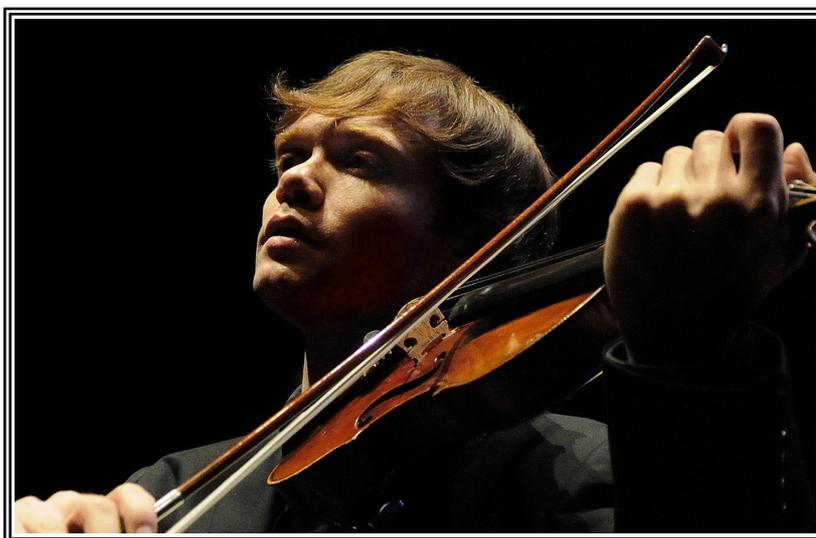


Premio extraordinario "Entre Cuerdas y Metales"



Felipe Rodríguez García





FELIPE RODRIGUEZ GARCÍA – VIOLÍN

"La Real Filarmonía de Galicia actúa en el Auditorio junto a un genio del violín, el jovencísimo músico Felipe Rodríguez", escribe la crítica del Diario de León en el año 2004.

Nacido en Salamanca en 1982 comienza sus estudios musicales a los 7 años en el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria, con Elías Rodríguez, continuándolos más tarde en el Conservatorio de Cartagena con la profesora Katalin Pétrik y finalmente en Madrid con los maestros José Luis García Asensio y Vicente Huerta. Ha recibido clases magistrales de violinistas como Pinchas Zukerman, Maxim Vengerov, Vadim Repin, Mikhail Kopelman y Mauricia Fuks, entre otros.

En el ámbito de la Música de Cámara ha trabajado con maestros como Sir Yehudi Menuhin, Luciano Berio, Walter Levine, Rainer Schmidt o Piero Farulli.

Ha actuado como solista y en distintas agrupaciones camerísticas en E.E.U.U., Alemania, Inglaterra, Francia, Italia, Suiza, Portugal y España.

Brillantes actuaciones con la orquesta RTVE, la Real Filharmonía de Galicia, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, o la Orquesta de Cámara "Freixenet" de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y recitales en el Auditoria Nacional de Música (Madrid) y en el Palau de la Música Catalana (Barcelona).

Son de especial mención sus diversas grabaciones para SONY, RNE y TVE.

En abril del 2004, fue proclamado el ganador absoluto de la segunda edición del Concurso Internacional "Joaquín Rodrigo", donde consiguió el Primer premio en modalidad de violín (por unanimidad), el Premio especial como el mejor intérprete de las obras del Maestro Rodrigo, y el Premio especial al participante español mejor clasificado.

También recibe el 4º premio en el Concurso Internacional de Violín "Tibor Varga" 2004 (Suiza).

En su palmarés destacan los primeros premios conseguidos en el Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes "Ciutat de Xàtiva" (Valencia 2003), el III Concurso Internacional de Violín "Villa de Llanes" (Asturias 2001), "El Primer Palau" (Barcelona 2000), el Concurso de Violín del "Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes" (Murcia 1997), el Concurso de Jóvenes Intérpretes "Ruperto Chapí" (Alicante 1996).

Como músico de cámara Felipe Rodríguez ha ganado el I Concurso Internacional de Cámara "Guadamora" (Córdoba 2000), el Concurso Permanente de Música de Cámara "Juventudes Musicales" (Toledo 1999), y en 2010, el Concurso Internacional de Música de Cámara "Gaetano Zinetti" (Italia) junto al Trío Arriaga, con el que viene desarrollando una intensa actividad concertística y discográfica desde el año 2009.

Ha colaborado con la UBS Verbier Orchestra, bajo la dirección de maestros como James Levine, Christoph Von Donáhny o Yuri Temirkanov y con artistas como Barbara Hendricks, Thomas Quasthoff, Marta Argerich o Yuri Bashmet.



Destacan las distinciones otorgadas por S.M. la Reina Doña Sofía al mejor cuarteto de cuerda durante los cursos 98/99 y 99/00 (Felipe Rodríguez, primer violín) de la Escuela Superior de Música que lleva su nombre.

Durante 2006-2007 fue Violín Principal de la "City of Birmingham Symphony Orchestra". En la actualidad, combina su posición de Concertino de la Orquesta Gulbenkian con el Trío Arriaga y sus actuaciones como solista.

Además, es regularmente invitado como Concertino de la Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya, Orquesta Sinfónica de Oporto, Orquesta Sinfónica de Madrid, etc.

Felipe Rodríguez toca con un magnífico violín italiano de Luigi Fabris (Venecia, 1877), cedido por cortesía de Katariina & Risto Siirila.