



Paola Requena Toulouse





PAOLA REQUENA TOULOUSE – GUITARRA

Recibe el calor del público y la aprobación de la crítica en los festivales internacionales de música Castell de Peralada, Festival de Música y Danza de Granada, Festival de Música y Danza de Úbeda, el Certamen Internacional de guitarra de Barcelona o la Sociedad Española de la guitarra de Madrid...

Nació en Cartagena el año 1982 donde inicia sus estudios de guitarra en el Conservatorio Profesional con Ascensión Alfonso Arenas. Realizó sus estudios superiores de guitarra en la Ecole Normale de Musique “Alfred Cortot” de Paris con el profesor Alberto Ponce, donde obtuvo el año 2003 el Diploma Superior de Ejecución por unanimidad del tribunal y en el Conservatorio Superior “Oscar Esplá” de Alicante con Ignacio Rodes, obteniendo en 2007 el título de profesor superior de guitarra y premio extraordinario fin de carrera.

A lo largo de su trayectoria ha sido galardonada en numerosos concursos internacionales de guitarra obteniendo premios en concursos como: el Concurso Internacional Francisco Tárrega de Benicassim en 2007, el Concurso “Cincilia” en 2008 (Albacete), el Printemps de la guitare de Charleroi (Bélgica) en 2008, el Certamen Internacional Andrés Segovia de la Herradura (Granada) en 2008, el Concurso Internacional “Comarca del Condado” Jaén en 2003, el Concurso “José Tomás” de Almería en 2000, el Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España en 2006, el Concurso de la Sociedad de Conciertos de Alicante en 2008, Concurso Entre Cuerdas y Metales en 2001, el Concurso Internacional de guitarra de Cantabria en 1999...

Como solista ha actuado junto a la Orquesta Sinfónica de Valencia, con el Collegium Instrumentale, con l’Orchestre de Chambre de Wallonie, con la Orquesta Sinfónica de Alicante, Orquesta de Cámara de Cartagena... También actúa regularmente en formaciones de Cámara como el Dúo de guitarras contrastes con Víctor Bravo y con la cellista Marta Requena.

Como pedagoga ha impartido clases, master-class y talleres en diversas escuelas y conservatorios de música tanto en España como en el extranjero como en el Conservatorio de Música de Cartagena, Escuela de Música de Andorra (Teruel), Conservatorio Superior de Bruselas, École de Musique de Angers, Conservatorio de Música de Caravaca, Conservatorio de Música de Argenteuil (Francia), en el Conservatorio Superior de Música de Murcia...

En el año 2009 es seleccionada por AIE (Sociedad de artistas, intérpretes y ejecutantes de España) para participar en el programa “Clásicos en Ruta” ofreciendo conciertos como solista en el Circulo de Bellas Artes de Madrid, Forum Metropolitano de La Coruña, Fundación Caja Navarra de Pamplona, Auditorio de la Alcazaba de Mérida, Museo Municipal de Alcázar de San Juan...

Paola también tiene una activa presencia en ciclos y temporadas regulares en el extranjero, destacando en los últimos años sus actuaciones en el Conservatorio Ruso “Sergei Rachmaninov” de Paris, Museo de Instrumentos Musicales (M.I.M) de Bruselas, Maison de l’Europe de Paris, el Palacio Imperial “Hofburg” y el Instituto Cervantes de Viena. También ha realizado giras de conciertos en países como Argelia, Italia o la República Checa representando a España en conciertos en Embajadas y en sedes del Instituto Cervantes.

Desde el año 2007 realiza regularmente grabaciones en directo con la productora madrileña Eurodeltamusic. Comienza grabando repertorio clásico y a partir de 2012 pasa a ser socia de SGAE

Premio extraordinario “Entre Cuerdas y Metales”



(Sociedad General de Autores de España) registrando sus propias composiciones y arreglos. Todas estas grabaciones están siendo emitidas asiduamente por TVE1, TVE2, Clan, Antena 3, Tele 5 y numerosas cadenas autonómicas nacionales. Algunas de éstas grabaciones están teniendo muy buena acogida en las redes sociales con más de 2.500.000 de visitas.