

KARISMA

SerieTeatro

Elias
González

Ana
Obregón

César
Lucendo

PREMIO
MOLIÈRE
2010

El
Contador
del
Amor

una comedia de
Eric Assous

dirigida por
César Lucendo

versión de
Julián Quintanilla

Sinopsis

‘El contador del amor’ es la historia de la venganza amorosa más original jamás contada.

Un plan trazado con exquisita inteligencia por una brillante mujer, **Diana**, a la que su marido **Agustín** confiesa haberle sido infiel.

Una vendetta conyugal diseñada, milímetro a milímetro, con la entrega y dedicación de una obra maestra. Pero diseñada... no para destruir el amor, sino para alargarle la vida.

Con el instinto de una amazona hiriente, pero también de una elegante aristócrata, nuestra **Diana Cazadora** pondrá en marcha todas sus armas de mujer, no solo para recuperar la dignidad que cree haber perdido sin haber hecho nada para ello, sino también para salir airosa de un combate, del que se cree, desde el principio, insigne ganadora.

Para ello – y para deleite del espectador – Diana y Agustín harán, delante de nosotros, el amor y la guerra. Seremos cómplices y espectadores de una lucha fría, **donde las bombas estarán bañadas en ironía y los tanques serán frases cargadas de ese humor que duele, pero que también sana.**

Los personajes se pondrán al límite para intentar poner de nuevo a cero el frágil contador de su dañada relación. Y nos mostrarán, una vez más, que **mantener viva la llama del amor es, quizá, la única batalla que merece ser ganada.**



Ana Obregón

Actriz, presentadora, escritora, empresaria... sin lugar a dudas, unas de las artistas más polifacéticas de este país.

Cuando hablamos de Ana Obregón, enseguida la recordamos por series tan populares como "Ana y los siete", "A las 11 en casa", "Aladina", "Hostal Royal Manzanares", "Hospital Central" y un largo etcétera.

Ana protagonizó "Sofocos", todo un fenómeno teatral que recorrió más de 80 ciudades. Aunque... ¿quién no la recuerda presentando "Qué apostamos" junto a Ramón García o sorprendiéndonos año tras año con su famoso posado veraniego, inundando todas las portadas?

Hoy podrán disfrutar de ella con su interpretación de Diana: un personaje inolvidable, escrito a su medida, que no dejará indiferente a nadie.



César Lucendo

Actor, director y productor de 'El contador del amor'.

A los 8 años, debuta junto a Fernando Fernán Gómez en la película 'Chechu y su familia'. A los 13 años, se pone a las órdenes de Ángel García Moreno y protagoniza su primera obra 'Perdidos en Yonkers' de Neil Simon, compartiendo escenario con María Asquerino y Jaime Blanch, por la cual recibe, a tan tierna edad, el Premio Ercilla al Actor Revelación.

En TV comienza su carrera con la popular 'Médico de Familia' y después participa en series como 'Hospital Central', 'Los Marqueses de Urquijo', 'Cuentame' y un largo etcétera.

Su primera obra como director, "El amor de Eloy" de Ernesto Caballero, se estrenó en el Teatro Bellas Artes en Madrid, con gran éxito de crítica y público.



Elias González

Carismático y camaleónico, protagoniza “Coreolano” de Shakespeare en el Festival de Mérida, con gran éxito de crítica y público.

Además de recordarle por su duelo escénico junto a Blanca Portillo en ‘Antígona’, ha protagonizado más de 20 obras teatrales, entre las cuales destaca ‘Anomía’ de Eugenio Amaya, estrenada con éxito en el CDN.

En ‘El contador del amor’ interpreta a Claudio: un personaje misteriosamente tímido, cuyo secreto dejará a todos sorprendidos.



Julían Quintanilla

Adaptador de **TOC TOC**,
8 años en cartel y representada en más de 20 países.

Adaptador de **LOCOS POR EL TÉ**,
protagonizado por María Luisa Merlo.

Director del mediometraje EL MUNDO ENTERO
protagonizado por Loles León
y cualificado para los Oscars de 2018.

Licenciado en dirección escénica por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y en cine por la Universidad de Paris 8, cursa estudios de Literatura Comparada en la Universidad Complutense de Madrid y se especializa en guión cinematográfico en el Conservatorio Europeo de la Escritura Audiovisual, en París, donde reside siete años.

Trabaja como ayudante de dirección durante 10 años con renombrados directores y en el Centro Dramático Nacional. Como director teatral ha puesto en escena varios espectáculos y ha adaptado para la escena española e iberoamericana obras de prestigio galardonadas con el valioso **Premio Molière francés**.

Su último trabajo, el mediometraje **'El Mundo Entero'** protagonizado por Loles León, ha sido galardonado con 19 premios y **cualificado para los Oscars de 2018.**



una comedia de *Eric Assouls*

PREMIO MOLIÈRE 2010
A LA MEJOR COMEDIA DEL AÑO
EN FRANCIA

«Es tan peligroso, como poco aconsejable, tener al cónyuge como confidente. Que la sinceridad, sea la base en un pareja, no es más que un espejismo. Y si no fijense en Diana y Agustín, tras años de un feliz matrimonio, deciden confesarse sus aventuras extra-conyugales.

Es el comienzo de una profunda crisis, llena de sospechas legítimas, acusaciones de todos los colores y celos explosivos. Pues ninguna mentira está exenta de consecuencias. Así como ninguna verdad está exenta de peligros. Pero al final, la confianza dentro de la pareja debería ser solo mera ilusión...

Es, sin lugar a dudas, la condición elemental para mantener la paz en el hogar conyugal.»



PREMIO
MOLIÈRE
2010

El Contador del Amor

Contacto

DIRECCIÓN:
César Lucendo
649.51.44.46
direccion@karismamedia.com

PRENSA
Carlos Calero
607.654.848
carlos@calerocomunicacion.com

PRODUCCIÓN
Eduardo de los Santos
616.536.217
serieteatro@gmail.com