

AGRUPACIÓN MUSICAL SAUCES

Director Titular: ANDRÉS PÉREZ BERNABÉ

Cielo Andaluz (Pasodoble) Pascual Marquina

Harry Potter (Suite Sinfónica) Jonh Williams
Arreglos: Robert W. Smith

Give us this day David Maslanka

SOCIEDAD ARTÍSTICO MUSICAL SANTA CECILIA

Director: ANTONIO DAVID MORALES HERNÁNDEZ

Orgullo Santiaguista Santiago Quinto

El Bateo (Preludio) Federico Chueca

Cançons de Mare Rafael Talens

- I. Mareta - Mare
- II. Visanteta es casa
- III. Baix del Pont de Cullera



Sociedad Artístico Musical
SANTA CECILIA
Pozo Estrecho - Cartagena



II ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA DE CARTAGENA

6 | MAYO | 2017

AUDITORIO Y PALACIO
DE CONGRESOS EL BATEL
SALA "A" | 19:00 h.



UNIÓN MUSICAL CARTAGONOVA

Director: JAIME BELDA CANTAVELLA

La gracia de Dios (Pasodoble) R. Roig Torné

Pique Dame (Obertura) F. Von Suppe

Tierra Mítica (Poema Sinfónico) B. Adam Ferrero

- I. Arco Mediterráneo
- II. Nocturno y danza en las noches de plenilunio
- III. El mar
- IV. La tierra bendecida

AGRUPACIÓN MUSICAL NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Director: JULIÁN JOSÉ MOROTE TORRALBA

El Juli (Pasodoble) Abel Moreno

West Side Story L. Bernstein (Arreglos: Naohiro Iwai)

Appalachian Overture James Barner

El Cumbanchero R. Hernández (Arreglos: Naohiro Iwai)



UNIÓN MUSICAL CARTAGONOVA

La Unión Musical Cartagonova surge en el año 2012 por iniciativa de un gran número de músicos, que constituyen una Asociación Cultural sin ánimo de lucro, dedicada al cultivo y fomento del arte musical..

La Unión Musical cuenta con una Escuela de Música en la que un amplio claustro de profesores-colaboradores especializados, imparten clases a más de 150 alumnos. La agrupación posee también un conjunto instrumental que sirve de trampolín a los estudiantes y de aprendizaje antes de pasar a formar parte de la Banda titular.

En 2015 la Unión Musical Cartagonova participa en su primer certamen obteniendo el PRIMER PREMIO en el VIII Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Dosbarrios. En este mismo certamen, también obtuvo los premios al Mejor Director (Jaime Belda Cantavella) y Mejor Solista (Miriam Pastor Burgos).

Director: JAIME BELDA CANTAVELLA

Jaime Belda Cantavella nace en Font de la Figuera (Valencia) e inicia su preparación artística en la Sociedad Musical "La Lira Fontiguense" para finalizar con las más altas calificaciones sus estudios de saxofón, piano, contrapunto, fuga, composición y dirección de orquesta en el Real Conservatorio de Música de Madrid, perfeccionándolos más tarde en Francia (Niza) y en Alemania (Wurkersheim).

Como director de bandas de música, estuvo al frente de la Banda de Infantería de Marina del Tercio de Levante de Cartagena y ha obtenido los máximos galardones en prestigiosos certámenes nacionales e internacionales.

Su actividad como director de orquesta se ha centrado fundamentalmente en la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia a la que ha dirigido durante casi quince años en importantes salas y eventos celebrados en España y en varias capitales de distintos países europeos (Múnich, Amberes, Maastrich y Venecia).

Es director y fundador de la Orquesta Sinfónica del Teatro Chapí de Villena (Alicante) y ha dirigido, también, a la Orquesta de Cámara de la Región de Murcia, Orquesta Sinfónica de Murcia y Orquesta Sinfónica Estatal de la Radio Televisión de Bielorrusia en los Encuentros Europeos del X Festival de Primavera de Minsk.

Su labor le ha valido figurar en el libro Los Grandes Directores de Orquesta de Hans-Klaus Jungheinrich (Alianza Ed.1991).

AGRUPACIÓN MUSICAL NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

La Agrupación Musical Nuestra Señora de la Soledad puede considerarse el emblema más importante de su barrio, Molinos Marfagones.

La Banda fue creada en 1996 por D. Julián Morote.

En 1997 la Agrupación se inscribe en la Federación de Bandas de la Región de Murcia. El objetivo principal, consistente en difundir la cultura musical en Cartagena.

El 17 de marzo de 2012 estrenamos la composición "A la coronación de espinas del Stmo. Cristo de la Misericordia" del maestro Jesús Año.

En 2009 la Banda fue invitada al XXV Festival de Bandas de Alhama de Murcia junto con las bandas de San Javier y Alhama.

En el año 2010, y debido a un gran impulso en la labor de la Agrupación, un grupo de músicos de la Banda Titular deciden poner en marcha un Ensemble de Saxofones, que les ha llevado a pequeñas actuaciones en la celebración de Santa Cecilia y amenizando otros actos de carácter público y privado.

En 2014, la Agrupación dio un gran paso, participando por vez primera en el I Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Zamora, siendo premiados con el 3er Puesto de la 3ª Categoría.

En Julio de 2015, la Agrupación Musical Ntra. Sra. De la Soledad, participó en el II Festival de Bandas Ciudad de Cartagena, acompañando a la Agrupación Musical Sauces. También se realizó un acto de hermanamiento entre ambas bandas.

El año 2015 es un año especial para la Agrupación y es que cumple 20 años desde sus inicios. Conmemorando esta fecha con un concierto especial el 27 de noviembre en el Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, celebrando el día de Santa Cecilia.

En mayo de 2016, la Agrupación Musical Ntra. Sra. De la Soledad, volvió a participar en el Ciclo de Conciertos de la Federación de Bandas de música de la Región de Murcia, actuando en el Auditorio Víctor Villegas. Ese mismo mes, por primera vez se juntaron las cuatro Bandas de Música de Cartagena, actuando en un mismo escenario en el I Encuentro de Bandas de Música de Cartagena.

Director: JULIÁN JOSÉ MOROTE TORRALBA

Nace en Alicante en 1956. Inicia sus estudios a la edad de doce años en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de dicha ciudad. En 1976, y en Concurso Oposición para Suboficiales de Músicos de la Armada, consigue una plaza con el nº 1 de su especialidad (Trompeta) se traslada a Cartagena y continúa sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Murcia.

En 1995 inicia la creación de la banda de la Agrupación Musical Nuestra Señora de la Soledad, de Molinos Marfagones, la cual dirige desde 1996.

En diciembre de 2006 estrena con banda y coros el Himno a Molinos Marfagones, del que es autor de música e instrumentación.

AGRUPACIÓN MUSICAL SAUCES

En 1982 se crea la Escuela de Música en la Asociación de Vecinos "Sauces" de Cartagena. En 1984 se inscribe la Banda en la Federación Regional, y en 1992 se encuadra entre las Bandas de Primera Categoría de la Región de Murcia hasta que, en 2001 es declarada de Categoría Especial.

Desde 1987 forma parte de la Campaña de Difusión de la Música promovida por la Consejería de Cultura de la CARM.

Destacan sus actuaciones regionales y nacionales, siendo significativas las realizadas en el año 2000 en el Festival Estatal de Bandas de Toledo, donde fue designada para representar a la Región de Murcia.

En su currículum destacan los tres Primeros Premios Nacionales de Bandas de Música "Ciudad de Murcia" de los años 1997 (Segunda Sección), 1999 y 2004 (Primera).

Primer Premio del Certamen Nacional de Bandas de Música Campo de Criptana (Ciudad Real) en el año 2001. Primer Premio y Mención de Honor en el Certamen Internacional de Bandas Ciudad de Valencia año 2002 en Primera Categoría. Primer Premio en el Certamen Nacional de Bandas Villa de Leganés en Categoría Especial año 2002. Primer Premio en el Certamen Internacional Villa de Aranda, en Aranda del Duero (Burgos) año 2002. Segundo Premio Certamen Internacional Villa de Altea año 2003.

Ha sido galardonada a nivel local con el Premio de Cultura 1999. Ha grabado tres CD, como "Cartagena Musa del Pasodoble", con piezas universales compuestas en Cartagena. Ha realizado diversas grabaciones de radio y televisión.

Sus directores han sido José Lillo Tormo, Jaime Belda Cantavella, José Alberto Pina Picazo, Jaime Ismael Enguídanos Royo (director invitado) y Andrés Pérez Bernabé, el actual director.

Director Titular: ANDRÉS PÉREZ BERNABÉ

Comienza sus estudios musicales en la Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres siendo miembro fundador. Posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Murcia cursando estudios de Bombardino, Tuba, Trombón, Piano y Composición. Ha estudiado dirección de orquesta, banda y coro. Ha sido por oposición Profesor de Enseñanza Secundaria en la Especialidad de Música y Profesor Colaborador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Murcia.

Es director de la Banda Sinfónica de la Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres con la que ha conseguido varios premios en Certámenes de Bandas Nacionales e Internacionales. En la actualidad compagina su actividad como profesor titular de Orquesta en el Conservatorio de Música de Cartagena con la dirección titular de la Banda de la Agrupación Musical Sauces.

SOCIEDAD ARTÍSTICO MUSICAL SANTA CECILIA

En 1893 nace oficialmente en Pozo Estrecho la Sociedad Artístico Musical "Santa Cecilia".

En 1993, coincidiendo con los Actos del Centenario de la Entidad, el Excmo. Ayuntamiento de Cartagena, le concede la Medalla de Oro de la ciudad.

En noviembre de 1998, concursa por vez primera en el VIII Certamen Nacional de Bandas de Murcia, celebrado en Murcia, obteniendo el Primer Premio.

El 27 de junio de 2003 participó en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia, en el Palau de la Música de dicha ciudad, obteniendo un segundo premio en su categoría.

En 2005, consigue el Primer Premio de su sección, en el II Certamen Regional de Bandas de Música "Ciudad de Cartagena".

En 2011 participó en el XXI Certamen Nacional de Bandas de Música Ciudad de Murcia, obteniendo el Primer Premio de su categoría.

Director: ANTONIO DAVID MORALES HERNÁNDEZ

Nace en Cartagena en 1987. Desde sus comienzos hasta la fecha ha recibido clases, entre otros, de Gonzalo Berná, Enrique Pérez Piquer, Justo Sanz, Josep Fusté, Margheritta Marseglia, Ygor Sulyga, etc.

Ganador del II Premio Regional "Entre cuerdas y metales" en 2006, ha obtenido numerosos galardones a nivel nacional e internacional.

Ha actuado en algunos de los mejores auditorios nacionales.

Ha trabajado con orquestas como la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, la Orquesta de Cámara de Cartagena y la Orquesta Internacional en 2010. En 2010 finaliza sus estudios de Grado Superior de Música bajo la dirección del Catedrático D. Miguel Torres Peñarrocha, con las más altas calificaciones en todas las asignaturas, trabajo de investigación y recital fin de carrera.

