

THE SQUARE Suecia, 2017

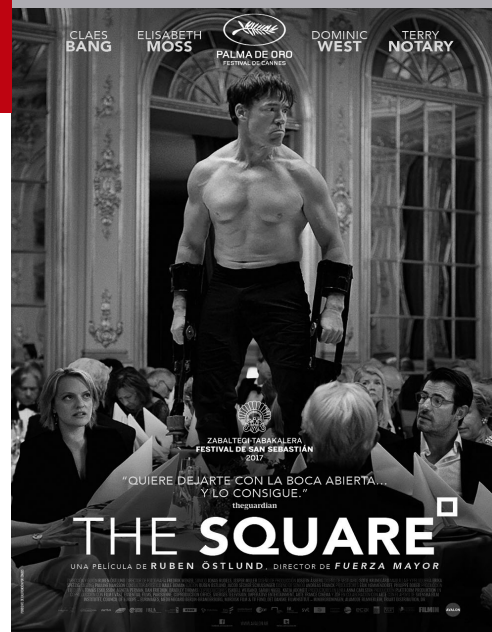
SINOPSIS

Christian, mánager de un museo de arte contemporáneo, se encarga de una exhibición titulada "The Square" en la que hay una instalación que fomenta valores humanos y altruistas. Cuando contrata a una agencia de relaciones públicas para difundir el evento, la publicidad produce malestar en el público.

THE SQUARE es el resultado final de un proceso artístico que narra Jordi Costa en *El País*: "El director Ruben Östlund y el productor Kalle Boman presentaron en 2014 en el museo Vandalorum de diseño de Suecia una instalación artística marcada por la simplicidad: un simple cuadrado iluminado colocado en el suelo. Le acompañaba un texto: "El Cuadrado es un santuario de confianza y cuidado. En su interior todos compartimos los mismos derechos y obligaciones". Al año siguiente la instalación fue trasladada a una plaza de Värnamo, propiciando que esa pieza conceptual, concebida para espolear reflexiones sobre contrato social y altruismo, se cargase de nuevos significados con las interacciones de los ciudadanos. Dos años más tarde, El Cuadrado se convirtió en la primera piedra para levantar *The Square*, quinto largometraje de ficción de Östlund, nueva sátira finísima y magistral tras la impresionante *Fuerza mayor* (2014) y última *Palma de Oro* en Cannes".

Ruben Östlund, director de **THE SQUARE**, observa con ojo certero el comportamiento humano, colocándonos ante nuestras propias contradicciones. La película es un artefacto irónico que le saca las tripas a la progresía y las pone sobre la mesa para reírse de sus miserias y prejuicios, de la vacuidad artística, de la impostura, del esnobismo y de la petulancia del mundo del arte contemporáneo.

Pero Östlund aún va más allá: como dice Luis Martínez en *El Mundo* "La crisis del principio de confianza, la naturalidad con la que aceptamos y justificamos la desigualdad, la distancia entre lo que somos y lo que creemos ser, la hipocresía o la lacerante irresponsabilidad de los medios de comunicación; todo eso y algo más aparece citado, parodiado o directamente escupido a la cara del espectador en una especie de aquellarre cinematográfico tan divertido como violentamente incómodo".



FICHA TÉCNICA

Título original: *THE SQUARE*

Dirección: Ruben Östlund

Guion: Ruben Östlund

Fotografía: Fredrik Wenzel

Reparto: Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West, Terry Notary, Christopher Læssø, Marina Schiptjenko, Elijandro Edouard, Daniel Hallberg

Duración: 142 min.

Versión original subtitulada en español

2017: Premios Oscar: Nominada a mejor película de habla no inglesa

2017: Festival de Cannes: Palma de Oro (Mejor película)

2017: Premios del Cine Europeo: 6 premios, incluido mejor película y director

Viernes, 26 de enero, 20:00 h
Salón de Actos
Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy
ENTRADA GRATUITA HASTA
COMPLETAR AFORO

Para más información: www.ficc.es/ficcmoteca