PROGRAMA

Cartagena 2017

Del 12 al 21

MUCHO MÁS MAYO

Festival de Arte Emergente

Comunidades Imaginadas

www.muchomasmayo.com

Organizan:

MUCHOMÁSMAYO Festival de Arte Emergente Cartagena

Ayuntamiento Cartagena www.cartagena.es

2017 Año de la Ilustración Cartagena

Colaboran:

MÁS INFORMACIÓN:

Concejalía de Cultura: C/ Jacinto Benavente, 7
Telf.: 968 128 850 • 968 128 859 - muchomasmayo@ayto-cartagena.es

FE

ARTE AL CENTRO FESTIVAL DE LOS ESTUDIANTES

Coordinadora Lola Nieto

En esta edición del Festival M+M se recupera esta sección, implicando a los centros educativos del municipio. Se pretende que exista un vínculo de participación en doble dirección de la ciudad con los estudiantes en el marco artístico multidisciplinar. Esta sección ha contado con la participación de los centros educativos en una convocatoria pública de proyectos sólo para ellos, tendrán visitas guiadas a las intervenciones artísticas en el centro de la ciudad y artistas realizarán charlas explicativas y proyectos colaborativos en los centros que lo han solicitado. Agradecemos de antemano la gran acogida de esta sección y la implicación del profesorado y del alumnado participante.

CLUB DE LOS POETAS VIVOS

Exhibición escénica que funde canto, música, danza y declamación, interpretando canciones y textos poéticos de autores contemporáneos: Leonard Cohen, Bertolt Brecht, Lorca, Alfonsina Storni,…Una apuesta por demostrar, de la mano de jóvenes intérpretes, la energía de la palabra escrita cuando se hace cuerpo en un escenario y su horizonte de posibilidades creativas.

LUGAR: Patio árabe de Casa Dorda
DÍA: miércoles 17
HORA: 20:00h
REALIZA: alumnado de Bachillerato de Artes Escénicas Isaac Peral
COORDINADOR: Juan de Dios García

MADERAS AL VIENTO

Alumnos aventajados del conservatorio tocarán instrumentos de viento madera e interpretarán a los clásicos, Nielsen, Poulenc, Schumann, Sarasate, vivaldi y Pierné, acompañados por la pianista María José Cánovas García. Intérpretes: Pablo Bernal Pozo, María Sánchez Escudero, Ainhoa Evangelista, Javier García Bas, Ana Ros Hernández, Alberto Cazorla Montoya.

LUGAR: Sala de exposiciones permanentes del ARQUA
DÍA: sábado 13
HORA: 19:30h
REALIZA: alumnado del Conservatorio Profesional de Música de Cartagena.
COORDINADORA: Maria José Cánovas

EL MURO DE LOS VALIENTES

Los alumnos de Primaria, coordinados por alumnos de Primero de Bachillerato crean, cantan y bailan EL MURO DE LOS VALIENTES. cuyo objetivo es despertar el valor para denunciar el acoso y la protección de sus víctimas. Para ello crearan una letra y coreografía para una flashmob y pintarán un muro como jardín vertical con la colaboración del grafitero Soze. ENTRADA LIBRE (Por confirmar)

LUGAR: Gradas y patio del Centro San Juan Bosco, Salesianos Cartagena
DÍA: jueves 18
HORA: 12:30h
REALIZA: alumnado del Colegio San Juan Bosco, Salesianos Cartagena
COORDINADORA: Paula Valdivieso Ferrándiz

ARQUITECTURA INVADER

Desde el año 2008 la Escuela de Arquitectura aterrizó, como una nave nodriza en la Ciudad de Cartagena. Casi diez años después sus estudiantes no han cesado de sobrevolar las calles y el paisaje urbano en busca de información, datos e indicios que les permitan satisfacer su metabolismo arquitectónico. Sin embargo los resultados de estos acelerados procesos están empezando a desbordar los límites de la propia Escuela.

LUGAR: Fachada principal de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación (ETSAE). Campus Alfonso XIII.
DÍA: todos los días del festival
REALIZA: ETSAE MMM-TEAM 2017

CIUDADES QUE PINCHAN

La desdemocratización y alienación del espacio público y la pérdida de la calle debido a la instalación de elementos disuasorios es un problema latente en las ciudades de nuestro tiempo. La instalación ofrece una crítica incómoda de estos muros invisibles. Muros que separan a los habitantes de la ciudad, muros que evidencian las diferencias entre clases sociales. En definitiva, muros entre las personas.

LUGAR: Plaza del Icue
REALIZA: ETSAE MMM-TEAM 2017

COMANDOS POÉTICOS

LUGAR: Bº de Peral y José María de Lapuerta.
DÍA Y HORA: cualquier momento y lugar. En este proyecto no se puede elegir ser público
REALIZA: alumnado del IES los Molinos.
COORDINADOR: Carlos Campoy
Ver sección **B**

THE MILLS GARDEN/ EL JARDÍN DE LOS MOLINOS

LUGAR: La botica del libro. Bº Jose Mª Lapuerta
DÍA: miércoles 17
HORA: 18:30h
REALIZA: alumnado del IES los Molinos
COORDINADOR: Carlos Campoy
Ver sección **B**

CAJA DEL TIEMPO

LUGAR: IES los Molinos.
DÍA: viernes 19
HORA: 11:00h
REALIZA: alumnado del IES los Molinos
COORDINADOR: Carlos Campoy
Ver sección **B**

RUTA SUBMARINA

LUGAR: Bº de Peral. Plaza de Sánchez-Doménech
DÍA: martes 16
HORA: 11:00h
REALIZA: alumnado del IES los Molinos
COORDINADOR: Carlos Campoy
Ver sección **B**

PINTABAILA

Pintabaila consiste en una charla taller donde la creatividad se fomenta desde la interrelación de disciplinas a través de la danza, la música y la pintura. Se creará una obra comunitaria y colectiva por el alumnado de Bachillerato de Artes, que trasladarán en un performance por el centro de la ciudad.

LUGAR: IES Ben Arabí, Cartagena
DÍA: martes 16
HORA: 11:00h a 12:30h
REALIZA: alumnado de Bachillerato de Artes Ben Arabí
COORDINAN: Tania Herrero Martínez y Mª Carmen Gª López-Guillén

Las artistas propondrán un taller con una serie de actividades donde las emociones y sensaciones acústicas o corporales, transmitidas por medio de la música y la danza, serán reelaboradas de modo creativo en la pintura, combinando lineas, puntos, formas y colores. Terminarán con un performance inclusivo. En ambas propuestas, el público está invitado a participar.

LUGAR: Foso de Plaza Juan XXIII
DÍA: viernes 19
HORA TALLER: 17:00h
HORA PERFORMANCE: 19:30h
COLABORAN: Alumnos de Bachillerato de Artes del IES Ben Arabí.
REALIZAN: Tania Herrero Martínez y Mª Carmen Gª López-Guillén

TF

TALLERES FORMATIVOS

El Festival Mucho Más Mayo ha dedicado siempre mucha atención a las actividades formativas. En esta edición os proponemos tres acciones formativas que se producirán en la semana que antecede al festival, para facilitar la participación en el resto de actividades programadas.

Atendiendo al tema de esta edición, Comunidades imaginadas, hemos propuesto tres talleres que abordan diferentes aspectos de la inteligencia colectiva y la creación artística. Todos los talleres desarrollan aspectos relacionados con el análisis de los medios de comunicación de masas, la construcción social de la identidad, la crítica cultural, y la democratización de los soportes de registro y difusión de los medios en internet.

TALLERES FORMATIVOS

RELECTURA CRÍTICA DE LA INGENIERÍA MONUMENTAL EN CARTAGENA

Impartido por Rogelio López Cuenca y Elo Vega

Descripción: Se trabajará sobre los monumentos del espacio público y la propia ciudad, estableciendo herramientas para generar una relectura crítica de la imaginería monumental. Se desarrollará una investigación sobre la escultura pública y los monumentos en Cartagena y se generará un espacio pedagógico colectivo, crítico y creativo sobre la estética y las funciones del monumento como dispositivo ideológico.

Rogelio López Cuenca. Su práctica artística gira en torno al análisis de los medios de comunicación masivos, la construcción de la identidad y la crítica cultural recurriendo a procedimientos propios tanto de las artes visuales como de la literatura o las ciencias sociales. Ha participado en muchas destacadas bienales internacionales y cuenta con diversos premios de referencia.

Elo Vega. Artista visual e investigadora, Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Castilla-La Mancha. Su trabajo aborda cuestiones sociales, políticas y de género, a través de proyectos artísticos que son a la vez dispositivos de crítica de la cultura como instrumento político.

Dirigido a: Máximo 20 personas interesada en el arte, la arquitectura y el espacio público.
Fechas y horario: Viernes 5, sábado 6, lunes 8, martes 9 y miércoles 10 de mayo. De 17:00 a 20:00 h.
Lugar de realización: Centro de Recursos Juveniles, Paseo de Alfonso XIII, 53.
Cuota de Inscripción: 30 Euros

ACERCAMIENTO A LA NARRATIVA TRANSMEDIA (NARRATIVA STORYTELLING)

CHARLA: ACERCAMIENTO A LA NARRATIVA TRANSMEDIA (NARRATIVA STORYTELLING) [esta charla está vinculada al taller que impartirá por la tarde sobre "Creación de proyectos transmedia"]

Charla impartida por Belén Santa-Olalla, narradora transmedia, fundadora del Meetup Transmedia de Madrid y autora de su blog Universo Transmedia. Ha trabajado en el gran ámbito del desarrollo narrativo como directora de escena, productora, docente, coach de creatividad y en el entorno teatral.

Descripción: En esta charla utilizará proyectos realizados por ella como inspiración y ejemplo, para introducirnos a la narrativa transmedia, como una manera de contar historias multi-plataforma para públicos participativos.

Dirigido a: Personas interesadas en el arte y en los nuevos modelos de comunicación.
Fecha y horario: jueves 11 de mayo de 11:00h a 12:00h.
Lugar de realización: Centro de Recursos Juveniles, Paseo de Alfonso XIII, 53.
Cuota de inscripción: Gratuito, no se necesita inscripción previa .
Asistencia libre hasta completar aforo

CREACIÓN DE PROYECTOS TRANSMEDIA

Taller impartido por Belén Santa-Olalla,

En este taller se practicará cómo convertir una historia lineal en una narración participativa y multiplataforma, en la que el usuario se vuelve el protagonista. Usaremos ejercicios prácticos, profundizaremos sobre las dinámicas de participación y las posibilidades de narrativas tanto digitales como analógicas que buscan dar agencia y poder de decisión al destinatario de las historias.

Dirigido a: Personas interesadas en el arte, en los nuevos modelos de comunicación y en la narrativa transmedia. Máximo 25 personas
Fecha y horario: jueves 11 de mayo de 16:30h a 19:30h.
Lugar de realización: Centro de Recursos Juveniles, Paseo de Alfonso XIII, 53.
Cuota de inscripción: 10 Euros

"ELLAS DAN EL GOLPE". CINE SIN FIN, CINE SIN CÁMARAS Y RECICLAJE AUDIOVISUAL ENTRE MUJERES CONECTADAS.

Taller impartido por María Cañas, La Archivera de Sevilla, La Virgen Terrorista del Archivo, iconoclasta audiovisual, salvaje mediática y pirómana de mentes. Practica una videoguerrilla, que se introduce en los tópicos y géneros para dinamitarlos. Dirige Animalario TV Producciones, www.animalario.tv, un espacio de creación y formación dedicado a activar el pensamiento crítico, la cultura libre del reciclaje, el apropiacionismo y la experimentación artística.

Descripción: El taller consistirá en un encuentro experimental y activador, donde se hará un recorrido audiovisual en el que se agitarán las imágenes y se sospecharan de ellas, para así transformarnos en seres más críticos, salvajes y creativos.

Dirigido a: Devoradores de imaginarios e inquietos del cine. Personas apasionadas por la creación audiovisual, la cultura de la remezcla e Internet. Cada participante puede traer al taller una obra audiovisual experimental para mostrar (en pendrive) o su idea para realizarla. Máximo 25 personas.
Fecha y horario: viernes 12 de mayo, de 11:00h a 14:00h y de 16:00h a 19:00h
Lugar de realización: Centro de Recursos Juveniles, Paseo de Alfonso XIII, 53.
Cuota de Inscripción: 10 Euros

INSCRIPCIONES E INFORMACIÓN

Las inscripciones se realizarán a partir del 19 de Abril, de lunes a viernes en horario de 9:00 a 14:00 horas en Universidad Popular de Cartagena, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy o a través del correo universidadpopularcartagena@gmail.com.

Más información en 968128859.

www.muchomasmayo.com

OUW

ONE URBAN WORLD (OUW)

Coordina Kraser. ce3

Es la sección de Graffiti y Arte Urbano de Mucho Más Mayo. Nació al tiempo que el festival y durante los años de su existencia ha llenado muchas significativas paredes de Cartagena de relevantes trabajos de algunos de los mejores artistas del mundo, que han enriquecido y transformado su paisaje urbano. Fiel a su cita anual, OUW propone este año nuevas creaciones para el centro de Cartagena y para el Barrio de Peral - Jose María Lapuerta con artistas como Poli124 y Kraser de Cartagena, Jose María Vidal, el Valenciano residente en Berlín Mario Mankey o los italianos Vesod de Turín y Refreshink de Arona.

Open Walls es la novedad en esta edición, ponemos a disposición de los ciudadanos interesados en participar paredes para el libre ejercicio del graffiti. Manda un mensaje privado con algún trabajo tuyo a la página de OUW (facebook.com/oneurbanworld/). De todos los mensajes recibidos se seleccionaran hasta completar todos los espacios disponibles.

En la confección de este programa se ha respetado el principio de igualdad de género.

Entre los participantes, ningún género está representado por debajo del 40%

RL

(RE)LECTURAS

Comisaria: Ana García Alarcón

Artistas: Rogelio López Cuenca, Elo Vega, DosJotas, MawatreS

(RE)LECTURAS parte de la importancia de establecer un diálogo con el contexto y de la necesidad de proponer nuevas lecturas (y relecturas) desde las artes visuales sobre cuestiones intrínsecas a nuestra iconosfera contemporánea.

El espacio público y la construcción de narraciones en torno una ciudad, así como su historia y la situación sociopolítica actual son los ejes fundamentales en los que los artistas que forman parte de esta propuesta desarrollarán su trabajo. En este sentido, estamos hablando de obras que se generan desde una búsqueda por establecer un diálogo y un intercambio con el espectador, invitándonos a pensar y a repensar nuestro espacio. El arte actual propone reflexiones y nuevas miradas sobre el imaginario colectivo a la vez que propicia la elaboración de públicos críticos, de un espectador emancipado -tomando el término de Rancière-.

Los artistas que forman parte de este programa realizarán trabajos vinculados a la ciudad y al espacio público, que nos adentran en cuestiones ligadas al pasado y al presente de Cartagena.

RELECTURA CRÍTICA DE LA IMAGINERÍA MONUMENTAL DE CARTAGENA
TALLER

Impartido por Rogelio López Cuenca y Elo Vega que desarrollarán una de sus líneas principales de trabajo, mediante talleres en los que, a través de los monumentos del espacio público y la propia ciudad, establecen herramientas para generar una relectura crítica de la imaginería monumental.
Ver Sección **TF**

MAWATRES
INTERVENCIÓN

MawatreS plantea una intervención en el espacio público partiendo de un dibujo de Durero en el que, de una manera encubierta, el artista hacía un homenaje a los campesinos asesinados en 1525. Un monumento no realizado que hoy, en pleno siglo XXI, vuelve a tener sentido. MawatreS retoma este dibujo transformando este acto conmemorativo en algo cotidiano que, además, se relaciona con la situación actual. La calle es el escenario dónde desarrolla su proyecto, retomando aspectos de nuestra cotidianidad que son incorporados a nuestra rutina diaria. Así, el monumento de Durero vuelve a tener vigor, haciéndose visible en forma de intervención.

DOSJOTAS: "Spanish dream"
INTERVENCIÓN

A través de una serie de intervenciones en los espacios publicitarios de Cartagena, DosJotas nos invita a pensar sobre el "sueño español", poniendo sobre la mesa problemáticas actuales de nuestro país y, a su vez, reflexionando sobre el turismo y las soluciones que el gobierno propone para solucionar esta problemática. El paro, la caída del consumo, la reducción de becas y subvenciones, la precariedad laboral, la huída de los jóvenes formados españoles a otros países… algunas de estas cuestiones son lanzadas a través de lemas que nos recuerdan al lenguaje usado por el universo publicitario.

MA

MAYO ABIERTO

JORNADA DE APERTURA DE ESTUDIOS Y ESPACIO DE CREACIÓN ARTISTICA

Fecha: Sábado 13 de mayo 2017
Duración de las visitas: 30 minutos

Mayo Abierto es una propuesta de apertura de espacios (estudios, talleres) privados de creación artística al público en general. Se realiza por primera vez en Cartagena dentro del programa del Festival de Arte Emergente Mucho Más Mayo. Durante una mañana y de forma gratuita, los artistas abren sus estudios a todas las personas interesadas, para llevar a cabo distintas actividades demostrativas y formativas.

RUTA URBANA

- **ARTESTUDIO. José Betanzos Jiménez**
  Dirección: Miguel de Unamuno, 3 Bajo (Plaza de las Salesas)
  Horario: DE 10:00 A 14:00 h.
- **Paca Calvo. Taller de Pintura**
  Dirección: C/ Hazin de Cartagena, 31 (Ciudad Jardin)
  Horario: 10,30 a 14,00 h.
- **Carmen Matrán. ESTUDIO FOTOGRÁFICO MATRÁN**
  Dirección: C/ Carmen Nº2
  Horario: De 10:00 a 13'30H
- **Ángel Maciá. Estudio de Pintura**
  Dirección: Plaza Jaime Bosch, 3 (Al lado Iglesia San Diego)
  Horario: De 10:00 a 14:00 h
- **Estudio de Arquitectura: José Manuel Chacón Bulnes**
  Dirección: Plaza del Sevillano nº3, 1º
  Horario: De 10:00 a 12:00 h.
- **Estudio de Arquitectura: HUMA**
  Dirección: C/ Carmen 42-4
  Horario: De 11:00 a12:00 h.
- **Galeria de Arte BISEL**
  Dirección: Plaza del Par, 14
  Horario: De10:30 a 13:30 h. y De17:30 a 20:30 h.
- **Enrique Vicente Navarro Carretero**
  Dirección: C/ Huerto del Carmen S/n
  Horario: De 10:00 a 13:30 h.
- **Salvi Vivancos. Taller de Cine**
  Dirección: Pabellón de Autopsias
  Horario: De10:00 a 14:00 h.
- **Jesús inglés Canalejo Estudio de Pintura**
  Dirección: C/ Ángel Bruna nº11,1°A
  Horario: De 10:00 a 14:00 h.
- **MARTÍNEZ BLAYA FOTÓGRAFOS: Antonio López Mateo José Luis López Sarget**
  Dirección: Calle, Alfonso X el sabio 28 Bajo
  Horario: De10:00 a 14:00 h.

BARRIOS/DIPUTACIONES

- **Luis Guerrero. Lutier**
  Dirección: marina 29, Barrio de Peral
  Horario: De 08:00 a15:00 h.
- **Jesús Nieto. ONÍRICA MECÁNICA**
  Dirección: Carretera de Canteras 19 paraje los Blases.
  Horario: De 10:00 a 14:00 h.
- **Antonio Vidal Maiquez. Taller de grabado**
  Dirección: C/ Poeta Pelayo, 16 Los Dolores
  Horario: De 10:30 a 14:00 h
- **Fernando Plácido Sáenz de Elorrieta. Escultor**
  Dirección: Cuesta de Galifa,15
  Horario: De 10:00 a 14:00 horas
- **Alfonso y Jorge García Aznar. Pintura y Escultura**
  Dirección: C/ Santiago Ramón y Cajal, 180
  Horario: De 10:00 a 13:00 horas.

INFORMACIÓN Y RESERVAS
Teléfono: 968 128850
Correo electrónico: muchomasmayo@ayto-cartagena.es
Fecha limite para la inscripción, reserva previa: jueves 11 hasta las 14:00 horas

C

CINE

"La mano invisible" (Davis Macián, 2016). 80 minutos

Lugar: Plaza San Francisco
Día: Lunes,15 de mayo
Hora: 21,00h.

Sinopsis: En una nave industrial, once personas son contratadas para hacer su trabajo frente a un público: un albañil, un carnicero, una costurera, una teleoperadora, un camarero, un mozo, un mecánico, un informático y una limpiadora. Obra de arte, reality show, experimento macabro: no saben ante lo que se hallan, ni quien es la mano que mueve los hilos en ese perverso teatrillo. Adaptación de la novela de Isaac Rosa, mordiente parábola sobre la precariedad laboral. Opera prima del realizador cartagenero David Macián.

MD

CICLO DE CINE MEMORIAS DESPLAZADAS

Ciclo comisariado por Luis López Carrasco
Días: 16 y 17 de mayo
Lugar: Plaza de san Francisco
Hora: 21:00 horas

Los protagonistas de los tres largometrajes seleccionados son individuos o colectivos que han cambiado de lugar. Por obligación o por voluntad propia (o en realidad por una combinación de ambas necesidades) han abandonado sus territorios de origen y se han incorporado a una comunidad nueva, desconocida, llena de promesas. En ese tránsito sus identidades parecen desdoblarse, entre el recuerdo de aquello que fueron y el deseo de aquello que quieren ser. De este modo, sus vidas, perpetuamente desplazadas, se colocan en una frontera permanente desde la que soñar una comunidad posible a la que pertenecer.

16 DE MAYO

Pepe el andaluz (Alejandro Alvarado y Concha Barquero, 2012). 82 minutos.

La película contará con la presencia de los realizadores Alejandro Alvarado y Concha Barquero, y la proyección será seguida de un coloquio
Sinopsis: Cuando era pequeño, me contaron que mi abuelo Pepe había muerto. Más tarde descubrí que había emigrado a Argentina después de la Guerra Civil en busca de mejor fortuna. Mi abuela María nunca supo nada más de él. Sola, tuvo que salir de España para criar a sus tres hijos. Éste fue el comienzo de la diáspora familiar que nos mantiene separados por el mundo. "Pepe el andaluz" es un viaje contra el tiempo y el olvido.

África 815 (Pilar Monsell, 2014). 66 minutos.

La película será presentada por Luis López Carrasco , y tras la proyección se realizará un coloquio.
Sinopsis: Navegando en el archivo fotográfico y los diarios de su padre en torno a la experiencia del servicio militar en la colonia española del Sáhara en 1964, Pilar encuentra el paraíso perdido al que él siempre intentará regresar. Pero todos esos viajes posteriores, revelarán mucho más acerca del lugar de partida que del lugar de destino.

17 DE MAYO

Edificio España (Víctor Moreno, 2012). 94 minutos.

Sinopsis: En 2007 se inicia un proyecto de reforma integral del Edificio España, un emblemático inmueble de Madrid que en tiempos del franquismo fue símbolo de prosperidad. En las obras participan más de doscientos trabajadores de diversas nacionalidades, generando un insólito anecdotario e incorporando sus vivencias a la propia memoria del lugar. Una inmensa Torre de Babel sobre la que quedarán impresas las huellas de nuestra época.

SC

SEMANA CORTA 2017

Este año celebramos la VIII Semana Corta, una muestra de cortometrajes que se caracteriza por celebrarse en la calle y por fomentar el diálogo entre cortometrajistas y público asistente. Como ya viene siendo habitual, la Semana Cota cuenta con tres secciones: Cartagena (cortometrajes de realizadores cartageneros), Región de Murcia (cortometrajes de directores del resto de la Región de Murcia) y Abierta (resto de realizadores), y se celebrará los días 18 de mayo, jueves, en el barrio de Peral y el 19 de mayo, viernes, en la plaza San Francisco.

Organiza: ADN Visual

PROGRAMA 18 DE MAYO

Lugar: calle Carmen de Peral, frente a la Iglesia Inmaculado Corazón de María (barrio de Peral)
Hora de inicio: 22h
Hora de finalización: 23:30h
Edad recomendada: +12

Se proyectarán los siguientes cortometrajes:

- **Animal Friendly (15').** Fantástico. **Directora:** Ruth Celeste Nadal. Sección Cartagena.
- **El trastero (16').** Drama. **Director:** Gaizka Urresti. Sección Abierta.
- **Elegía (16').** Drama. **Directora:** Alba Tejero. Sección Abierta.
- **Señor Bigotes (14').** Comedia. **Director:** Hugo M. Morell. Sección Abierta.
- **The suitor (12').** Drama. **Director:** Álvaro Congosto. Sección Abierta.
- **Megazoe (13').** Comedia. **Director:** Marc Oller Sánchez. Sección Abierta.

PROGRAMA 19 DE MAYO

Lugar: plaza San Francisco
Hora de inicio: 22h
Hora de finalización: 23:30h
Edad recomendada: +12

Se proyectarán los siguientes cortometrajes:

- **Sombras en el mar (10').** Comedia. **Directora:** Almudena Martínez Díaz. Sección Cartagena.
- **17 años juntos (14').** Comedia. **Director:** Javier Fesser. Sección Abierta.
- **Dos segundos de silencio (15').** Drama. **Director:** Felipe Sanz. Sección Abierta.
- **11.66 (20').** Thriller. **Director:** José Manuel Yebes Mota. Sección Abierta.
- **Behind (15').** Terror. **Director:** Ángel Gómez Hernández. Sección Abierta.
- **Le Chat Doré (6').** Comedia. **Directora:** Nata Moreno. Sección Abierta.

AA

ACCIONES ARTÍSTICAS

FRACTALMENTE EMOCIONADOS
Exposición
Dirigido por: Verónica Navarro

Fecha: 17 mayo- 20 mayo
Lugar: Real Sociedad Económica de Amigos del País. Calle del Aire, 29

La exposición muestra la obra creada por alumnado del taller "Fractalmente emocionados" dirigido por Verónica Navarro. Las matemáticas siempre han estado ligadas al arte y esta exposición es otro ejemplo de ello. Partiendo del libro "menudo punto" caminamos entre conceptos matemáticos a través del arte.

WHITE TRUTH
Acción clandestina

Domingo Llor trae invitado para esta edición al colectivo WHITE TRUTH. WHITE TRUTH SOCIETY es una comunidad clandestina que nace de la necesidad de contrarrestar el adocenamiento y sumisión mental, que impera en la sociedad actual. Sus armas son la información y la intervención en el espacio público.

«Un comando de nuestra organización desembarcará en esta ciudad con el fin de llevar a cabo maniobras de concienciación. No se alarmen, huimos de toda clase de violencia, tanto física como mental. Nuestra visita durará poco tiempo, el suficiente para ejercer pequeñas intervenciones de diversa índole. Vivimos fuera de vuestro alcance visual, pero nuestra presencia se hará patente».

ESQUIZORREALISMO SONORO – SPOKEN WORD
Literatura y paisajes musicales.

Artista: ALFONSO GARCÍA-VILLALBA & CHERRY:
Fecha: Jueves 18 de mayo. 19.30h
Lugar: Plaza de San Francisco

"ESQUIZORREALISMO SONORO" es palabra hablada con elementos musicales. El músico Cherry y el escritor Alfonso García-Villalba unen aquí paisajes sonoros, bucles y melodías con textos donde las voces que animan el espectáculo hacen equilibrios entre lo real y sus simulacros.

EL GRITO EN EL CIELO
Poesía

Artista: Javier Gallego
Lugar: Museo Refugios de la Guerra Civil
Fecha: Viernes 19
Hora: 20:00 horas

Vídeo, radio y la voz en directo del poeta, se mezclan en la presentación de "El grito en el cielo", el segundo poemario de Javier Gallego 'crudo', creador del programa de agitación radiofónica más controvertido del país, Carne Cruda. El aullido político y el gemido erótico, el amor y el dolor, la queja y la celebración, se dan la mano en el espectáculo. El libro ha recibido críticas inmejorables de poetas y escritores como Isaac Rosa, Belén Gopegui o Antonio Orihuela y va ya por su segunda edición en pocos meses.

PASEOS JANE JACOBS

En colaboración con la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación (ETSAE) de la UPCT.

Dirige: Patricia Reus (Arquitecto)
Día: Domingo 14 de mayo
Lugar de salida: Puerta del Palacio Consistorial
Hora: 12 horas

Con esta actividad Cartagena se une al movimiento internacional en honor a la activista urbana Jane Jacobs. Los paseos, que se realizan cada año durante el mes de mayo, tratan de provocar afectos y despertar el espíritu crítico a través de la observación personal y compartida de la ciudad.

POESÍA AL DESNUDO
Proyecto multidisciplinar

Compañía: La Compañía de Mario
Día: 12 de mayo
Lugar: Augusteum (C/ Caballero)
Hora: 21:30 horas

Consta de 17 fotografías expuestas en la calle, y en cada fotografía aparece un poema y su poeta cubriéndose el torso. El objetivo es que el ciudadano pueda disfrutar de poemas y a la vez fotografías paseando por la calle. La inauguración irá acompañada de un recital y música rap.

Comunidades Imaginadas

Festival de Arte Emergente

MUCHOMÁSMAYO

Del 12 al 21 Cartagena 2017

Una nueva edición del festival **M+M** va a transformar Cartagena por unos días a través del arte de nuestro tiempo. Exactamente los que van del 12 al 21 de mayo de este año 2017, el segundo desde las recuperación del festival por parte del Ayuntamiento de Cartagena.

Y lo hace dando un nuevo salto expansivo que hace que multiplique sus secciones y propuestas, sin perder ninguna de sus señas identitarias. Así, a las habituales secciones de cultura urbana, música, cortometrajes, instalaciones e intervenciones, talleres y conferencias, además del programa del barrio invitado, añadimos ahora nuevos ciclos temáticos comisariados, una apertura pública de talleres de artista (Mayo Abierto), una sección de artes escénicas, y recuperamos la sección que relaciona el festival con los centros educativos (Arte al centro. El Festival de los Estudiantes).

"Comunidades imaginadas" es el lema de este año, que invita a los creadores a reflexionar en sus propuestas sobre la construcción de la identidad y los imaginarios colectivos, un tema de la mayor pertinencia en el mundo actual, desde las plurales perspectivas que ofrece el arte contemporáneo.

Como ya es marca de **M+M**, el festival comparte dos espacios urbanos diferenciados, el centro histórico de Cartagena y un barrio invitado, que en esta ocasión es el Barrio de Peral-José María Lapuerta, una forma de subrayar la voluntad democratizadora que busca que el arte alcance e implique a todos. **M+M** mantiene además su compromiso con la igualdad de género en cultura, que asumiera desde la anterior edición, y su irrenunciable carácter participativo y colaborativo.

FESTIVAL DÍA A DÍA

VIERNES 12

CENTRO CIUDAD

DANDO UNA VUELTA
Teatro-circo
Plaza del Auntamiento, 19:00 h.

LA LUZ DE MIL FUEGOS PROYECTA SOMBRAS CONFUSAS
Teatro
Espacio lateral Palacio Consistorial, Plaza del Ayuntamiento, 20:30 h.

SILENCIADOS
Performance-videoinstalación
Patio interior ISEN (C/ Real, 68), 20:30 h.

POESÍA AL DESNUDO
Proyecto multidisciplinar
Lugar: Augusteum (C/ Caballero). 21:30 horas

DIÁLOGOS SORDOS
Diálogo-proyección
Cuesta de la Baronesa, frente ea la catedral. 22:00 h.

BARRIO PERAL-JOSÉ M.ª LAPUERTA

ESCULTURAS EN BRUNETE
Exposición
C/ Brunete, de 11:00 a 21:00 horas

URBAN CT
Freestyle Hip Hop.
El Apeadero. 17:00 a 20:00h.

ESCRITORES EN LUCHA
Poesía y rap
El Apeadero. 21:00h

PROYECCIÓN DEL TALLER COMUNIDADES IMAGINADAS
Proyección
El Apeadero.21:30h

SÁBADO 13

CENTRO CIUDAD

DISECCIONADO DE VAL DEL OMAR. PRÁCTICAS ARTÍSTICAS SOBRE CINE EXPANDIDO
Work in progress
Pabellón de Autopsias, de 10:00 a 14 h.

INESTABLE
Danza Integrada
Plaza Castellini, 13:00 h.
LIBRADOS
Danza-circo
Lateral del PalacioConsistorial, plaza del Ayuntamiento. 19:00 h.

CIRCUS IS COMING
Circo
Plaza del Ayuntamiento, 19:30 h.

MADERAS AL VIENTO
Música
Sala Exposiciones Museo Arqua, 19:30 h

MUCHA MÁS MÚSICA
Música
Muralla Carlos III, 21:00 h.

BARRIO PERAL- JOSÉ Mª LAPUERTA

TALLER PINTURA MURAL COMUNIDADES IMAGINADAS
Pintura
Vía verde.10:00 a 20:00h.

A VISTA DE BICICLETA
Audiovisual
Bº de Peral y José María de Lapuerta. 11:00h

DOMINGO 14

CENTRO CIUDAD

PASEOS JANE JACOBS
Paseo crítico urbano
Lugar de salida: Puerta del Palacio Consistorial, 12 :00 h.

BARRIO PERAL- JOSÉ Mª LAPUERTA

PINTURA A CIEGAS
Pintura colectiva
Asociación de Vecinos Bº de Peral.12:00h

LUNES 15

CENTRO CIUDAD

CALAFOU. COLONIA ECOINDUSTRIAL POSTCAPITALISTA
Presentación proyectos
Museo Teatro Romano, sala de conferencias. 19:00 h.

BIG BAND Y JAM SESSION
Música
Plaza de San Ginés, 19:30 h.

PROYECCIÓN: LA MANO INVISIBLE
Cine
Plaza de San Francisco, 21:00 h.

BARRIO PERAL- JOSÉ Mª LAPUERTA

COMANDOS POÉTICOS
Poesía en la calle
Bº de Peral y José María de Lapuerta. Toda la semana.

BOOKCROSSING. LIBROS EN LA CALLE
Intercambio urbano
Lugar: Colegio CEIP Jose María de Lapuerta, Colegio La Encarnación, plaza farmacia, Centro de salud, Café bar Nevada. Toda la semana.

ESCULTURAS EN BRUNETE
Exposición
Iglesia de San Francisco de Asís del Bº José María de Lapuerta. 17:00 a 21:00h. Del lunes 15 al viernes19.

MARTES 16

CENTRO CIUDAD

LA CASA INVISIBLE (MÁLAGA). CENTRO SOCIAL Y CULTURAL DE GESTIÓN CIUDADANA
Presentación proyectos
Museo Teatro Romano, sala de conferencias. 19:00 h.
HABITAR LA AUSENCIA
Performance
C/ Osario, de 19:30 a 21:00 h.

NEXT >>>>

PROYECCIÓN: PEPE EL ANDALUZ (82´), ÁFRICA 815 (66´)
Cine
Lugar: Plaza de San Francisco. 21:00 horas

BARRIO PERAL- JOSÉ Mª LAPUERTA

LA IDENTIDAD DEL BARRIO.
Mural colectivo
El Apeadero. 10:00h a 20.00h

RUTA SUBMARINA.
Tranformación urbana
Bº de Peral. 11:00 h

CUENTOS DEL MUNDO
Cuentacuentos infantil
La Botica, Asociación de Vecinos de José María de Lapuerta. 16:00 a 17:00h

CIENTO CINCUENTA DESEOS PARA LA COMUNIDAD
Transformación urbana
La Botica, Asociación de Vecinos de José María de Lapuerta. 17:00 a 18:00h

POEMAS ENTRE CULTURAS
Recital poético
Asociación de Vecinos Bº de Peral. 19:30 a 20:30h

MIÉRCOLES 17

CENTRO CIUDAD

EL CLUB DE LOS POETAS VIVOS
Recital poético
Patio árabe de la Casa Dorda, 20:00 h.

PROYECCIÓN: EDIFICIO ESPAÑA (94´)
Cine
Plaza de San Francisco. 21:00 h.

ONTOLOGÍAS NEGATIVAS DE LA COMUNIDAD
Presentación proyectos
Museo Teatro Romano, sala de conferencias. 19:00 h.

BARRIO PERAL- JOSÉ Mª LAPUERTA

TALLER DE BOOKPLANTER
Taller de reciclaje
La Botica, Asociación de Vecinos de José María de Lapuerta.16:00 a 18:00h

THE MILLS GARDEN / EL JARDIN DE LOS MOLINOS.
Transformación urbana
La Botica, Asociación de Vecinos de José María de Lapuerta. 18:30h.

JUEVES 18

CENTRO CIUDAD

SOÑÉ CON UN AUTOBÚS QUE ME LLEVABA AL PARAÍSO
Teatro experimental sensorial
Líneas de autobuses urbanos 1 y 2. De 17:30 a 20:30 h.

ESQUIZORREALISMO SONORO. SPOKEN WORD
Literatura y paisajes musicales.
Plaza de San Francisco. 19:30 h.

VITA BREVIS
Teatro
Barrio del Foro Romano. Pases: 21:00 y 22:30 h.

BARRIO PERAL- JOSÉ Mª LAPUERTA

LA IDENTIDAD DEL BARRIo
Micro abierto.
El Apeadero. 18:00h

SEMANA CORTA
Proyección de cortos
C/ Carmen de Peral, frente a la Iglesia Inmaculado Corazón de María (Barrio de Peral) 22:00 a 23:30h.

VIERNES 19

CENTRO CIUDAD

PINTABAILA
Experiencia multisensorial
Foso de la Plaza Juan XXIII, 17:00 a 19:30 h.

DEJEMOS QUE LA VIDA FLUYA
Danza Contemporánea
Plaza San Francisco. Pases: 20:00, 20:20, 20:40 horas.

SAVONAROLA. Lamento en la desolación.
Teatro
Cuesta de la Baronesa, 21:00 horas

BARRIO PERAL- JOSÉ Mª LAPUERTA

CAJA DEL TIEMPO
IES los Molinos.11:00 h

AULA ABIERTA.
Puertas abiertas
Conservatorio de Música. 19: 30
Descubrir y Crear con el Tercer Paisaje.
Barrio José María de la Puerta. Taller en Botica del libro, Acción en Bosque de los Relatos del Mundo.18:00 a 20:30h.

"LAPUERTA DEL MUNDO"
Concierto
Plaza de la farmacia. Bº José María de Lapuerta. 20:00h

LA PAH TE INFORMA
Acción informativa ciudadana.
Plaza de la farmacia. Bº José María de Lapuerta.20:00h

CONCIERTO DE CUENCOS TIBETANOS E INSTRUMENTOS ANCESTRALES
Armonización mental-corporal
C/ Paz de Belgrado. Bajo b-5. (Calle peatonal). Nuevo Jose María de la Puerta. 21:30 h.

DÍALOGOS SORDOS
Diálogo proyectado
Pl. Sánchez Doménech. Bº de Peral. 21:30 h

MISIÓN INMERSIVA
Instalación
Plaza Sánchez Doménech, Barrio Peral. 22:30 horas

SÁBADO 20

CENTRO CIUDAD

NOCHE DE LOS MUSEOS
Toda la información sobre la Noche de los Museos se puede consultar en: www.nochemuseoscartagena.es

BARRIO PERAL- JOSÉ Mª LAPUERTA

NUESTRAS VIVIENDAS EN LA CIUDAD DEL FUTURO
Conferencia
La Botica, Asociación de Vecinos de José María de Lapuerta.12:00h

JANE JACOBS WALK
Paseo crítico urbano
José María de Lapuerta y Bº de Peral. (inicio la botica. J.M. de Lapuerta).13:00 h

DOMINGO 21

CENTRO CIUDAD

LAS HERMANAS URRUTI
Teatro cabaret
Plaza del Icue: 18:00 h.
Plaza de San Sebastián: 19:00 h.

CEDA EL PASO: ACTORES
Teatro de instantes
Paso de Cebra de Calle Juan Fernández con Paseo Alfonso XIII, lateral Colegio San Isidoro y Santa Florentina, cerca Mercado Santa Florentina. De 11:30 a 13:30 h.

BARRIO PERAL- JOSÉ Mª LAPUERTA

SKETCHCRAWL DE LOS GATOS.
Dibujo urbano
Pl. Sánchez Doménech. Bº de Peral.10:00 a 11:00h.

LAS HERMANAS URRUTI
Teatro Cabaret
La Botica, Asociación de Vecinos de José María de Lapuerta. 12:00

LAS HERMANAS URRUTI
Teatro Cabaret
Plaza de la iglesia del Bº de Peral. 13:00 h.

Secciones

- I&I INSTALACIONES & INTERVENCIONES
- SC VIII SEMANA CORTA
- MD CICLO DE CINE: MEMORIAS DESPLAZADAS
- TF TALLERES FORMATIVOS
- CC CICLO DE CONFERENCIAS
- OUW ONE URBAN WORLD
- MA MAYO ABIERTO
- RL RELECTURAS
- M MÚSICA
- B MUCHO MÁS MAYO EN EL BARRIO (BARRIO PERAL-JOSÉ M.ª LAPUERTA)
- FE ARTE AL CENTRO. Festival de los Estudiantes
- E ESCÉNICAS
- AA ACCIONES ARTÍSTICAS

B — BARRIO DE PERAL Y JOSÉ MARÍA DE LAPUERTA

Como ya es habitual MMM invita a un barrio de la ciudad a formar parte del festival. Este año el barrio invitado es Bº de Peral y José María de Lapuerta. Este programa nace de la ilusión y colaboración de las Asociaciones de la zona y el Ayuntamiento, a lo que se ha sumado los proyectos para ubicados en el barrio elegidos por el festival a través de su convocatoria pública.

Coordina Belén Orta. ce3

VIERNES 12

11:00h a 21:00h. Exposición "Esculturas en Brunete"

Realiza: + formas Arte Vivo.
Artistas: Maite Defruc, Juan P. Nicolás, Manuel Ardil, Rama blanca, Pedro j. García, Maritri Pérez, Karim Hamgeo, Agustín y Palazón.
Lugar: C/ Brunete.
Exposición de diferentes artistas y la diversidad de materiales y técnicas de cada uno.

17:00 a 19:00h. ARTE ACTUAL. Charla: Cómo entender la creación contemporánea

Imparte: Eva Cajigal.
Lugar: Asociación de Vecinos Bº de Peral.
Una charla donde acercarnos al arte contemporáneo a través de distintas perspectivas que nos ayudarán a comprender y disfrutar de la creación artística que nos rodea.

17:00 a 20:00h. URBAN CT Freestyle Hip Hop

Organiza: Urban CT Concejalia de Juventud.
Colabora: Christian Peña y Juanma Asensio.
Lugar: El Apeadero.
Exhibición de Freestyle cultural.
Jurado: Chulo Delgado, Dyba, Lalé.
21:00h Escritores en lucha.

Exhibición de poesía social en la voz de diferentes poetas de la región, acompañada de conciertos de Rap combativo de distintos artistas de Cartagena. Los poetas Antonio Sánchez, Jose Manuel Regal, Mery Salem, Jose Daniel Espejo, Aura Cano, Alfredo Wandossell, Andrés Carrillo de las Heras y Tomás Carrión leerán fragmentos de su obra. En el apartado de los conciertos de Rap tendremos a los MC's Kover, Wester, Juanma, Géiser y Marcos Prodaska, y al grupo Achosoul.

21:30h Proyección del Taller Comunidades Imaginadas

Realizan: Sociedad de Collage de Cartagena.
Lugar: El Apeadero.

La Sociedad de Collage de Cartagena impartirá talleres de collage en IES Los Molinos y Ben Arabí centrados en el constructivismo ruso, la figura de la mujer y otras imágenes relacionadas con el barrio Isaac Peral. Posteriormente se realizarán murales a partir de los trabajos realizados en la zona de la milla verde del barrio. www.facebook.com/sociedadcollagecartagena/

SÁBADO 13

10:00 a 20:00h. Taller Pintura Mural Comunidades imaginadas

Realizan: Sociedad de Collage de Cartagena.
Lugar: Vía verde.
Ver viernes 12.

11:00h a 21:00h Exposición "Esculturas en Brunete"

Ver viernes 12

11:00h A vista de bicicleta

Coordina: Carlos Campoy
Realizan: Alumnos del IES los Molinos.
Lugar: Bº de Peral y José María de Lapuerta.
Recorrido visual por el barrio. Alumnos ciclistas con cámaras de video recorren el barrio para publicar en la web esta ruta, dejando constancia audiovisual de un día en el Barrio. Idea continuadora del proyecto CTsounds que este instituto presentó en tres ediciones pasadas del MMM

DOMINGO 14

10:00 a 20:00h. Taller Pintura Mural Comunidades imaginadas

Realizan: Sociedad de Collage de Cartagena.
Lugar: Vía verde.
Ver viernes 12.

12:00h. Pintura a ciegas

Autor: Kino Toval.
Colaboran: Nuria Bueno, Eva Parrón, Virginia Toval, Beatriz Redondo y Ana Madrid.
Lugar: Asociación de Vecinos Bº de Peral.
¿Qué sucede cuando el arte va más allá del terreno estrictamente artístico para adentrarse en el mundo de la expresión y la comunicación de ideas y sentimientos?¿Es arte aquel que se encuentra fuera del sistema y de los círculos artísticos establecidos? ¿Puede el arte no estar sujeto a las reglas convencionales y dejar de estar alterado, alterando la expresión de las emociones? Cuando cerramos los ojos nuestro imaginario, nuestro mundo mental, es quien toma el poder.

LUNES 15

12.00h. Mercadillo Barrio Peral

Artista: CONECTADO2
Ver sección **M**

Comandos poéticos (toda la semana)

Coordina: Carlos Campoy
Realizan: Alumnos del IES los Molinos.
Lugar: Bº de Peral y José María de Lapuerta.
Alumnos de Lengua y literatura toman por asalto algunos lugares públicos para recitar poemas de autores cartageneros o ligados a Cartagena. Los poetas han colaborado seleccionando los fragmentos de su obra que serán recitados. La poesía al asalto de la cotidianeidad.

Bookcrossing. Libros en la calle (toda la semana)

Lugar: Colegio CEIP Jose María de Lapuerta, Colegio La encarnación, plaza farmacia, Centro de salud, Café bar Nevada
Realiza: Botica del libro.
Se trata de liberar libros de nuestra botica para promocionar la lectura en los barrios, para ello se instalan cajas para realizar intercambio de libros en diferentes lugares públicos (centro de salud,. paradas de autobús , colegios, parques...)

17:00 a 21:00h Exposición "Esculturas en Brunete"(del lunes 15 al viernes19)

Realiza: + formas Arte Vivo.
Artistas: Maite Defruc, Juan P. Nicolás, Manuel Ardil, Rama blanca, Pedro j. García, Maritri Pérez, Karim Hamgeo, Agustín y Palazón.
Iglesia de San Francisco de asís del Bº José María de Lapuerta.
Exposición de diferentes artistas y la diversidad de materiales y técnicas de cada uno.

MARTES 16

10:00h a 20.00h La identidad del Barrio

Coordina: José María Vidal Garcia
Realizan: Compañía de Mario
Lugar: El Apeadero
La compañía de Mario realizará un mural colectivo en el Barrio Peral, al mismo tiempo graffiteros de Cartagena restauraran sus propias obras ya existentes en el lugar.

11:00 h Ruta Submarina

Coordina: Carlos Campoy
Realizan: Alumnos del IES los Molinos.
Lugar: Bº de Peral.

Un grupo de alumnos del IES los Molinos señaliza las calles del barrio que toman su nombre de personas relacionadas con el submarino peral. Calle submarino, calle Maquinista ... hasta 14 calles. Es un reconocimiento a la historia de nuestra ciudad, que rindió homenaje a la figura de uno de los cartageneros más universales, víctima a su vez de las podredumbres del poder.

16:00 a 17:00h."Cuentos del mundo"

Lugar: La botica, Asociación de Vecinos de José María de Lapuerta
Realiza: Botica del libro.
Un grupo de voluntarios de la botica leeran cuenttos de diferentes culturas a los niños/as del barrio.

17:00 a 18:00h. Ciento cincuenta deseos para la comunidad

Lugar: La botica, Asociación de Vecinos de José María de Lapuerta.
Realiza: Botica del libro.
Es un proyecto creativo de transformación y decoración de el bosque de los relatos del mundo, jardín situado en la barriada José M Lapuerta, igual que fue creado por los propios vecinos ahora es transformado por toda la comunidad.

19:30 a 20:30h. Poemas entre culturas

Lugar: Asociación de Vecinos Bº de Peral.
Realiza: Botica del libro.
Colaboran: Asociación de Vecinos Bº de Peral.
Diversos vecinos participan en un recital diverso que potencia la convivencia intercultural.

MIERCOLES 17

16:00 a 18:00h.Taller de Bookplanter

Lugar: La botica, Asociación de Vecinos de José María de Lapuerta.
Colabora: Botica del libro.
Es un taller creativo dirigido a adultos que consiste en reutilizar, reciclar un libro antiguo y convertirlo en un centro floral.

18:30h. The Mills Garden / el jardin de los molinos

Coordina: Carlos Campoy
Realiza: Alumnos de IES los Molinos.
Lugar: La botica, Asociación de Vecinos de José María de Lapuerta.
Continuación de la instalación de 2011 Blowing in the Mills, con música de Dylan, donde cada molino llevaba un mensaje que flotaba en el viento. Ahora los molinos (molinillos realizados por los alumnos) aspiran a fundirse en el jardín vecinal de José María Lapuerta, recordando que en otro tiempo decenas de molinos poblaban el campo de Cartagena y, a la vez, representando una idea de colores lanzada al viento como unión de los jóvenes con el barrio y el futuro y el tiempo que gira y gira.

JUEVES 18

16:00 a 18:00h.Taller de Bookplanter

Ver miércoles 17.

18:00h La identidad del Barrio. Micro abierto.

Coordina: La Compañía de Mario.
Participan: Karmacadabra y La Farándula
Lugar: El Apeadero
Se clausurará el muro con un micrófono abierto con los grupos "Karmacadabra" y "La Farándula" como artistas invitados, donde cualquiera que lo deseé podrá participar.

22:00 a 23:30h. Semana Corta (+ información Sección semana Corta)

Organiza: ADN Visual (www.adn-visual.com)
Lugar: C/ Carmen de Peral, frente a la Iglesia Inmaculado Corazón de María (barrio de Peral)
Edad recomendada: +12
Cortometrajes presentados: ver sección **SC**

VIERNES 19

11:00 Caja del tiempo

Coordina: Carlos Campoy
Realiza: Alumnos de IES los Molinos.
Lugar: IES los Molinos.
El instituto los Molinos organiza la recogida de documentos gráficos y /o textuales en los locales sociales de Barrio de Peral y José María Lapuerta, así como los que aporten alumnos del centro; una caja con estos documentos será enterrada en el patio del instituto, para ser abierta 25 años después.

19: 30 Aula abierta

Coordina: Andres Pérez Bernabé y Celia Amaro Núñez.
Realizan: Alumnos del Conservatorio.
Lugar: Conservatorio de Música.
El conservatorio de Música propone una tarde de puertas abiertas en el Aula de Orquesta y bandas Profesionales para presenciar la clase.

18:00 a 20:30h. Descubrir y Crear con el Tercer Paisaje

Lugar: Barrio José María de la Puerta. Taller en Botica del libro, Acción en Bosque de los Relatos del Mundo.
Realiza: Ramablanca y Mas formas Arte Vivo. Marta Atram-ceramistasocial
Colabora: Concejalía de Desarrollo Sostenible del Ayuntamiento de Cartagena

El Tercer Paisaje, ecosistema espontáneo generado por las semillas de las plantas que llegan con el viento, insectos, aves u otros animales, pequeñas reservas de biodiversidad. Os invitamos a un Taller y una Acción de descubrimiento, sensibilización, paisajismo y arte paisaje, donde reconoceremos especies, sus usos tradicionales, posibilidades estéticas y simbólicas y realizaremos una acción conjunta con el tercer paisaje. Y en colaboración realizaran: Taller de cerámica. Acción expresiva. Plantando sentimientos
Realizaremos en barro carteles identificativos de las plantas y de los sentimientos y actitudes que nos inspiran. En una segunda acción los plantaremos en el Bosque de los Relatos del Mundo con la música de Toño en el aire y en nuestro corazón.... al atardecer.

20:00h Concierto: "Lapuerta del Mundo".

Organiza: CMSS Cartagena I Concejalia de Servicios Sociales.
Lugar: Plaza de la farmacia. Bº José maría de Lapuerta.
Concierto intercultural con músicos establecidos en el barrio, donde actúan diferentes asociaciones y entidades sociales, trabajan por mejorar la convivencia y la integración vecinal. En este intercambio musical mostraremos distintos géneros y diferentes culturas.

Grupos que actúan:
- Ngoma Africa. Música africana.
- Lainer López . Ópera.
- Rocio y Antonío. Genero Pop

20:00h La Pah te informa (Mesa informativa)

Realiza: P.A.H. de Cartagena
Lugar: Plaza de la farmacia. Bº José maría de Lapuerta.
Acción informativa para el ciudadano.

21:30 Concierto de cuencos tibetanos e instrumentos ancestrales

Realizado: Realizado por Mercedes Dorda en Centro QUANZHEN.
Colabora: Concejalía de la igualdad
Lugar: C/ Paz de Belgrado. Bajo b-5. (Calle peatonal). Nuevo Jose María de la Puerta.
Técnica de armonización natural que actúa a nivel de los tres planos (emocional, mental y espiritual). Relaja; aflojando y liberando tensiones musculares y brindando paz interior.

21:30 Diálogos Sordos

Realiza: Rama Blanca, DilginHusseyn, Juan Pedro Esteban Nicolás, Colectivo Mas Formas Arte Vivo.
Lugar: Pl. Sánchez Doménech. Bº de Peral.
Es el resultado de un dialogo, entre dos artistas, el sirio Dilgin Husseyn desde el campo de refugiados de Ritsona y Juan Pedro Esteban Nicolás desde el barrio Peral.
Separados por barreras geopolíticas y lingüísticas, a través del dibujo reestablecen la comunicación entrecortada, generada por la actual situación geopolítica. Rompiendo las barreras del olvido y del idioma. Su diálogo será proyectado al ponerse el sol.

22:30 Misión Inmersiva

Realiza: Panóptico- lab/ 6. (Facultad de B.B.A.A de la Universidad de Murcia)
Artistas: Rocio Caballero, Juan Carlos Cayuela, Martín González, Miguel Ángel Lozano, Pedro Ortuño y Adrian Rodríguez
Lugar: Pl. Sánchez Doménech. Bº de Peral.
Ver sección I&I

SABADO 20

12:00h Conferencia: "Nuestras viviendas en la ciudad del futuro"

Imparte: José Maria de Lapuerta (nieto del médico del que el barrio toma el nombre)
Presenta: Pedro García Martínez, Arquitecto y profesor de la ETSAE del la UPCT.
Lugar: La botica, Asociación de Vecinos de José María de Lapuerta.
¿Porqué nuestras viviendas han cambiado tan poco en el último medio siglo si la sociedad ha cambiado tanto?.
¿Pueden nuestros barrios mejorar gracias a la tecnología, a la colaboración entre distintos expertos y a la participación ciudadana?

José María de Lapuerta es Arquitecto, Catedrático de Proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, director de dos masters internacionales de la Universidad Politécnica de Madrid, uno en vivienda colectiva y otro en ciencias de la ciudad. Es fundador del estudio de Arquitectura DL+A donde han ganado 20 premios y ha publicado 10 libros.

13:00 Jane Jacobs walk

Realiza: Patricia Reus.
Lugar: José María de Lapuerta y Bº de Peral. (inicio la botica. J.M. de Lapuerta).
Con esta actividad Cartagena se une al movimiento internacional en honor a la activista urbana Jane Jacobs. Los paseos, que se realizan cada año durante el mes de mayo, tratan de provocar afectos y despertar el espíritu crítico a través de la observación personal y compartida de la ciudad.

DOMINGO 21

10:00 a 11:00h. Sketchcrawl de los Gatos

Realiza: Colectivo USK.
Lugar: Pl. Sánchez Doménech. Bº de Peral.
El urbansketching o dibujo urbano es un encuentro de dibujantes urbanos en el barrio de Peral abierto a todo aquel que quiera participar.
Información e inscripciones en cuatrogatosusk@gmail.com

12:00 Las hermanas Urruti

Lugar: La botica, Asociación de Vecinos de José María de Lapuerta.
Realiza: Compañía: Terranova Teatro
Berta y Beatriche son una nueva pareja artística: cantan, bailan, interpretan… Beatriche está a punto de retirarse, en Sicilia le espera Francesco, su gran amor; sin embargo Berta no quiere quedarse sola. Mientras ofrecen un divertido espectáculo de cabaret, conoceremos sus secretos.

13:00 Las hermanas Urruti

Lugar: Plaza de la iglesia del Bº de Peral.
Realiza: Compañía: Terranova Teatro

E — ESCÉNICAS

"DANDO UNA VUELTA" LA MANDARINA PRODUCCIÓN

VIERNES 12 MAYO 19 HORAS
PLAZA DEL AYUNTAMIENTO

"Dando una vuelta" es un espectáculo en clave de mimo clown que, además contiene números de diferentes disciplinas circenses como malabares o rueda cyr.
La base del espectáculo es la interacción con el público y a través de la risa, hacer que este sea participe en todo momento,

"CIRCUS IS COMING" ASOCIACIÓN CIRCENSE MALABAGIC

SÁBADO 13 MAYO 19 HORAS
PLAZA DEL AYUNTAMIENTO

Las mejores familias de todos los reinos han decidido mandar a sus mejores artistas circenses para ganar el trono de globos, donde podrá sentarse solo el vencedor en este combate que decidirá el público con sus sonrisas y aplausos. Es el momento de conquistar dicho cetro, a los perdedores no les esperará nada bueno. La suerte por el trono está por decidir en esta épica batalla que llenará la ciudad milenaria en un desembarco de arte único.

"SOÑÉ CON UN AUTOBÚS QUE ME LLEVABA AL PARAÍSO" *MAMPRODUCCIONES

JUEVES 18 MAYO
17,30 a 20,30 HORAS
LINEAS DE AUTOBÚS URBANO: 1 Y 2

Soñé con un autobús que me llevaba al paraíso es una experiencia de teatro sensorial experimental que propone el viaje como experiencia de búsqueda de otro horizonte. Tres personajes irán subiendo y bajando de los autobuses urbanos de Cartagena con una única finalidad, viajar a otro imaginario. ¿te subes a otro mundo que además está dentro de este?

"LAS HERMANAS URRUTI" *TERRANOVA TEATRO

DOMINGO 21 MAYO
JOSE MARÍA DE LA PUERTA 12 HORAS
Bº PERAL 13 HORAS
PLAZA DEL ICUE 18 HORAS
PLAZA DE SAN SEBASTIAN 19 HORAS

Berta y Beatriche son una nueva pareja artística: cantan, bailan, interpretan… Beatriche está a punto de retirarse, en Sicilia le espera Francesco, su gran amor; sin embargo, Berta no quiere quedarse sola. Mientras ofrecen un divertido espectáculo de cabaret, conoceremos sus secretos.

"CEDA EL PASO: ACTORES" "KREATEATRO" CIA. JOVEN DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE CARTAGENA

DOMINGO 21 MAYO
DE 11,30 A 13,30 HORAS
PASO DE CEBRA DE CALLE JUAN FERNÁNDEZ CON PASEO ALFONSO XIII, LATERAL COLEGIO SAN ISIDORO Y SANTA FLORENTINA, CERCA MERCADO SANTA FLORENTINA

En un paso de cebra cotidiano de una ciudad cualquiera el ritmo es rápido. Todos intentamos aprovechar el tiempo al máximo...Como estos jóvenes artistas que intentan, en esos pocos segundos de tiempo desde que el semáforo está en verde para los peatones hasta que vuelve al rojo, crear una mini imagen teatral. Todo tiempo es aprovechable.

LA LUZ DE MIL FUEGOS PROYECTA SOMBRAS CONFUSAS COMPAÑÍA: TIEMPO TRAS TIEMPO

Integrantes de la compañía: Ricardo Millor, Miguel Ángel Fernández Laso
Duración: Quince minutos
Fecha : 12 de Mayo
Lugar: Paza del Ayuntamiento, espacio lateral
Hora: 20:30 horas

Dos individuos intentan encontrar su identidad a través de los roles que, como representantes de los diversos contextos sociales, intentan imponerse mutuamente. Finalmente, constatan en el otro el propio reflejo, aunque ya es demasiado tarde; la muerte viene a reclamar su parte.

PINTABAILA

Realizan: Tania Herrero Martínez y Mª Carmen Gª López-Guillén
Colaboran: Alumnos de Bachillerato de Artes del IES Ben Arabí.
Día: viernes 19
Lugar: Foso de Plaza Juan XXIII
Hora Taller: 17:00h
Hora Performance: 19:30h

Las artistas propondrán un taller con una serie de actividades donde las emociones y sensaciones acústicas o corporales, transmitidas por medio de la música y la danza, serán reelaboradas de modo creativo en la pintura, combinando lineas, puntos, formas y colores. Terminarán con un performance inclusivo. En ambas propuestas, el público está invitado a participar.

LIBRADOS
Espectáculo de danza-circo.

Artistas: Maite Moreno (Cartagena) y Miguel Manzano (Alicante). Son bailarines y acróbatas.
Fecha: Sábado 13
Lugar: Lateral del Palacio Consistorial. Plaza del Ayuntamiento
Hora: 19:00 horas

A raíz del año de la Ilustración de Cartagena, los autores proponen una investigación con libros que utilizan como elemento principal. A través de la danza y las acrobacias, se establece un diálogo entre los personajes, el juego entre ellos y con los libros, que dará lugar a la construcción de un paisaje escénico donde cada movimiento es un pequeño relato.

DEJEMOS QUE LA VIDA FLUYA
Danza Contemporánea

Compañía : Taller de Danza Asido Cartagena
Fecha: 19 de Mayo
Horarios: 3 sesiones : 20:00horas , 20:20 horas, 20:40 horas.
Lugar: Plaza San Francisco
En un mundo repartido entre miles de personas, cientos de colectivos vagan por él.
Cada uno con sus valores, su cultura, su color, sus prejuicios...
Quiero reflexionar, respirar e imaginar que nace la interconexión .
Quiero no aferrarme a lo conocido, no conformarme con una vida que podría ser mejor.

VITA BREVIS
Teatro

CARTAGENA PIENSA EN EL FESTIVAL MUCHO MÁS MAYO

Intérprete: Nieves Castells
Dirige: Joaquín Gómez
Día: 18 mayo, jueves.
Pases: 21:00 h y 22:30 horas
Lugar: Barrio del Foro Romano, c/ Honda.
Un interesante monólogo, intenso e íntimo, en el que Flora, la amante de San Agustín, nos convierte en cómplices testigos de su vida, a través de su relación con el santo, y con su madre Santa Mónica. Adaptación teatral de la novela de Jostein Gaarder del mismo título.
Aforo limitado a :
50 personas (in situ) en el foro
20 personas en pasarela perimetral
Entrada gratuita con reserva en el teléfono: 968 500093 (Puerto de Culturas)

SAVONAROLA. Lamento en la desolación.
Teatro

Intérprete: Fran da Silva
Compañía: No somos monstruos
Lugar: Cuesta de la Baronesa
Día: viernes 19
Hora: 21:00 horas
Savonarola es un espectáculo medieval inspirado en la biografía de Girolamo Savonarola, concebido a partir de la fabulación de lo que habrían sido los últimos instantes de vida del desventurado religioso florentino. En un largo monólogo, el fraile reflexiona y se duele del estado en que se encuentra, lamentándose de su situación.

INESTABLE
Compañía: Ruedapies Danza

Integrada
Dirección coreográfica: Marisa Brugarolas
Día: 13 de mayo
Lugar: Plaza Castellini
Hora: 13:00 horas

Inestable. Cuarteto de danza contemporánea para tres bailarines y una silla de ruedas, transformada en artefacto escénico que ofrece múltiples imágenes y metáforas. Nuestra estabilidad, nuestra identidad -la individual y la social-, es una ficción; todo cambia desde un ritmo hipnótico a uno convulso. En Inestable usamos el movimiento diferente de cada uno de los bailarines para mostrar imágenes de la diversidad desde otros ángulos, lo particular en cada uno de nosotros, aquella mezcla heterogénea con la que construimos una comunidad que imaginamos viva y cambiante.

I&I — INSTALACIONES & INTERVENCIONES

"SILENCIADOS"

Artistas: Daniel Hernández y Alberto Alonso (Madrid)
Dirección escenográfica: Abraham Hurtado
Diseño sonoro: Selu Herraiz (Murcia)
Coproducción de AADK Spain
Lugar: Patio de Isen Centro Universitario. C/ Menéndez Pelayo, 8.
Fecha/hora: Performance viernes día 12 a las 20.30h
Video-instalación: Durante todo el festival en horario de apertura del centro.

El silencio social queda asegurado a través de estructuras legales y económicas. La reunión y la expresión pública son susceptibles de considerarse un delito sancionable, el aparato policial y judicial se encarga de hacerlo efectivo. Esto ha generado un repertorio gestual reconocible.

"HABITAR LA AUSENCIA"

Artistas: Giuliana Grippo (Buenos Aires)
Coproducción de AADK Spain
Lugar: Calle Osario
Fecha: Performance duracional: martes 16 de 19.30 a 21.00
Instalación: durante todo el festival hasta las 20.00h

Giuliana aquí aborda lo cóncavo y lo convexo. El río Segura ha esculpido la forma, ha quedado impregnado en la escayola, pero ahora está ausente. El cuerpo de la artista está incitado a moverse en los intersticios del mismo modo que la corriente. Su sentido se deposita entonces en ese aire, en la ausencia que lo embebe.

ARQUITECTURA INVADER

Lugar: Fachada principal de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación (ETSAE). Campus Alfonso XIII.
Día: todos los días del festival
Realiza: ETSAE MMM-TEAM 2017
Desde el año 2008 la Escuela de Arquitectura aterrizó, como una nave nodriza en la Ciudad de Cartagena. Casi diez años después sus estudiantes no han cesado de sobrevolar las calles y el paisaje urbano en busca de información, datos e indicios que les permitan satisfacer su metabolismo arquitectónico. Sin embargo los resultados de estos acelerados procesos están empezando a desbordar los límites de la propia Escuela.

CIUDADES QUE PINCHAN

LUGAR: Plaza del Icue
REALIZA: ETSAE MMM-TEAM 2017
La desdemocratización y alienación del espacio público y la pérdida de la calle debido a la instalación de elementos disuasorios es un problema latente en las ciudades de nuestro tiempo. La instalación ofrece una crítica incómoda de estos muros invisibles. Muros que separan a los habitantes de la ciudad, muros que evidencian las diferencias entre clases sociales. En definitiva, muros entre las personas.

DISECCIONADO DE VAL DEL OMAR. PRÁCTICAS ARTÍSTICAS SOBRE CINE EXPANDIDO.

Work-in-Progress de Salvi Vivancos (www.salvivivancos.com) en el Pabellón de Autopsias.

Un proceso de cine experimental, artesanal y expandido al encuentro del cineasta Val del Omar, cuya obra comienza a formarse en Cartagena en 1935. Una investigación aleatoriamente planificada sobre sus métodos de trabajo utilizando herramientas obsoletas y análogas a las de su tiempo.

Horario
9 de Mayo, 19h: Presentación del Work-in-Progress donde se dará a conocer las claves de este proceso creativo.
10 a 12 de Mayo: de 18 a 21h y 3 de mayo: de 10 a 14h / Abierto al público general
Desde el miércoles 10 de mayo al **Sábado 20 de mayo:** visitas concertadas para grupos, reservando en el mail: salvivivancos@salvivivancos.com

DIÁLOGOS SORDOS
Dibujo-proyección

Artistas: Rama Blanca, Dilgin Husseyn, Juan Pedro Esteban Nicolás, Colectivo Mas Formas Arte Vivo.
Fecha: Viernes12 de mayo.
Lugar: Cuesta de Baronesa, frente a La Catedral.
Hora: 22:00 horas

Es el resultado de un dialogo, entre dos artistas, el sirio Dilgin Husseyn desde el campo de refugiados de Ritsona y Juan Pedro Esteban Nicolás desde el Barrio Peral.

Separados por barreras geopolíticas y lingüísticas, a través del dibujo reestablecen la comunicación entrecortada, generada por la actual situación geopolítica. Rompiendo las barreras del olvido y del idioma. Su diálogo será proyectado al ponerse el sol.

ESTREMECEDOR ATAQUE
Instalación

Artista: Belén Orta
Fecha: Durante todo el festival
Lugar: Subida a la Muralla del Mar

Saliendo de los confines del mar, dejando un rastro de tinta y letras quiere conquistar nuestra cuidad…y algo mášss…

SALSIPUEDES
Vídeoinstalación

Artistas: Pedro Guirao y Marga López
Lugar: Sala Muralla Bizantina, C/ Doctor Tapia
Horario: Martes a Viernes (10-14 h y 17-20 h). Sábados y Domingos (11-14 horas). Lunes cerrado

SALSIPUEDES es una coreografía audiovisual presentada en forma de videoinstalación donde un cuerpo se debate en una lucha infructuosa por liberarse de todos aquellos límites impuestos y autoimpuestos. Rutinas, fronteras, normas que condicionan diariamente nuestros movimientos, que nosotros mismos marcamos y dibujamos. La coreografía se desarrolla paradójicamente en un espacio que culturalmente relacionamos con la libertad, la orilla del mar. Pero un mar enmarcado en el hueco de una puerta, contenido en un espacio cerrado y una figura cuyos movimientos generan fronteras en el paisaje, límites al propio cuerpo al que terminan encerrando.

MISIÓN INMERSIVA
Instalación

Artistas: Panóptico-lab (Facultad de Bellas Artes, Universidad de Murcia)
Lugar: Plaza Sánchez Doménech, Barrio Peral
Fecha: Viernes 19
Hora: 22:30 horas

Visión inmersiva de dispositivos móviles de realidad virtual , con imágenes de 360º donde el espectador, con gafas diseñadas para el evento, podrá navegar a través de la memoria histórica del barrio, la voz de sus habitantes y la poesía de su ilustre vecino José M.ª Álvarez.

IDENTIDADES UTÓPICAS
Instalación

Realiza: ce3
Artistas: Belén Orta, Kraser, Salvador Torres, Torregar y Virginia Bernal
Lugar: Plaza de La Facultad de Ciencias de la Empresa (Antiguo CIM)
Fecha: Durante todo el festival
Proponemos que los espectadores se relacionen de una manera completa con las piezas dispuestas, que tengan la sensación de sorpresa y totalidad al contemplar una obra de arte dentro y fuera de ella. Pretendemos unificar las distintas disciplinas artísticas cuando los espectadores observen una sola obra como un contenedor que englobe la mayor variedad estética posible.

LA CIUDAD INVISIBLE
Experiencia Sensorial

Creado por: Jesús Nieto (Onírica Mecánica) junto al grupo de creación de imaginarios en U t O p Í a Cartagena.
Lugar: U t O p Í a Cartagena
Días: 12, 13, 14, 17, 18, 19
Horario: de 20:30 h. a 23:30 h.
Aforo reducido: 30 personas por pase. Cada visitante será citado a una hora distinta.
Imprescindible reserva en :
cartagenautopia@gmail.com

La Ciudad invisible es una experiencia sensorial que nos sumerge en una comunidad imaginaria habitada que traspasa los límites de lo real. Por ella deambulará cada visitante en solitario, recorriendo los distintos espacios (instalaciones plásticas), en torno a un laberinto, a la búsqueda de su propia identidad como individuo. La propuesta cuestiona: Los universos reales, nuestra vida en comunidad, y la idea contemporánea de Ciudad inspirándose en los universos de Alicia el País de maravillas de Lewis Caroll y Las Ciudades Invisibles de Italo Calvino.

REDEROS
Instalación

Artista: Rederos
Lugar: Calle Sagasta
Fecha: Todo el festival

Intervención centrada en simular una noche de pesca, con el objetivo de dar visibilidad a la situación actual del sector pesquero en Cartagena. Una gran red sobre la calle, acompañada de bombillas incandescentes que proyectan la red sobre el público. Códigos QR conectarán con entrevistas audiovisuales a personas de la Cofradía de Pescadores de Cartagena.

EL NACIMIENTO DE UNA NACIÓN

Protocomunidades y los dispositivos de creación de territorios.
Instalación

Artista: Úrsula Bravo Cuevas
Lugar: Plaza del Rey, frente al Arsenal.
Fechas: Instalación en progreso: 15, 16 y 17 de mayo, hasta el final del festival

Las barricadas son las primeras arquitecturas que estructuran las naciones, ya sean como extensiones de regímenes políticos o como táctica de conquista popular de los espacios públicos. Reflexión sobre el habitar la arquitectura pública.

OUT OF NEITHER
Intervención - tape art

Artista: Víctor Solanas Díaz
Lugar: Calle Honda, Plaza de los tres Reyes.
Fechas: 12, 13, y 14 (montaje), del 15 al 21 exposición.

El proyecto Out of Neither consiste en la transformación del espacio interviniendo paredes y suelos del Centro Histórico de Cartagena con cinta señalizadora amarilla y negra para convertirlos en "espacios modificados" por efectos ópticos y cinéticos.

FEAR NOT
Escultura

Artista: Miguel Olmo
Grupo: La Postiza
Materiales: papel-maché, alambre y pintura esmalte
Lugar: El Molinete, Parque Arqueológico, Cerro del Molinete

La obra es una metáfora que ilustra la demonización de lo desconocido y lo ajeno. Es un simple gesto en el que quiero invitar al espectador a abrirse a sus miedos que como dos ideologías opuestas se enfrentan entre sí.

M — MÚSICA

MUCHA MÁS MÚSICA

Mucha Más Música es el evento musical de mayor relevancia dentro de Mucho Más Mayo. Un festival gratuito y al aire libre, que este año repite ubicación en el maravilloso marco de la Muralla de Carlos III. Los conciertos cuentan en esta edición con un enfoque musical basado en la fusión y la música mestiza.

Día: 13 de mayo
Hora: 21:00 h. a 00:30 h.
Lugar: Muralla de Carlos III

- Jamones con Tacones
- Karmacadabra
- SixCats

Jamones Con Tacones. Después de varios años recorriendo salas y festivales de la más diversa índole, Jamones con Tacones se ha ganado a pulso un directo infalible y divertido. Pocos son los que no sucumben a los encantos de un espectáculo cargado de matices e impregnado de una personalidad cien por cien auténtica. En 2.017 Jamones estrena su primer disco Lukin for de Fango, un disco ecléctico que mezcla hip hop, funk, reggae, ska lollipop, swing o garaje surf; producido por el prestigioso Tino Di Geraldo y la propia banda, y a buen seguro será uno de los grandes descubrimientos del año.

Karmacadabra, es un grupo de Cartagena que surge en 2014 con los vestigios de "Blu monsters" y nuevas incorporaciones de otras bandas. Amantes de la música con mayor énfasis en el mestizaje, reggae, ska, flamenco, swing, drum and bass. En 2017 se cambió la formación a un formato más reducido y más acústico pudiendo darle un enfoque transversal y sonido más latino, acorde a su estilo. Hacen siempre que el público se sienta parte del espectáculo, generando una empatía colectiva que se demuestran en sus directos, donde introducen otras disciplinas artísticas en sus shows como performance, pinturas o audiovisuales.

Six Cats es el proyecto musical compartido por Yago Racero y Dani Díaz, ambos de Benicàssim y que nace de una perspectiva melódica basada en elementos del indie, rock y la electrónica. A esta mezcla se le suma un cuidado gusto armónico y las ganas de pasárselo en grande en cabina.

A pesar de llevar en esto menos de un año, ya cuenta con residencia en Menta Microclub (club referencia indie en Castellón) y Bombo Rock en el periodo estival en Benicàssim. Han pasado por salas cómo La3 (Valencia), SALA LÓPEZ (Zaragoza), El Sótano (Madrid) y festivales cómo BEF Benicàssim Electrónic Festival o Días de Campo by TheBasement.

MADERAS AL VIENTO

Alumnos aventajados del conservatorio tocarán instrumentos de viento madera e interpretarán a los clásicos, Nielsen, Poulenc, Schumann, Sarasate, vivaldi y Pierné, acompañados por la pianista María José Cánovas García.
Intérpretes: Pablo Bernal Pozo, María Sánchez Escudero, Ainhoa Evangelista, Javier García Bas, Ana Ros Hernández, Alberto Cazorla Montoya.

Coordina: Maria José Cánovas
Realiza: alumnado del Conservatorio Profesional de Música de Cartagena.
Lugar: Sala de exposiciones permanentes del ARQUA
Día: sábado 13
Hora: 19:30h

BIG BAND Y JAM SESSION

Concierto compartido entre la Big Band del Conservatorio Profesional de Cartagena y el Aula de Jazz, realizando una Jam Session en espacio abierto, pública y participativa.

Coordina: Andrés Perez Bernabé
Realiza: Big Band del Conservatorio Profesional de Cartagena y el Aula de Jazz.
Lugar: Plaza de San Ginés
Día: Lunes 15
Hora: 19:30 horas

MÚSICA EN LOS MERCADOS

Mercadillo Barrio Peral CONECTADO2

15 de mayo - 12:00h.

Llegan desde Murcia la banda liderada por José Ramón Soler (productor de Diego Martín) "CONECTADO2" una banda de pop rock tanto en inglés como en español de los 80's 90's y actual. Con la inconfundible voz de Saray Melo y la solidez a la batería de Juan Carlos Armero, conforman una banda potente y divertida que te obligará a bailar y no te dejará indiferente.

Mercado Santa Florentina David Andreu

18 de mayo - 12:00h. a 13:00h.

Alegría en estado puro, el escenario se llena de rumba, de juerga y de ganas de pasarlo bien. Rumbas de hoy y de ayer. Versiones que te harán bailar ,cantar y divertirte. Temas de Gypsy King, Siempre Así, Melendi o de los Los chichos con un estilo muy personal que solo David consigue en el escenario, el pellizco flamenquito cuidado y elegante.
Ha sido telonero de Melendi, Siempre Así, India Martínez, Chambao, Diego MartinEfecto Mariposa, Ecos del Rocío, La húngara, Seguridad social, David De Maria etc..

Ahora en 2017 el murciano llega con su nuevo trabajo 'Sal a la calle', un disco grabado entre Cádiz y Murcia, con la producción de Antonio Hernández "El Turro" y el propio David Andreu. Con la participación de grandes y reconocidos músicos de este país como Javier katumba, Raúl Obregón, Antonia Nogaredo, Sergio Bernal, Josele de la Rosa, etc...

CC — CICLO DE CONFERENCIAS

'LA ROSA DE NADIE': SUBJETIVIDADES EN JUEGO Y COMUNITARISMOS DESTITUYENTES.
Curaduría a cargo de Elena Azzedin

Fechas: 15, 16, 17 Mayo 2017
Horario: 19.00h. Entrada libre hasta completar aforo.
Lugar: Sala de conferencias del Museo del Teatro Romano.
Dirección: Plaza Ayuntamiento, s/n, 30202 Cartagena, Murcia
Colabora: Cartagena Piensa

Desde que Benedict Anderson acuñara el término de comunidades imaginadas para describir el fenómeno de los nacionalismos, a los debates sobre comunitarismos entre Jean Luc Nancy y Blanchot, se han ido produciendo modos de organización que nos muestran que imaginar es en sí una acción política.
Ante la pérdida de poder y legitimidad de las instituciones estatales y la creciente globalización financiera, aparecen respuestas imaginativas y valientes, que reinventan modos de coexistencia basados en la cooperación y el agenciamiento de sus propias vidas.

CALAFOU —Colonia Ecoindustrial Postcapitalista.
ALEIX ORTÍ

Lunes 15 de Mayo 2017 a las 19.00.
Museo Teatro Romano Cartagena.

Desde la sociedad civil se está creando un espacio cooperativista, pacífico y sostenible para el desarrollo de alternativas productivas, tecnológicas y de viviendas. Un lugar para la innovación social, tecnológica y política basada en la autoresponsabilidad y la cooperación. Un proyecto donde las economías productivas están al servicio de las personas

Aleix Ortí (Tarragona) es licenciado en filosofía por la Universidad de Barcelona. Ha desarrollado labores con personas en riesgo de exclusión social en el Ateneo Libertario de Tarragona y actualmente trabaja de forma intermitente como docente de filosofía en bachillerato. En Calafou ha sido uno de los principales mantenedores del hacklab. En la actualidad desarrolla un proyecto de redacción, diseño e impresión de fanzines.

La Casa Invisible (Málaga). Centro Social y Cultural de Gestión Ciudadana.
LARISSA SAUD

Martes 16 de Mayo 2017 a las 19.00.
Museo Teatro Romano Cartagena.

La Casa Invisible es un Centro Social y Cultural de Gestión Ciudadana que nace en marzo de 2007 cuando una amplia red de ciudadanxs, vecinxs y creadorxs deciden llenar de vida un hermoso edificio municipal que se encontraba en estado de abandono. Sus objetivos son: estimular procesos de autoorganización social; crear un laboratorio de experimentación cultural protagonizado por creadorxs locales basados en la cooperación y la cultura libre; propiciar trayectos de formación en distintos ámbitos; experimentar modelos de gestión ciudadana de equipamientos y bienes comunes que promuevan una radicalización democrática.

Larissa Saud (Brasil) es fotógrafa y periodista, graduada por la Universidad Federal de Pará (Brasil). Ha colaborado con organizaciones como Xingu Vivo, Reporter Brasil y Revista Amazonia en la cobertura fotográfica de conflictos de tierra en Amazonia. Desde 2016 es integrante del Medialab Invisible y de la asociación Trayectos.org, laboratorio copyleft de investigación y comunicación participativas,

Ontologías negativas de la comunidad
CARLOS AREÁN

Miércoles 17 de Mayo 2017 a las 19.00.
Museo Teatro Romano Cartagena.

Las posturas tradicionales para pensar lo comunitario asumen que lo común de la comunidad es una propiedad, una cualidad, un atributo que poseen sus miembros, en virtud del cual pueden constituirse como tales. En definitiva, una identidad. [...]

Carlos Areán (Ourense) es profesor de Filosofía de enseñanza secundaria, y blogger experto en estética y en el pensamiento desarrollado a cerca de los comunitarismos. Colabora con la Universidad Cromática, donde ha dado conferencias y escrito artículos para su revista Thaumazein.