

## **Virginia Bernal.**

Cartagena, (España), 1970.

Licenciada en BBA por la Universidad de Valencia.

Ha expuesto en ferias y festivales como **Artexpo** (Barcelona), **Art Madrid**, **Fotoencuentros** (Murcia), **Abierto de Almansa** (Albacete), **La Mar de Musicas** (Cartagena), **Mucho Más Mayo** (Cartagena), **11º Primavera Cinematográfica de Lorca** (Murcia), **Fotoarte** (Vitoria), **Lineart** en Gante (Bélgica).

Entre sus individuales destacan **OBJETOS TRANSICIONALES** (2001) en el Palacio Pedreño de la Fundación Cajamurcia, Cartagena. **ESCENARIOS ARTIFICIALES** (2002) en la Sala Luis Garay de la Universidad de Murcia. **ESTILO DE VIDA** (2002) en el Palacio de Aguirre de Cartagena. **ESTILO DE VIDA** (2004) en la Casa de Cultura de Almansa en Albacete. **REDUCTOS PARA INICIADOS** (2005) Fotoencuentros'05 en Galería Bambara de Cartagena. **ESTILO DE VIDA** (2007) e la Sala de exposiciones Palacio de Guevara en Lorca (Murcia). **TEATRO DEL MUNDO** (2007) en la sala Muralla Bizantina de Cartagena. **LA IDENTIDAD, EL LEGADO Y LA CENIZA** (2008) PAC MURCIA 08 en Galería Bambara de Cartagena. **LOS MIEDOS DEL ACTOR** (2008) en la Fundación Gabarrón de Mula en Murcia. **LA EVASIÓN INDUCIDA** (2011) Fotoencuentros 11 en Galería Bambara de Cartagena. **GLOSARIO** (2016) en Galería Léucade de Murcia.

Entre sus colectivas cabe mencionar **GALICIA VISTA CON OJOS DE JOVEN** (2003) organizada por el Ministerio de Educación y Cultura, de itinerancia por todas las regiones españolas. **UNA VISIÓN METAFÍSICA** (2003) en la Sala Caballerizas de Murcia. **FOTOGRAFÍA EN LA REGIÓN DE MURCIA, 1940- 2003.** (2003) en la Sala Verónicas de Murcia. **III SALÓN DE LA CRÍTICA** (2005) en la Sala Puertas de Castilla. Murcia. **CINCO MIRADAS** (2006) Ciclo Contraparada. Sala Caballerizas de Murcia. **SAL Y ACEITE. DIECISIETE ARTISTAS EMERGENTES DEL MEDITERRÁNEO ESPAÑOL.** (2007) The Gabarrón Foundation Carriage House Center for the Arts de Nueva York. **CAMINOS DE HIERRO** (2009) en el Palacio de Fernan Núñez en Madrid. **25 AÑOS DE CAMINOS DE HIERRO** (2011) Exposición antológica e itinerante por toda la geografía española. **ARTE POR LORCA** (2011) en la Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca de Murcia. Sala Díaz Cassou de Murcia. **SARTHOU CARRERES 32 ANYS DE CONCURS** (2012) Sede en la Ciudad de la Universidad Jaime I en Castellón. **PLAYTIME** (2013) en el Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena. **ARQUA. SINAPSIS** (2014) en la Galería Leúcade de Murcia. **NOSOTRAS DE NUEVO** (2015) centenario de la Universidad de Murcia en Espacio ESUM. Murcia. **EVASIONES** (2015) en Galería Leúcade. Murcia. **PINCELADAS COLECTIVAS** (2015) en Galería Imprevisual de Valencia. **TALKING A FEW** (2016) en Galería Léucade y CE3 Gallery en Murcia. **VOLVER A LOS DIECISIETE** (2017) La mar de arte. Auditorio el Batel. Cartagena.

## TEXTO

Virginia Bernal manipula sus pequeños escenarios en una extensión de sí misma que le permite expresar su visión creativa. Por ello, el carácter lúdico de sus trabajos se convierte en un caudal de oportunidades para inducirnos a una evasión de la realidad. Un viaje que nos lleve desde lo que ocurre verdaderamente, lo que es efectivo o tiene un valor práctico, hacia lo fantástico o ilusorio.

Salvador Torres

## ÁNGELA ACEDO

### Exposiciones Individuales:

2017 Tierras con Alma ( catálogo ). Fundación Cajamurcia. Madrid  
2016 Los Catadores Místicos. Carrot's Área Reservada. Cartagena  
2010 Cartagena-Montpellier (catálogo). Palacio Molina. Cartagena  
2007 A Frida (catálogo). Galería La Naval. Cartagena  
2005 Rastros. Galería Detrás del Rollo. Murcia  
2004 Salado (catálogo). Centro Cultural San Pedro del Pinatar. Murcia  
2003 Sino (catálogo). Centro Cultural de Moncloa. Madrid  
Palacio Pedreño. Cajamurcia. Cartagena  
2002 Instituto Social de la Marina. Cartagena  
1997 Los Fogones de la Reverenda Madre. San Javier. Murcia  
El Mundo Prometido (catálogo). La Principal. Murcia  
1996 Bienvenidos al Paraíso (catálogo). Sala Muralla Bizantina. Cartagena  
1995 Centro Cultural Pilar de La Horadada. Alicante  
1994 Salón de Arte Región de Murcia (catálogo). Torre Pacheco. Murcia

### Exposiciones Colectivas:

2017 Volver a los diecisiete. Homenaje a Violeta Parra. La Mar de Músicas. Auditorio El Batel, Cartagena.  
2015 El Tiempo de Las Canciones. My Name's Lolita Art  
2013 La Nouvelle Figuration en Espagne. SUR/SUD. Centre D'Art Villa Tamaris Toulon. Francia. (Catálogo)  
2012 Afrikart (catálogo). Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. Cartagena  
Los Colores de Nuestra Región (catálogo). Caja Murcia. Cartagena  
2011 Galería Gaudí. Madrid  
El Mar siempre cuenta la verdad (catálogo). Museo de Arqueología Subacuática. Cartagena  
Canelonia (catálogo). Galería la Ventana de Gras. Cartagena  
2010 Lineart Internacional Art Fair (catálogo). Gante. Belgica  
Casa para un coleccionista nómada de M. Lejárraga. Feria Arco Madrid, Feria Santander Cantabria  
No me cuentes películas. FICC//39 (catálogo) .Casa Pedreño. Cartagena  
2009 En Beneficio. Sala del Casino . Cartagena  
2007 Los Colores de la Inmigración (catálogo) . Cajamurcia. Cartagena.  
La Catedral del Cante. La Unión. Fundación Cajamurcia Madrid  
2006 Plurales (catálogo). Centro Cultural Ramon Alonso Luzzy. Cartagena  
2004 Arte para un Sueño. Fundación Chinguetti. Colegio de Arquitectos. Murcia

Gente de Cartagena (catálogo). Asamblea Regional de Murcia  
2003 Siervos, Ciudadanos y Súbditos. Galería Babel. Murcia  
2001 Visiones de San Juan (catálogo). Palacio Pedreño. Cartagena.  
Mozambique. Manos Unidas. Cartagena  
El Beso. Galería Bisel. Cartagena  
La Milagrosa (catálogo). Palacio Pedreño. Fundación Cajamurcia. Cartagena  
2000 Telesferic. Sant Cugat. Barcelona  
XXI Certamen Artes Plásticas. Ministerio de Trabajo y  
Asuntos Sociales. (seleccionada). Madrid  
1999 El tiempo de Parraga (catálogo). Galería Detrás del Rollo. Murcia  
Trimilenium. La Principal. Cartagena  
1998 Diez Mujeres. Varadero Orcelitano. Villamartin. Alicante.  
El lenguaje de las ruinas (catálogo). Parque de Artillería. Cartagena  
Ángeles. Galería Bambara. Cartagena  
1997 Serigrafías. Centro Ramon Alonso Luzzy. Cartagena  
Naval y del Mar. Galería Bisel. Cartagena  
1996 XIX Certamen Nacional Pintura de Gibraleón. (Seleccionada). Huelva.  
XXVI Internacional Rafael Zabaleta. (Seleccionada) Quesada. Jaén  
1995 S.O.S. Calblanque. Directo. Cartagena  
XIII Nacional de Pintura. Villa de fuente Álamo.(seleccionada). murcia.  
1994 Cartagena Quiérete (catálogo). Centro Cultural Ramon Alonso Luzzy y Catedral Santa  
María la Vieja. Cartagena

#### Otras creaciones

Santa Gemma Galgani. Oleo/Lienzo. Iglesia Nuestra Señora del Carmen. Lo Pagán. Murcia.  
La huida a Egipto. Oleo/lienzo. Banderin Cofradía California. Cartagena.  
Mujer.es 2.000. Mural Universidad Popular. Cartagena.  
Sueños Escritos. Portada Bases XV Premio Oliver Belmas. Cartagena  
Portada del Ensayo "La Perfecta Divorciada" de J. M. Joaristi.  
Portada del Libro "Misión en el Trópico" de J.M. Joaristi.  
Obras en Colecciones  
Colección Transart&Co.  
Iglesia Nuestra Señora del Carmen. Lo Pagán. Murcia  
Moncloa. Ayuntamiento de Madrid.  
Universidad Popular de Cartagena  
Ayuntamiento de San Pedro del Pinatar. Murcia  
Ayuntamiento Pilar de la Horadada. Alicante.  
Ayuntamiento de Cartagena.  
Capilla La Milagrosa. Los Camachos. Cartagena

#### TEXTO

"La forma en que Acedo pinta sus obras, con esa pincelada corta y laboriosa, en leves capas de pintura superpuestas me recuerda los brocados de las telas de araña y los finísimos trazos de la savia en el envés de una hoja. Trabaja como el castor construyendo su presa y los pájaros su nido"  
Angel Mateo Charris.

**MARÍA JOSÉ CONTADOR**

**2015**

“Un Oriente soñado. Viaje a Nepal” – Galería Bambara.

**2012**

“EL ULTIMO ENCUENTRO” – Muralla Bizantina y Galería Bambara (Cartagena).

“MEMORIAS DE UN ESPEJO”. Galería Bambara (Cartagena).

**2011**

Elaboración del poster del XXXII Festival Internacional de Cante Flamenco de Lo Ferro (Murcia)

**2010**

“PAISAJES INVOLUNTARIOS”. Galería Bambara, Cartagena.

**2007**

“LAS HORAS MUERTAS”. Galería BAMBARA, Cartagena.

**2005**

“TÉ TURCO”. Galería BAMBARA, Cartagena.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS 2007**

“EL CUERPO DEL SENTIMIENTO” – ARTMADRID 07. Stand Galería Bambara

“EL BODEGÓN INFINITO”. Galería Bambara. Cartagena.

I exposición colectiva de PINTURA Y ESCULTURA. Ámbito del CPR Cartagena. **2006**

“EL CUERPO DEL SENTIMIENTO”. Galería Bambara. Cartagena.

“LOS COLORES DE LA INMIGRACIÓN”. Palacio Pedreño. Cajamurcia. Cartagena. Sala Caja Murcia Madrid.

**2005**

“EL PAISAJE”. Galería Bambara. Cartagena.

**2004**

“HOTELES, HOTELES”. Galería Bambara. Cartagena.

**2003**

“VENTANAS”. Galería Bambara. Colectiva.

“LA VISIÓN METAFÍSICA”. Sala Caballerizas. Murcia. Colectiva.

Feria internacional de Arte de Gante, LINEART 2003.

**2002** “LA CIUDAD SOÑADA”. Galería Bambara. Cartagena.

“LA MIRADA POÉTICA”. Galería Bambara. Cartagena.

Feria internacional de Arte de Gante, LINEART 2002

**2001**

“VISIONES DE SAN JUAN” Sala de exposiciones del Palacio Pedreño, Casa de cultura de Caja Murcia en Cartagena. Catálogo editado por la Agrupación de San Juan Evangelista (Marrajos) en conmemoración de su 75 Aniversario.

ARTEXPO, Fira d’Art de Barcelona, con Galería Bambara.

**2000**

Obra seleccionada en el “III PREMIO PÁRRAGA DE PINTURA”, Murcia.

Exposición itinerante, Murcia, Albacete, Cartagena, Lorca.

“QUE VIENE LA CALOR”. Sala de Verónicas. Murcia. Consejería de Turismo y Cultura de la Región de Murcia.

“PEQUEÑO FORMATO” Galería Bambara, Cartagena.

1ª Semana de la Novela Histórica de Cartagena. Cervecería Principal.  
Seleccionada en la XI edición del Premio; Diego Monroy; de Pintura Ciudad de Baena.  
Seleccionada en el XXVIII Concurso Nacional de Pintura "Villa de Fuente Álamo.  
"LOS FAROS DE LA VIDA". Galería Bambara, Cartagena.

**1999**

EL TIEMPO DE PÁRRAGA;, Galería Detrás del Rollo, Murcia.  
TRIMILLENIUM, Cervecería Principal, Cartagena.  
Mercado del Arte. Galería BISEL, Cartagena.

**1998**

EL LENGUAJE DE LAS RUINAS, Parque de Artillería, Cartagena.

**1996**

SEMINARIO DE CERÁMICA DE LA FÁBRICA DE SARGADELOS.  
Obra en el Museo de Cerámica de Sargadelos.

**1991**

I MUESTRA ITINERANTE DE MUJERES ARTISTAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS.

**1986**

GRUPO, Sala Edgar Neville de Alfafar, Valencia.

**1983**

INTERPRETACIÓN PLÁSTICA DE LOS CASTILLOS VALENCIANOS, Museo de Cerámica  
González Martí, Valencia.  
Obra seleccionada en la XI Muestra de Pintura de Fuente Álamo, Murcia.

**1982**

Primer Premio en el II Concurso Regional de Pintura DOMINGO TORRES, Cartagena.  
Obra seleccionada en el Certamen de Pintura Villa de Pego.

"El camino que hemos de recorrer, siempre en solitario, hace que vivir se convierta en un cruce de caminos. Cada individuo un camino, cada cruce un encuentro. Y en cada encuentro un hallazgo"\*, este descubrimiento en último término, viene a ser, sorprendentemente uno mismo.

María José Contador.

**JUANA JORQUERA**

Estudio de Enrique Gabriel Navarro y Ramón Alonso Luzzy

Licenciada en Bellas Artes, Facultad de San Carlos, Valencia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1990 La Carbonería, Sevilla.

1992 Galería Callejón de la Parra, Cartagena.

1996 Vida de Perros, Sala Muralla Bizantina, Cartagena.

1999 Interiores, Cervceria Principal, Cartagena.

2007 Tabaco, Fundaciòn Caja Murcia, Cartagena.

2009 Tabaco, en La Fundaciòn Caja Murcia, Madrid.

2010 Cartagena – Momtpellier, Palacio de Molina, Cartagena.

## TEXTO

Juana Jorquera habita la sala de estar de la pintura. Un espacio de sillones, mesitas, y espesos visillos en donde toma café con Morandi y Vuillard cada tarde, un lugar en el que el humo del tabaco construye conversaciones al ritmo que trace un pincel nervioso. Y de tanto hablar - risas, susurros, alguna historia triste - la luz se va cubriendo con una capa de pardos y sienas de tonos saturados y composiciones que van encajando como un puzzle.....

Angel Mateo Charris.

## NICOLE PALACIOS GARRIDO

1961. Nace en Charleville-Ardenes (Francia)

Licenciada en BB.AA. por la Facultad de San Carlos, Valencia.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:**

1982. "Café de Mar". Puerto de Sagunto.

1987. "Rostros". Sala de exp. Ambito. Sagunto.

1988. "Pinturas". Sala Municipal Ayuntamiento de Guadalajara.

1989. Galeria El Globo. Guadalajara.

1990. Galeria Paulino Ruano. Almansa.

1993. "Invitame a pecar". C. Principal.Cartagen

1994. "Solo para tus ojos". C. Principal.Cartagena.

1997. "La tentaciòn vive arriba". C. Principal.Cartagena.

1998. "Charada" Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy.

1999. "Sueños de Oro". Centro Cultural La Ascensiòn. Albacete.

2001. "Escuela de sirenas". Sala municipal La Muralla Bizantina.Cartagena.

Sala municipal Castillo de Requena.

2004. "Cambalache". Galeria Bambara. Cartagena.

2009. "Ficciones". Cartagena.

2012. "De película", R. Las Rejas. Cartagena.

2013. "Ce n'est pas une idéoplastie". La Catedral. Cartagena.

"Comer, beber, amar". Tiquimiquis. Murcia.

2016. " Fixing a hole ". Carrots. Cartagena.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS:**

1982. Feria de Muestras de Valencia.
1983. Expojuven.
1984. "Artistas del Camp de Morvedre". Sala municipal. Sagunto.
1985. "Pintura: Charris-Mondelo-Palacios". Ayuntamiento de Sagunto.
1986. Biblioteca Municipal de Faura.
- "Grabados" Facultad de Bellas Artes de Valencia.
1987. "La pintura y la mujer". Casa de Cultura. Sagunto.
1988. "Serigrafía, pintura y escultura". Casa de Cultura. Sagunto.
1989. "Bienal de Sueca".
1990. Muralla Bizantina,
1991. Museo de Albacete.
- Mención de Honor. Premio Villa de Fuente Alámo.
1997. "Centro 14". Sala Municipal. Alicante.
1998. "El lenguaje de las ruinas" Parque de Artillería. Cartagena.
- "Diez mujeres en el varadero orcelitano". Orihuela.
- "Angeles".Galería Bambara. Cartagena.
1999. "El viaje". Galería Bambara. Cartagena.
2000. "Pequeño formato". Galería Bambara. Cartagena.
- "Historia y Cartagena". C.Principal. Cartagena.
2001. "El beso". Galería Bisel. Cartagena.
- "Visiones de San Juan. Palacio Pedreño. Cartagena.
- "La Milagrosa". Palacio Pedreño. Cartagena.
2003. "Ventanas". Galería Bambara. Cartagena.
- "Una vision metafísica". Sala Caballerizas. Murcia.
- "Feria de Arte Contemporáneo de Gante. Bélgica.
2004. "Hoteles,hoteles". Galería Bambara. Cartagena.
- "Feria de Arte Contemporáneo de Gante. Bélgica.
- "Letras para las niñas". Sala Club Información. Alicante.
2006. "Los colores de la inmigración". Cajamurcia. Cartagena.
2010. "Una manada de solidaridad". Palacio Pedreño. Cartagena.
- "Esperarte-Arte para la Esperanza". Palacio Pedreño. Cartagena.
- "Juntos pero no revueltos". Ficciones. Cartagena.
2010. "No me cuentes películas". Palacio Pedreño. Cartagena.
2011. "Bon Appétit". Galería Gigarpe. Cartagena.
2011. "Art-Hotel". Feria de Arte. Cartagena.
2012. " Puerta de las Artes". Biblioteca municipal de Torre Pacheco.
- " Afriqueart". Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy.
2013. " Denominador común". El casón. Cartagena.
2016. " Celestino Martínez y el Gran Hotel". Palacio consistorial. Cartagena.
2016. " III Open studio de David Alonso". Elche.
- Ha colaborado en numerosas exposiciones de la ONG Fundación Chinguetti "Arte por un sueño" hasta el 2008.

#### CURSOS:

Curso de serigrafía, xilografía y grabado calcográfico en BB AA Valencia.

Curso de litografía en piedra y offset, Calella.

Curso de cerámica y torno, La Bisbal.

Taller de serigrafía de Pepe Jimenez, Cartagena.

Curso "Acuarela y Arquitectura del mar" con Pedro Cano, Cartagena.

Curso de fotografía y edición digital con Julian Contreras, Cartagena.

#### TEXTO

Sus obras van desde la intervención con técnicas mixtas sobre tabla, hasta la serigrafía y la manipulación fotográfica, en sus composiciones está presente el dibujo, la pintura y las imágenes icónicas transferidas, sus creaciones son fruto de la investigación y los procesos desarrollados en su larga trayectoria artística.

La obra de Nicole la podemos inscribir en la corriente revisionista del pop, donde pone especial énfasis en las estrellas del celuloide.

Juan Sandoval

#### **CARMEN NAVARRO SALINAS**

Licenciada en Bellas Artes, en la especialidad de Dibujo, por la Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia, 1991.

#### **Exposiciones individuales**

- *Carmen Navarro. Pinturas.* Sala Luis Garay, Universidad de Murcia. Murcia, enero – febrero de 2004.
- *Exposición de pintura,* Palacio de Aguirre, Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Cartagena, enero- febrero 2001.
- *El color habitado,* exposición de pintura en el Centro Cultural "Ramón Alonso Luzzy", Cartagena, febrero- marzo de 1999.

#### **Exposiciones colectivas**



- *Play Time*, ARQUA, Cartagena, julio- septiembre 2013.
- *IV Premio de Pintura del Aula de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia*, Palacio del Almudí, Murcia, octubre 2003.
- *I Premio de Pintura del Aula de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia*. Sala Caballerizas de los Molinos del Río, Murcia, febrero de 2000.
- *I Premio de Pintura Cámara de Comercio de Murcia*. Murcia, 1999.

## **Premios**

- Primer Premio en el IV Premio de Pintura del Aula de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia. Murcia, 2003.
- Primera mención de honor en el I Premio de Pintura Aula de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia. Murcia, 2000.

## **TEXTO**

Efervescencias, vibrantes fantasías, étereos vapores y violentos tachones ,la referencia a las elegantes caligrafías orientales y al graffiti callejero, todo en uno, en un mismo paisaje de mensajes expresionistas y abstracciones gestuales que nos presenta la creación de Carmen Navarro como hija de este tiempo ecléptico, enraizada en las referencias der primer orden del arte actual y, al mismo tiempo absolutamente singular y personal.

José Francisco López