

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS  
EL CUERVO  
TXALO PRODUCCIONES  
PRESENTAN

FERNANDO  
GUILLÉN CUERVO NATALIA  
SÁNCHEZ

# OLEANNA

DE DAVID MAMET



VERSIÓN  
JUAN V. MARTÍNEZ  
LUCIANO

ESCENOGRAFÍA  
MONICA  
BOROMELLO

ILUMINACIÓN  
JUAN GÓMEZ  
CORNEJO

VESTUARIO  
ALMUDENA  
RODRÍGUEZ

MÚSICA ORIGINAL  
MARIANO  
MARÍN

PRODUCTORES  
JESÚS CIMARRO  
XABIER AGIRRE

DIRECCIÓN  
LUIS LUQUE



## A PROPÓSITO DE OLEANNA

En el año 1992, el año en que el cuarenta y un presidente de los Estados Unidos, George H. W. Bush, apuraba su único mandato, vio la luz *Oleanna*, obra del dramaturgo estadounidense David Allan Mamet (Chicago, 1947).

Carol, es una estudiante universitaria que llega al despacho de su profesor a pedir que le suban la nota de una asignatura, a partir de esta sencilla premisa arranca una de las obras más turbadoras de David Mamet.

La función se estrenó coincidiendo con una causa que tenía lugar en los tribunales: la denuncia contra el juez Thomas, candidato al Tribunal Supremo de los Estados Unidos, por acoso sexual a una profesora universitaria. La obra se estrenó con gran polémica, se vivieron episodios vehementes llegando a ver espectadores enfrentados a puñetazos en el vestíbulo del teatro después de la representación. Algunos sectores de la sociedad estadounidense acusaron al autor de oportunista, misógino y machista. Mamet se defendió alegando que él había comenzado a escribir *Oleanna* muchos meses antes del caso y que como autor dramático no tenía ninguna responsabilidad política: “Soy un artista, escribo obras, no propaganda política. Si buscan soluciones fáciles, enciendan la televisión. Yo no tengo respuestas” Mamet, evidentemente, es un autor que huye de las verdades absolutas, de los dogmas preestablecidos y de lo políticamente correcto, de ahí que se califique al autor, entre otras muchas cosas, de polémico.

*Oleanna* es una historia sobre la lucha de poder entre dos personas. Eso sí, una encarnizada lucha donde se mezcla el acoso sexual además de cuestionar el sistema académico vigente para sugerirnos que hay algo más de lo que parece a primera vista, queriendo revelar una verdad oculta. Mamet nos cuenta que estos dos personajes están equivocados y que al mismo tiempo llevan razón. La lectura de *Oleanna* provoca desasosiego e incertidumbre en este mundo donde necesitamos identificar claramente quien es el malo y quien es el bueno y si no llegamos a descubrirlo realmente es porque todos somos esa estudiante y todos somos ese profesor. Todos hemos luchado alguna vez para que nuestra razón impere sobre la razón del otro y todo por no querer asumir sencillamente que lo que no se entiende nos asusta.

**Luis Luque**





## REPARTO

FERNANDO GUILLÉN CUERVO  
NATALIA SÁNCHEZ

## CUADRO ARTISTICO TECNICO

VERSIÓN: JUAN V. MARTÍNEZ LUCIANO  
ESCENOGRAFÍA: MONICA BOROMELLO  
ILUMINACIÓN: JUAN GÓMEZ CORNEJO  
VESTUARIO: ALMUDENA RODRÍGUEZ  
MÚSICA ORIGINAL: MARIANO MARÍN  
FOTOGRAFÍA: SERGIO PARRA  
DISEÑO GRÁFICO: DAVID SUEIRO  
PRODUCTORES: JESÚS CIMARRO Y XABIER AGIRRE

## EQUIPO DE PENTACIÓN

DIRECTOR GERENTE: JESÚS CIMARRO  
SUBDIRECTORA: KATHLEEN LÓPEZ KILCOYNE  
COORDINACIÓN GENERAL: RAÚL FRAILE  
SECRETARÍA: DIANA LORENZO  
DISTRIBUCIÓN: ROSA SÁINZ-PARDO, DAVID RICONDO, CRISTINA DÍAZ  
JEFE DE PRODUCCIÓN: MARCO GARCÍA  
JEFE TÉCNICO: DAVID P. ARNEDO  
COMUNICACIÓN Y PRENSA: NICO GARCÍA  
REDES SOCIALES: BEATRIZ RODRÍGUEZ GIL  
COORDINADOR DE TEATROS: BRAIS FERNÁNDEZ  
ADMINISTRACIÓN: ÁNGELES LOBO, JOSÉ LUIS ESTEBAN,  
JAVIER DE LA PUENTE, ANA PUGA  
INFORMÁTICA: CYBERLINE  
RECEPCIÓN: LUCIA BERMEJO



# FERNANDO GUILLÉN CUERVO

## CINE

**GIOCO DI SPECCHI** - Dir. José María Sánchez  
**EL SIGNO DE CARONTE** - Dir. Néstor F. Dennis  
**LA CORONA PARTIDA** - Dir. Jordi Frades  
**CRUZANDO EL LÍMITE** - Dir. Xavi Jiménez  
**BALADA TRISTE DE TROMPETA** - Dir. Álex de la Iglesia  
**007: QUANTUM OF SOLACE** - Dir. Marc Forster  
**SANGRE DE MAYO** - Dir. Dir. Jose Luis Garci  
**CAMINO** - Dir. Javier Fesser  
**REFLECTIONS** - Dir. Bryan Goeres  
**LUZ DE DOMINGO** - Dir. José Luis Garci  
**EN BUSCA DE LA TUMBA DE CRISTO** - Dir. Giulio Base  
**VORVIK** - Dir. José Antonio Vitoria  
**MADRILEÑA BONITA** - Dir. Pasqual Osa, Jesús Peñas  
**TIOVIVO M.C. 50** - Dir. José Luís Garci  
**LOS NOVIOS BÚLGAROS** - Dir. Eloy de la Iglesia  
**EL CABALLERO DON QUIJOTE** - Dir. M. Gutiérrez Aragón  
**EL FLORIDO PENSIL** - Dir. Juan José Porto  
**HABLE CON ELLA** - Dir. Pedro Almodóvar  
**NOWHERE** - Dir. Luis Sepúlveda  
**TODO MENOS LA CHICA** - Dir. Jesús Delgado  
**TESTIGOS OCULTOS** - Dir. Néstor Sánchez Sotelo  
**NO TE FALLARÉ** - Dir. Manuel Ríos San Martín  
**AÑO MARIANO** - Dir. Karra Elejalde, Fernando Guillén Cuervo  
**UN BUEN NOVIO** - Dir. Jesús R. Delgado  
**AIRBAG** - Dir. Juanma Bajo Ulloa  
**CALOR... Y CELOS** - Dir. Javier Rebollo  
**CORSARIOS DEL CHIP** - Dir. Rafael Alcázar  
**GRAN SLALOM** - Dir. Jaime Chávarri  
**BOCA A BOCA** - Dir. Manuel Gómez Pereira  
**EL DÍA NUNCA, POR LA TARDE** - Dir. Julián Esteban  
**ASTUCIAS DE MUJER** - Dir. Charlotte Brändström  
**TRES PALABRAS** - Dir. Antonio Giménez Rico  
**EL LABERINTO GRIEGO** - Dir. Rafael Alcázar  
**HAVANERA 1820** - Dir. Tony Verdaguer  
**MATAR A MI MUJER? ERA UNA BROMA** - Dir. Baz Taylor

# FERNANDO GUILLÉN CUERVO

**1492, LA CONQUISTA DEL PARAÍSO** - Dir. Ridley Scott  
**AMOR EN OFF** - Dir. Koldo Izaguirre  
**LA NOCHE MÁS LARGA** - Dir. José Luis García Sánchez  
**EL INVIERNO EN LISBOA** - Dir. José A. Zorrilla  
**DOBLONES DE A OCHO** - Dir. Andrés Linares  
**LAS EDADES DE LULÚ** - Dir. Bigas Luna  
**BOOM BOOM** - Dir. Rosa Vergés  
**EL MAR Y EL TIEMPO** - Dir. Fernando Fernán Gómez  
**LA SENYORA** - Dir. Jordi Cadena  
**LA LEY DEL DESEO** - Dir. Pedro Almodóvar  
**OFICIO DE MUCHACHOS** - Dir. Carlos Romero Marchent  
**CRIMEN EN FAMILIA** - Dir. Santiago San Miguel  
**NOSOTROS EN PARTICULAR** - Dir. Domingo Solano  
**PESTAÑAS POSTIZAS** - Dir. Enrique Belloch

## TELEVISIÓN

**EL CASO, CRÓNICA DE SUCESOS** - TVE  
**SEIS HERMANAS** - TVE  
**ISABEL** - TVE  
**LOS MISTERIOS DE LAURA** - TVE  
**RESCATANDO A SARA** - ANTENA 3  
**SIN TETAS NO HAY PARAISO** - Telecinco  
**TIRANDO A DAR** - Telecinco  
**MIS ESTIMADAS VÍCTIMAS** - Dir. Pedro Costa  
**AMB EL 10 A L'ESQUENA** - Dir. Eduard Cortés  
**JAVIER YA NO VIVE SOLO** - Telecinco  
**RAQUEL BUSCA SU SITIO** - TVE  
**OH, ESPANYA!** - TV3  
**MAR DE DUDAS** - Dir. Orestes Lara y Manuel Gómez Pereira - TVE  
**EL GRAN SECRETO** - TVE  
**LA LEYENDA DEL CURA DE BARGOTA** - Dir. Pedro Olea  
**DON JUAN ITINERANTE** - Dir. Antonio Girau, Antonio Guirau  
**TURNO DE OFICIO** - Dir. Manolo Matji  
**SEGUNDA ENSEÑANZA** - Dir. Pedro Masó

## TEATRO

**EL DIARIO DE ADAN Y EVA** - Dir. Miguel Ángel Solá  
**WILT: EL CRIMEN DE LA MUÑECA HINCHABLE** - Dir. Garbi Losada  
**LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC** - Dir. Mario Gas  
**ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO** - Dir. Ángel García Suárez  
**EL DÍA DE GLORIA** - Dir. Paco Ors  
**ECLIPSE TOTAL** - Dir. Roberto Villanueva  
**JULIO CÉSAR** - Dir. Lluís Pascual  
**EL VERGONZOSO EN PALACIO** - Dir. Adolfo Marsillach  
**ROMEO Y JULIETA** - Dir. Paco Ors  
**DON JUAN TENORIO** - Dir. Paco Ors

# FERNANDO GUILLÉN CUERVO

## DIRECTOR

VILAJ  
CINCO MINUTOS PARA MEDIA NOCHE  
LOS MÁNAGERS  
AÑO MARIANO  
ROBO EN EL CINE CAPITOL

## GUIONISTA

EL CASO. CRÓNICA DE SUCESOS  
VILAJ  
CINCO MINUTOS PARA MEDIANOCHE  
LOS MÁNAGERS  
LOS NOVIOS BÚLGAROS  
AÑO MARIANO  
AIRBAG  
ROBO EN EL CINE CAPITOL



# NATALIA SÁNCHEZ

## CINE

**Fuera de Campo.** Cortometraje Dir. Txetxu García.

**La Tablilla.** Cortometraje Dir. Charo Molina.

**The Tontenwakers.** Dir. Ibon Cormenzana.

**Los Aires difíciles.** Dir. Gerardo Herrero.

**Hipnos.** Dir. David Carreras.

**Dum Dum.** Cortometraje Dir. María Casal.

**Clara y Elena.** Dir. Manuel Iborra.

## TELEVISIÓN

**Temporada Baja.** Serie Flooxer.

**Qué fue de Jorge Sanz.** Serie Movistar+. Dir. David Trueba.

**Amar En Tiempos Revueltos.** Serie TVE.

**Ángel o Demonio.** Serie Tele 5.

**Acusados.** Serie Tele 5.

**Los Serrano.** Serie Tele 5.

**Un Lugar en el Mundo.** Serie Antena 3.

**Javier ya no vive solo.** Serie Tele 5.

**Periodistas.** Serie Tele 5.

**Compañeros.** Serie Antena 3.

**La Memoria del Agua.** Tv Movie Dir. Manuel Estudillo. TVE.

**La Duquesa II.** Tv Movie Dir. Salvador Calvo. Tele 5.

**La Ira.** Tv Movie Dir. Daniel Calparsoro. Tele 5.

**Los Recuerdos de Alicia.** Tv Movie Dir. Manuel Estudillo. Antena 3.

## TEATRO

**Oleanna.** Dir. Luis Luque.

**Ninette y Un Señor de Murcia.** Dir. César Oliva.

**La Pechuga de la Sardina.** Dir. Manuel Canseco. CDN.

**Amantes.** Dir. Vicente Aranda. CDN.

**Los 80 son Nuestros.** Dir. Antonio del Real.



## LUIS LUQUE

### DIRECCIÓN DE ESCENA

**LA CANTANTE CALVA** de Eugène Ionesco

Producción Pentación Espectáculos y Teatro Español de Madrid

Estreno en Teatro Español de Madrid. Madrid. Mayo 2017

**LULÚ** de Paco Bezerra

Producciones Faraute

Estreno en Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares. Marzo 2017

**ALEJANDRO MAGNO** de Jean Racine

Producción Jesús Cimarro / Pentación Espectáculos / Festival de Mérida.

Estreno en el Teatro Romano de Mérida. 62 Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Julio 2016

**EL PEQUEÑO PONI** de Paco Bezerra

Producciones Faraute

Estreno en Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares. Febrero 2016

Estreno en Teatro Bellas Artes de Madrid. Agosto 2016

**EL SEÑOR YE AMA LOS DRAGONES** de Paco Bezerra

Producción del Teatro Español

Estreno en Naves del Español. Matadero. Madrid. Marzo 2015

**INSOLACIÓN** de Emilia Pardo Bazán

Producciones Faraute

Estreno en Teatro Colón. La Coruña. Diciembre 2014

Estreno en Centro Dramático Nacional -Teatro María Guerrero. Madrid. Diciembre 2015

**NO QUIERO OLVIDAR (EPISODIOS - TEMPORADA 25)** Coreografía

Producción 10&10 Danza

Estreno en Teatro de la Abadía. Festival Madrid en Danza. Madrid. Noviembre 2014

**DIARIO DE UN LOCO** de Nikolai V. Gógol

García-Pérez Producciones

Estreno en Matadero. Festival Fringe Madrid 2013.

Estreno en Naves del Español Matadero. Madrid. Octubre 2013

**AHORA EMPIEZAN LAS VACACIONES** de Paco Bezerra

Teatro Portátil produce

Estreno en La casa de la portera. Madrid. Febrero 2013

**LA ESCUELA DE LA DESOBEDIENCIA** de Paco Bezerra

Producciones Andrea D'Odorico  
 Estreno en el Festival de teatro clásico de Cáceres. Junio 2011  
 Festival internacional de teatro clásico de Almagro. 2011  
 Estreno en Teatro Bellas Artes de Madrid. Junio 2012

**PORNO CASERO** de Jose Padilla

Teatro Portátil produce  
 Estreno en la sala La Fundición. Sevilla. 2009  
 Estreno en Sala Triángulo. Madrid. Junio 2010

**NI PRÍNCIPES NI AZULES** de Rosa Valentina Sáez

Al Alimón producciones  
 Estreno en Teatro Casa de Vacas. Madrid. Febrero 2011

**NO DIGAS QUE FUE UN SUEÑO** de Constantino Cavafis

Teatro Portátil produce  
 Festival Alternativo de primavera. Sala Triángulo. Madrid. Junio 2000

**LABORATORIOS E INVESTIGACIÓN**

BRECHTNOW. Dramaturgia y dirección de escena. Estudio Juan Codina. Madrid. 2014  
 FEA de Jose Padilla. Dirección escénica. Exhibición en Sala Cuarta Pared. Madrid. 2012  
 TEATRO LABORATORIO ESPACIO ABIERTO proyecto de creación e investigación escénica, codirección Benito Zambrano. Madrid. 2010/2011  
 ADVERTENCIAS PARA BARCOS PEQUEÑOS de Tennessee Williams. Dirección de lectura dramatizada en el Estudio de Juan Carlos Corazza. Madrid. 2000

**AYUDANTÍAS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA**

LA DAMA DUENDE de Pedro Calderón de la Barca. Dirección Miguel Narros.  
 Producciones Faraute. 2013  
 EL GRAN TEATRO DEL MUNDO de Pedro Calderón de la Barca. Dirección Carlos Saura.  
 Producción Teatro Español. 2013  
 YERMA de Federico García Lorca. Dirección Miguel Narros.  
 Producciones Faraute / Centro Dramático Nacional. 2012  
 MÜNCHHAUSEN de Lucía Vilanova. Dirección Salva Bolta.  
 Producción Centro Dramático Nacional. 2011  
 YO, EL HEREDERO de Eduardo de Filippo. Dirección Francesco Saponaro.  
 Producciones Andrea D'Odorico / Centro Dramático Nacional. 2011  
 VERSOS BANDOLEROS de Manuel Matgi. Dirección Miguel Narros.  
 Producciones Faraute. 2011  
 DÍAS FELICES de Samuel Beckett. Dirección Salva Bolta.  
 Producciones Come y Calla / Teatros del Canal 2011  
 LOS NEGROS de Jean Genet. Dirección Miguel Narros.  
 Producciones Faraute. 2010  
 HOMERO, ILÍADA de Alessandro Baricco. Dirección Andrea D'Odorico.  
 Producciones Andrea D'Odorico / Agencia para la cultura exterior española. 2010

- REALIDAD de Tom Stoppard. Dirección Natalia Menéndez.  
Producción Centro Dramático Nacional. 2010
- FEDRA de Eurípides. Ballet Flamenco. Dirección Miguel Narros.  
Producciones Faraute. 2010
- LA ABEJA REINA de Charlotte Jones. Dirección Miguel Narros.  
Producciones Faraute. 2010
- AMORTAL de Ana Martín Puigpelat. Dirección Salva Bolta.  
Producciones Amortal. 2009
- TANTAS VOCES de Luigi Pirandello. Dirección Natalia Menéndez. 2009  
Producciones Andrea D'Odorico.
- LA CENA DE LOS GENERALES de José Luis Alonso de Santos. Dirección Miguel Narros.  
Producciones Faraute. 2008
- ADULTERIOS de Woody Allen. Dirección Verónica Forqué.  
Producción Nacho Artime / Carlos Lorenzo. 2008
- LA CUÑADAS de Michel Tremblay. Dirección Natalia Menéndez.  
Producción Teatro Español.
- LA SEÑORITA JULIA de August Strindberg. Dirección Miguel Narros.  
Producciones Andrea D'Odorico. 2007
- DON JUAN TENORIO de José Zorrilla. Dirección Natalia Menéndez.  
Producciones DD Company. 2007
- LA SOSPECHA de J. Patrick Shanley. Dirección Natalia Menéndez.  
Vorágine Producciones / Grupo Smedia. 2007
- EL BESO DE JUDAS de David Hare. Dirección Miguel Narros.  
Producciones Faraute. 2007
- MÓVIL de Sergi Belbel. Dirección Miguel Narros.  
Producciones Faraute / Centro Dramático Nacional. 2007
- ASÍ ES (SI ASÍ OS PARECE) de Luigi Pirandello. Dirección Miguel Narros.  
Producciones Andrea D'Odorico. 2006
- TRES VERSIONES DE LA VIDA de Yasmina Reza. Dirección Natalia Menéndez.  
Vorágine Producciones / Grupo Smedia. 2006
- ¡AY CARMELA! de José Sanchís Sinisterra. Dirección Miguel Narros.  
Producciones Faraute. 2006
- SALOME de Oscar Wilde. Dirección Miguel Narros.  
Producciones Andrea D'Odorico. 2005
- DON JUAN TENORIO de José Zorrilla. Dirección Natalia Menéndez.  
Producciones DD Company. 2005
- LA CUERDA FLOJA. Dirección: Susana Hernández y Marina Durante.  
Teatro Flaco producciones. 1999
- TERROR Y MISERIAS DEL III REICH de Bertolt Brecht. Dirección Zulema Katz.  
Producción Estudio Zulema Katz. 1997

## AYUDANTÍAS DE DIRECCIÓN EN TELEVISION

VIENTOS DE AGUA de Juan José Campanella. 100 Bares producciones / Pol-Ka producciones / Icónica Producciones / Telecinco. Ayudante de dirección de casting. Madrid. 2005

GALA PREMIOS XIX GOYA. Academia de las artes y las ciencias cinematográficas de España. Ayudante de dirección. Madrid 2005

GALA PREMIOS XVIII GOYA. Academia de las artes y las ciencias cinematográficas de España. Ayudante de dirección. Madrid 2004

## DOCENCIA

ESTUDIO JUAN CODINA. Profesor de técnica de interpretación y técnica de movimiento escénico. Madrid. Promociones 2007/2016

MY LITTLE PONY. Taller de escritura dramática y puesta en escena. Estudio Juan Codina. Madrid 2104.

EL CAMINO DEL AYUDANTE. Taller para la formación de ayudantes de dirección escénica. Estudio Juan Codina. Madrid 2013.

GIMNASIO DE ACTORES. Centro de entrenamiento de actores. Codirección Juan Codina. Madrid. 2005/2006

METROPOLIS Centro de Estudios. Profesor de técnica de movimiento escénico. Madrid 2001/2004