

Premio extraordinario "Entre Cuerdas y Metales"



# Arturo Abellán Sánchez





## **ARTURO ABELLÁN SÁNCHEZ – PIANO**

Nació el 22-02-2002. Inició sus estudios musicales a la edad de 4 años, tras sacar de oído la melodía de la Marcha Turca de Mozart. Tocó por primera vez en público a la edad de 4 años, en la Casa de Cultura de Cehegín-Murcia.

Actualmente, con 14 años, cursa 3º de grado profesional en el Conservatorio Leandro Martínez de Caravaca de la Cruz – Murcia, con el profesor Domingo Serrano y paralelamente con Victoriya Polhiazheva. Siendo supervisado por el maestro y concertista Juan Francisco Lago.

A la edad de 13 años, debutó como solista en el Real Casino de la Región de Murcia, acompañado de la orquesta del conservatorio “Leandro Martínez“ de Caravaca de la Cruz, interpretando en diferentes salas y auditorios de la Región de Murcia.

Ha interpretado en importantes salas de diferentes países, tales como la Brahmsaal – Musikverein (Viena-Austria), conservatorio superior de Maastrich – Países Bajos, Aachen – Alemania, Chieti y San Giovanni Teatino – Italia, como también en importantes salas nacionales, tales como el Palau de la Música de Valencia, Sala Eutherpe – Leon, Real Casino de Murcia, Auditorio Medina Elvira – Granada, Auditorio Josep Carreras – Tarragona, Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, Auditorios de Casinos y Foios – Valencia, auditorio de Calasparra – Murcia, así como la “Sala Clemente” y la Sala del conservatorio José Iturbi – Valencia, entre otras. Ha interpretado en diferentes salas culturales de la fundación Cajamurcia así sean las de Lorca, Caravaca De La Cruz, Cehegín y Las Claras – Murcia.

Ha recibido clases magistrales y asesoramiento de grandes maestros, tales como:

Paul Badura-Skoda, Pavel Gililov, Jacques Rouvier, Alexander Kobrin, Cyprien Katsaris, Jura Margulis, Lang Lang, Mikhail Petukhov, Andrea Bonatta, Jean-Marc Luisada, Pavel Nersessian, Arkadi Zenzipér, Edith Fischer, Jorge Pepi Alos, Pierre Réach, Jose Ramón Méndez, Nina Tichmann, Maurizio Moretti, Patrick Zygmanski, Albert Atenelle, Giuliano Mazzocante, Wolfram Schmitt-Leonardy, Nikita Fitenko, Vladislav Bronevetsky, Andreas Fröhlich, Yuri Bogdanov, Chenxi Li, Marcel Baudet, Isaac Istvan Szekely, Ilja Scheps, Yuri Didenko, Cathal Breslin, Leonel Morales, Martina Bauer, Yang Ming, Alexander Kandelaki, Pilar Valero, Julián García Alcaraz e Isidoro de la Ossa, entre otros.

- Becado por la Lang Lang Foundation, y seleccionado como embajador de piano en representación de España, para participar en el Lang Lang Allianz Junior Music Camp 2015, celebrado en Viena, (Austria), del 17 al 24 de Noviembre 2015. A dicha selección se presentaron más de 300 participantes de 59 nacionalidades, concediéndose tan solo 10 becas entre todos los inscritos.
- Becado por el European Center for Culture and Arts para participar en la II edición del Masterclass Clavicologne international piano festival 2015, celebrado en Aachen, (Alemania), Febrero/Marzo 2015.
- Becado para participar en la 27ª edición del Masterclass de la Semaine Internationale Piano et Musique de Chambre celebrado en Blonay – Suiza, Agosto 2015.
- Premio beca de Trinity College London en la XX edición del Concurso Internacional de



piano “Santa Cecilia” 2016.

- Ganador en 2015 de una beca “Iberpiano”, entidad colaboradora con su formación.
- Contratado por la Semaine Internationale de Piano et Musique de Chambra- Blonay – Suiza, para participar en el concierto de jóvenes artistas Agosto 2017.

Ha sido premiado en concursos de piano nacionales e internacionales como:

- 1er. Premio en la XX edición del Premio Internacional de piano “Santa Cecilia” 2016, (Segovia)
- Mejor intérprete de música española en la XX edición del Premio Internacional de piano “Santa Cecilia” 2016 (Segovia)
- 1er. premio en el V Concurso Internacional de piano “Esteban Sánchez” 2016, (Extremadura).
- 1er. premio en el Concurso Internacional de piano “Vila de Xàbia” 2016, (Valencia).
- 1er. premio en el “ V Concurso Jóvenes intérpretes “Villa de Molina” 2016, (Murcia).
- 1er. premio en la XXII edición del Concurso Nacional de Piano “Ciutat de Carlet” 2016 (Valencia).
- Premio “Perfecto García Chornet” a la mejor interpretación de una obra española en la XXII edición del Concurso Nacional de Piano “Ciutat de Carlet” 2016 (Valencia).
- 1er. premio en el la XIX edición del concurso de música clásica para jóvenes intérpretes “Entre Cuerdas y Metales” 2016, (Murcia).
- 1er. premio en el VI Concurso Internacional de Piano “Pequeños grandes pianistas” 2015, (Guadalajara).
- Premio especial a la mejor interpretación de una obra de J.S.Bach en el VI Concurso Internacional de Piano “Pequeños grandes pianistas” 2015, (Guadalajara).
- 2º premio en el 2º Concurso Internacional de San Giovanni Teatino 2015, (Italia).
- 1er. premio en el XXVIII Concurso Nacional de Piano “Jacinto Guerrero” 2015, (Toledo).
- 2º premio en el XXXIV concurso de piano “Marisa Montiel” 2015, (Jaén).
- 2º premio en el XXI Concurso nacional de piano “Ciutat de Carlet” 2015, (Valencia).
- 1er premio en el “IV Concurso Jóvenes Intérpretes Villa de Molina” 2014, (Murcia).
- 1er. premio en el “II Concurso Comarca De Los Vélez” 2013, (Almería).