12 árboles

Proyecto de Restitución de la figura histórica de
Ricardo Codorniú Stárico

una iniciativa de
creect

la iniciativa

Por **Santiago Del Álamo**, Presidente de **creect**.

Desde nuestros comienzos como asociación nos ha resultado sorprendente ver pasar los años y corroborar como este gran personaje de reconocimiento mundial y destacado por llevar a cabo colosales empresas tales como la reforestación de Sierra Espuña o - la no menos importante - contención del avance de las dunas de Guardamar que amenazaban sigilosamente con devorar al pueblo entero... ha sido, es y sigue siendo un gran olvidado para la sociedad, y en concreto para la ciudad que le vio nacer y donde descansan desde 1923 sus restos. A día de hoy, tiene un busto conmemorativo tanto en el Parque del Retiro en Madrid como en la plaza de Santo Domingo en Murcia, ninguno en Cartagena.

Este proyecto propone devolverle el sitio que se merece, reeditando un libro de cuentos que escribió hace más de 100 años, dedicando cada uno de sus 12 cuentos a cada uno de sus nietos. Se llama "12 árboles". El objeto final sería un libro de tapa dura y acolchada con una primera edición de lujo limitada y numerotada, incorporando las ilustraciones de 13 artistas de distintas técnicas y estilos, así como un prólogo firmado por un importante creativo de la Región y una biografía.

Esta reedición será la piedra de toque de un proyecto con varias vías de desarrollo y cuyos beneficios queremos destinar a tareas de reforestación, creación de un bosque a su nombre, así como la creación y colocación de una estátua en su honor en Cartagena, y la reasignación de su nombre a una avenida en Cartagena (a día de hoy sí existe una calle R. Codorniú)

Conoce creect

Somos una organización sin ánimo de lucro que busca la restitución del patrimonio ecológico, cultural del campo de Cartagena, en clave de visión a largo plazo, apostando por proyectos de innovación.

- Restitución y cuidado del medio.
- Fomento de la innovación y la sostenibilidad
- Fomento del conocimiento sobre la riqueza de nuestro ecosistema.
- Restitución de la masa forestal de nuestros montes
- Restituir los jardines históricos de la comarca y ciudad de Cartagena entre ellos su principal emblema; El Real Jardín Botánico de Cartagena

Ricardo Codorníu y Stárico

(Cartagena, 1846 - Murcia, 1923)

Fue un ingeniero de montes español de los siglos XIX y XX.

Entre sus trabajos más destacados se puede mencionar la reforestación completa de Sierra Espuña en la Región de Murcia, labor que comenzó en 1889, así como la restauración de la pinada de Guardamar del Segura, trabajo que se realizó como método para contener el imparable avance de las dunas que amenazaban el pueblo.

Por su dedicación al medio ambiente y su defensa de los bosques fue bautizado como el "Apóstol del árbol". Su pensamiento puede enmarcarse dentro del movimiento regeneracionista que se extendió en la España de finales del siglo XIX.

Fue también un destacado esperantista, fundando en 1902 la Sociedad Española de Esperanto.

Fue además el abuelo materno de otro importante ingeniero, Juan de la Cierva, inventor del autogiro.

Reeditar el libro

4

En **2016** celebramos su 160 aniversario y para ello, en el marco de otras actividades, queremos reeditar estos cuentos para que sirvan de legado a todos los niños del mundo. Hemos reunido a los mejores ilustradores de la zona con vistas a darle más valor si cabe a sus enseñanzas a través de bellas y originales imágenes que realzarán cada uno de los cuentos.

Con los fondos recaudados se erigirá un bronce en su ciudad natal. El resto, si lo hubiera, se dedicará a seguir plantando árboles consagrando en su honor lo que más quería: el bosque.

3

En **1914** escribe Doce Árboles: doce preciosas fábulas a modo de cuento dedicadas a sus doce nietos con el fin de enseñarles el maravilloso funcionamiento de la naturaleza: el árbol, el pájaro, el agua, la roca...

2

"...El día día 19 de marzo de **1889** subí a pie del Morrón de Sierra Espuña, que por cierto estaba nevado, no vi ni un pino, ni una sola encina. Deduje por lo tanto, que había que repoblarlo todo..."

Ricardo Codorníu y Stárico

El balance: 5.000 hectáreas reforestadas en 12 años que hoy acogen: 8 especies de anfibio, 17 especies de reptiles, 123 aves y rapaces, 38 mamíferos, 1.000 especies vegetales y una especie endémica de ardilla.

1

1846. Nace en Cartagena un genio con una visión sin igual, 150 años después sigue siendo vigente.Sus obras, lecciones, su ejemplo, sabiduría, humildad, valores... mostrados a lo largo de una vida dedicada a la naturaleza le correspondieron con un merecido e internacional reconocimiento adoptando el apodo de " El Apóstol del Árbol"

los cuentos

1- El árbol en Maceta
Ilustraciones de Juan Álvarez y Jorge Gómez

2- El árbol aislado
Ilustraciones de Eme

3- El árbol en espesura
Ilustraciones de Piedad Martínez Torres

4- El árbol en el huerto
Ilustraciones de Fernando Dagnino

5- El árbol en la duna
Ilustraciones de Jose Manuel Puebla

6- El árbol de la ribera
Ilustraciones de Paper Pan

7- El árbol en la playa
Ilustraciones de Víctor Biticol

8- El árbol en la cumbre
Ilustraciones de Kraser

9- El árbol martirizado
Ilustraciones de Mai Sabater

10 - El árbol escarnecido
Ilustraciones de Dani Acuña

11- El árbol de la fiesta
Ilustraciones de Sonia MS

12- El último árbol
Ilustraciones de Cepe

12+1 - Epílogo (Quien hizo el monte)
Ilustraciones de Pablo Manuel Moral

Biografía de Ricardo Codorniú Stárico
Ilustraciones de P.D. Pérez-Casanova

METODOLOGÍA

El desarrollo de esta reedición conmemorativa del libro "12 árboles" propone una visión ampliada del original de Ricardo Codorniú, gracias a la colaboración de 14 artístas de contrastado talento nacidos o residentes en Cartagena y la Región de Murcia.
Desde el respeto a la narración, cada artista ofrece una visión plástica empleando técnicas que van desde el óleo, las ceras, hasta la ilustración digital, con el fin de enriquecer y resaltar el carácter visionario de la obra de Codorniú. Una estrecha labor colaborativa con los botánicos de Creect así como la supervisión del conjunto por el Estudio gráfico Logoh! son las bases que cimentan un volúmen que añade al original, un prólogo escrito por el cineasta y artista multidisciplinar Juan Manuel Chumilla- Carbajosa y una biografía de Ricardo Codorniú.

los artistas

Juan Álvarez y Jorge G.

Juan Álvarez Montalbán (Mazarrón, 1960). Inicia su andadura en el dibujo animado colaborando en series de la productora Hanna Barbera y más tarde formando parte del equipo que realiza la serie Don Quijote de la Mancha para TVE. En 1984 conoce a Jorge Gómez (Murcia, 1964) y es así como las historietas de Juan cobran una nueva dimensión cromática.

En la segunda mitad de los 80 la obra de Juan Álvarez y Jorge G. la podemos ver en las revistas TBO, ZONA 84 Y TOTEM.
Juan Álvarez no abandona del todo el dibujo animado y de esta forma realiza story boards para series alemanas (Benjamin Blunchen), canadienses (Babar) y estadounidenses.

En 1990 la revista El Jueves comienza a publicarles y en agosto de ese año crean "Los Mendrugos". Juntos han colaborado en publicaciones como "PUTA MILI" (La Capitana Diana), "CRECER FELIZ", "PENTHOUSE", "INTERVIÚ", "TOTEM" (Italia), "PRIMERA LÍNEA", "PLAYBOY ESPAÑA", "L´Echo des Savanes" (Francia) y "DT".

Eme

Eme pinta murales, ilustra y es diseñadora gráfica. Según sus propias palabras es "...cuadriculada, sensible y poco dada a la improvisación"

Su recorrido profesional le ha llevado a viajar por medio mundo realizando murales, llegando a residir un tiempo en Italia o Barcelona.

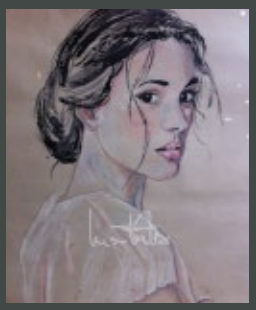
Desde el año 2014 dirige, junto a su socia María en su ciudad natal: Murcia, un estudio llamado Casa Chiribiri, un espacio vintage y un marcado y voluntario punto naïf desde el que ofrece su visión muy personal y desarrolla proyectos expositivos y/o colaborativos, talleres, etc. Su especialidad es el diseño de imagen corporativa en aplicaciones únicas de rotulación, pintadas a mano.

los artistas

Piedad Martínez Torres

Piedad Martínez Torres es pintora. Su interés por la materia empezó en el año 1989 en Madrid en el Centro Jovellanos. Su pintura se basa en el realismo figurativo. Ha sido alumna del estudio de Francisco Solana, y ha desarrollado una dilatada carrera autodidacta; siempre le ha interesado explorar la luz y el color, el impacto que produce una imagen llena de contrastes, claroscuros y con gamas muy concretas de colores con óleo sobre lienzo.

Ha recibido clases de pintura tradicional china (Sui-mo hua) con Mar Lajarín (alumna del maesdtro Lí Chi Pang), desarrollando un estilo propio en el cual se combinan los materiales y fundamentos del Sui-mo-hua con su técnica personal, acercando la pincelada oriental al arte figurativo de occidente.



Fernando Dagnino

Dibujante madrileño residente en Murcia, Fernando Dagnino Guerra ejerció también como ilustrador y diseñador gráfico, primero para para el mercado español alternando ilustración (Tom Sawyer), cómic (Tales of the Black) o productos hibridos (Kasandra y la Rebelión de los niños) con otros trabajos de diseño para Walt Disney o la compañía de videojuegos Rebel Act o en el mundo de la publicidad.

Desde 2008 trabaja principalmente para el mercado exterior, fundamentalmente para DC Comics en series como Batman and the Outsiders, Superman, Supergirl, Resurrection Man, Justice League: Generation Lost o Suicide Squad.

los artistas

Jose Manuel Puebla

José Manuel Puebla (1970) es ilustrador y humorista gráfico sus primeras publicaciones fueron en los diarios regionales La Opinión, y El Faro. Compaginó sus colaboraciones con la docencia en Enseñanza Secundaria, hasta que en 2006 decide dedicarse por completo a los encargos editoriales.
Ha coordinado charlas, talleres, y participado en diferentes exposiciones colectivas nacionales e internacionales.
Ha colaborado en diferentes medios nacionales como Diario 16, La Gaceta de los Negocios, y El Economista.
Sus trabajos se han publicado en varios libros de texto para la enseñanza de español en EEUU y Canadá, Francia, y Brasil.
Autor de tres libros recopilatorios de viñetas 'Con buen talante' (2005), 'Por no llorar' (2009, autoedición), y 'Si no fuera por estos raticos' (2014, 1ª edición. 2015, 2ª Edición en LID Editorial).
Actualmente publica en ABC (Desde 2004 en páginas de Madrid, en 2006 pasa a sección de Nacional, y es a finales de 2010 cuando comienza a dibujar en la sección de Opinión), y en el diario regional La Verdad (desde 2010).

Laura Molina

Laura Molina inicia su desarrollo artístico acercándose a la fotografía y al dibujo en Búfalo (Estados Unidos) para acabar sus estudios más orientados a la pintura e interiorismo en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos en Murcia.
Tras diversos viajes a Europa, recala en el Instituto de Arte y Restauración Palazzo Spinelli (Florencia) donde, de la mano del pintor M. Fabruccini, se adentra en el mundo de la pintura mural.
De nuevo en Murcia, su ciudad natal, desarrolla durante varios años diversos proyectos murales trabajando en Madrid, Barcelona o Alicante; explorando múltiples técnicas, con exposiciones, cursos, papercut o la decoración personalizada de mobiliario; pero donde realmente expresa toda su capacidad artística es en la acuarela, actividad siempre presente en ella, donde el trazo ligero y la abstracción del color le permiten crear ambientes imaginarios y figurativos.

los artistas

Víctor Biticol

Nacido en Vénissieux (Francia) y de familia española, Víctor Manuel Moral es diseñador gráfico e ilustrador, afincado en Los Alcázares desde el año 2005.
Es en España uno de los primeros ilustradores en especializarse en el desarrollo de artes para camisetas, que comercializan plataformas nacionales e internacionales (EE.UU:, Francia, Alemania...) de venta online y en tiendas físicas.
En sus ilustraciones abunda el humor y una marcada estética POP que mezcla referencias televisivas y cinematográficas.
Su trayectoria profesional le lleva a crear en 2011 el estudio de diseño Logoh! desde el que colabora de forma activa con la asociación Creect, además de desarrollar proyectos de Identidad Corporativa, interiorismo, diseño web y preimpresión.
Militante activo para el reconocimiento del valor del diseño a nivel nacional, forma parte de la junta directiva de la Asociación de diseñadores y profesionales de la publicidad de la Región de Murcia (DIP) desde el año 2012.

Kraser

Kraser es un artista y diseñador gráfico nacido en Cartagena (España) en 1977. Estudió en la escuela de arte de Murcia en 2.000 y en el 2.009 se traslada a Milán donde reside actualmente.

Desde muy joven empieza a sentir atracción por la pintura y debido a su temprana edad, su inicio se desarrolla en el mundo del Street Art, Kraser ha participado en numerosas exposiciones de arte nacionales e internacionales, ha realizado Live Painting en infinidad de festivales, publicado en numerosos libros y revistas. También ha ejercido como comisario en festivales y exposiciones.

El trabajo de Kraser está influenciado en diversos movimientos artísticos; la pintura Clásica, Surrealista y Lowbrow entre otros. Su obra también esta influenciada en la sociedad actual y en el mundo de los sueños. De este modo su trabajo esta repleto de conceptos irónicos y oníricos para crear y transmitir emociones, dejando al espectador desarrollar su propia interpretación. Desde el comienzo y a través de toda su obra se genera una línea de trabajo donde casi siempre están presentes las letras, como un lenguaje propio.

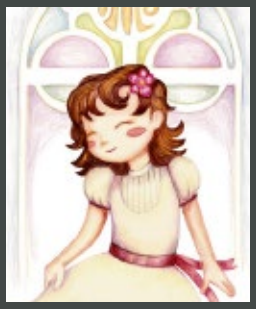
los artistas

Mai Sabater

Iniciada en talleres de temática artística, y tras estudiar en escuela de artes y oficios de Murcia, donde desarrolló técnicas como escultura, grabado, pintura, ilustración, fotografía y vídeo. durante la cual ganó premios para concursos del Ayuntamiento de Murcia.

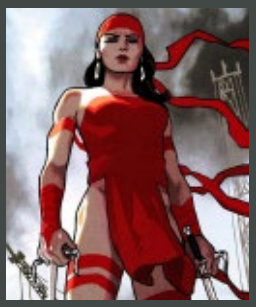
Esa versatilidad hace que Mai se sienta cómoda trabajando tanto con medios tradicionales pero también digitales.

Fuera de la escuela ha trabajado por cuenta ajena durante más de 12 años para diferentes empresas como diseñadora gráfica e ilustradora, así como en un estudio de tatuajes, También realiza ilustraciones basadas en fotografías por encargo para pósters, invitaciones, camisetas o simplemente como regalo.



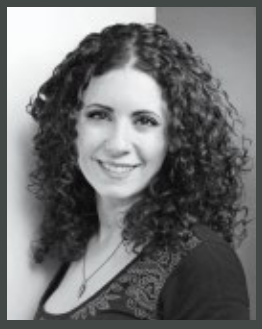
Dani Acuña

Daniel Acuña es un historietista e ilustrador español, nacido en Águilas (Murcia). Trabaja fundamentalmente para el mercado estadounidense. Es licenciado en Bellas Artes (Valencia).
Entre 1998 y 2001, y con guiones de Santiago Arcas, publicó el comic book "Claus & Simon" en la colección Brut Comix de Ediciones La Cúpula. La cuarta historieta de la serie fue serializada en la revista francesa "L'Echo des savanes" durante el año 2004 (Nominado en la categoría de Mejor Dibujo en el Salón del Cómic de Barcelona 2006)
Tras trabajar como portadista para la revista Dolmen, es contratado en 2005 por la editorial estadounidense DC Comics. Empieza realizando portadas, pero pronto se le encargan series como Uncle Sam & Freedom Fighters (2006), Green Lantern y Flash en 2007. En 2008 Ficha por Marvel, encargándose de la serie Los Eternos; luego seguirán otras series como Xmen legacy, Black widow, Avengers, Wolverine, Uncanny Avengers y Sam Wilson Captain américa. Es portadista en series como Nova , Fantastic Four, Thor, o Avengers para la que realiza el poster del 50 aniversario, compuesto por un total de 12 portadas que forman una sola imagen.
En España se ha encargado de ilustrar las portadas de las Nuevas Hazañas Bélicas (2011-2012).



los artistas

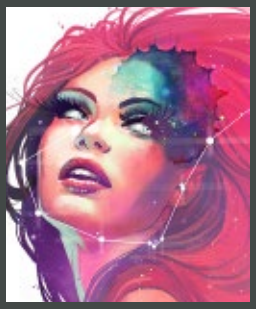
Sonia MS



Sonia Matas es ilustradora profesional, licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Murcia. Se ha especializado además en Formación Artística, impartiendo actualmente cursos de Acuarela, Ilustración y Pintura Digital.

Durante los últimos dos años su trabajo se ha podido ver en 15 exposiciones por España e Italia, así como en eventos en Madrid, Murcia, Valencia y Barcelona.

La obra personal de Sonia es una consecuencia de su gran pasión por la naturaleza, el color y la sensualidad femenina. Actualmente trabaja en dos Artbooks con esta temática.



Cepe

Jose Manuel Cepeda Garcia es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Murcia (2010), con un posterior posgrado en ilustración por la escuela EINA de Barcelona (2011).

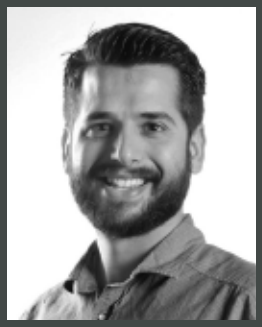
Diversas exposiciones en varios lugares, desde exhibiciones individuales como en el centro cultural del Carmen de Murcia (2015) hasta otras colectivas como en la Galería Leucade de Murcia (2015) o el local tokiota Meteor (2012).

Pertenece al colectivo de ilustradores murciano Ilustra y acapara alguna publicación editorial, entre las que se encuentran Narrando Memorias (Alzheimur, 2010) en formato físico y otras de calado digital como la revista Amateurs (nº 30/31, 2014).

Actualmente imparte clases de dibujo y pintura en centros culturales de Murcia, entre los que se encuentran los centros de La Paz o Sangonera la Seca.

los artistas

Pablo Manuel M. R.



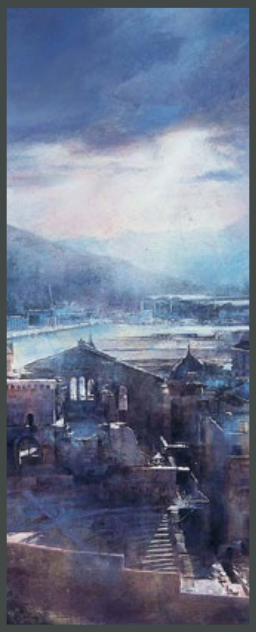
Nacido en Cartagena en 1986, dibuja desde que tiene uso de razón. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Murcia. Ha tocado varios lenguajes artísticos como la escultura, la fotografía, la instalación. A día de hoy trabaja como ilustrador y creativo.

Ha realizado identidades corporativas, carteles, motion graphics, animación, proyectos editoriales, discográficos e infantiles para empresas, estudios, asociaciones y particulares. Entre ellas la Universidad de Murcia, la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM), Gallina Blanca Star, ADN Visual, Pedagogía Blanca, CEPAIM, Twin Freaks Studio o Blanca Santiago Coach.

Combina su profesión como ilustrador y creativo con la enseñanza con niños y adultos en talleres en Cartagena, Murcia, San Javier y Valencia en diferentes ámbitos. Creador de "Ilustrafun", plataforma de talleres de ilustración para acercar a ilustradores nacionales reconocidos a la Región de Murcia.

P.D. Pérez Casanova

Nacido en Viladecans (Barcelona). Pedro Diego Pérez Casanova es un artista visual, considerado el último de los neofiguativos.
Ha desarrollado su carrera como pintor ganando numerosos premios nacionales a lo largo de su trayectoria, destacando entre otros el premio Winterthur catedral de Burgos, ciudad de Avila, entre otros.
Ha expuesto en numerosas galerías españolas y participado en Ferias Internacionales tales como Lineart en Bélgica, o Porto Arte en Portugal; en salas públicas tales como El Castillo de Santa Bárbara en Alicante, la sala El Martillo de Murcia, El Palacio Consistorial o el Museo del Teatro Romano en Cartagena.
También ha realizado un mural de 2,25x12 metros, que decora el hospital Santa Lucía de Cartagena.
La obra de Pérez Casanova forma parte de la colección de multitud de instituciones nacionales como la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, y de otras instituciones por el territorio nacional.
Su obra forma parte de numerosas colecciones particulares en España, Europa y Estados Unidos de América.



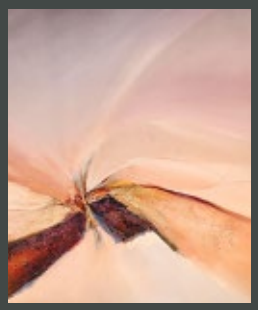
los artistas

Enrique Navarro Carretero

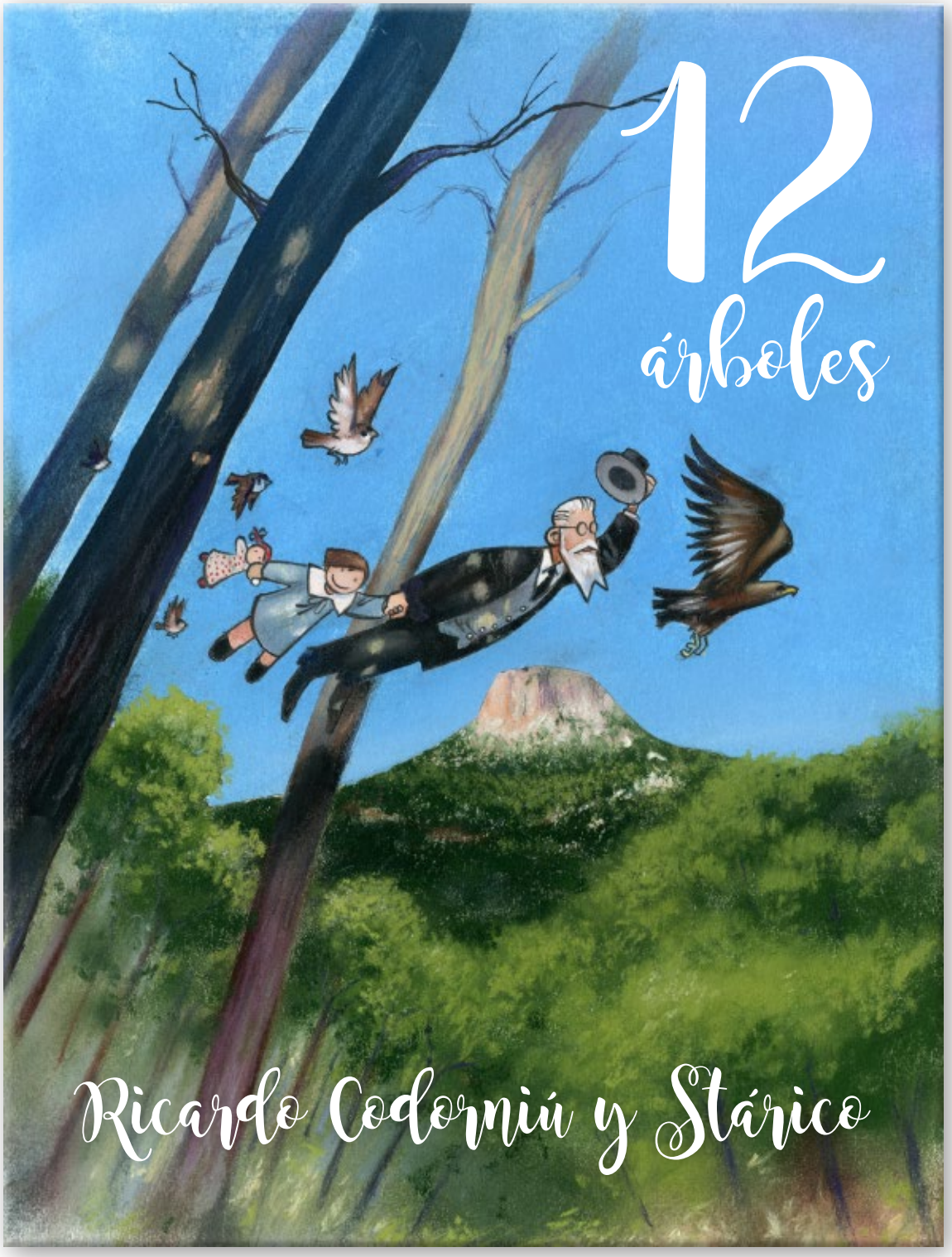
Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de San Carlos de Valencia. Conocido por el nombre artístico "Carretero".

Ha recibido varios Premios como el de "Ciudad de Murcia". Premio de pintura del Ayuntamiento de Fuente Alamo. Finalista premio de paisaje, Ministerio de Medio Ambiente.

Entre su bibliografía cabe destacar "Pintura Siglo XX en Murcia" y "Colección de Arte región de Murcia".
Ha realizado diferentes Exposiciones a nivel Nacional e Internacional y es Profesor de pintura y dibujo.



la portada del libro



Portada provisional del libro, ilustración de Juan Álvarez y Jorge G.

El libro

1ª (Re)Edición

Esta primera (re)edición de lujo del libro "12 árboles" de Ricardo Codorniú consta de 1.500 ejemplares numerados, con las siguientes características:

- Libro de tapa dura.
- 120 páginas.
- Impresión 4 tintas.
- Papel reciclado estucado mate de 170 gms.
- Portadas tapa dura acolchadas y forradas.
- Lomo recto.
- Lamina y guarda impresas 4+0 tintas, plastificada mate 1/c.
- Encuadernación rustica.
- Tamaño 21,5x30,7cm.

Timeline

0- Presentación y firma de libros

El libro será presentado durante una gira a nivel regional con firma de los artistas involucrados. En la presentación inaugural se reunirán todos los artistas para una firma con autoridades y personalidades del mundo de la cultura.

1- Homenaje

A día de hoy, solo una angosta calle situada en un residencial erigido a principios de siglo llamado casualmente "Ciudad Jardín" evoca a uno de los grandes humanistas que este país, y en concreto Cartagena, tuvo el orgullo de ver nacer y morir. Hablamos de Don Ricardo Codorníu Stárico. Ante esta situación promovemos para este 170 aniversario de su nacimiento la restauración de su memoria entre la ciudadanía con una serie de acciones concretas que pondrán en lugar merecido al universalmente conocido como "Apóstol del Árbol"

2- Bosque Ricardo Codorniú

La idea es buscar un emplazamiento cercano a la ciudad donde crear un bosque forestal en su nombre que sirva de legado botánico para toda Cartagena. El día de la inauguración se hará coincidir con la fecha de su fallecimiento (26 de septiembre) plantando 170 árboles en su nombre.

3- Avenida Ricardo Codorniú

Se ha solicitado en pleno del Ayuntamiento el nombramiento de un futuro e importante vial de la ciudad para recordar al insigne Ricardo Codorníu. Se prevé también la designación de un futuro centro escolar con su nombre.

(Sigue en página 14)

+ ALLÁ DEL LIBRO

La reedición del libro de Codorniú se enmarca dentro de un proyecto a mayor escala destinado a restituir la figura de este emblemático personaje. Para ello están previstas una série de acciones dentro de la celebración del 150 aniversario de su nacimiento.
El alcance del éxito de esta iniciativa y los fondos recaudados con la venta del libro, así como una campaña de crowdfunding permitirán plantear y desarrollar cada una de las siguientes acciones.

Timeline

4- Estátua

Fue el objetivo que dio inicio a todo este proyecto, erigir una estatua en su honor y recuerdo en la ciudad que lo vio nacer. Para ello se utilizarán todos los fondos recaudados con la venta del libro “Doce Árboles”

5- Reforestaciones

El resto de beneficios que se obtengan de la venta del libro serán empleados en la reforestación de los montes que rodean la ciudad donde nació y residen sus restos.

6- APP

Desarrollo de una aplicación en colaboración con el equipo de APP & Canvas (Creadores de la APP “Da Vinci 2.0”) que recoja y amplíe de forma lúdica la información recabada para este proyecto, además de introducir a los usuarios la figura de Ricardo Codorniú.

12 árboles

Para más información:

Santiago Del Álamo
Presidente de Creect
tel. 682 65 82 93
asociacioncreect@gmail.com

Víctor M. Moral Martínez
Director de Logoh!
tel. 615 15 91 26
victor@logoh.es

una iniciativa de

creect