

HOMENAJE CONMEMORATIVO A ENRIQUE GRANADOS

1867 - 1916

ENTRE CUERDAS Y METALES

CONCURSO DE MÚSICA CLÁSICA PARA JÓVENES INTERPRETES DE LA REGIÓN DE MURCIA. XX EDICIÓN 2016/17

El "Concurso Entre Cuerdas y Metales" que organizan la Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena y el Conservatorio de Música de Cartagena, llega a su vigésima edición. En este año tan especial con motivo de la celebración de nuestro **XX Aniversario** presentamos un programa lleno de novedades.

Entre ellas se encuentra la dedicatoria que en cada edición haremos a un compositor. Este año homenajeamos a uno de los grandes del panorama musical clásico español, **Enrique Granados**, conmemorando en el año 2016 el centenario de su muerte y en el 2017 los 150 años de su nacimiento.

En este Concierto de música clásica contemporánea, se incluyen aparte de piezas del homenajeado Enrique Granados, en la primera parte del programa la interpretación de "Albumblätter" del compositor cartagenero Mateo Soto dedicada al Trío Bacarisse, y de otra obra de uno de los compositores de gran calado en la cultura española - Joaquín Turina -, destacado representante del nacionalismo musical en la primera mitad del siglo XX.



Región de Murcia
Consejería de Educación y Universidades
Gobierno General de Innovación Educativa
y Atención a la Diversidad

ORGANIZAN:

CONSERVATORIO DE
MÚSICA DE CARTAGENA

COLABORA:



Universidad
Politécnica
de Cartagena

MÁS INFORMACIÓN EN:

Concejalía de Juventud
Paseo Alfonso XIII, Nº 51.
T 968 12 88 62 Ext. 1

Conservatorio de Música
de Cartagena, C/ Jorge Juan s/n.
T 968 31 33 66

juventud.cartagena.es/entrecuerdasymetales
@cuerdasymetales

ENTRECUERDASYMETALES

HOMENAJE CONMEMORATIVO A ENRIQUE GRANADOS

1867 - 1916

ENTRE CUERDAS Y METALES

CONCURSO DE MÚSICA CLÁSICA PARA JÓVENES INTERPRETES
DE LA REGIÓN DE MURCIA



CONCIERTO TRÍO BACARISSE

VIOLIN: Laura Rodríguez / VIOLONCHELO: Juan Pedro Torres / PIANO: Gabriel Escudero

25 MARZO
SÁBADO / 20.00 h

TRÍO BACARISSE

VIOLÍN: Laura Rodríguez
VIOLONCHELO: Juan Pedro Torres
PIANO: Gabriel Escudero

25 MARZO 2017
SÁBADO / 20.00 h

ENTRADA LIBRE
AFORO LIMITADO

LUGAR: Salón de Actos Isaac Peral
de la Facultad de Ciencias de la Empresa
(antigua CIM).

I PARTE

Albumblätter (dedicated to Trio Bacarisse)
Mateo Soto (1972)

Danzas españolas
Oriental / Andaluza (Arreglos para Trío. Mateo Soto)

Enrique Granados (1867 - 1916)

TRÍO N° 2 Op. 76 en Si menor

Allegro molto moderato
Molto vivace
Andante mosso - Allegro vivo - Allegretto
Joaquín Turina (1882 - 1949)

II PARTE

TRÍO en Do Mayor Op. 50
Poco allegro con espressione
Vivace Molto
Duetto. Andante con molto espressione
Finale. Allegro Molto

Enrique Granados (1867 - 1916)

TRÍO BACARISSE formado por tres destacados profesores y solistas que decidieron trabajar a fondo el gran repertorio clásico, romántico y moderno de la música escrita para esta formación.

Componen el trío, **Laura Rodríguez Moreno** (violin), **Juan Pedro Torres del Río** (cello) y **Gabriel Escudero Braquehais** (piano) siendo destacados solistas que decidieron emprender una aventura musical que les ha llevado a realizar giras por varios países y por todo el territorio español.

Fundado en el año 2010, han ido creando una gran complicidad entre sus componentes, logrando un grandísimo y extraordinario nivel en la interpretación musical, consiguiendo un gran éxito en sus actuaciones y siendo un referente en la actualidad.

En su repertorio se encuentran composiciones de varios estilos, desde el clasicismo hasta el siglo XX, y está dirigido a acercar la música a todo tipo de público. Lo componen obras de Brahms, Granados, Turina, Kreisler,

Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Tchaikovsky y Piazzolla entre otros. Han interpretado con enorme éxito de público y crítica, el triple concierto de Beethoven en los Auditorios Villa de Molina, Infanta Elena de Águilas, ADDA de Alicante, Maestro Padilla de Almería, El Babel de Cartagena y Smetana Hall de Praga, con la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Ciudad de Almería y Orquesta Sinfónica de Karlovy Vary, bajo la dirección de Virginia Martínez, Leonardo Martínez, Michael Thomas y Yalchin Adigezalov.

Trio Bacarisse ha realizado conciertos en el Otoño Musical de París en las temporadas 2014/15 y 2015/2016 y en la actual temporada en Viena, Torrevieja, Granada, Francia, París, Chekia (Praga), Austria (Viena), Suecia (Karlskrona) y Piano Extravaganza Festival en Sofía (Bulgaria).

El próximo verano tendrán una gira por Italia, Polonia, Malta y en Otoño en la sala dorada del Musikverein de Viena.

Tienen grabado un CD con obras de Beethoven y Piazzolla.



LAURA RODRIGUEZ MORENO

Inicia sus estudios de violín con Unnur Paladottir. Obtuvo el 1er premio de violín APAS de ámbito regional en 1991, siendo al mismo tiempo concertino de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia (Sección Aspirantes), posteriormente fue miembro de la Orquesta de la Región, actuando como solista. También efectuó giras por Alemania y Holanda.

Cursa estudios superiores de violín con el profesor Joaquín Palomares, y música de cámara obteniendo las más altas calificaciones en el Conservatorio Superior de Murcia, realizando con su Orquesta giras por Austria y Hungría, actuando en la sala F. Liszt de Budapest.

Ha sido miembro de la Orquesta de Cámara Amicilia en la que ocasionalmente ha sido concertino bajo la dirección de J. Palomares, habiendo actuado en ciclos de música de cámara en los Auditorios y Centros de Congresos de la Región de Murcia y Zaragoza. En 1996 se clasifica como finalista en el Concurso Nacional de Violín "Ciudad de Soría" bajo la presidencia de S.A.R. la Infanta Dª. Margarita de Borbón y en 1997 fue galardonada en el Concurso Internacional de Violín "Ciudad de Andujar".

Continúa realizando estudios de postgrado máster y perfeccionamiento con el prestigioso violinista y profesor Amayak Durgarian, componente junto con Vladimir Spivakov del famoso grupo Los Virtuosos de Moscú.

Recibe clases de Aikadi Futer, Paul Roczek, Mikhail Kopelman diversos cursos con Jordi Mora en la Universidad de Alcalá de Henares, actuando en conciertos de cámara en diversos países bajo la dirección de Robert Canetti y participando en numerosos cursos y clases magistrales por Europa.

Actúa en varias ocasiones en Italia en festivales como el segundo Atelier Internazionale di Música y Arte de Sicilia, en Cremona y en la Associazione Culturale "Syrma", Roma. Ha realizado conciertos por toda España.

Es profesora titular de violín en el Cons. Prof. de Música de Cartagena.

Desde 2009 es miembro fundador del "Trio Bacarisse", con el que ha interpretado obras de cámara en varias ciudades españolas y el triple concierto de Beethoven en los Auditorios Villa de Molina, Infanta Elena de Águilas, ADDA de Alicante con la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche y en los Auditorios Maestro Padilla de Almería, El Babel de Cartagena, Auditorio Internacional de Torrevieja y Palacio de Congresos de Granada con las orquestas Joven Orquesta Sinfónica de Almería, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche, Orquesta Sinfónica de Torrevieja y Orquesta Académica de Granada y en los Festivales Otoño Musical de Torrevieja, Festival du Vesinet ambos en París y Novomatic Forum de Viena. Ha interpretado como solista la Sinfonía Concertante de Mozart con la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche en los auditorios ADDA de Alicante, Gran Teatro de Elche e Infanta Elena de Águilas y los conciertos para violín y orquesta en mi menor de F. Mendelssohn y el concierto en Re Mayor Op. 61 de Beethoven y The Lark Ascending de R.V. Williams con las Orquestas Sinfónica Ciudad de Elche y Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia bajo la dirección de Leonardo Martínez, Virginia Martínez y Michael Thomas. También los conciertos en Mi mayor y concierto para dos violines y orquesta con el violinista Vadim Tchijik y el grupo Los Virtuosos de París en el Festival Internacional de Normandía, Karlskrona Classic (Suecia) Trio Bacarisse, Extravaganza Piano Festival Sofía (Bulgaria) y Smetana Hall con la Karlovy Vary Symphonie Orchestra dirigida por Yalchin Adigezalov.

En Abril interpretará el doble concierto de Brahms junto a la chelista

Meehae Ryo y en este verano realizará una gira por Polonia, Italia, Malta y Bonn donde interpretará el concierto de M. Bruch y en la temporada 2017/2018 tiene comprometidos el concierto de Sibelius y en la Sala Dorada del Musikverein de Viena el triple concierto de Beethoven.

Toca con un violín Giuseppe Gagliano de 1784.

JUAN PEDRO TORRES DEL RÍO

Estudia con los profesores D. José Manuel Cuadrado Caparrós y D. Mariano Melguizo Gómez, finalizando sus estudios superiores con Mención de Honor en el Conservatorio Superior de Música de Murcia. Perfecciona sus estudios en Barcelona con los profesores D. Marçal Cervet (discípulo de Tortellier y Cassadó) y D. Sergi Boadella, con los que consigue el Diploma de Postgrado con la más alta calificación de Cum Laude.

Seleccionado como único violonchelista español para participar en el VIII Concurso Internacional de Violonchelo Rostropovich, París 2003.

Ganador del 2º Concurso Nacional de Violonchelo Florian de Ocampo y del Premio a la mejor interpretación de una obra contemporánea, Zamora 2005. Ganador del I Concurso Int. de Violonchelo Felipe Pedrell, Tortosa 2007.

Desde 2009 es miembro fundador del Trio Bacarisse, con el que realiza numerosos conciertos de cámara por España y Europa, destacando los festivales de Alicante, Otoño Musical de Torrevieja en París, Karlskrona Classic en Suecia, Piano Extravaganza de Bulgaria y Novomatic Center en Viena.

Como solista destaca el triple concierto de Beethoven con el Trio Bacarisse en el Smetana Hall de Praga, en el Palacio de Congresos de Granada, en el Auditorio Internacional de Torrevieja y Auditorio Maestro Padilla de Almería, entre otros. Interpreta el concierto de Elgar con la Orquesta Sinfónica de Elche en el Auditorio Infanta Elena de Águilas, el concierto en do mayor de J. Haydn con la Orquesta del Principado de Andorra en el Palau de la Música de Barcelona, el Kol Nidrei de Max Bruch y la Rapsodia Húngara de Popper con la Orquesta Sinfónica de Murcia, etc. En febrero 2017 interpreta el concierto de Dvorak con la Orquesta Sinfónica de Murcia.

También destacar la gira europea que realizará con el Trio Bacarisse, 2017, donde participará en los festivales de Alba, Gravendon y Ancona (Italia), Cracovia (Polonia) y Normandía (Francia), que culminará con el triple concierto de Beethoven en la Sala Dorada del Musikverein de Viena, 2018.

En Abril interpretará el doble concierto de Brahms junto a la chelista

GABRIEL ESCUDERO BRAQUEHAIS

Considerado por la crítica musical como uno de los mejores jóvenes pianistas españoles, Gabriel Escudero (Cartagena, 1982) compagina su actividad interpretativa con la pedagógica a nivel internacional.

Comienza sus estudios de piano a la edad de 6 años. Tras obtener Premio Extraordinario Fin de Carrera, prosigue sus estudios musicales en EELU becado por Manhattan School of Music y Mannes College de Nueva York obteniendo el Master of Music in Piano Performance (2008) y el Professional Studies Diploma (2010). En Mayo de 2013 recibe el doctorado (Doctor of Musical Arts) por la prestigiosa Manhattan School of Music tras pasar el año académico 2012-2013 en la Sibelius Academy de Helsinki, Finlandia. Entre los maestros de los que ha sido discípulo o trabajado se encuentran Eldar Nobolsin, Yefim Bronfman o Arkadi Aronov.

Ha recibido numerosos premios a lo largo de su carrera como el 1º Premio II Certamen "Entre Cuerdas y Metales" para jóvenes intérpretes de la Región de Murcia (Cartagena 1998), 1º Premio en el Concurso de Piano "Ciudad de Manresa", Mejor Instrumentista Nacional en el Teatro Campoamor de Oviedo, 1º Premio en el Concurso de Piano "Infanta Cristina" y Premio Especial Steinway & Sons, 1º Premio en el Concurso de Piano "Ciudad de Xátiva", o el "Piano Concerto Competition" en Mannes College, Nueva York.

Gabriel Escudero es invitado a actuar en importantes salas y festivales de diferentes lugares de España y extranjero como Madrid, Cataluña, Oviedo, Murcia, Valencia, con la OSRM en Águilas, Hamburgo, Shangai, Helsinki, Chicago, Nueva York... Ha tocado en importantes salas como Carnegie Hall, Musikhalle de Hamburgo, Instituto Cervantes de Nueva York, Scandinavian House, The Historical Society Museum, Situlius Muse... También ha actuado en festivales internacionales como el International Musica Festival de Burgos, Festival Internacional de Música de Almansa, Keys to the Future de Nueva York... actuando sólo o con orquestas como el Kammerensemble de la Orquesta de la Ópera de Berlín o la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Karlskrona Classic Festival con Trio Bacarisse (Suecia), Extravaganza Festival Sofía (Bulgaria) Trio Bacarisse, Smetana Hall con el Trio Bacarisse (Praga) con la Karlovy Vary Symphonie Orchestra y efectuando grabaciones para RNE, TVE, WQXR New York Radio, WMT Chicago. También ha aparecido estrenando o interpretando obras de compositores actuales españoles como el cartagenero Mateo Soto o el recientemente nominado a los Hollywood Music in Media Awards Javier Pérez Garrido. También ha estrenado e interpretado obras de compositores actuales fuera de nuestras fronteras como los americanos Bruce Stark y Doug Opel, siempre con gran éxito de público y crítica.

Interesado en la pedagogía del piano, Gabriel Escudero ha trabajado en la Manhattan School of Music Sunday Program de Nueva York y en la International School of Music Finland de Helsinki. Ha residido en Shanghai (China) donde ha ejercido la docencia con los jóvenes talentos chinos en el Fackel Institute of Music desde Septiembre de 2014.