



Universidad
Politécnica
de Cartagena



Universidad
Politécnica
de Cartagena

Vicerrectorado de Estudiantes
y Extensión Universitaria



MUSEO
TEATRO ROMANO
DE CARTAGENA

CURSO DE VERANO 2017

CURSO "EL LEGADO CULTURAL DE LA ILUSTRACIÓN: DE LA DIFUSIÓN DE LA ANTIGÜEDAD A LA RENOVACIÓN INTELECTUAL"

Del 17 al 19 de julio de 2017



CURSO: EL LEGADO CULTURAL DE LA ILUSTRACIÓN: DE LA DIFUSIÓN DE LA ANTIGÜEDAD A LA RENOVACIÓN INTELECTUAL

En este curso queremos abordar el Patrimonio Cultural de un periodo histórico que dejó una importante impronta en nuestra ciudad, con la llegada de los Borbones Cartagena experimentó una de las mayores transformaciones urbanas de su historia, no en vano este año se celebra el año de la Ilustración, es por ello que hemos querido acercarnos a este legado cultural desde varias perspectivas. Desde la difusión de la Antigüedad Clásica, impulsada por el joven rey de Nápoles, Carlos de Borbón, y posterior rey de España, Carlos III. A éste rey no sólo se le debe el descubrimiento de Pompeya y Herculano, sino también la difusión de los hallazgos, y con ello la influencia en el arte de su época.

En este periodo se produce el descubrimiento del Templo de Isis en Pompeya, que fue el primer santuario egipcio que los eruditos pudieron contemplar, y muy pronto se convirtió en uno de los focos de atracción de los viajeros del Grand Tour. También se analizará la transformación urbana de la ciudad y su legado, la influencia de las nuevas ideas en la Iglesia de la época y su relación con la Corte, pero también en la música popular y el folklore literario del momento. Se trata, sin duda, de un periodo de renovación intelectual que impulsó el conocimiento científico, tema que también se acometerá en las sesiones del curso.

INFORMACIÓN

Vicerrectorado de Estudiantes, Extensión Universitaria y Deportes
cursos.verano@upct.es
www.upct.es/unimar

Tfno: 968.32.70.85 Fax: 968.32.70.58

Código: 52671

Fecha: 17-19 de julio de 2017

Profesor Responsable: Elena Ruiz Valderas

Lugar: Salón de Actos del Museo Teatro Romano de Cartagena.

Horario: De 9,00 -14,00h y de 16,30-20,30h

Curso: 25 horas lectivas

Número de Créditos: 2,5 LRU -1 ECTS

Lugar: Salón de actos del Museo del Teatro Romano

PROGRAMA DEL CURSO:

Lunes 17 de julio

9,00-10,30 h: "Carlos III y la difusión de la Antigüedad Clásica"
María del Carmen Alonso Rodríguez.
Proyecto Casa de Diana Arcaizante
Pompeya

11,00-12,30h: "La escultura clásica en la Academia de Bellas Artes de San Fernando". José María Luzón Nogué.
Académico delegado del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

12,30-14,00 h: "El Belén Napolitano, la pasión de un rey".
M^a Teresa Marín Torres. Profesora Titular de Historia del Arte Murcia. Directora del Museo Salzillo

17,00-18,30 "Moda y tradición en tiempos de Goya"
Concha Herranz Rodríguez, Jefa de colecciones del Museo del Traje (C.I.P.E.).

19,00-20,30.- Mesa Redonda: La difusión del conocimiento como base del progreso cultural: Carlos III y el mecenazgo cultural.

Martes 18 de julio

9,00-11,30 h.: "De Pompeya a Cartagena: los santuarios de Isis". José Miguel Noguera Celdrán. Catedrático de Arqueología de la Universidad de Murcia

12,00-14,00 h: Visita al Templo de Isis y Barrio del foro romano, Cartagena.
M^o José Madrid Balanza. Arqueóloga, directora de las excavaciones Arqueológicas del Molinete.

17,00h-18,30 h: "Pensamiento y ciencia en la ilustración" Juan Francisco López, Profesor de Física e Historia de la Ciencia de la UPCT.

18,00- 19,30 "Navegación e ilustración en Cartagena: formación y profesionalización naval en el siglo XVIII". Juan José Sánchez Baena. Profesor de Historia de América de la Universidad de Murcia. Cátedra de Historia Naval de España

19,00-20,30.- Mesa Redonda: Cultura y Ciencia en la Ilustración

Miércoles 19 de julio

9,00-10,00 h: "Desarrollo y transformación urbana en la Cartagena Ilustrada". José Antonio Martínez López. Profesor Área de Arquitectura de la UCAM.

10-11,30 h: Visita al Museo de Artillería José Antonio Martínez López. Profesor de Área de Arquitectura de la UCAM.

12,00-14,00 h: "Costumbres en el siglo XVIII: ánimas, cofradías, diversiones" José Sánchez Conesa. Dr. en Antropología y Cronista de Cartagena

17,00-19,30 h: "Sculptura, Carmen. El jesuita Louise Doissin y la escultura" Cristóbal Belda Navarro. Catedrático Emérito de Historia del Arte de la Universidad de Murcia

19,30-20,30.- Mesa Redonda: Cartagena y los "ilustrados"