

LEER PENSAR IMAGINAR



TALLERES, CINE,
SOSTENIBILIDAD, NARRATIVA,
DOCUMENTALES, TEATRO,
FILOSOFÍA, CIENCIA, ENSAYO, POESÍA,
MÚSICA, CONFERENCIAS...

TRIMESTRE ENERO > MARZO 2018

EL LUZZY

CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY



Año nuevo y nueva programación de “Leer, pensar e imaginar”, el programa estable de propuestas culturales del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy de Cartagena, ahora para el trimestre enero-marzo.

Siguiendo el trabajo que ya venimos desarrollando, el Luzzy acoge en esta nueva programación una gran diversidad de actividades dirigidas a todo tipo de públicos, en la que se dan la mano el mejor cine, con la ciencia y la filosofía, la literatura (en sus registros de novela, ensayo o poesía), la música, el teatro, y no sólo para escuchar sino también para participar y hacer, con un conjunto muy relevante de talleres para adultos y para la infancia.

Nombres destacados de la comunicación y la cultura como el poeta Eloy Sánchez Rosillo, del que presentamos su Poesía Completa, o el periodista Nicolás Castellano, la periodista y escritora Nuria Varela, la cineasta Esther Pérez de Eulate, la poeta Ana Alonso o la escritora y periodista Lucía Lijtmaer, entre otros, estarán en Cartagena presentando sus trabajos últimos o hablando de los temas que les preocupan e interesan. También estará en el programa el desaparecido escritor Miguel Espinosa a través de la reciente publicación de sus “Cartas a Mercedes”.

Quiero mencionar la propuesta cinematográfica que nos hace la Ficcmoteca del Luzzy por la alta calidad de la seis películas en versión original programadas, todas obras de enorme interés, que han sido muy premiadas, y que no llegan a la cartelera comercial de la ciudad. Y mencionar la propuesta musical, con la presentación del disco del músico cartagenero Jose Antonio Aarnotse, o el concierto de la banda de Cartagena Mood Swing.

Y mucho más, como se podrá comprobar en este programa, hecho con las signos de identidad que lo vienen caracterizando: equidad de género, gratuidad de las actividades, diversidad cultural, colaboración con entidades, asociaciones y otras áreas municipales, etc., que constituyen nuestro compromiso con la ciudadanía.

David Martínez Noguera

Concejal de Cultura, Educación e Igualdad

LEER PENSAR IMAGINAR

TRIMESTRE ENERO > MARZO 2018

P
R
O
G
R
A
M
A

~ CINE ~

VIERNES 12 ENERO

LA FICCMOTECA DEL LUZZY

ASUNTOS DE FAMILIA (OMOR SHAKHSIYA, Israel 2016)

Dirección: Maha Haj

Guion: Maha Haj

Música: Habib Shadah

Fotografía: Elad Debi

Reparto: Amer Hlehel, Mahmoud Shawahdeh, Maisa Abd Elhadi, Ziad Bakri, Jihan Dermelkonian, Hanan Hillo, Doraid Liddawi, Saana Shawahdeh

Duración: 90 min.

Versión original subtitulada en español

SINOPSIS: Una pareja de ancianos vive al ritmo de la rutina diaria en la ciudad de Nazaret. En Ramala, al otro lado de la frontera, su hijo Tarek se empeña en ser el perpetuo soltero, su hija está a punto de dar a luz, el esposo de esta, que es mecánico, obtiene un papel en una película, y la abuela pierde la cabeza. En Suecia, el hijo mayor de la familia espera su visita.

Salón de Actos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, 20:00 horas

Entrada gratuita hasta completar aforo





~ BIOSOSTENIBILIDAD ~

JUEVES 18 ENERO

CARTAGENA PIENSA EN LEER, PENSAR, IMAGINAR

CONFERENCIA: “COGNICIÓN VEGETAL: LA PRÓXIMA REVOLUCIÓN”

Interviene: Francisco Calvo Garzón, profesor de la Facultad de Filosofía, Universidad de Murcia. Área de Lógica y Filosofía de la Ciencia.

Presenta: M.^a Ángeles Ferrer (Profesora del Área de Fisiología Vegetal, ETSIA UPCT).

Colabora: Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia.

Las plantas son inteligentes en la medida en que su conducta no sólo es adaptativa sino también flexible y anticipatoria. Ello les permite desenvolverse de manera proactiva, tomando decisiones frente a contingencias del entorno, o al menos esa es la hipótesis de trabajo de esta charla.

Francisco Calvo Garzón, de 35 años de edad, es licenciado en Filosofía por la Universidad de Murcia y doctor por la Universidad de Glasgow. Su labor investigadora se extiende a diversas áreas de conocimiento: Filosofía de la Mente, Filosofía del Lenguaje, Filosofía de la Psicología, Ciencia Cognitiva, Teoría Conexionista... Sus líneas de investigación abarcan desde el antirepresentacionalismo hasta las implicaciones filosóficas del conexionismo, pasando por la teoría de sistemas dinámicos.

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural R. A. Luzzy. 20:00 h

~ CONCIERTO-PRESENTACIÓN ~

VIERNES 19 ENERO

CONCIERTO- PRESENTACIÓN DEL DISCO: “EL ARTE DEL ENCUENTRO” DE JOSÉ ANTONIO AARNOUTSE

“El Arte del Encuentro” es el disco debut del guitarrista cartagenero José Antonio Aarnoutse.

Un músico cartagenero, que con una amplia formación musical (sendos títulos superiores de guitarra clásica y flamenca) y después de haber participado en diversos proyectos relacionados con diferentes estilos musicales (La banda del Pepo, Rozalén, Manuel Luna,...), ha decidido emprender un viaje en primera persona, en el que poder plasmar todas las experiencias y vivencias acumuladas en el mundo de la música, creando por primera vez un universo de expresión propio donde la guitarra flamenca toma protagonismo como herramienta de lenguaje principal.

Actualmente, es profesor de guitarra flamenca en el Conservatorio Profesional de Cartagena.

Estará acompañado de los siguientes músicos:

Agustín Garnés (Voz y palmas), Jesús Gea (Contrabajo) y Enrique González (Percusiones y voz).

Salón de Actos Centro Cultural R.A. Luzzy, 20:00 horas

Entrada libre hasta completar aforo



~ LITERATURA ~

MARTES 23 ENERO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “CARTAS A MERCEDES”.

Miguel Espinosa | Editorial Alfabique, 2017

Interviene: Fernando Fernández-Villa

Presenta: José Luis Martínez Valero, poeta y escritor

Una obra inédita de Miguel Espinosa, después de 27 años de la publicación de ‘La fea burguesía’. Cartas, notas, postales, telegramas y otros que Espinosa escribe a Mercedes Rodríguez.

Más de 400 cartas, notas, postales, telegramas y otros que Espinosa escribe a su musa, Mercedes Rodríguez. Las cartas fueron entregadas al hijo de Espinosa por la propia Mercedes cumpliendo, así, la voluntad del autor para que fueran examinadas, y se valorara su publicación. 35 años después del fallecimiento de Miguel Espinosa ven la luz en esta edición muy cuidada y revisada por su propio hijo, Juan.

Miguel Espinosa. Caravaca, 1926- Murcia 1982. Licenciado en Derecho, trabajó en negocios de comercio exterior, y como asesor jurídico de varias empresas. Hizo de la literatura una cuestión de carácter, de destino. Es uno de los grandes escritores españoles del siglo XX, clásico por la forma, y moderno por el espíritu crítico, que le anima. Como novelista y ensayista publicó varias obras, entre las que destacan ‘Escuela de Mandarines’, o ‘La tribada falsaria’. Consiguió el premio Ciudad de Barcelona en el año 1975.

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural R.A. Luzzy, 20:00 horas



~ NARRATIVA ~

MIÉRCOLES 24 ENERO DEL FILANDAR (NARRACIÓN ORAL)

Interviene: Celso Fernández Sanmartín. Narrador y contador de sucesos.

Presenta: M.^a José Piñeiro. Miembro Comisión IV Jornadas “Una educación para el siglo XXI”.

Organiza: Comisión IV Jornadas “Una educación para el siglo XXI”.

Celso Fernández Sanmartín, nacido en Lalín (Pontevedra), es poeta y recopilador de historias y afirma que lleva recogiendo cuentos e historias inconscientemente toda la vida, como cualquiera pero, desde hace ya años, las ha reacomodado con la intención de contarlas a distintos públicos y compartiéndolos por diferentes lugares del mundo con gran éxito.

Su fardo o repertorio está compuesto básicamente por cuentos, historias y memorias ligadas a la tradición oral gallega y también a la europea, en la que tenemos arte y parte, asentadas en la cultura agrícola-ganadera y pedestre. Y con un toque contemporáneo, para palparlas, que también son actuales, que aquí están y no como piezas de museo.

[Salón de Actos Centro Cultural R. A. Luzzy. 19:00 horas](#)



~ CINE ~

VIERNES 26 ENERO

LA FICCMOTECA DEL LUZZY

THE SQUARE (*THE SQUARE, Suecia 2017*)

Dirección: Ruben Östlund

Guion: Ruben Östlund

Fotografía: Fredrik Wenzel

Reparto: Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West, Terry Notary, Christopher Læssø, Marina Schiptjenko, Elijandro Edouard, Daniel Hallberg, Martin Söder

Duración: 142 min.

Versión original subtitulada en español

SINOPSIS: Christian, mánager de un museo de arte contemporáneo, se encarga de una exhibición titulada “The Square” en la que hay una instalación que fomenta valores humanos y altruistas. Cuando contrata a una agencia de relaciones públicas para difundir el evento, la publicidad produce malestar en el público.

2017: Festival de Cannes: Palma de Oro (Mejor película)

2017: Premios del Cine Europeo: 6 premios, incluidos mejor película y director

2018: Nominada al Oscar a la mejor película de habla no inglesa

2018: Nominada al Goya a la mejor película europea

2018: Globos de Oro: Nominada a mejor película de habla no inglesa

Salón de Actos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, 20:00 horas

Entrada gratuita hasta completar aforo





~ LITERATURA ~

LUNES 29 ENERO

**FRONTERAS. DE LA HOSTILIDAD A LA HOSPITALIDAD
PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “ME LLAMO ADOU.
LA VERDADERA HISTORIA DEL NIÑO DE LA MALETA
QUE CONMOVIÓ AL MUNDO”.**

Nicolás Castellano | Editorial Planeta, 2017

Interviene: Nicolás Castellano, periodista.

Presenta: M.^a Jesús Achega. Círculo de Silencio.

Convocan y organizan: Alraso, Accem, Asociación Malienses, Cepaim, Círculo de Silencio, Columbares, Cruz Roja, La Huertecica, Murcia Acoge, Ras-casa, Servicios Sociales-Inmigración (Ayto. de Cartagena).

Durante 2015 entraron en Europa más de un millón de personas refugiadas, la mayoría cruzando el Mediterráneo. La aparición inédita de la figura de un niño en el interior de una maleta en el escáner de uno de los puestos de control del Tarajal, Ceuta, captó la atención de la policía y la imagen conmovió a medio mundo. Ese niño era Adou. Esta es su historia.

Nicolás Castellano (Las Palmas de Gran Canaria, 1977). Licenciado en Periodismo, desde el año 2000 desarrolla su carrera profesional en la Cadena SER, y trabaja preferentemente el fenómeno de la inmigración, siguiéndolo en el archipiélago canario, en las costas de salida de los inmigrantes, en sus países de origen o en su viaje de tránsito: Sáhara Occidental, Mauritania, Argelia, Senegal, Mali, Burkina Faso o Guinea Conakry.

Su rigor profesional y su humanidad a la hora de informar de este fenómeno le ha valido el IX Premio Derechos Humanos del Consejo General de la Abogacía Española, otorgado el 14 de diciembre de 2007.

En 2008 publica su primer libro, Mi nombre es nadie, junto a la también periodista de la Cadena Ser Carla Fibla y con fotografías de Juan Medina. En 2011 colabora en la publicación de "Fronteras 2.0: integración social y cultural en un mundo globalizado"

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural R.A. Luzzy, 20:00 horas

~ TEATRO ~

VIERNES 2 FEBRERO

FRONTERAS. DE LA HOSTILIDAD A LA HOSPITALIDAD REPRESENTACIÓN TEATRAL: "REFUGIADOS OUT"

Representa: Kreateatro. Compañía Joven de la escuela Municipal de Teatro.

La amarga y cruel tragedia de un grupo de personas refugiadas cualquiera, en un país cualquiera. Desde la lírica y la poética a la tragedia humana. Un montaje tan real que no debe dejar indiferente a nadie.

Escrito y dirigido: Alfredo Ávila.

Convocan y organizan: Alraso, Accem, Asociación Malienses, Cepaim, Circulo de Silencio, Columbares, Cruz Roja, La Huertecica, Murcia Acoge, Rascasa, Servicios Sociales-Inmigración (Ayto. de Cartagena).

Salón de Actos Centro Cultural R. A. Luzzy. 19:00 horas



~ CONFERENCIA ~

JUEVES 8 FEBRERO

CONFERENCIA: “LA POESÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA”

Interviene: Ana Alonso, poeta.

Presenta: Marisa López Soria, escritora especialista en literatura infantil y juvenil.

Ana Alonso nació en Tarrasa (Barcelona) en 1970, aunque ha residido durante la mayor parte de su vida en León. Se licenció en Ciencias Biológicas por la Universidad de León y amplió sus estudios en Escocia y París.

Ha publicado ocho poemarios y, entre otros, ha recibido el Premio de Poesía Hiperión (2005), el Premio Ojo Crítico de Poesía (2006), el Premio Antonio Machado en Baeza (2007) y el Premio Alfons el Magnànim Valencia de poesía en castellano (2008). Entre sus libros dirigidos al público infantil y juvenil, destacamos la colección Pizca de Sal, y otros títulos como La casa de muñecas y Los instantes perfectos.

Junto a Javier Pelegrín, es coautora de la serie de fantasía y ciencia ficción La llave del tiempo (Anaya) y de otras sagas como Tatuaje, Yinn, Odio el Rosa y La reina de Cristal. En 2008 obtuvieron el Premio Barco de Vapor por El Secreto de If. También recibieron una distinción White Raven por el libro La ciudad transparente, el premio 2009 del Templo de las Mil Puertas a la mejor saga juvenil española por La llave del tiempo y el XII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil en 2015 con El sueño de Berlín, y es ganadora de la V edición del Premio Internacional Manuel Acuña de Poesía (México,2017).

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural R.A. Luzzy, 20:00 horas

FRONTERAS. DE LA HOSTILIDAD A LA HOSPITALIDAD

~ CINE ~

VIERNES 9 FEBRERO

LA FICCMOTECA DEL LUZZY

DHEEPAN (*DHEEPAN*, Francia 2015)

Dirección: Jacques Audiard

Guion: Jacques Audiard, Thomas Bidegain, Noé Debré

Música: Nicolas Jaar

Fotografía: Éponine Momencaeu

Reparto: Jesuthasan Antonythasan, Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby, Vincent Rottiers, Faouzi Bensaïdi, Marc Zinga, Franck Falise

Duración: 114 min.

Versión original subtitulada en español

SINOPSIS: Un hombre huye de la guerra civil en Sri Lanka y, para conseguir que Francia le conceda el derecho de asilo, hace pasar por su familia a una mujer y a una niña que huyen también del país. Una vez en suelo francés, encuentra trabajo como conserje en un edificio situado en un barrio problemático de las afueras. A pesar de que no hablan francés, se adaptan progresivamente a su nuevo país.

2015: Festival de Cannes: Palma de Oro (Mejor película)

Salón de Actos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, 20:00 horas

Entrada gratuita hasta completar aforo



~ LITERATURA ~

VIERNES 16 FEBRERO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “LA ZARZA Y LA CENIZA”

Manuel Pujante | Editorial Balduque, 2018

Interviene: Manuel Pujante

Presenta: José Alcaraz. Editor en Balduque

La zarza y la ceniza es el primer libro de poemas de Manuel Pujante. Obra en la que, como escribe Cristina Morano en el prólogo, “expiamos una culpa que nadie salvo nosotros mismos ha puesto a nuestras espaldas. Una culpa primigenia, que parece nacer, casi, con cada uno de nosotros. Que vuelve nuestras acciones más inocentes, pecados, ofensas contra nosotros mismos”.

Manuel Pujante (Murcia, 1990). Diplomado en Magisterio (entre otros logros inútiles) y estudiante de Filología Hispánica.

Fue fundador y codirector de la revista de literatura Seconal (seconal-revistaliteraria.blogspot.com) y formó parte del equipo fundador de la revista La Galla Ciencia.

Ha trabajado como ilustrador en diversos proyectos culturales. Actualiza de uvas a peras su blog:funambulociego.blogspot.com. Anteriormente, Pujante ha publicado la plaquette Los afluentes del frío (Ad Minimum, 2014).

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural R.A. Luzzy, 20:00 horas





~ LITERATURA ~

MARTES 20 FEBRERO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “EL MISTERIO DE BOLETES”

Francisco José del Río García | Editorial Círculo Rojo, 2017

Interviene: Francisco José del Río García

Presenta: Julia Jiménez Pérez, licenciada en Filología Inglesa

Durante el invierno de 2005, un extraño suceso tiene lugar en aguas de la costa de Cartagena. Un barco pesquero desaparece misteriosamente en extrañas circunstancias y sin dejar rastro cerca del Cabo Tiñoso, en una noche apaciblemente tranquila y con la mar completamente en calma. Un profesor experto en naufragios y desastres marinos llega a la ciudad para dar una conferencia. Sin embargo, pronto se verá envuelto en un gran misterio que lleva ya años sucediendo en distintos lugares del planeta.

El Misterio de Boletes nos introduce en distintas épocas de la historia. A lo largo de la obra, el lector irá conociendo multitud de lugares repletos de enigmas sin resolver que no han podido ser aclarados hasta la fecha por el hombre.

Francisco José del Río García (Vigo, 1974), residente en Cartagena desde 1976, es autor de la novela ‘El Misterio de Boletes’ (octubre 2016).

Actualmente, compagina su trabajo como administrativo en el Servicio Murciano de Salud con el de escritor independiente (con mucho empeño y voluntad). De familia de escritores poco conocidos (su abuelo publicaba en revistas de tirada semanal, mientras que su padre también fue merecedor de algún premio a nivel local).

Hoy por hoy, comparte su gran afición por el buceo recreativo junto a la de escritor.

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural R.A. Luzzy, 20:00 horas



~ LITERATURA ~

MIÉRCOLES 21 FEBRERO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “YO TAMBIÉN SOY UNA CHICA LISTA”

Lucía Lijtmaer | Editorial Destino, 2017

Interviene: Lucía Lijtmaer, escritora y periodista

Presenta: Raquel Albeledo. Mujer del Colectivo PIM Cartagena

Un manual divertido y ameno para quien quiera liberarse de las expectativas del estereotipo femenino. Destinado a convertirse en referente del feminismo más actual.

A través del humor y la ironía, Lijtmaer analiza cómo la construcción de las mujeres en el siglo XXI pasa, necesariamente, por responder a una serie de ideas dañinas que es necesario derribar. Así, en este libro desfilan estereotipos con respecto a las bodas, los úteros que piden hijos, los desafíos de las revistas de moda y, por supuesto, todo aquello que se ha construido para hacernos sentir mejor o peor y que, invariablemente, siempre requiere que cambies.

Lucía Lijtmaer Paskvan (Buenos Aires,1977) es una periodista y escritora nacida en Argentina y criada en Barcelona ciudad donde se exiliaron sus padres. Es especialista en cultura pop desde la perspectiva de género. También es comisaria cultural, traductora literaria y profesora de universidad. En la actualidad colabora con diversos medios de comunicación, entre ellos El País, El Diario y Carne Cruda.

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural R.A. Luzzy, 20:00 horas

~ CINE ~

VIERNES 23 FEBRERO

LA FICCMOTECA DEL LUZZY

LA CHICA DORMIDA (GIRL ASLEEP, Australia 2015)

Dirección: Rosemary Myers

Guión: Matthew Whittet

Música: Harry Covill

Fotografía: Andrew Commis

Reparto: Bethany Whitmore, Harrison Feldman, Tilda Cobham-Hervey, Matthew Whittet, Danielle Catanzariti, Eamon Farren, Imogen Archer, Amber McMahon

Duración: 77 min.

Versión original subtitulada en español

SINOPSIS: Finales de los años 70. Y final de la infancia para Greta, una joven que no solo acaba de aterrizar en una nueva escuela, sino que está a punto de cumplir 15 años y decir adiós a la inocencia. Mientras su madre prepara una fiesta a la que invita a todos los amigos -y enemigos- de su hija, Greta se siente cada vez más acosada por todos: por su hermana mayor, por sus compañeros de clase e incluso por su único amigo, el outsider Elliott. En mitad de la fiesta, una caja de música mágica se abre y Greta huye al bosque de su inconsciente... para encontrarse allí con los fantasmas de la infancia y los miedos hacia el mundo adulto.

Salón de Actos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, 20:00 horas

Entrada gratuita hasta completar aforo



~ LITERATURA ~

MARTES 27 FEBRERO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “LAS COSAS COMO FUERON. POESÍA COMPLETA, 1974-2017”

Eloy Sánchez Rosillo | Editorial Tusquets, 2018

Interviene: Eloy Sánchez Rosillo, poeta y escritor

Presenta: Ángel Paniagua, poeta



Su dilatada trayectoria es un alto ejemplo de lo que un poeta debe ser. Independiente, ajeno siempre a tendencias y efímeras modas, ha evolucionado desde las elegías primeras hasta sus cantos celebrativos de hoy, y ha ahondado en un lirismo tan personal como despojado y emocionante. La compleja sencillez, la transparencia de su palabra, lo singularizan desde el comienzo, y son dos de los rasgos más característicos de su obra.

Eloy Sánchez Rosillo nació en Murcia, el 24 de junio de 1948. Es profesor de literatura española en la universidad de su ciudad. Ha publicado diez libros de poemas: *Maneras de estar solo* (Madrid, 1978, Premio Adonais 1977), *Páginas de un diario* (Barcelona, 1981), *Elegías* (Madrid, 1984), *Autorretratos* (Barcelona, 1989), *La vida* (Barcelona, 1996), *La certeza* (Barcelona, 2005, Premio Nacional de la Crítica), *Oír la luz* (Barcelona, 2008), *Sueño del origen* (Barcelona, 2011), *Antes del nombre* (Barcelona, 2013) y *Quién lo diría* (Barcelona, 2015). Todos ellos, revisados y en edición definitiva, más una muestra de poemas inéditos recientes, han sido reunidos por Tusquets Editores en *Las cosas como fueron. Poesía completa, 1974-20017* (Barcelona 2018), que acaba de aparecer. Hay varias antologías de su obra: *Confidencias* (Renacimiento, Sevilla, 2006), *El manantial del tiempo* (Universidad de las Américas, Puebla, México, 2007), *En el árbol del tiempo* (Pre-Textos, Valencia, 2012) e *Hilo de Oro* (Letras Hispánicas, Cátedra, Madrid, 2014).

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural R.A. Luzzy, 20:00 horas.

~ CHARLA ~



MIÉRCOLES 28 FEBRERO
CHARLA-COLOQUIO: “COEDUCACIÓN, IGUALDAD DE GÉNERO Y MALTRATO”

Interviene: Nuria Varela. Periodista, escritora y experta en violencia de género y políticas de igualdad. Conocida por sus éxitos Feminismo para principiantes e ¡bamos a ser reinas.

Presenta: Encarna Cánovas. Miembro de la Comisión IV Jornadas “Una edu-

cación para el siglo XXI”.

Organiza: Comisión IV Jornadas “Una educación para el siglo XXI”.
Salón de Actos del Centro Cultural R.A. Luzzy, 19:00 horas.

~ CHARLA Y TALLERES ~

JUEVES 1 MARZO

CARTAGENA PIENSA EN LEER, PENSAR, IMAGINAR
CHARLA-COLOQUIO: “CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN EN LOS TIEMPOS QUE CORREN: RETOS Y PERSPECTIVAS”

Ponente: Fernando de la Riva. Colectivo de Educación para la Participación CRAC, y anteriormente presidente de la Federación Española de Universidades Populares FEUP.

Presenta: Gabriel Navarro Carretero (Grupo promotor Cartagena Piensa).

Organiza: Concejalía de Cultura y Área de Participación del Ayuntamiento de Cartagena. Colectivo de Educación para la participación (CRAC).

Los tiempos son de cambio vertiginoso y crisis del modelo civilizatorio. Estamos ante un cambio de era. La construcción de nuevos modelos de convivencia y de ciudad pasa por la iniciativa social, la cooperación y la inteligencia colectiva, por la participación ciudadana.



Pero... ¿cómo transitar desde el momento presente hacia esa utopía posible? ¿Qué retos enfrentamos en la transformación de los modelos organizativos y las formas de participación? ¿Cómo prepararnos para superarlos?

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural R.A. Luzzy, 20:00 horas

*Fernando de la Riva impartirá un **taller intensivo** en dos sesiones, el viernes 2 y el sábado 3 de marzo, organizado por CARTAGENA PIENSA, con el título: **“Reiniciando el sistema: el futuro de la participación ciudadana”**.

VIERNES 2 DE MARZO. De 17 a 21 horas

SÁBADO 3 DE MARZO. De 10 a 14 horas

Centro de Recursos Juveniles, Paseo Alfonso XIII.

Inscripción previa: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

Nº de plazas: 30

Gratis

~ MÚSICA ~

VIERNES 2 MARZO

MOOD SWING EN CONCIERTO

Leo Sánchez - voz y guitarra

Lorena Cortés - batería

Rafa Hernández - contrabajo

Lucas Albaladejo - piano

Swing, rhythm & blues, rock & roll, chanson... son algunos de los elementos estilísticos que definen la propuesta de Mood

Swing. Banda de músicos de Cartagena que están de gira presentando el lanzamiento de una colección de canciones grabadas con el sabor de antaño y pasadas por su particular óptica.



La voz y guitarra de Leo Sánchez, el contrabajo de Rafa Hernández, la batería de Lorena Cortés y el piano de Lucas Albaladejo te llevarán de vuelta a los sonidos que marcaron una época.

Salón de Actos Centro Cultural R.A.Luzzy, 20:00 horas

Entrada gratuita hasta completar aforo

~ PRESENTACIÓN ~

MIÉRCOLES 7 MARZO

CARTAGENA PIENSA EN LEER, PENSAR, IMAGINAR

PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN

RED DE TRANSICIÓN-REDT

Interviene: Ana Huertas Francisco (Red de Transición) y Salvador Garrido Soler (Jaén en Transición).

Presenta: Adela Ramos Escudero, máster en energías renovables.

La Asociación Red de Transición – RedT, es un proyecto sin ánimo de lucro compuesto por un diverso grupo de personas que trabaja para visibilizar y dinamizar el movimiento de transición en el Estado Español. La Transición es el proceso de cambio necesario para regenerar el tejido social, económico y medioambiental para que nuestras comunidades y sociedades puedan florecer frente a los retos del cambio climático, siendo menos dependientes de los combustibles fósiles. Por ello, Red de Transición apoya a las iniciativas locales, conectándolas entre sí y con la Red Internacional de Transición

SALVADOR GARRIDO. Nacido en Linares (Jaén), es jurista de formación. Doctor en Derecho por la Universidad de Jaén, ha investigado sobre mediación en conflictos y el análisis de los discursos narrativos y argumentativos. Actualmente participa en un proyecto cooperativo (Cooperación) con un equipo interdisciplinar, amparado por la cooperativa de impulso empresarial SMartlb.



Colabora activamente en la Red de Transición (a través de las iniciativas Jaén en Transición y Linares en Transición) y en el movimiento de la Economía del Bien Común (en el Campo de Energía de Jaén y el nodo federal de Municipios del Bien Común).

ANA HUERTAS es especialista en cooperación internacional y desarrollo sostenible. Es coordinadora de Red de Transición y actualmente es responsable del proyecto internacional Municipios en Transición. Vice-presidenta de la meta-red europea Ecolise, miembro de Permacultura Íbera y formadora para el cambio ecosocial.

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural R.A. Luzzy, 20:00 horas



~ CINE ~

VIERNES 9 MARZO

LA FICCMOTECA DEL LUZZY

UNA MUJER FANTÁSTICA

(UNA MUJER FANTÁSTICA, Chile 2017)

Dirección: Sebastián Lelio

Guión: Sebastián Lelio, Gonzalo Maza

Música: Mathew Herbert

Fotografía: Benjamín Echazarreta

Reparto: Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco, Aline Küppenheim, Amparo Noguera

Duración: 104 min.

Versión original en español

SINOPSIS: Marina (Daniela Vega) una joven camarera aspirante a cantante y Orlando (Francisco Reyes), veinte años mayor, planean un futu-

ro juntos. Tras una noche de fiesta, Marina lo lleva a urgencias, pero él muere al llegar al hospital. Ella debe entonces enfrentar las sospechas por su muerte. Su condición de mujer transexual supone para la familia de Orlando una completa aberración. Ella tendrá que luchar para convertirse en lo que es: una mujer fuerte, pasional... fantástica.

2017: Festival de Berlín: Mejor guion.

2017: Premios Fénix: Mejor película, dirección y actriz (Daniela Vega).

2018: Globos de Oro: Nominada a mejor película de habla no inglesa.

2018: Premios Goya: Nominada a mejor película hispanoamericana.

2018: Nominada al Oscar a la mejor película de habla no inglesa.

Salón de Actos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, 20:00 horas

Entrada gratuita hasta completar aforo



~ DOCUMENTAL ~

MIÉRCOLES 14 MARZO

CARTAGENA PIENSA EN LEER, PENSAR, IMAGINAR PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL “EXCLUÍDAS DEL PARAÍSO”

Debate posterior a cargo de Esther Pérez de Eulate (directora del documental)

Colabora: Concejalía de Igualdad

Excluidas del paraíso es un largometraje documental que pone al descubierto algunas de las formas de opresión del sistema patriarcal que persisten en occidente hoy en día, en particular en la sociedad española. Con la participación de las pensadoras feministas: Ana de Miguel, Ochy Curiel, Pablo Llamas, Pilar Aguilar, Remedios Zafra, Rosa Cobo, Soledad Murillo y Yayo Herrero.

El propósito es contar con una herramienta para visibilizar como el machis-

mo empaña todas las áreas de nuestra vida. El documental se articula en dos niveles de narración: uno teórico -a través de entrevistas a la pensadoras feministas-, y otro visual con imágenes aparecidas en los medios y que refirman la ideología del patriarcado. La idea es dotar de discurso crítico a las imágenes que nos tragamos diariamente y que sustentan la desigualdad. El tratamiento es ameno, con creatividad, pero no exento de rigor.

Salón de Actos. Centro Cultural R. A.

Luzzy. 19:00 horas



~ TALLER ~

JUEVES 15 MARZO

CARTAGENA PIENSA EN LEER, PENSAR, IMAGINAR

TALLER: “EL PATRIARCADO EN IMÁGENES”

Imparte: Esther Perez de Eulate, directora de cine

Colabora: Concejalía de Igualdad

A partir del visionado del documental “Excluídas del paraíso”, la directora del mismo irá desgranando con el público asistente los contenidos y las imágenes que explican la hegemonía de la sociedad patriarcal, algo normalizado en la vida de las mujeres occidentales.

Sala de Tertulias de la biblioteca Josefina Soria del Luzzy

De 16 a 20:00 horas

~ CINE ~

VIERNES 16 MARZO

LA FICCMOTECA DEL LUZZY

ALANIS (ALANIS, Argentina 2017)

Dirección: Anahí Berneri

Guion: Anahí Berneri, Javier Van De Couter

Música: Nahuel Berneri

Fotografía: Luis Sens

Reparto: Sofía Gala, Dante Della Paolera, Santiago Pedrero, Dana Basso, Silvina Sabater

Duración: 82 min. Versión original en español

SINOPSIS: Alanis es una trabajadora sexual, madre de un niño pequeño, que deberá pelear por hacerse un lugar en la sociedad.

2017: Festival de San Sebastián: Mejor dirección, Mejor actriz (Sofía Gala), Premio Cooperación Española.

Salón de Actos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, 20:00 horas

Entrada gratuita hasta completar aforo



∞ En la confección de este programa
se ha respetado el principio de igualdad de género.

Entre los participantes,
ningún género está representado por debajo del 40%.

Este programa está impreso en papel ecológico,
libre de cloro
y respetuoso con el medio ambiente ∞

TRIMESTRE ENERO > MARZO 2018

ORGANIZAN



Ayuntamiento
Cartagena

www.cartagena.es

CONCEJALÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E IGUALDAD
Y ÁREA DE PARTICIPACIÓN

EL LUZZY

CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY



Concejalía de Igualdad



Bibliotecas
Municipales
Cartagena



CONCEJALÍA
servicios
sociales
CARTAGENA

COLABORAN



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, POLÍTICA
Y TURISMO

FECYT

CONSEJO ESPAÑOL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



Universidad
Politécnica
de Cartagena



FACULTAD
DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD DE MURCIA

FICC BIBLIOTECA



festival
CARTAGENA

CRAC
CENTRO DE RECUPERACIÓN Y ATENCIÓN
COMUNITARIA DEL TERCERO Y DEL CUARTO

MHC

ASOCIACIÓN
MEMORIA
HISTÓRICA
CARTAGENA

CÍRCULO DE SILENCIO
CARTAGENA
PIERRE BELLIQUE



RED de
transición

Región de Murcia