

GALA **SEMANA MUNDIAL DE LA** **ÓPERA**

Museo Arqueológico Cartagena

Jueves 22 de octubre de 2026 · 19:00 h

La Semana Mundial de la Ópera nació en 2019 como una iniciativa conjunta de Ópera América, Ópera Latinoamérica y Ópera Europa, con el respaldo de la UNESCO y del Instituto Internacional del Teatro (ITI).

Su objetivo es promover el valor cultural de la ópera y acercar el arte lírico a la sociedad en todo el mundo.

Después del primer encuentro con “*Mozart El Teatro Secreto del Alma*”, celebrado el 29 de mayo en el Museo Arqueológico, seguimos con este feliz connubio entre las voces y el museo. Un encuentro entre la música, la historia y el espacio que vuelve a abrir la Necrópolis a la escena lírica, que se convierte por una noche en una velada especial.

Equipo docente y artístico

Piano

Natasha Chyruchyck Cavallera

Canto

Mari Carmen Lorenzo Monerri

Diseño luz

Domingo González Esteban

Dirección de escena

Fiorenza Ippolito

Alumnado de Canto · Conservatorio de Música de Cartagena
(en orden de entrada)

Carmen Olivares Fernández · Alejandro Ramírez Hernández · Silvia
García Robles · Fina García García · Marta Martínez Martínez · Luisa
Elvira López Hernández · Lola Soto Martínez · Noelia Ros Lucas ·
Kateryna Duda · Miguel Ángel Orta Carrasco · Keyla Domínguez
Blázquez

GALA **SEMANA MUNDIAL DE LA** **ÓPERA** **2026**

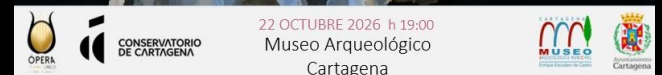
Fiorenza Ippolito y Carmen Lorenzo Monerri

GALA **SEMANA MUNDIAL DE LA** **ÓPERA**



Concierto escénico
por los alumnos de Canto Lírico del
Conservatorio de Cartagena

Pianista Natasha Chyruchyck Cavaleva
Diseño Luz Domingo González Esteban



ARIAS ANTIGUAS

Del Renacimiento al siglo XVIII

Carmen Olivares Fernández
“Amarilli mia bella” · G. Caccini
Alejandro Ramírez Hernández
“Vittoria mio core” · G. Carissimi
Silvia García Robles
“Se florindo è fedele” · A. Scarlatti
Fina García García
“O cessate di piagarmi” · A. Scarlatti



W.A. MOZART (1756-1791)

Marta Martínez Martínez
“Che Scompiglio” · Giacinta, La finta semplice, K. 51, Acto III
Luisa Elvira López Hernández
“Zeffiretti lusinghieri” · Ilia, Idomeneo, K. 366, Acto III
Lola Soto Martínez
“Un moto di gioia” · Susanna, Le nozze di Figaro, K. 492, Acto II
Noelia Ros Lucas
“Voi che sapete” · Cherubino, Le nozze di Figaro, K. 492, Acto II
Kateryna Duda
“Vedrai carino” · Zerlina, Don Giovanni, K. 527, Acto II



VERDI/PUCCINI

Miguel Ángel Orta Carrasco
“Di Provenza il mar, il suol” · Germont, La traviata, Acto II
Keyla Domínguez Blázquez
“Tu che di gel sei cinta” · Liù, Turandot, Acto III

OBRAS CONCERTADAS

“Cinque, dieci” · Susanna / Figaro · Le nozze di Figaro
“Via resti servita” · Marcellina / Susanna · Le nozze di Figaro
“La ci darem la mano” · Don Giovanni / Zerlina
“Sull’aria” · Contessa / Susanna



