

DAMA, DAMA



Tributo a Cecilia

A la voz de **Lydia Martín**



DAMA, DAMA. TRIBUTO A CECILIA

EL PROYECTO

Recordar la música de Cecilia era una tarea pendiente que, hasta ahora, nadie se había atrevido a hacer. Sin embargo, Lydia Martín, de la mano de Silbato Producciones, ha decidido rememorar a través de un amplio repertorio la música que la cantautora madrileña lanzó al mundo en la década de los años 70.

“Dama, Dama” es un concepto de espectáculo que va más allá del tributo: busca un homenaje a la artista en una fusión de música y documental ameno que hará disfrutar a los seguidores de la obra de la cantante. La base será la música, con Lydia Martín a la voz imitando tanto en escena como vocalmente la voz de la cantautora, acompañada de 5 músicos que pondrán la nota distintiva a un repertorio que abarcará desde sus temas más conocidos hasta los más íntimos, cantados con sus letras originales, sin censura.

Sin embargo, en este homenaje no sólo será protagonista la música: se acercará a detalles de su vida y sus canciones a través de testimonios de familiares y amigos y

material audiovisual recuperado de archivos antiguos. También se mostrará material inédito, grabaciones de estudio o vinilos que aún se conservan de su obra. Para ello, el tributo cuenta con el apoyo de la hermana de Cecilia, Teresa Sobredo, que durante años ha luchado por mantener viva su memoria, o Jesús Caramés, recuperador de la memoria de la cantautora y creador de la web de Cecilia. Además, no podía



faltar José Ramón Pardo, crítico musical y recopilador de la obra de Cecilia al frente de la productora Rama Lama, o José María Íñigo, que con su voz nos acerca a anécdotas y valoraciones de la obra de Cecilia.

Cada una de la presentación de las canciones de este espectáculo contará una historia distinta, la historia real de su composición, matices que se desconocen y que harán que se entienda mejor la música de Cecilia en el tiempo que le tocó vivir.

La fusión de música y documental hará de “Dama, dama” un tributo inolvidable de recuerdo y respeto a Cecilia no visto hasta la fecha.

¿POR QUÉ CECILIA?



Cuatro discos publicados en vida en tan sólo 5 años, una voz con personalidad y una realidad plasmada en letras hicieron de Cecilia una de las autoras de España más reconocidas de la época. Evangelina Sobredo, como realmente se llamaba, era única no sólo en su época, sino en nuestros días. Su legado se ha intentado mantener vivo tras su muerte en un fatídico accidente de coche, en el año 1976, para que no se olvide con el paso de los años, aunque no se ha conseguido rendirle un homenaje como requiere una artista que consiguió tanto en tan poco tiempo.

Son muchas las generaciones a las que cautivó el famoso "Un ramito de violetas", éxito más conocido de la cantautora, al igual que otras como "Dama, dama" o "Mi querida España", que debido a los años en los que fueron creadas sufrieron la censura de la época. Décadas después de su muerte, se ha recuperado material inédito, canciones que hablaban de la guerra y letras originales que no se podían publicar.

El interés cultural y musical que suscita la vida de Cecilia, y la poca información que se ha dado desde entonces, hace que haga falta recordar lo que aportó a la música en español.

LA VOZ DE LYDIA MARTÍN

Biografía

Lydia Martín es una cantante y compositora nacida en Cartagena (Murcia) allá por el 1990. Creció a ritmo de Ana Belén, Mecano, Carlos Cano o Serrat, aunque hubo una cantante por excelencia que marcó sus inicios en la música: Cecilia. Con tan sólo 6 años comenzó a mostrar sus actitudes artísticas, ganando un concurso musical imitando a esta artista y su famoso "Un ramito de violetas". Desde ese momento descubrió que lo suyo era la música.

A los 12 años empezó a pisar los escenarios, y en la actualidad acumula cientos a sus espaldas por toda la geografía española, con espectáculos que han rendido homenaje a los años 80, o a los años 50 de la música en inglés con su grupo Route 33.

Pero no todo ha sido versionar canciones: en el año 2012 publicó su primer disco "Laberinto" de la mano de Pablo Domínguez, guitarrista de La Quinta Estación, y en 2015 publicó con Los Galván, músicos de David Otero, su segundo disco titulado "Mi realidad", con el respaldo del sello discográfico Gaser Discos. Con estos dos trabajos, la cantante cartagenera ha llevado su música a salas como Café de Alba (Murcia), Mister Witt (Cartagena), o Búho Real, 40café, Collage Drinks & Arts, Dog & Roll o Rincón de Arte Nuevo de Madrid, así como FNAC de toda la geografía. Hasta la actualidad, ha presentado nuevos singles como "Si tú te vas" o "Primavera".

Aunque su voz y sus matices marcan su identidad propia, hacer un homenaje a Cecilia imitando su voz y puesta en escena era una tarea pendiente, por lo que a principios de 2017 comenzó con "Dama, dama" tras ser seleccionada para aparecer en el programa 'Tu cara no me suena' imitando a esta artista, aunque por motivos de la cadena esta gala finalmente no se emitió.

Este proyecto, que considera 'el sueño de su vida', ya ha reunido a miles de personas en sus primeros espectáculos y pretende seguir llegando a todas las provincias de España.



CONTRATACIÓN



Silbato Producciones S.L.

C/ Gema, 38 Bajo, Urbanización Mediterráneo

30310 Cartagena

Pepe Sevilla – 657297039

Antonio Cerón - 607302754

