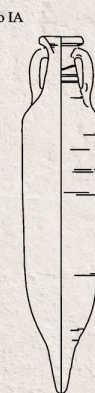
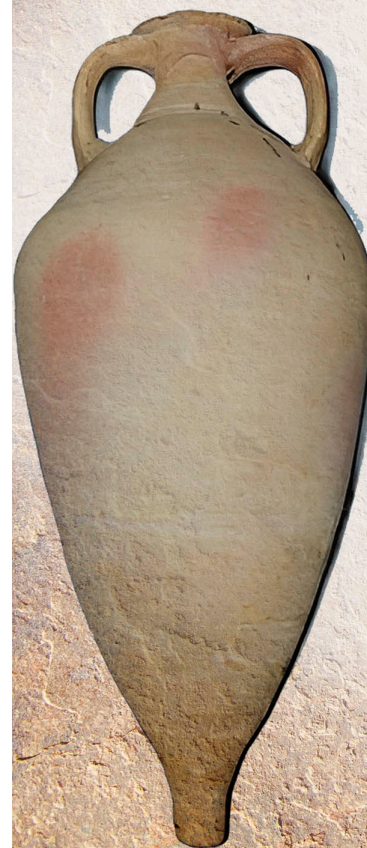




PID2021-123549NB-IOO



Seminario Producción, consumo y difusión de cerámicas del sureste peninsular durante los siglos IV al VI dC.



Salón de actos del
**Museo Teatro Romano
de Cartagena**

**Del 23 al 24
de noviembre**



Seminario

Producción, consumo y difusión de cerámicas del sureste peninsular durante los siglos IV al VI dC.

El estudio de las producciones cerámicas constituye una herramienta fundamental para comprender las transformaciones económicas, sociales y comerciales que experimentó el sureste de la península ibérica durante la Antigüedad tardía. Entre los siglos IV y VI d. C., este territorio fue escenario de importantes cambios en los sistemas de producción, los hábitos de consumo y las redes de intercambio, en un contexto de profunda transformación del mundo romano.

Este seminario propone una aproximación a estas cuestiones a través de las últimas investigaciones arqueológicas, prestando especial atención a los centros alfareros, las producciones destinadas al uso cotidiano y los circuitos de distribución marítima en el Mediterráneo occidental.

El encuentro, presentado por **Sebastián Ramallo Asensio**, contará con la participación de destacados especialistas. **M.^a Carmen Berrocal Caparrós** abordará el estudio del alfar de El Mojón, situado en la bahía de Mazarrón, un importante centro de producción cerámica tardorromana cuya actividad y proyección mediterránea contribuyen a comprender las dinámicas económicas del territorio de *Carthago Spartaria*.

Por su parte, **Alicia Segura Gutiérrez** analizará las cerámicas de cocina utilizadas en el sureste peninsular durante los siglos IV y V d. C., aportando nuevas perspectivas sobre las prácticas domésticas, los hábitos alimentarios y las pautas de consumo en este periodo.

Finalmente, **Rafael Sabio González** presentará las investigaciones sobre el pecio de Ses Fontanelles, localizado en Mallorca, un excepcional testimonio del comercio marítimo y de la circulación de mercancías en el Mediterráneo romano. Su intervención permitirá conocer, asimismo, la participación del Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQUA) en el proyecto de investigación e intervención arqueológica del pecio, así como sus perspectivas de futuro.

El seminario se plantea, en definitiva, como un espacio de encuentro y reflexión científica sobre el valor de la cerámica como fuente de conocimiento de las relaciones económicas, comerciales y culturales durante la Antigüedad tardía.

Programa del curso

Lunes 23 de noviembre

18:30. Presentación:

“Procesos de continuidad y cambio durante la Antigüedad Tardía”, a cargo del Catedrático de Arqueología de la Universidad de Murcia Dr. Sebastián Ramallo Asensio.

19: 00: “El alfar del Mojón (Bahía de Mazarrón): un centro alfarero tardorromano con proyección mediterránea”. Dra. M^a Carmen Berrocal Caparrós. Profesora de Arqueología e Historia Antigua UNED Cartagena.

Martes 24 de noviembre

18:30: “La cerámica de cocina en el sureste peninsular durante los siglos IV al V d.C.” Dra. Alicia Segura Guitérrez. Universidad de Murcia

19:30: “El pecio de Ses Fontanelles y ARQUA. Presente y futuro de una prometedora relación”. Dr. Rafael Sabio González, director del Museo ARQUA.

INFORMACIÓN

Museo Teatro Romano Cartagena

[www. teatroromanocartagena.org](http://www.teatroromanocartagena.org)

Tfno: 968 504 802

Fecha: 23-24 de noviembre 2026

Lugar: salón de Actos del Museo Teatro Romano de Cartagena.

Horario: De 18:30-20:30

Entrada libre hasta completar aforo

Portada:

Fotografías: Loïc Damelet y ARQUA

Dibujo: M^a Carmen Berrocal