internacional Jaime Sabines (México); el Premio Internacional de Poesía José Lezama Lima (Cuba); el Premio Nacional de Poesía, el Premio Nacional de Narrativa, el Premio Bartolomé Hidalgo en poesía y en narrativa, el Premio Morosoli a la trayectoria (Uruguay), entre otros. Parte de su obra ha sido traducida al inglés, francés, italiano, portugués, rumano, uzbeko, bosnio y turco, entre otros idiomas.

---

Presenta: **Jesús Montoya Juárez**, profesor titular de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Murcia  
Entrada libre hasta completar aforo

---

MAR.

14

FEBRERO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy



**ANDRÉS RUIZ**

**LOS VACÍOS QUE ME LLENAN**

(Editorial Delecé, 2022)

---

*Los vacíos que me llenan* es una caída y su posterior levantamiento. Es un proceso de sanación por el que se pasa tras una ruptura amorosa, en forma de verso y prosa poética, desde la etapa del enamoramiento, pasando por todas las fases del duelo (negación, ira, negociación y depresión), hasta llegar a la aceptación y, por ende, a la curación. Este poemario es un viaje desde el amor, o desde el precedente a la tormenta, hasta la calma; atravesando la misma tormenta en forma de verso. Cada poema de este poemario es un trocito de mi vacío, que te acabará llenando

**Andrés Ruiz**, nace en Cartagena y estudia Historia del Arte. Desde muy pequeño le ha gustado devorar libros y sus 33 años de vivencias le han hecho expresarse en forma de verso o de prosa poética.

---

Presenta: **Belén Piñana**

Entrada libre hasta completar aforo

---



## **ANA BALLABRIGA** **CÓMO SE JUSTIFICA LA DESIGUALDAD DE GÉNERO EN LA LITERATURA**

---

Las escritoras van ganando visibilidad, pero todavía carecen de relevancia. Esto se nota en la crítica que se hace a su obra, en la subrepresentación en encuentros literarios, en la falta de premios en sus currículums, en la ausencia de escritoras en los listados de clásicos o de referentes. La forma en la que se produce esta desigualdad no es directa sino que se utilizan sesgos cognitivos y falacias de pensamiento. Es decir, se manipula la percepción de la realidad y se buscan argumentos para justificarla. En esta charla se demuestran estos sesgos cognitivos y las falacias de pensamiento que sostienen la desigualdad de las escritoras en el mundo editorial y literario.

**Ana Ballabriga** es psicóloga y escritora. Colabora con Zenda Libros y La Verdad de Murcia. Realiza el podcast literario "Un día de libros". Escribe a cuatro manos con David Zaplana, y juntos han publicado siete novelas, entre las que destacan *Tras el Sol de Cartagena*, *Ningún escocés verdadero* (ganadora del Premio Literario de Amazon) y la última, *El deseo eterno*, donde se abordan los casos de agresiones sexuales con sumisión química.

---

Entrada libre hasta completar aforo

---

MIE.

15

FEBRERO

20:00h

Conferencia

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy

MAR.  
**21**  
FEBRERO  
20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy



**PEDRO CASTAÑO SANTA**  
**LA OTRA CARA DE LA CATEDRAL**  
**ANTIGUA** (Cartagena, 1967-1976)

---

Este libro relata una serie de iniciativas llevadas a cabo en la parroquia de la catedral, que intentaron ayudar a un cambio serio y profundo de la sociedad en los últimos años de la dictadura franquista y también de la iglesia, anclada en el conservadurismo tridentino, inspirados y alentados por los aires frescos y renovadores del Concilio Vaticano II y desconocidos por la ciudadanía de Cartagena.

**Pedro Castaño Santa** nació en Yecla en 1940. Optó por el mundo obrero tras su contacto con los movimientos obreros cristianos de la JOC y de la HOAC. Ha trabajado en oficios varios, viéndose obligado a emigrar, por la defensa de los derechos de sus compañeros de trabajo. Fue responsable de la parroquia de Santa María la Antigua, ubicada en las ruinas de esta emblemática catedral. Jubilado de Correos, forma parte de diversas plataformas populares y de una pequeña comunidad cristiana de base

---

Interviene: **Josefina García**

Presenta: **Antonio Sicilia Velasco**

Entrada libre hasta completar aforo

---



VIE.

24

FEBRERO

20:00h

Cine

Salón de Actos  
El Luzzy

## FICCMOTECA

**LA MATERNAL** (España, 2022)

---

Duración : 85 minutos

Directora : Pilar Palomero

Carla tiene 14 años y es una joven desafiante y rebelde. Vive en un viejo restaurante de carretera en las afueras de un pueblo con su joven madre soltera mientras falta a clase y pasa las horas con su amigo Efraín. Cuando la trabajadora social se da cuenta de que está embarazada de cinco meses, Carla ingresa en 'La Maternal', un centro para madres menores de edad donde comparte su día a día con otras jóvenes como ella. Juntas con sus bebés, se enfrentarán a este nuevo mundo de adultos para el que no les ha dado tiempo a prepararse.

---

Entrada libre hasta completar aforo

---

LUN.

27

FEBRERO

9:00/11:30h

Cine

Salón de Actos  
El Luzzy



**CINÉLYCÉE**  
**FESTIVAL DE CINE FRANCÓFONO**  
***EL SECRETO DE VICKY*** (Francia, 2021)

Versión original subtitulada en español

Director: Denis Imbert

Intérpretes: Vincent Elbaz, Shanna Keil, Marie Gillain, Tchéky Karyo,  
Eric Elmosnino, Vincent Deniard

Duración: 84 min

Vicky, una niña de 8 años, dejó de hablar y comunicarse con el mundo tras la pérdida de su madre. Su padre decide mudarse a las montañas con ella en busca de un nuevo comienzo para ambos. Nada cambia hasta que Vicky encuentra y adopta a un cachorro, al que bautiza como "Mystère". La alegría regresa hasta que, en el pueblo, descubren que se trata, en realidad, de un lobo.

Organizado por el profesorado de francés de Cartagena (PFCT) en colaboración con la Alianza Francesa. Destinada principalmente a estudiantes de sexto de primaria y primero de ESO (10-12 años) nace como una iniciativa abierta a todo aquel que quiera acercarse a ver cine en versión original.

Entrada libre hasta completar aforo



**JOSÉ SILES**  
***EL DESAMPARO DEL TABÚ EN FLOR***

(Editorial Verbum, 2022)

---

Este poemario surge de la necesidad de reflexionar sobre los sentimientos generados por una contradicción esencial en el ser humano: por un lado, el deseo auspiciado por pulsiones como la ambición, el sexo, el poder, la fama, el dinero y, en definitiva, la colección de anhelos radicales que suscitan el ego desatado, lo dionisiaco, el superhombre de Nietzsche; y, por otra, la necesidad de convivencia reglada en el contexto que todavía hoy se podría seguir denominando “civilización”. Desde una poesía desnuda de dogma y donde florece un humor mordaz, Siles hace brotar poemas cargados de esas paradojas sobre las que se ha erigido la vida de la humanidad.

**José Siles** es cartagenero. Catedrático de la Universidad de Alicante. Ha publicado narrativa y poemarios obteniendo premios literarios como: Iruña de Bilbao de novela con *La última noche* de Erik Bikarbonato; Ciudad de Villajoyosa con *El hermeneuta insepulto* y finalista en el Ciudad de Barbastro con *El Latigazo*. Además de otras novelas como: *Kartápolis*, *La utopía reptante*, *La Venus de Donegal*, etcétera; sus poesías han sido editadas en diversas revistas, publicando 6 poemarios: *Protocolo del hastío*, *El sentido del navegante*, *La sal del tiempo*, *Los Tripulantes del Líricus*, *La estructura del aire* y *El Desamparo del tabú en flor*. Ha sido incluido en varias antologías.

---

Presentan: **Antonio Marín Albalate**, poeta, biógrafo y difusor cultural y **Joaquín Piqueras**, poeta y profesor de secundaria  
Entrada libre hasta completar aforo

---

LUN.

27

FEBRERO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria  
EL LUZZY

MAR.

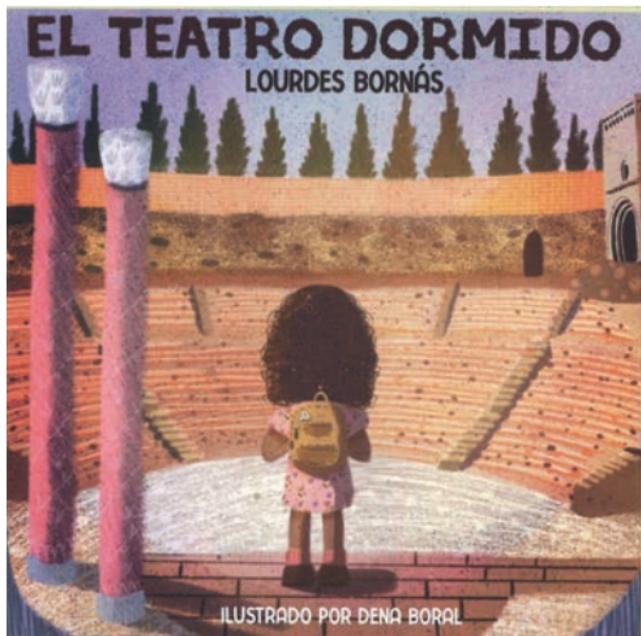
28

FEBRERO

18:30h

Presentación Libro Infantil

Salón de Actos  
El Luzzy



## LOURDES BORNÁS

### *EL TEATRO DORMIDO*

Descubre la historia del Teatro Romano, desde los ojos de una niña en un gran viaje desde la época Romana, Bizantina, Árabe y Cristiana. Adéntrate en las civilizaciones que marcaron esta ciudad para siempre y descubre sus tesoros ocultos.

**Lourdes Bornás Gallego** es maestra de Educación Infantil y Primaria, licenciada en Psicopedagogía, con Máster en Audición y Lenguaje. Ha realizado cursos especializados en educar y sanar a través de los cuentos, así como sobre creación e ilustración digital de cuentos. En la actualidad imparte docencia en CEIP Mare Nostrium en infantil y primaria.

Presenta: **Elena Ruiz Valderas**, directora del Museo del Teatro Romano y arqueóloga

Entrada libre hasta completar aforo



**ELVIRA NAVARRO**

***LAS VOCES DE ADRIANA***

(Editorial Random House, 2023)

¿Cómo se reordena el mundo tras una muerte? ¿Cuánto hay en toda existencia de reparación de quienes la precedieron? ¿Qué voces nos habitan? Adriana, la protagonista de esta historia, afronta varios duelos mientras cuida de su padre enfermo. También se ha convertido en una voraz espectadora de la vida de los demás gracias a las redes sociales y en una tímida consumidora de experiencias amorosas a través de una app de citas, pero eso solo acentúa su sensación de estancamiento. El miedo a romper con inercias que han perdido el sentido a menudo proviene de los fantasmas del pasado, y el suyo acaba irrumpiendo ferozmente a través de una casa que una vez encarnó el universo entero y de una abuela y una madre que cuentan unos hechos trágicos.

**Elvira Navarro** (Huelva, 1978) estudió Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. Es autora de *La ciudad feliz* (2009), *La trabajadora* (2014) y *Los últimos días de Adelaida García Morales* (2016). Su obra ha sido galardonada con el premio Jaén de Novela y el premio Tormenta al mejor nuevo autor, y quedó finalista del premio Dulce Chacón de Narrativa Española. En 2010 fue incluida en la lista de los veintidós mejores narradores en lengua española

MIE.

1

MARZO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria

EL LUZZY

menores de treinta y cinco años de la prestigiosa revista Granta. En 2013 fue elegida una de las voces españolas con mayor futuro por la revista El Cultural, y en 2014 la misma revista seleccionó su obra *La trabajadora* entre las diez mejores novelas en español del año. Durante 2015 ejerció de editora del sello Caballo de Troya. *La isla de los conejos* (Random House, 2019), fue nominado al National Book Award de literatura extranjera en 2021. Ha sido traducida al inglés, francés, sueco, italiano, japonés, serbio, coreano y turco.

---

Presenta: **Cristina Morano**, escritora y diseñadora gráfica  
Entrada libre hasta completar aforo

---

MAR.

7

MARZO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy



**LAURA STREGO**

***LOLITA CONTRA EL LOBO***

(Editorial Serendipia, 2022)

---

A través de un relato autobiográfico como superviviente, la ilustradora **Laura Strego** nos muestra cómo un pederasta puede ganarse a una víctima menor de cualquier estrato social, las formas en las que ésta puede ser explotada por el criminal, la reacción de la sociedad y las consecuencias posteriores al abuso continuado. De la mano de

la premiada periodista Nuria Coronado Sopeña, el libro busca ser una herramienta para la prevención y el necesario conocimiento de ésta incómoda realidad, que tantas veces es más fácil ignorar.

**Laura Strego**, siempre aficionada al dibujo y la literatura, artesana de treinta y cinco años, formada como fotógrafa y premiada por Guinness en 2010, se reinventa al llegar el confinamiento dibujando tiras satíricas para defender en redes sociales la posición feminista, y debutando en la literatura con *Paradoja del mentiroso* en la antología *Reclusión* (Pulpture). Es vocal de la asociación antipederastia - *Betrayed Infancy*. Actualmente es colaboradora del medio digital *El Común* como viñetista, con el podcast "Radiojaputa" y *FiLiA.org.uk* como ilustradora, diseñando además sus propios productos de ropa, complementos y decoración.

---

Entrada libre hasta completar aforo

---



**CINÉLYCÉE**  
**FESTIVAL DE CINE FRANCÓFONO**  
**CULOTTÉES** (Francia, 2020)

---

Versión original subtitulada en español.

Dirección: Charlotte Cambon, Phuong Mai Nguyen, Sarah Saidan

La serie *Culottées* repasa brevemente la vida de mujeres que han destacado en algún ámbito, que han luchado por los derechos humanos, que han defendido la igualdad o que siguieron caminos profesionales hasta entonces reservados a hombres, entre otros muchos motivos.

---

Entrada libre hasta completar aforo

---

MIE.

8

MARZO

9:00h

Cine

Salón de Actos  
El Luzzy

MIE.

8

MARZO

11:30h

Cine

Salón de Actos  
El Luzzy



**CINÉLYCÉE**  
**FESTIVAL DE CINE FRANCÓFONO**  
**FRAGILE** (Francia, 2021)

---

Versión original subtitulada en español.

Dirección : Emma Benestan

Reparto: Yasin Houicha, Oulaya Amamra, Raphaël Quenard, Bilel Chegrani, Diong-Kéba Tacu

Duración: 99 min

Az trabaja para un criador de ostras en Sète. Se conoce las ostras de memoria, las abre por cientos. En una de ellas, Az decide esconder un anillo, para pedirle a su novia Jess que se case con él.

Organizado por el profesorado de francés de Cartagena (PFCT) en colaboración con la Alianza Francesa. Destinada principalmente a estudiantes de cuarto de ESO y bachillerato (15-18 años) nace como una iniciativa abierta a todo aquel que quiera acercarse a ver cine en versión original.

---

Entrada libre hasta completar aforo

---



## **AGRUPACIÓN QUINTETO DE VIENTO** **LA CAMPESINA COMPOSITORA** **Y EL PRÍNCIPE TATATACHÁN**

Componentes: Laura García Jerez (Flauta Travesera) Luz Cayuel Bañón (Oboe), Óscar Giménez Romero (Clarinete), José Vicente Rossell Climent (Trompa), Alberto Moreno Contreras (Fagot).

Entrada libre hasta completar aforo

MIE.

8

MARZO

18:30h

Cuento Musical

Biblioteca Doña Centenito  
El Luzzy

JUE.

9

MARZO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria  
EL LUZZY



**EVA PASTOR**

***EL BRILLO AZUL*** (Editorial Malbec, 2022)

Izhan Leiko, joven habitante de la villa minera de Dongro, se ve obligado a abandonar su ciudad natal tras cometer un crimen contra su voluntad. Viajará a Belikehim, capital del Reino, acompañado por Joan, su único amigo, y una misteriosa daga que desprende un extraño brillo azul, con la cual siente una especial afinidad. En su empeño por derrocar al gobierno que ha sometido todo cuanto conocía, se unirá a Las Lavandas de la Noche, un grupo de rebeldes que se oponen al mandato de Belikehim. Sin embargo, los infortunios que ocurrirán a su alrededor, dejarán la mente de este muchacho magullada, pero, sobre todo, muy enfocada en su misión de poner fin a esa monarquía.

**Eva Pastor Monís** (Cartagena, 2004), estudiante de Periodismo en la Universidad de Murcia, comenzó a escribir a los trece años durante sus clases en el instituto, por simple aburrimiento. Fue al año siguiente cuando se tomó esta afición como algo más serio con la escritura de *El Brillo Azul*, una idea que llevaba maquinando desde hacía algún tiempo. Con diecisiete años, publica la primera parte de la bilogía: *El Brillo Azul: La Dinastía de Fuego*.

Presenta: **David Martínez Noguera**, concejal del Área de Cultura, Juventud e Igualdad

Entrada libre hasta completar aforo



## FICCMOTECA **COSTABRAVA, LÍBANO**

(Dinamarca, Líbano, España, Francia, 2019)

Duración: 106 minutos

Directora: Mounia Akl

Los Badri han escapado de Beirut para construir su utopía particular lejos de la polución y la conflictividad de la gran urbe. Pero este oasis de resistencia al capitalismo global se ve amenazado por los avances de un vertedero cercano y las grietas internas dentro de la familia.

Entrada libre hasta completar aforo

## DANIEL DELGADO EIRANOVA **EL CANTO DE LAS ACERAS**

(Editorial Cuadranta, 2022)

En este nuevo poemario, el autor de *Reo del verso libre* (Cuadranta, 2021), nos presenta una diversa y colorida combinación de inspiradores poemas basados, tanto en reivindicación y crítica social, como en aquellos detalles y reflexiones personales convertidos en letras a través de su particular forma de escribir y sentir la poesía. El autor utiliza en su obra diferentes estilos poéticos: verso libre, prosa poética y diferentes métricas establecidas, para canalizar y compartir con el amante de poesía la forma de transmitir sus meditaciones e inquietudes.

*El canto de las aceras* es un canto a la esperanza. Es un desarraigado

VIE.  
**10**  
MARZO  
20:00h

Cine

Salón de Actos  
El Luzzy

MAR.  
**14**  
MARZO  
20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria  
EL LUZZY

grito interior de protesta que anida en los vórtices del pensamiento; una transmutación de los latidos en palabras, que emanan de la verdad y desembocan en el corazón del lector.



**Daniel Delgado Eiranova** nació en Madrid en 1991, aunque reside en Cartagena desde su infancia. Compagina su trabajo como ingeniero con su pasión por la escritura, en especial de poesía.

---

Presenta: **Andrés Ruiz**, poeta  
Entrada libre hasta completar aforo

---

**JUANJO CELDRÁN VERA**  
***LAS DELICIAS DE LOS VERDES AÑOS***  
(Distrito 93, 2022)

---

“Al escribir este libro como una biografía costumbrista quiero dejar constancia de la época que me tocó vivir en una España que aún bostezaba, intentando despertar de unos tiempos duros. Así como también, hacer un homenaje y dejar testimonio escrito de aquellos hombres y mujeres de buen corazón. Buenas gentes que nos dejaron un enorme legado humano y que sin ni siquiera proponérselo, ha merecido la pena que hayan existido. Todo ello relatado desde la mirada ingenua e inocente del niño y el joven sorprendido por la intensidad de la vida que descubriría a su alrededor”

JUE.  
**16**  
MARZO  
20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria  
EL LUZZY



**Juanjo Celdrán Vera** (El Mingrano, Cartagena,1962). Cursó estudios en el IES Politécnico de Cartagena. Se hizo empresario en el sector industrial a los 24 años. Con gran espíritu emprendedor, hizo crecer sus empresas hasta llegar a obtener varios galardones como reconocimiento a su trayectoria empresarial. Actualmente cumple su sueño de reflejar en un libro, todas las vivencias acaecidas desde su niñez hasta su juventud.

---

Presenta: **José Sánchez Conesa**, cronista oficial de Cartagena  
Entrada libre hasta completar aforo

---



**FICCMOTECA**  
**ABRÁZAME FUERTE** (Francia, 2021)

---

Duración: 97 minutos

Director: Mathieu Amalric

Clarisse se marcha de casa dejando a su marido Marc y los niños. Tras su huida, la vida continúa: su marido prepara ahora los desayunos, su hija Lucie se dedica en cuerpo y alma a sus lecciones de piano y Paúl, el hijo menor, no deja de hacerse preguntas. Mientras tanto, Clarisse se aleja hacia el mar, en coche, e imagina a los niños

VIE.  
**17**  
MARZO  
20:00h

Cine

Salón de Actos  
El Luzzy

crecer y a Marc envejecer sin ella. ¿Pero es realmente una huida hacia adelante? Tal vez Clarisse solo quiere empezar de nuevo, inventarse un nuevo final. Es la historia de una mujer que se va.

---

Entrada libre hasta completar aforo

---

MAR.  
**21**  
MARZO  
20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria  
EL LUZZY



## FRANCISCO VELASCO

### **EL ENEMIGO QUE VIENE POR EL MAR**

(Editorial Nova Spartaria, 2022)

---

Las guerras navales del siglo XVII tuvieron su pequeño campo de batalla particular en el sureste hispánico, comenzando por la repercusión en él de las fallidas expediciones contra Argel, el peligro de las escuadras de navíos de alto bordo berberiscos, la “limpia” del litoral efectuada por las galeras del rey Católico o los últimos actos de crueldad corsaria en Adra y Calpe. Pero también la denominada “guerra mayor” hizo acto de presencia, con el intento francés de invadir Cartagena en 1643 o el combate del cabo de Gata. Incluso hasta aquí se trasladó la guerra civil inglesa, con un duelo a muerte entre las escuadras realista y del Parlamento. El epílogo a casi un siglo de belicismo en el mar llegó con el terrible bombardeo de Alicante de 1691.

**Francisco Velasco Hernández**, natural de Cartagena, es doctor en Historia Moderna, catedrático de Historia y profesor del centro asociado de la U.N.E.D. en Cartagena. Hasta la fecha ha publicado más de cincuenta artículos en diferentes revistas científicas y académicas y cinco libros,

los tres últimos dedicados al estudio del corso turcoberberisco y a la piratería de los países protestantes en el Mediterráneo (*El otro Rocroi. La guerra naval contra Felipe IV en el Mediterráneo suroccidental y Corsarismo, piratería y guerra costera en el sureste español, siglos XVI-XVII*, y el que hoy se presenta). Ha sido director de la revista Cartagena Histórica y del Instituto Carthago Spartaria. Es también académico correspondiente de la Real Academia Alfonso X el Sabio.

---

Presenta: **Luis Miguel Pérez Adán**, cronista oficial de Cartagena  
Entrada libre hasta completar aforo

---



## MÁXIMO CARRERA

**AMORES DOLOROSOS** (Editorial Cuadranta, 2022)

---

Estos poemas son un rincón donde podrás refugiarte si sientes que el mundo se te ahoga.

**Pablo Máximo Carrera Calderón** nació en Rusia en 2001. Probó por primera vez a escribir un pequeño poema pero jamás lo enseñó. Un día su amor a los poemas se intensificó y logró escribir su primer poemario llamado *Amores dolorosos*

---

Presenta: **Irene Conesa Cayuela**

---

MIE.

22

MARZO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria

EL LUZZY



## UBA SESSIONS

---

El Colectivo UBA presenta UBA Sessions Live , videos musicales en formato Live de artistas de la región, o relacionados, en localizaciones de Cartagena. En el evento se entrevistará a Sam Scasso, autor de los vídeos, se proyectarán los vídeos musicales, y tendrán lugar los conciertos de los protagonistas: Río Viré, Franvvi y Ada Ora.

**Un Buen Año (UBA)** es un colectivo cartagenero con una misma visión cultural que desea volcar sus inquietudes profesionales, vivenciales y aspiracionales en un proyecto conjunto que promueva el arte y la cultura local.

**Río Viré** es el alter ego de **Rubén Villahermosa**. Aunque al principio comenzó como 'Habibi', un concepto árabe de la palabra querido, Río Viré es la misma historia, la misma persona que Rubén, tanto fuera como dentro de un escenario.

**Franvvi**, nombre del nuevo proyecto de **Francisco Vicente Conesa**, es un trabajo muy personal donde el cantante viene a mostrarse tal como es. Tras varios años con otros grupos, da un paso y se lanza en 'solitario', solitario entre comillas porque, como él explica, no está solo: "hay mucha gente en el equipo, desde la banda que me acompaña en directo, hasta la gente que lo hace en el estudio, mi productor, mi manager y la productora de UBA. Una persona sola no puede tirar adelante con un proyecto que aspira alto, al menos no yo.

**Adaora** es una compositora musical, cantante y multiinstrumentista de 25 años, nacida en Murcia y formada en música desde los cuatro años de edad, habiendo estudiado 9 años la especialidad de guitarra clásica en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia, busca una fidelidad a las propias raíces e influencias sin prejuicios, mezclando estilos e idiomas a merced de las propias necesidades de expresión. Este proyecto musical va acompañado de un proyecto audiovisual paralelo que se encuentra en construcción.

Integrante del Colectivo UBA, **Sam Scasso** es un fotógrafo y videógrafo que ha centrado sus inquietudes profesionales en el mundo audiovisual. Su estilo es muy personal, onírico y moderno al mismo tiempo. Sam busca representar su visión personal del mundo, interpretar la esencia de los artistas con los que trabaja y hacer crecer su proyecto, la productora audiovisual 'Un Buen Año', uno de los apéndices del Colectivo UBA.

VIE.

24

MARZO

20:00h

Música

Hall  
EL LUZZY



LUN.

27

MARZO

9:00/11:30h

Cine

Salón de Actos

El Luzzy

## CINÉLYCÉE FESTIVAL DE CINE FRANCÓFONO

**UN SAC DE BILLES** (Francia, 2017)

---

Versión original subtitulada en español

Dirección: Christian Duguay

Reparto: Dorian Le Clech, Batyste Fleurial, Patrick Bruel, Elsa Zylberstein, Christian Clavier, César Domboy, Ilian Bergala, Kev Adams, Lucas Prisor, Bernard Campan

Duración: 110 min

Segunda Guerra Mundial. Maurice y Joseph son dos jóvenes hermanos judíos que viven en la Francia ocupada por los nazis. Para salvarse, deberán abandonar a su familia. Haciendo muestra de una gran astucia, coraje e ingenio para sortear a los invasores enemigos, los dos hermanos intentarán reunir a toda su familia de nuevo en la zona libre del sur de Francia.

Organizado por el profesorado de francés de Cartagena (PFCT) en colaboración con la Alianza Francesa. Destinada principalmente a estudiantes de tercero y cuarto de ESO (13-14 años) nace como una iniciativa abierta a todo aquel que quiera acercarse a ver cine en versión original.

---

Entrada libre hasta completar aforo

---



## **MATÍAS NOGUERA** **LA HIPÓTESIS**

(Editorial Círculo Rojo, 2022)

---

¿Tuvo algo que ver Anibal, el gran genio de la estrategia militar de la antigüedad, con Cristóbal Colón, el insigne marino, primero en documentar el llamado descubrimiento de América y la ruta segura para ir y volver?

Para saberlo, deberás adentrarte en el interior de este informe que plantea dudas sobre si la historia que nos han contado hasta hoy es realmente la verdad o puede tener otra interpretación.

**Matías Noguera Prisuelos** nacido en Murcia en 1951, pequeño empresario jubilado, que le fascina la literatura. Lleva escribiendo toda su vida, especialmente crónicas para diarios y revistas. *La Hipótesis* es su primera novela.

---

Presenta: **Federico Santaella**, escritor, capitán de Sanidad Militar y licenciado en Geografía e Historia Antigua

---

MAR.

28

MARZO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria  
EL LUZZY

# AGENDA

## CARTAGENA

### PIENSA EN EL LUZZY

#### ENE/FEB/MAR

## 2023

#### ENERO

**MIÉRCOLES 18 - 19:00 h**

Inauguración exposición

**IX JORNADAS**

**UNA EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI**

**CIENCIA, EXILIO Y DEMOCRACIA**

Sala Carlos Gallego

El Luzzy

#### FEBRERO

**MIÉRCOLES 1 - 20:00 h**

Presentación de cómic

**EL BUEN PADRE**

**NADIA HAFID**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

**VIERNES 3- 20:00 h**

Película

**JORNADAS AQUÍ SOLO**

**QUEREMOS SER HUMANOS TORI Y LOKITA**

Salón de actos

El Luzzy

**JUEVES 16 - 20:00 h**

Charla

**LA CIENCIA BAJO EL FRANQUISMO: EXILIO Y REPRESIÓN**

**ANTONIO FRANCISCO CANALES SERRANO**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

**JUEVES 23 - 20:00 h**

Charla

**(IN)DIGNIDADES MEDIÁTICAS EN LA SOCIEDAD DIGITAL**

**CHARO LACALLE**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

#### MARZO

**LUNES 20 - 20:00 h**

Charla

**PRÁCTICAS ARTÍSTICAS PARTICIPATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDADES MÁS INCLUSIVAS**

**EVA MESAS ESCOBAR**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

**MARTES 21**

**De 10:00 a 12:30 h**

Taller

**DEJANDO HUELLAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MURAL ARTÍSTICO COLECTIVO**

**EVA MESAS ESCOBAR**

Taller de cerámica. 2ª planta

El Luzzy

**JUEVES 23 - 20:00 h**

Charla

Presentación de libro

**MI HERIDA EXISTÍA ANTES QUE YO. FEMINISMO Y**

**CRÍTICA DE LA DIFERENCIA SEXUAL**

**LAURA LLEVADOT**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

# PROGRAMACIÓN BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CARTAGENA

Información e inscripciones en [bibliotecas.cartagena.es](http://bibliotecas.cartagena.es)

## CUENTACUENTOS

### **Biblioteca Doña Centenito (El Luzzy). 18:30h.**

3 febrero: Mario Moya  
10 febrero: Fran Bermejo  
24 febrero: Abelmagia  
3 marzo: Oxigenarte  
17 marzo: Olga Solera  
24 marzo: Juanolo

### **Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores) 18:30h**

3 febrero: Juanolo  
17 febrero: Fran Bermejo  
3 marzo: Abelmagia  
10 marzo: Oxigenarte  
17 marzo: Mario Moya

### **Biblioteca Manuel Puig Campillo (Barrio Peral) 18:30h**

3 febrero: Olga Solera  
10 febrero: Abelmagia  
24 febrero: Juanolo  
10 marzo: Mario Moya  
24 marzo: Fran Bermejo

### **Biblioteca La Manga del Mar Menor. 18:00h**

26 enero: Mario Moya  
28 febrero: Olga Solera

### **Biblioteca Polígono de Santa Ana. 18:00h**

8 febrero: Fran Bermejo  
1 marzo: Abelmagia

### **Biblioteca Francisco Martínez Hernández (La Palma) 18:00h**

23 febrero: Juanolo  
23 marzo: Mario Moya

### **Biblioteca Alfonso Carrión Inglés (Pozo Estrecho) 18:00h**

3 febrero: Abelmagia

3 marzo: Olga Solera

## **TALLERES ARTEANDO**

### **Biblioteca Doña Centenito (El Luzzy) 18:30h**

Taller Carnaval: Miércoles 1 de febrero

Taller Primavera: Miércoles 1 de marzo

### **Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores) 18:00h**

Taller Carnaval: Jueves 2 de febrero

Taller Primavera: Jueves 2 de marzo

### **Biblioteca Manuel Puig Campillo (Bº Peral) 18:00h**

Taller Carnaval: 15 de febrero

Taller Primavera: 15 de marzo

### **Biblioteca Alfonso Carrión Inglés (Pozo Estrecho) 18:00h**

Taller Carnaval: 8 de febrero

Taller Primavera: 8 de marzo

### **Biblioteca Polígono de Santa Ana. 18:00h**

Taller Carnaval: 22 de febrero

Taller Primavera: 22 de marzo

### **Biblioteca Francisco Martínez Hernández (La Palma) 18:00h**

Taller Carnaval: 9 de febrero

Taller Primavera: 9 de marzo

### **Biblioteca la Manga del Mar Menor**

Taller Carnaval: 16 de febrero

Taller Primavera: 23 de marzo

## **TALLERES DE RITMO Y MUSICALIDAD CON ALEX DUMDACA**

### **Biblioteca Polígono de Santa Ana. 18:00h**

Lunes 30 de enero

### **Biblioteca Doña Centenito (El Luzzy) 18:30h**

Jueves 23 de febrero

**Biblioteca Manuel Puig Campillo (Bº Peral) 18:00h**

Lunes 27 de febrero

**Biblioteca la Manga del Mar Menor. 18:00h**

Jueves 9 de marzo

**Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores) 18:00h**

Jueves 16 de marzo

**Biblioteca Alfonso Carrión Inglés (Pozo Estrecho) 18:00h**

Lunes 20 de marzo

**TALLERES CON PATTY LAMOND**

**Biblioteca Doña Centenito (El Luzzy) 18:30h**

Martes 7 de marzo

**Biblioteca Polígono de Santa Ana. 18:00h**

Miércoles 15 de marzo

**TALLERES DE ERIC FERNÁNDEZ LUNA**

**Biblioteca Josefina Soria (El Luzzy)**

**Taller de escritura de historias de miedo y creepypastas**

Dirigido a la franja de 14 a 20 años

Tres sesiones: 30 de enero, 6 y 13 de febrero, de 18:00 a 20:30h

**Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores)**

**Taller de creación de “fan-fictions”**

Dirigido a la franja de 12 a 16 años

Cuatro sesiones: 2, 9, 16 y 23 de febrero, de 17:30 a 20:00h



**Bibliotecas  
Municipales**  
Cartagena





En la confección de este programa  
se ha respetado el principio de igualdad de género

Entre los participantes,  
ningún género está representado por debajo del 40%



TRIMESTRE ENERO > MARZO 2023

ORGANIZAN



Ayuntamiento  
Cartagena

[www.cartagena.es](http://www.cartagena.es)

Concejalía de Cultura



CENTRO CULTURAL RAMON ALONSO LUZZY



Bibliotecas  
Municipales  
Cartagena

COLABORAN



Concejalía de Igualdad



FICC MOTECA



af  
Alliance Française  
Cartagena



FUNDACION  
TEATRO ALVARO  
DE CARDENAS

MHC