

XIV Muestra de Música Coral Religiosa

Conciertos días 16, 17, 18 y 21 de Marzo de 2018

“.....
.....la
música
empieza
donde
acaba el
lenguaje”
(E. Hoffmann)



ESCUELA CORAL
SAUCES

TODOS LOS CONCIERTOS COMIENZAN A TÉRMINO DE MISA

Viernes, 16 de Marzo: 20.30 H

Iglesia de San Antonio María Claret.

C/ Jabonerías 37.

Sábado, 17 de Marzo: 19:45 H.

Iglesia de Santo Domingo

C/ Mayor 28.

Domingo, 18 de Marzo: 12:45 H.

Iglesia del Carmen

C/ Carmen 14.

Miércoles, 21 DE Marzo 20,15 H.

Iglesia de San Vicente Paúl

C/ Ramón y Cajal 33

Director: Pedro Andrés García

Organiza:



**Excmo. Ayuntamiento de Cartagena
Concejalía de Cultura**

Escuela Coral Sauces

Tras abrir un proceso de admisión de alumnos, los ensayos comienzan en noviembre de 2.001.

Desde el principio, la ilusión y entrega de sus miembros, hace posible que ofrezcan el primer concierto el día 21 de noviembre de 2.002, así como que algunos de sus alumnos hayan comenzado estudios de canto en el conservatorio tras aprobar las pruebas de acceso a Grado Medio.

En 2.003 participan junto a la Banda Sauces en la grabación del CD "Semana Santa en Cartagena".

En la Semana Santa de 2.005 organizan e inician un ciclo anual de conciertos llamado "Muestra de Música Coral Religiosa".

En Noviembre de este mismo año participan en la Muestra de Canto Coral "Maestro José Espinosa" de Cartagena, organizada por la Coral Carthagonova.

En noviembre de 2.008 organizan e inician un ciclo anual de conciertos llamado "Muestra de Música Coral Profana".

En marzo de 2.009 participan en el ciclo de conciertos de Música Religiosa de Alcantarilla

En septiembre de 2.011 se constituyen como Sociedad sin Ánimo de Lucro, y comienzan las clases de Técnica Vocal, Lenguaje Musical y Canto

En 2.014 participan en el Certamen de Música Religiosa de Jabalí Nuevo

En 2.015-17 participan en "La noche de los Museos" de Cartagena, con el programa "Voces para el Espíritu"

Y continúan hasta hoy en su trayectoria de autosuperación de repertorio, sin olvidar su faceta principal: la formación, como tal escuela que es.

Director

Pedro Andrés García, nace en Cartagena en 1963. Tras iniciar estudios de solfeo y piano con sus padres y en el conservatorio de su ciudad, continúa sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde termina el título de Profesor de Trombón.

En 1983, gana por oposición plaza de Sargento Músico de la Armada.

En 1992, obtiene plaza de Profesor de Solfeo y Teoría de la Música de Conservatorios, terminando los estudios de Composición y Dirección de Coros en el Conservatorio "Manuel Castillo" de Sevilla.

Perfecciona estudios de análisis musical en Madrid con Román Alís, de técnica vocal con David Azurza y de canto con Encarna Aurora Serna, de dirección de orquesta con Francesc Cabrelles y técnica de dirección coral con Javier Busto y Gary Graden, director este último del coro San Jacobs de Estocolmo.

XIV MUESTRA DE MÚSICA

CORAL RELIGIOSA

Marzo 2018

La intención de la Escuela Coral Sauces al montar esta pequeña muestra de repertorio religioso, es ofrecerlo al término de la Misa en las distintas parroquias, con el fin de poder llegar al máximo posible de personas, y además, hacerlo allí donde esta música tiene su fin y su espacio natural: el Templo

Es un concierto al que hemos dado forma de ciclo anual con la intención de perdurar y madurar como coro en paralelo a cada edición, ofreciendo año tras año, un repertorio que mejore al del año anterior, y contribuir así, -desde nuestra superación y la humildad de nuestras posibilidades-, con la cultura de nuestra ciudad.

Deseamos ofrecerles la oportunidad de que conozcan la música coral a través de una breve muestra de distintos compositores y épocas, ofreciéndoles las páginas de música más bellas que seamos capaces de interpretar cada año, y sumarnos para enriquecer esta cultura tan nuestra, tan particular, pero de profunda esencia religiosa, que es la Semana Santa de Cartagena.

Estamos muy agradecidos a la Concejalía de Cultura del Excmo Ayuntamiento de Cartagena, por su sensibilidad con la música religiosa, su ánimo, y sobre todo, su confianza para que sigamos adelante, año tras año, con la realización de estos conciertos.

Esperamos que sea de su agrado y todos disfrutemos de la música.

PROGRAMA

" Santo"	F. Shubert
"Jesus Bleibet Meine Fraude"	J.S.Bach
"Ave Verum "	W.A Mozart
"Cerca de ti, Señor"	L. Mason
"Panis Angelicus"	C. Franck
"Miserere mei, Deus"	W.A. Mozart
"Gabriel's Oboe"	E. Morricone