

Festival de Arte Emergente

MUCHO MÁS MAYO

Del 25 de mayo al 3 de junio
Cartagena 2018



_INTERDEPENDIENTES
_ECODEPENDIENTES

«Toda la ética desarrollada hasta ahora se basa en una única premisa: que el individuo es miembro de una comunidad de partes interdependientes [...]. La ética de la tierra, sencillamente, extiende las fronteras de la comunidad para incluir los suelos, las aguas, las plantas y los animales» Aldo Leopold.

muchomasmayo.com

Festival de Arte Emergente

MUCHO MÁS MAYO

Del 25 de mayo al 3 de junio
Cartagena 2018

Una nueva edición del **festival de Arte Emergente Mucho Más Mayo** llega a Cartagena, **del 25 de mayo al 3 de junio**, aunque desbordando estos márgenes temporales, alcanzando sus ecos hasta el **5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente**, con su lema de **#SinContaminaciónPorPlásticos**

Porque este tema, el Medio Ambiente, es el eje de la edición novena de este festival, que ha elegido como lema **“Interdependientes, ecodependientes”**, al tiempo que incorpora un serio compromiso con la sostenibilidad del propio festival, ahora

con vocación clara de convertirse para siempre en un **ecofestival** que calcula, reduce y compensa su impacto ambiental, que se suma a otros compromisos como el de igualdad de género que asumimos hace dos años. Creemos firmemente que la cultura es una palanca extraordinaria para cambiar la sociedad, venciendo las inercias y contribuyendo a la construcción de un mundo mejor para la humanidad y para las demás formas de vida del planeta.

Completamos así las señas de identidad de un festival que ha enfatizado desde su aparición el desarrollo de un conjunto de procesos experimentales que interrelacionan la práctica artística emergente, el trabajo con la ciudadanía, la participación, la educación artística y la producción cultural.

Fiel a su estructura, el festival incorpora dos espacios bien distintos como territorios M+M: **el casco histórico**, la ciudad compartida de la representación, y un **barrio -en este caso el de Los Dolores-Bda Hispanoamérica-El Bohío**, la ciudad de la habitación y de la proximidad.

Decenas de propuestas con centenares de participantes de muy diversas procedencias,

invitarán a disfrutar y tomar parte de la música, de las artes escénicas, de la pintura mural, de las instalaciones y acciones artísticas, del cine y las artes audiovisuales, de las artes plásticas, de los talleres y cursos formativos, de la arquitectura, etc., junto a propuestas más inclasificables que hibridan diferentes lenguajes artísticos contemporáneos, orientadas a hacernos pensar en nuestra dependencia mutua y con el medio natural en el que vivimos, en un tiempo en que hemos roto esos equilibrios básicos de los que dependemos.

De nuevo Mucho Más Mayo es posible por la complicidad colaborativa de una larga relación de entidades, asociaciones, profesionales, centros educativos, plataformas, etc., junto al Ayuntamiento de Cartagena, que constituyen la formidable red que soporta una explosión de libertad y creatividad comprometida que conmovirá la vida cultural pública de Cartagena durante unas semanas.

FESTIVAL DÍA A DÍA	
ACTOS DEL DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE	ODS
LABORATORIO FORMATIVO	I&I
BARRIO INVITADO	AA
MUCHA + MÚSICA	AC
CINE DOCUMENTAL Y CRÍISIS ECOLÓGICA	OUW
ESCÉNICAS	E
ONE URBAN WORLD	CD
ARTE EN EL CENTRO	M
ACCIONES ARTÍSTICAS	B
INSTALACIONES E INTERVENCIONES	LF

FESTIVAL DÍA A DÍA

16 DE MAYO	18 DE MAYO
CENTRO CIUDAD	CENTRO CIUDAD
MENSAJE EN UNA BOTELLA DESECHABLE LABORATORIO FORMATIVO Antiguo vivero Municipal, de 18:00 a 21:00 horas	MENSAJE EN UNA BOTELLA DESECHABLE Antiguo vivero Municipal, de 18:00 a 21:00 horas
ENTRE ECOLOGÍA Y PRÁCTICAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS. PROPUESTA TRANSVERSAL Palacio Molina, de 18:00 a 21:00 horas	ENTRE ECOLOGÍA Y PRÁCTICAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS. PROPUESTA TRANSVERSAL Palacio Molina, de 18:00 a 21:00 horas
17 DE MAYO	22 DE MAYO
CENTRO CIUDAD	CENTRO CIUDAD
MENSAJE EN UNA BOTELLA DESECHABLE Antiguo vivero Municipal, de 18:00 a 21:00 horas	BUTOH, LA MARIONETA CÓSMICA Salón de Actos Centro Cultural R. A. Luzzy, de 16:00 a 21:30 horas
ENTRE ECOLOGÍA Y PRÁCTICAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS. PROPUESTA TRANSVERSAL Palacio Molina, de 18:00 a 21:00 horas	CRIMINALIZACIÓN DE LAS RESISTENCIAS/ESCENARIOS DE LUCHA ECOSOCIAL EN AMÉRICA LATINA Charla- coloquio

Palacio Molina (C/Jara, 28)
20,00h

MUCHO MÁS MAYO PARA SIEMPRE
Archivo histórico geolocalizado
Palacio Molina,
de 19:00 a 20:00 horas

23 DE MAYO

CENTRO CIUDAD

BUTOH, LA MARIONETA CÓSMICA
Salón de Actos
Centro Cultural R. A. Luzzy,
de 16:30 a 19:00 horas

HERBARIO, MUJERES BOTÁNICAS
C/ Cuatro Santos,
aparcamiento Parque Móvil Municipal.

TESTAMENTO SOLIDARIO, UNA MANERA DE VIAJAR AL FUTURO
Salón de Actos
Centro Cultural R. A. Luzzy, 19:30 horas

CÓMO CAMBIAR EL MUNDO

(Reino Unido, 2015)
Salón de Actos
Centro Cultural R. A. Luzzy,
20:00 horas

24 DE MAYO

CENTRO CIUDAD

HERRAMIENTAS PARA HACER QUE TUS PROYECTOS CULTURALES SEAN SOSTENIBLES
Palacio Molina,
de 18:00 a 20:00 horas

HERBARIO, MUJERES BOTÁNICAS
C/ Cuatro Santos,
aparcamiento Parque Móvil Municipal.

TOTEMS: ECO-LOGÍA-PLÁSTICA
Sala Subjetiva para artistas jóvenes. Palacio Consistorial
Todo el festival. De martes a viernes:
De 10:00 a 13:30 horas.
De 17:00 a 19:00 horas
Sábados: De 10:00 a 13:30 horas
y de 17:00 a 20:00 horas
Domingos: De 10:00 a 13:30 horas

25 DE MAYO

CENTRO CIUDAD

PLANETA CUERPO. REPRESENTACIONES ESCULTÓRICAS DEL CUERPO HUMANO EN RELACION A LA NATURALEZA
Muestra colectiva de escultura
Patio interior de ISEN Cartagena.
Durante todo el festival

SANTERO Y LOS MUCHACHOS/ CARLOS MADRID/ CARRIE PALMER DJ
Concierto
Muralla Carlos III, 21:00 horas

HERBARIO, MUJERES BOTÁNICAS
C/ Cuatro Santos,
aparcamiento Parque Móvil Municipal.

SEGUNDA VUELTA. REFLEXIÓN SOBRE MOVILIDAD SOSTENIBLE
Diferentes lugares de la ciudad

**GALERÍA URBANA
DE LA CIUDAD DE LOS NIÑOS**

Instalación
Lugar: Plaza del Icue

ODS

VA LLENA DE PLÁSTICO

Instalación
Lugar: Puertas de Murcia

I&I

DESARRASA

Instalación
Lugar: Calle del Carmen

I&I

BARRIO INVITADO

**HYBRIS.
SUPERVIVIR EN LOS DOLORES**

Intervención y acción
Lugares:
Plz. Juan Calero, Plz. Ángel Valverde, Plz.
Exploradores (Parque de la Petanca), Plz.
María Auxiliadora.
Horario: Visita las 4 instalaciones por tu
cuenta de 11:00h a 18:00h

AC

**ENFOQUE
INTERDEPENDIENTE
EN SAN ISIDORO**

Lugar: Plaza Los ulipanes,
Los Dolores.

AC

DE PUERTA EN PUERTA

Instalación artística
Lugar: Centro de salud de
Los Dolores, IES San Isidoro, Local Social de
Los Dolores. Horario: el de cada lugar de la
instalación

B

SINTIÉNDONOS Y AMÁNDONOS

Instalación Artística
Lugar: Exteriores Restaurante Beltrí.
Durante todo el festival

B

**TALLER DE PROMOCIÓN DE
LA MUJER INMIGRANTE DEL
CENTRO INTERCULTURAL**

Taller artístico
Lugar: Centro Intercultural de Los Dolores.
Hasta el final del festival

B

APRENDE A RECICLAR

Taller artístico
Lugar: Local Social de la
Barriada Hispanoamérica.
16:30 horas

B

26 DE MAYO

CENTRO CIUDAD

**LIMPIEZA DEL LITORAL DEL
ENTORNO FUERTE DE NAVIDAD**

El horario previsto de partida es la
9,30h., y el regreso se hará a las 12,15h.

ODS

**EL CORAJE DE LAS
POSIBILIDADES**

Danza contemporánea
Pabellón Central, Gimnasio Azul.
De 10:30 a 13:30 horas

LF

**eCOVIDRIO CON EL FESTIVAL
MUCHO + MAYO**

Lugar: Plaza del ayuntamiento,
de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas

ODS

MARCHA

Aquellas familias que quieran
participar podrán vestir de color
amarillo para caminar juntos hacia
la plaza del Icue, como reivindicación
de una ciudad más respetuosa hacia la
infancia.
Lugar: Calle del Carmen n.º 39.
Hora: 13:00 horas

ODS

SONORA

Danza
Plaza del Icue.
20:30 horas

E

**BIG BAND CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
DE CARTAGENA**

Concierto
Música Moderna, Plaza de San Francisco,
19:00 horas

M

ECOCIRCUS

Circo
Plaza del Ayuntamiento,
20:00 horas

E

MURAL

Graffiti
Lugar: Asociación Rascasa, C/ Sol,16.
Los Mateos
Horario: Todo el día

ODS

BARRIO INVITADO

APRENDE A RECICLAR

Taller artístico
Lugar: Local Social de la
Barriada Hispanoamérica.
10:00 horas

B

BOSQUES DEL ALMA

Arte medioambiental
Lugar: Centro Bahai,

B

C/ Diego Muñoz, s/n.
Junto al IES El Bohío.
10:00 horas

**PASEO JANE JACOBS +
ENCUENTRO DE DIBUJANTES
URBANOS**

Paseo
Punto de partida:
El Castillito, esquina C/ Castillo del Buen
Amor y C/ suspiros.
10:30 horas

AR-BARADOZ KOKEDAMAS

Arte floral japonés
Lugar: Local Social de la
Barriada Hispanoamérica.
17:30 horas

ECO-RUTA

Deportiva y Reciclaje
Lugar: UCAM Cartagena.
18:00 horas

ESCENARIOS PERIFÉRICOS

Conferencia
Lugar: Local Social de Los Dolores.
21:00 horas

ECOTOPÍA

B

B

B

B

B

Performance
Lugar: Local Social de Los Dolores.
22:00 horas

27 DE MAYO

BARRIO

**PREVENCIÓN, SENSIBILIZACIÓN
Y EMPODERAMIENTO DE LA MUJER
ANTE SITUACIONES DE
DESIGUALDAD**

Taller de sensibilización
Lugar: Local Social de Los Dolores.
9:30 horas

**TALLER DE DEFENSA
PERSONAL FEMENINA**

Taller wing tsun
Lugar: Centro Social de Los Dolores.
De 11:30 a 14:00 horas

28 DE MAYO

CENTRO CIUDAD

**PASEO GUIADO POR LAS OBRAS DEL
FESTIVAL**

Lugar de salida: Consultar a la organización

Hoara: 18:00 h

GRACIAS POR LA LLUVIA

(Noruega, 2017)
Salón de Actos Centro Cultural R. A. Luzzy, 20:00 horas

CD

BARRIO INVITADO

IMÁGENES SIN DERECHOS

IES San Isidoro. Durante todo el festival.
Horario: El del centro educativo

AC

FRACTAL INTERDEPENDIENTE

Oficina OMITA, Los Dolores. Durante todo el festival.
De 9:00 a 13:30 horas

AC

CANTAR A LOS DOLORES

Acción sonora
Inicio: Plaza de la Virgen de Los Dolores.
10:00 horas

B

MAR DE RECREO

Lugar: CEIP Ntra. Sra. Los Dolores.
Días: 28, 29, 30 de mayo.
De 14:00 a 19:00 horas

AC

29 DE MAYO

CENTRO CIUDAD

POESÍA ORGÁNICA. REACCIONES DESDE LA PALABRA, EL CUERPO Y EL PERFORMANCE

Sala de Artes Plásticas, ISEN Universidad de Murcia.
De 18:00 a 21:00 horas

LF

HISTORIAS DEL MAR MENOR

(España, 2018)
Salón de Actos Centro Cultural R. A. Luzzy, 19:30 horas

CD

MUCHO + QroBóTiCa

Exposición y Taller infantil
Lugar: Biblioteca Infantil Municipal Doña Centenito.
Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy.
Horario de 18:30 a 20:00 horas
Asistencia gratuita, previa inscripción en la Biblioteca Doña Centenito

ODS

BEFORE THE FLOOD

(Estados Unidos , 2016)
Salón de Actos Centro Cultural R. A. Luzzy,

CD

20:00 horas

BARRIO INVITADO

DE PUERTA EN PUERTA

Acción informativa
Lugar: Centro de Salud de Los Dolores.
De 10:00 a 12:00 horas

B

MAR DE RECREO

Arte urbano
Lugar: CEIP Nª Sra. de Los Dolores.
De 14:00 a 19:00 horas

B

HUERTO HUMANO

Lugar: UCAM Cartagena.
A partir de las 16:30h

AC

30 DE MAYO

CENTRO CIUDAD

ENRRÓLLATE POR EL MEDIO AMBIENTE

Instalación colectiva
Lugar: Plaza San Francisco.
De 17:30 a 20:30 horas

ODS

POESÍA ORGÁNICA. REACCIONES

LF

DESDE LA PALABRA, EL CUERPO Y EL PERFORMANCE

Sala de Artes Plásticas, ISEN Universidad de Murcia. De 18:00 a 21:00 horas

BIG BAND CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE CARTAGENA

Música Moderna, Plaza de San Francisco, 19:00 horas

M

MARÍA Y YO, de Miguel Gallardo

Proyección
Salón de Actos del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy.
19:30 horas
Entrada libre hasta completar aforo

AYLAN K

Performance
Duración aproximada: 20 minutos + breve coloquio
Lugar: Refugios de la Guerra Civil, C/ Gisbert.
20:30 horas

ODS

BARRIO INVITADO

DE PUERTA EN PUERTA

Charla

IES San Isidoro, 11:00 horas

MAR DE RECREO

Arte urbano
Lugar: CEIP Nª Sra. de Los Dolores.
De 14:00 a 19:00 horas

B

SUMÉRGETE EN EL FONDO MARINO

Exposición de arte
Lugar: Centro Intercultural de Los Dolores.
De 16:30 a 19:30 horas

B

SIMBIOSIS URBANA

Taller práctico de graffiti
Lugar: Centro Intercultural de Los Dolores.
17:00 horas

B

31 DE MAYO

CENTRO CIUDAD

ENRRÓLLATE POR EL MEDIO AMBIENTE

Instalación colectiva
Lugar: Plaza San Francisco.
De 17:30 a 20:30 horas

ODS

MUCHO + QroBóTiCa

Exposición y Taller infantil
Lugar: Biblioteca Infantil Municipal Doña Centenito.
Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy.
Horario de 18:30 a 20:00 horas
Asistencia gratuita, previa inscripción en la Biblioteca Doña Centenito

ODS

PASEO GUIADO POR LAS OBRAS DEL FESTIVAL

Lugar de salida: Consultar a la organización
Hoara: 18:00 h

TALLER DIBUJANDO PARA MARÍA

Museo Regionalde Arte Moderno (MURAM).
Consultar horario

ODS

GEA. NATURALEZA REDIVIVA

Taller- Mural colectivo
Lugar: Plaza de San Francisco

CD

40 AÑOS DE AMNISTÍA INTERNACIONAL EN ESPAÑA

(1978- 2018)
Salón de Actos
Centro Cultural R. A. Luzzy, 19:30 horas

CD

POESÍA ORGÁNICA.
REACCIONES DESDE LA PALABRA,
EL CUERPO Y EL PERFORMANCE

Sala de Artes Plásticas,
ISEN Universidad de Murcia.
De 18:00 a 21:00 horas

LF

PLANETA J

(España, 2018)
Salón de Actos
Centro Cultural R. A. Luzzy,
20:00 horas

CD

GRIETAS

(España, 2018)
Salón de Actos
Centro Cultural R. A. Luzzy,
20:05 horas

CD

ODS CLIPS & ROCK

Videocreación, música y diseño
Lugar: Cafetería La Guarida
C/ Gabriela Mistral, 1, 30300. Cartagena.
21:00horas

BARRIO INVITADO

ECOLORES.
JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

Arquitectura e interiorismo
IES San Isidoro. De 10:00 a 12:00 horas

B

TALLER DE PINTURA
INTERPRETANDO A GUSTAV KLIMT

Taller de pintura
Lugar: Local social de Los Dolores.
De 10:00 a 12:00 horas

CD

MÚSICA EN EL MERCADO
D'AKOKÁN

Percusión brasileña
Mercadillo de Los Dolores. 1º
Pase: 11:00 horas. 2º Pase: 12:00 horas

CD

HUERTO HUMANO

Lugar: UCAM Cartagena.
A partir de las 16:30h

UN SAXO CON RAP-SODA

Música
Lugar: Brasería Fanny. Los Dolores.
20:30 horas

MADRE CLÍTORIS

Performance
Lugar: Brasería Fanny. Los Dolores.
21:00 horas

POESÍA EMERGENTE

Literatura
Brasería Fanny. Los Dolores.
21:30 horas

B

B

SEMANA CORTA

Proyección de cortometrajes
C/ Tomás Blanca, junto al
Casino de Los Dolores.
22:00 horas

SC

1 DE JUNIO

CENTRO CIUDAD

EXHIBICIÓN DE VEHÍCULOS
ELÉCTRICOS ULTRA EFICIENTES

Exposición
Lugar: Plaza del Ayuntamiento.
De 17:00 a 20:00 horas

ODS

ENRRÓLLATE POR EL MEDIO
AMBIENTE

Instalación colectiva
Lugar: Plaza San Francisco.
De 17:30 a 20:30 horas

ODS

B

BIENVENIDA A
CASA TERRÍCOLA

Palacio Molina,
de 18:00 a 19:30 horas

LF

B

THE WALK

Plaza del Icue,
20:30 horas

E

RADIO ALGAMECA

Performance, radio sesión en directo
LUGAR: Callejón de la Soledad
21:30 horas

I&I

SEMANA CORTA

Proyección de cortometrajes
Plaza San Francisco,
22:00 horas9:30

SC

GEA.
NATURALEZA REDIVIVA

Taller- Mural colectivo
Lugar: Plaza de San Francisco

ODS

BARRIO INVITADO

NO ME DETENGAS

Plaza María Auxiliadora,
Los Dolores.
13:00 horas

AC

HUERTO HUMANO

Lugar: UCAM Cartagena.
A partir de las 16:30h

AC

POESÍA

Literatura
Lugar: Local Social de Los Dolores,
20:30 horas

B

2 DE JUNIO

CENTRO CIUDAD

GEA. NATURALEZA REDIVIVA

Taller- Mural colectivo
Lugar: Plaza de San Francisco

ODS

OIKA KIDS- ERES UN AVE...¡VUELA!

Centro Juvenil de Canteras.
1º Turno: De 10:00 a 14:00 horas.
2º Turno: De 16:00 a 19:00 horas

LF

CARTAGENA EN PELOTAS

Itinerario: Plaza del Ayuntamiento,
C/ Cañón, C/ Aire, Plaza san Sebastián,
Puertas de Murcia, C/ Santa Florentina,
Plaza Juan XXIII.
Dos pases:
Mañana: De 11:00 a 13:30 horas.
Tarde: De 19:00 a 21:30 horas

AA

HERBARIO
MUJERES BOTÁNICAS

Acción Artística
C/Cuatro Santos
11:00 horas

AA

CONTAKIDS. DANZA EN FAMILIA

Pabellón Central,Sala de Danza.

LF

De 11:00 a 12:00 horas

CARAVANA Y OLVIDO

C/ Del Aire, frente Iglesia
Santa María.
Dos Pases: 1º: De 11:30 a 13:30 horas.
2º: De 16:30 a 19:00 horas

E

II TALLER DE MAPEO
COLABORATIVO: CARTOGRAFÍAS
DEL MAR MENOR

Centro de Recursos Juveniles,
de 10:00 a 14:00 horas

LF

INSUITE

Puerta de Santa María, antigua
catedral. 20:30 horas

E

OUT OF THE LOOP

Barrio del Foro Romano,
21:00 horas

E

ODISEA

C/ Mayor, C/ Honda, Plaza de
San Francisco.
De 21:00 a 22:00 horas

E

AFTERPOESÍA

Bar El Cuervo, C/ Poeta Miguel
Hernández.
22:00 horas

I&I

BARRIO INVITADO		3 DE JUNIO	
ARTETERAPIA EN UN DÍA Lugar: Plaza Castillitos de Santa Bárbara. De 10:00 a 13:00 horas	AC	CENTRO CIUDAD	
EL JUEGO DE BUSCAR LA META Juego familiar Lugar: Local social de la Barriada Hispanoamérica. 18:00 horas, 22:00 horas	B	DIBUJA EL CAPITALOCENO. EXPLORACIONES AL MAR MENOR A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CIENCIA II Lugar de salida del transporte: Lateral del Centro Cultural R.A. Luzzy. Horario: De 10:00 a 19:00 horas	LF
EL CABALLERO DE LA MANO DE FUEGO Títeres infantiles Lugar: Plaza María auxiliadora. Los Dolores, 19:00 horas	M	OIKA-EN LA LUZ DEL COSMOS Centro Juvenil de Canteras. De 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas	LF
PIEZAS DE MÚSICA PARA EL RECUERDO Concierto. Lugar: Plaza Juan Calero. 20:00 horas	AC	GEA. NATURALEZA REDIVIVA Taller- Mural colectivo Lugar: Plaza de San Francisco	ODS
DOLORES FEST Lugar: C/ Calderón 8. Los Dolores, 22:00 horas	B	BARRIO INVITADO	
		TU GIMNASIA EN CASA Deporte y reciclaje Lugar : Plaza M.ª Auxiliadora Horario: 10:00 horas	B
		LA CÁPSULA DEL JUEGO Juego	B
		Lugar : Plaza M.ª Auxiliadora. Horario: 11:00 horas	
		MOVILIZACIÓN REIVINDICATIVA CARRIL RODADO Acción artística de denuncia Itinerario: Plaza de España, la Alameda, san Antón, Media sala, Los Dolores. Salida: 12:00 vuelta voluntaria a las 13:30 h.	B
		CONVERTIRSE EN ARTISTAS Taller y Juegos infantiles Lugar : Plaza Virgen de Los Dolores. Horario: 17:00 horas	B
		GREASE Teatro infanti Lugar : Plaza Virgen de Los Dolores . Horario: 19:00 horas	B
		SI AÚN ESTUVIERA VIVA Teatro adultos Lugar : Local Social Bª Hispanoamérica . Horario: 20:00 horas	B



Mucho Más Mayo por los Objetivos de Desarrollo Sostenible es una sección nueva de este año que incluye 13 proyectos creativos que se vinculan a alguno/s de los **17 Objetivos de Desarrollo Sostenible** incluidos en la **Agenda 2030 de Naciones Unidas**, y que son parte de la respuesta a una llamada pública del festival a todo tipo de entidades y grupos de Cartagena, y también a creadores y artistas que quisieran sumarse a ella.

25 DE MAYO

TALLER DE PROMOCIÓN DE LA MUJER INMIGRANTE

Taller artístico
Realización en cerámica de un mural-mándala a partir de un diseño creado entre todas las participantes donde se recojan las emociones respecto a la autoestima de cada una. Será una obra en común, donde se plasmará nuestra interdependencia y a partir del Objetivo Reducción de las desigualdades, promover una sociedad inclusiva y pacífica, donde la justicia y la igualdad sean el eje central de esta mándala, que quedará expuesta en el Centro de Salud en el Área de maternidad y pediatría.

Realiza: **Marta. Atram-ceramistasocial y mujeres del Centro Intercultural.**
LUGAR: Centro Intercultural de los Dolores
Organiza: Concejalía de Servicios Sociales
Colabora: Concejalía de Igualdad

VIERNES 25 DE MAYO

DE PUERTA EN PUERTA

Instalación artística

Esta propuesta es una instalación sobre algunas de las obras del célebre pintor Gustav Klimt, interpretadas por los participantes del taller de arte en Ápices. Es una visión personal plasmada en 5 puertas, que invita a realizar un paseo emocionante por la obra de este pintor que vivió de cerca la enfermedad mental. Esta instalación se inspira en el Objetivo Salud y Bienestar.

Realiza: **Usuarios de Ápices**

Coordina: Ápices

Lugar: Centro de Salud de los Dolores, I.E.S. San Isidoro y Local Social de los Dolores

Horario: Todo el día

VIERNES 25 MAYO

IMÁGENES SIN DERECHOS

Educación para el Desarrollo

Es un conjunto de charlas participativas que incluyen la exhibición de cortos, viñetas humorísticas, diferentes dinámicas grupales y una exposición de fotografías relativa a los Objetivos de Desarrollo Sostenible elaborada expresamente por Cruz Roja Española. Estas fotografías se pueden desprender en un número limitado y ser llevadas como un póster por la persona

visitante.

Realiza: **Asamblea Comarcal de Cartagena de Cruz Roja Española**

Coordina: Luis J. Roca Jorquera

Colabora: Voluntariado de Cruz Roja

Lugar: IES San Isidoro

26 DE MAYO

MURAL

Inspirados en el Objetivo: Reducción de las desigualdades, Rascasa propone la realización de un mural colectivo que pretende visibilizar y embellecer la imagen del barrio.

Organiza: **Asociación Rascasa**

Lugar: Asociación Rascasa, C/ Sol, 16.

Los Mateos

Horario: Todo el día

DEL 25 DE MAYO AL 6 DE JUNIO

GALERÍA URBANA DE LA CIUDAD DE LOS NIÑOS

Instalación

Se trata de un espacio expositivo donde observar, cuestionar e imaginar una ciudad que acoja y ofrezca oportunidades de juego y apropiación a los más pequeños. Recogemos aquí la síntesis de sus recientes creaciones en la serie de talleres de arquitectura La Ciudad de los Niños.

Realizan: **Arquitectura Humana y La Factory**

Lugar: Plaza del Icue

26 Y 27 DE MAYO

eCOVIDRIO CON EL FESTIVAL MUCHO + MAYO

Arte, talleres y reciclaje de vidrio

Taller: creación de pulseras y llaveros con cuentas de vidrio

Taller infantil de elaboración artesanal de pulseras y llaveros con cuentas de vidrio. Se implica a los más pequeños en el reciclaje del vidrio, enseñando la cadena de reciclado así como qué va al contenedor verde y qué no. También se solventarán las dudas que los más pequeños puedan tener acerca del reciclado de los envases de vidrio.

Edad: A partir de 6 años.

Duración actividad por niño: aprox. 15 min.

Horario taller: De 11:00h a 14:00h y de

17:00h a 21:00h

Para participar, ven directamente al taller o inscríbete en: muchomasmayo@ayto-cartagena.es

EL RECICLADO DE VIDRIO y su historia

Exposición en la que los visitantes podrán conocer la importancia sobre el reciclado de vidrio, así como los beneficios ambientales que ello conlleva. Además, podrán conocer la historia sobre el reciclaje de los residuos de envases de vidrio y mucho más. Horario: De 11:00h a 14:00h y de 17:00h a 21:00h

DEMOSTRACIÓN DE SOPLADO DE VIDRIO

Artesanos vidrieros, harán una demostración de soplado de vidrio para dar a conocer esta técnica y ver como el vidrio reciclado puede tener más vidas. Horario: De 11:00h a 14:00h y de 17:00h a 21:00h

26 DE MAYO

MARCHA

Aquellas familias que quieran participar podrán vestir de color amarillo para caminar juntos hacia la plaza del Icue, como reivindicación de una ciudad más respetuosa hacia la infancia.

Autores: **Ignacio Abad Cayuela, Hayat Nuraydín**

Para más información: laciudadde-losninosct@gmail.com o llamando al 619780341

Hora: 13:00 horas

Lugar: Calle del Carmen n.º 39

29 y 31 de MAYO

MUCHO + QroBóTiCa

Exposición y Taller infantil

Taller infantil y exposición con visita guiada, haciendo un recorrido por ocho maquetas construidas con los kits de Lego, para evaluar a través de una ficha cuáles de los 17 Objetivos de Desarrollo Soste-

nible están presentes. Se podrá participar también de la creación de una fuente de energía renovable.

Organiza: **Robots School**

Lugar: Biblioteca Infantil Municipal Doña Centenito. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy.

Horario de 18:30 a 20:00 horas

Asistencia gratuita, previa inscripción en la Biblioteca Doña Centenito

30 DE MAYO

ODS CLIPS & ROCK

Videocreación, música y diseño

Es un proyecto educativo multimedia que sale del ámbito escolar, al tiempo que una reivindicación de la importancia de las artes en la formación del individuo. Los institutos Ben Arabí y Los Molinos se alían en un proyecto que aúna música y vídeo, sobre un repertorio de éxitos del rock. Mientras los músicos ensayan, otros alumnos realizan videoclips que serán proyectados durante el concierto.

REALIZA: **Alumnos de los institutos Ben**

Arabí y Los Molinos guiados por los profesores: Rosa Garcia-Villalba, M^a José Contador (vídeos Ben Arabí); Elena del Rey, Lourdes Otón (vídeos Los Molinos), Juan Expósito (rock Ben Arabí) Carlos Campoy (rock los molinos, coordinación)

Coordina: **Carlos Campoy**
Colabora: La Guarida, estudios Mirage, IES Ben Arabí, IES Los Molinos

Lugar: Cafetería La Guarida C/ Gabriela Mistral, 1. Cartagena. 21:00horas

30 DE MAYO
AYLAN K
Performance

Se trata de una performance con debate posterior, inspirada en la foto de Alan Kurdi, el niño de 3 años nacido en Kobane (Siria) que apareció ahogado en Bodrum, costa de Turquía, el 2 de septiembre de 2015. Esta obra intenta reflexionar colectivamente sobre el Objetivo Reducción de la desigualdad en y entre los países, en especial en lo referente a la emigración segura para personas que lo requieran.

Artista: **Dómix Garrido**

Duración aproximada: 20 minutos + breve coloquio
Lugar: Refugios de la Guerra Civil, C/ Gisbert. 20:30 horas

30 y 31 DE MAYO
ARTE, MAR,VIDA
Proyecto educativo, artístico y cultural

Este proyecto se inspira en el Objetivo de La vida submarina y a la difusión, inclusión y visibilidad del colectivo afectado por el TEA (trastorno del Espectro Autista).

30 DE MAYO
Proyección de la película **María y yo**, de **Miguel Gallardo**
Presenta: **Mateo Ripoll Planas**
Charla coloquio posterior con **Miguel Gallardo**
Salón de Actos del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 19:30 horas
Entrada libre hasta completar aforo

31 DE MAYO
Proyecto educativo y multidisciplinar en el IES El Bohío, partiendo de la obra de Miguel Gallardo, Miguel Calatayud y Miguelanxo Prado.

Mañana
Talleres y actividades lectivas en el IES El Bohío.
Imparte: **Miguel Gallardo**.
Dirigido a: Alumnado específico.

Tarde
Taller Dibujando para María
Imparte: **Miguel Gallardo**
Organiza: **Mateo Ripoll Planas**.
Colaboran: IES El Bohío, ASTRADE Y MURAM.

Dirigido a: Padres, madres, terapeutas y docentes de niños o personas con autismo
Aforo limitado a 20 personas
Información e inscripciones: laneveradekanner@gmail.com
Coste de la actividad: 30 €. La recaudación se destinará exclusivamente a la realización de proyectos culturales y artísticos por parte de ASTRADE

31 DE MAYO, 1, 2 y 3 DE JUNIO
GEO. NATURALEZA REDIVIDA
Taller- Mural colectivo

Clara Ledo realizará una obra mural tra-

Consiste en una exposición y muestra del funcionamiento de los vehículos Asdrúbal y Anibal del I.E.S. Politécnico y U.P.C.T. Estos vehículos son eléctricos y tienen un consumo tan pequeño que podrían llegar a Francia con tan solo un euro de electricidad. Cada 30 minutos se podrá hacer una prueba de los mismos, en un circuito señalizado.

Organiza: **I.E.S. Politécnico y Universidad Politécnica de Cartagena**
Lugar: Plaza del Ayuntamiento. De 17:00 a 20:00 horas

30 Y 31 DE MAYO Y 1 DE JUNIO
ENRRÓLLATE POR EL MEDIO AMBIENTE
Instalación colectiva

¿Qué podemos hacer con un rollo de papel? Ven y enróllate con nosotros creando árboles reciclados, y para conocer los hábitats que nos rodean y nuestro juego La Pirámide de la Diversidad. Descubriremos dónde vive el Ciprés de Cartagena.
Organiza: Parque Ambiental Huerto Pío (Fundación Sierra Minera)

Lugar: Plaza San Francisco. De 17:30 a 20:30 horas

1 DE JUNIO
EXHIBICIÓN DE VEHÍCULOS ELÉCTRICOS ULTRAEFICIENTES

Consiste en una exposición y muestra del funcionamiento de los vehículos Asdrúbal y Anibal del I.E.S. Politécnico y U.P.C.T. Estos vehículos son eléctricos y tienen un consumo tan pequeño que podrían llegar a Francia con tan solo un euro de electricidad. Cada 30 minutos se podrá hacer una prueba de los mismos, en un circuito señalizado.

Organiza: **I.E.S. Politécnico y Universidad Politécnica de Cartagena**
Lugar: Plaza del Ayuntamiento. De 17:00 a 20:00 horas

SÁBADO 2 JUNIO
ARTETERAPIA EN UN DÍA
Taller infantil

Con este taller de Arteterapia, dirigido a público infantil, se trata de utilizar el arte como vehículo para la psicoterapia y ayudar a la persona a encontrar una relación más compatible entre su mundo interior y exterior. Es una oportunidad de expresión y comunicación no verbal. Ven a pasar una mañana llena de arte, color y diversión.

Dirigido a menores de 5 a 13 años
Realiza: **Grow Up!**
Colabora: Asociación de Mujeres Cartagónova
Lugar: Plaza Castillitos de Santa Bárbara.
De 10:00 a 13:00 horas

Sábado 26 de mayo
**LIMPIEZA DEL LITORAL DEL
ENTORNO DEL
FUERTE DE NAVIDAD**

El sábado 26 de mayo se ha organizado una limpieza del litoral próximo al Fuerte de Navidad, en el puerto de Cartagena. Esta actividad está organizada por el festival en colaboración con la Asociación Naturalista del Sureste (ANSE) y con Cartagena Puerto de Culturas, que pone 30 plazas gratuitas del barco turístico a disposición de la actividad.

Las personas interesadas en participar en esta limpieza del litoral deberán inscribirse previamente en el correo muchomasmayo@ayto-cartagena.es

El horario previsto de partida es la 9,30h., y el regreso se hará a las 12,15h.

**INSTALACIONES
E INTERVENCIONES**



25 DE MAYO al 5 DE JUNIO
VA LLENA DE PLÁSTICO
Instalación

La realidad es siempre supera a la ficción. Esta instalación está basada en un suceso muy recién en nuestras costas y pretende concienciar a la gente sobre la protección de nuestro medio ambiente, para dejar a futuras generaciones un mejor legado.
LUGAR: Puertas de Murcia
ARTISTA: **Belén Orta.**

31 DE MAYO, 1 y 2 DE JUNIO
INSIDE- OUT
Instalación
artística-fotográfica

La idea es usar un espacio en la ciudad y transformarlo en una cámara oscura para que diferentes personas desconocidas se encuentren en un lugar oscuro y silencioso para mirar un fenómeno natural.

Artista: **Ratko Bokan**
Plaza de San Sebastián
Miércoles 30 de mayo: De 18:00 a 21:00 horas
Jueves 31 de mayo: De 11:00 a 13:00 y de

18:00 a 21:00 horas
Viernes 1 de junio:
De 11:00 a 13:00 y
De 18:00 a 21:00 horas
De 23:00 01:00 horas

DEL 25 DE MAYO
AL 1 DE JUNIO
**ENFOQUE
INTERECODEPENDIENTE
EN SAN ISIDORO**
Intervención urbana

Ver Arte al Centro.Festival de lxs Estudiantes
Lugar: Biblioteca Municipal Rafael Rubio.
Los Dolores. En horario de la Biblioteca

Realiza: **Departamento Educación Plástica y Visual I.E.S. San Isidoro**
Coordina: **María Paz Bas Pascual**
Colabora: **Elena Chavarría Gil e Inmaculada Gómez Méndez**

1 DE JUNIO
**HERBARIO,
MUJERES BOTÁNICAS**
Acción artística.

El público de todas las edades podrá colaborar en una acción participativa y gratuita, coordinada por el Colectivo NO+ MUSAS relacionada con la temática de su obra "Herbario, Mujeres botánicas". La acción explorará las reclamaciones del colectivo de artistas por la reivindicación y el reconocimiento social de las aportaciones de la mujer a la historia de la ciencia y al desarrollo de la sociedad moderna.

Realiza: **Ana Almela, Luz Bañón, Ana Martínez González, Concha Martínez Montalvo, Gelen Ortín, Paulina Real, Katarzyna Rogowicz, Olga Rodríguez, Clara Susarte, Marina Urías y Kitija Vasile**
Coordina: NO+MUSAS

Lugar: C/ Cuatro Santos, pared aparcamiento Parque Móvil Municipal. Todo el festival

DESARRASA
Instalación

Desarrasa es una propuesta que preten-

de invitar a una reflexión personal sobre el impacto que generamos en el medio ambiente. Queremos proponer una observación y conocimiento de lo natural, una respuesta de nuestra parte. Integrando nuestra vida en el ecosistema y no al revés, de forma humana y respetuosa.

Realizan: **Equipo Ameba**
Lugar: Calle del Carmen.
Durante todo el festival

SEMANA CORTA

Este año celebramos la IX Semana Corta, una muestra de cortometrajes que se caracteriza por celebrarse en la calle y por fomentar el diálogo entre cortometrajistas y público asistente. Como ya viene siendo habitual, la Semana Corta cuenta con tres secciones: Cartagena (cortometrajes de realizadores cartageneros), Región de Murcia (de directores del resto de la Región de Murcia) y Abierta (resto de realizadores).

Organiza:
ADN Visual
(www.adn-visual.com)



PROGRAMA 31 DE MAYO

Actividad: proyección de cortometrajes
Lugar: calle Tomás Blanca, junto al Casino (barrio Los Dolores)
Hora de inicio: 22h.
Hora de finalización: 00h
Edad recomendada: +16

Se proyectarán los siguientes cortometrajes:

“La bomba” (17’)
Social

Director: Manu Pons.
Sección Abierta.
Sinopsis: Un día más, Juan esquivo el cole y sale a pisar las calles. Pero hoy no es un día cualquiera: el viejo loco ha muerto, así que Juan y sus amigos no dudan en adentrarse en su casa. Allí encontrarán algo insólito: una bomba. Con la bomba cargada en un carro de la compra, Juan, Natanael y Farru emprenden un recorrido hacia el corazón de La Coma, llegando hasta el rincón más oscuro del barrio: la casa del Culebra.



“Woody & Woody” (12’)
Comedia.

Director: Jaume Carrió. Sección Abierta.
Sinopsis: Woody & Woody pretende ser un modesto homenaje al gran cineasta neo-yorkino, con diálogos frenéticos impregnados de ironía e ingenio y con unos dibujos de trazos vibrantes que parecen moverse a ritmo de jazz.



“Sin vida” (15’)
Drama.

Directora: Rut Celeste Andrés Nadal. Sección Cartagena. Sinopsis: Don Manuel es un hombre tierno, de mediana edad, respetado pero se siente muy solo. Perdió al amor de su vida hace dos años. Conoce a un nuevo amor , pero ¿podrá rehacer su vida con tanto dolor? Un drama sobre el dolor que representa vivir con la pérdida de un ser querido, dedicado a mi mejor amigo Andrés G. Borrás, que me ha hecho experimentar esa sensación y dedicado a todos aquellos que perdieron a alguien importante en sus vidas.



“Suspense o sorpresa” (13’)
Cine negro.

Director: Daniel Bernal. Sección Cartagena. Sinopsis: Un director y un guionista discuten sobre si escribir una escena de suspense o de sorpresa. ¿Cómo lo haría Hitchcok, Scorsese o Tarantino?



“Z-Fest” (15’)
Zombie.

Director: David Cordero. Sección Región de Murcia. Sinopsis: Discutir con tu novia en una tienda de campaña durante un festival de música y descubrir que estás rodeado de zombis... quizá no sea el mayor de tus problemas. ¿O sí? Sí, sí, claro que sí. Seguro.



“Reverse” (20’)
Crimen.

Director: Mariano Guerrero. Sección Cartagena. Sinopsis: Tres amigas se reúnen como

cada año en una casa rural dispuestas a pasar una noche inolvidable. Cansadas del típico plan de salir de fiesta a buscar chicos a los bares, deciden probar algo nuevo: buscar a esos chicos en la cara oscura de Internet, conocida como la Deep Web, donde reciben la llamada de alguien que hará de su noche lo más inolvidable de lo que jamás podrían imaginar.

PROGRAMA 1 DE JUNIO

Actividad: proyección de cortometrajes
Lugar: plaza San Francisco
Hora de inicio: 22h.
Hora de finalización: 23:30h.
Edad recomendada: +16

Nota: Se finalizará la sesión con el cortometraje “Aliens” de Luis López Carrasco, un trabajo que se centra en la figura de Tesa Arranz, la voz femenina de los Zombis, uno de los grupos fundamentales de la Movida madrileña de los 80.

Se proyectarán los siguientes cortometrajes:



“M.A.M.ON. Monitor Against Mexicans Over” (5’)
Comedia.

Director: Alejandro Damiani. Sección Abierta. Sinopsis: Mientras Trump es sometido a una cirugía, un portal hacia otra realidad se abre. Los latinos residentes en Estados Unidos se ven transportados al desierto en la frontera, dividida por un muro, Allí se desata una batalla épica entre un robot mecha, conducido por Trump, y varios mexicanos estereotípicos.



“The European Dream: Serbia” (19’)
Social.

Director: Jaime Alekos. Sección Abierta. Sinopsis: Documental de investigación del periodista Jaime Alekos sobre las torturas de la policía húngara a los refugiados y migrantes que atrapan intentando cruzar su frontera y las durísimas condiciones en las que sobreviven en Serbia mientras esperan una oportunidad para entrar en la UE.



“Eusebio80” (9’)
Ciencia ficción.

Directores: Jesús Martínez Nota e Iván Molina. Sección Región de Murcia. Sinopsis: Un currante de la nueva era, un héroe.



“Valores” (11’)
Drama.

Director: Dany Campos. Sección Región de Murcia. Sinopsis: Los despachos de las altas esferas de las multinacionales son lugares en los que el cielo y el infierno se tocan.



“Decorado” (11’)
Fantástico.

Director: Alberto Vázquez. Sección Abierta. Sinopsis: El mundo es un maravilloso escenario, pero tiene un reparto deplorable.



“Aliens” (24’)
Documental.

Director: Luis López Carrasco. Cortometraje invitado por el Festival Mucho Más Mayo. Sinopsis: Describe la vida de Tesa Arranz y el ambiente cultural que le rodeó. Un retrato íntimo, sincero y desprejuiciado en el que la artista narra su vida a través de su obra gráfica, sus poemas, diarios, novelas y cartas. El título de la obra refiere a los más de quinientos retratos de extraterrestres que Arranz ha pintado en la última década.

ACCIONES ARTÍSTICAS



HERBARIO, MUJERES BOTÁNICAS

Acción artística.

El público de todas las edades podrá colaborar en una acción participativa y gratuita, coordinada por el Colectivo NO+ MUSAS relacionada con la temática de su obra "Herbario, Mujeres botánicas". La acción explorará las reclamaciones del colectivo de artistas por la reivindicación y el reconocimiento social de las aportaciones de la mujer a la historia de la ciencia y al desarrollo de la sociedad moderna.

Realiza: **Ana Almela, Luz Bañón, Ana Martínez González, Concha Martínez Montalvo, Gelsen Ortín, Paulina Real, Katarzyna Rogowicz, Olga Rodríguez, Clara Susarte, Marina Urías y Kitija Vasile**

Coordina: NO+MUSAS

Días: 23 y 24 de mayo

Lugar: C/ Cuatro Santos, pared
aparcamiento Parque Móvil Municipal
Horario:

TOTEMS: ECO-LOGÍA-PLÁSTICA

Exposición

Renovando los lenguajes expresivos y visuales a través de técnicas mixtas, el artista nos muestra una forma de reciclarnos hacia una conciencia individual y colectiva para contrarrestar el impacto ecológico del ser humano en el planeta y respetar la tierra que habitamos. "Recíclate imaginando, imagínate reciclando"

Autor: **Antonio Hervás**

Lugar: Sala Subjetiva para artistas jóvenes.
Palacio Consistorial

Días: del 24 de mayo al 2 de julio.

Horarios: De martes a viernes de 10 a 13,30 y de 17 a 19h. Sábados de 10 a 13,30 y de 17 a 20h. Domingos de 10 a 13,30

SEGUNDA VUELTA. REFLEXIÓN SOBRE MOVILIDAD SOSTENIBLE

Instalación y acción denuncia

Proyecto artístico de denuncia ciudadana con formato de taller colaborativo en torno a la movilidad sostenible. Diversas asociaciones y movimientos ciudadanos exigen un plan de movilidad sostenible municipal y una oficina del ciclista y peatón. A partir de diferentes reuniones- talleres hemos denunciado diferentes aspectos sobre el

mal estado del carril bici- rodado y aceras, mala conexión del transporte público, mala señalización y falta de accesos para personas con movilidad reducida. Diversas acciones artísticas de hackeo en la ciudad visibilizarán esas denuncias. Terminaremos haciendo una solicitud formal a la Concejalía de Desarrollo Sostenible, con la que nos encantaría colaborar, para conseguir un municipio más amable, sano y sostenible para todxs.

Realiza: **Via Libre, MoviliCT, Bicue, FAVCAC, Masa Crítica, Patinenfila**

Coordina: Lola Nieto Vera

Día: del 25 de mayo al 5 de junio

Lugar: diferentes lugares de la ciudad

1 DE JUNIO RADIO ALGAMECA

Performance, radio sesión en directo

Radio Algameca es una intervención urbana, a realizar en un espacio pintoresco del centro de la Ciudad. El proyecto gira en torno a la arquitectura, la sostenibilidad y auto-construcción como forma de resistencia y capacidad de adaptación. Se trata de una performance de 90 minutos

acompañada de vídeo, fotos, y maquetas, con “La Algameca” y el patrimonio “chabolistas” como eje sobre que lanzar una sesión de radio en directo con el público como participante y oyente.

LUGAR: Callejón de la Soledad (junto a Cuesta de la Baronesa)
HORA: 21:30h.
REALIZA: **Eduardo Balanza**
COORDINA: Algarabía

AFTERPOESÍA

Poesía

2013. Verano. Dos hombre frente al mar dispuestos a saltar. No se conocen, nadie los conoce, pero coinciden en el último día de sus vidas. Se despiden del tiempo con un leve gesto de sombrero y, al lanzarse, descubren que un dios jocosos ha puesto manguitos en sus brazos...

Intérpretes: **Suicidas con manguitos: Nelo Curti (poeta) y Pablo Fajardo (músico)**
Día: 2 de junio, 22:00 horas
Lugar: Bar El Cuervo, C/ Poeta Miguel Her-

nández (Ciudad Jardín)

CARTAGENA EN PELOTAS

Intervención participativa y efímera

Cinco pelotas de playa gigantes invaden el centro de la ciudad por calles y avenidas. Por donde circula el ruido, el humo, la contaminación, circularán personas con pelotas enormes que invitan a la sonrisa, el divertimento, la alegría y la ilusión.

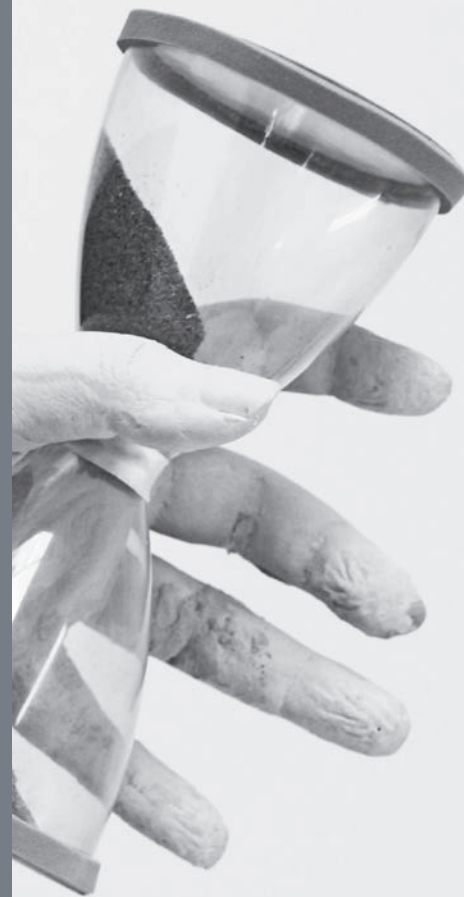
Realiza: **Albert Gusi i Las**
Día: 2 de junio
Recorrido: Plaza del Ayuntamiento, C/ Cañón, C/ Aire, Plaza san Sebastián, Puertas de Murcia, C/ Santa Florentina, Plaza Juan XXIII
Horarios: Mañana: 11:00 a 13:30 horas.
Tarde: 19:00 a 21:30 horas

ARTE AL CENTRO. FESTIVAL DE LXS ESTUDIANTES

Coordina : **Lola Nieto Vera**

INTRODUCCIÓN

Esta sección implica a los centros educativos del municipio. Se pretende que exista un vínculo de participación en doble dirección de la ciudad con los estudiantes en el marco artístico multidisciplinar. Esta sección ha contado con la participación de los centros educativos en una convocatoria pública de proyectos sólo para ellos, tendrán visitas guiadas a las intervenciones artísticas en el centro de la ciudad y artistas realizarán charlas explicativas y proyectos colaborativos en los centros que lo han solicitado. Agradecemos de antemano la gran acogida de esta sección y la implicación del profesorado y del alumnado participante.



PLANETA CUERPO. REPRESENTACIONES ESCULTÓRICAS DEL CUERPO HUMANO EN RELACIÓN A LA NATURALEZA.

Muestra colectiva de escultura

DESCRIPCIÓN: Exposición que recoge una selección de trabajos realizados por los estudiantes de la asignatura de segundo curso Representación escultórica del cuerpo humano. Su título recoge dos líneas de trabajo complementarias: por una lado la comprensión del cuerpo como ecosistema complejo en el que confluyen cuestiones de orden anatómico y biológico pero también social, político y económico. Por otro lado el cuerpo en relación a la naturaleza y al planeta tierra.

LUGAR: Patio interior de Isen Cartagena
DÍAS: del 25 de mayo al 1 de junio
HORA: horario del centro
REALIZA: **Estudiantes de BBAA de la Universidad de Murcia**
COORDINA: Clara Boj y Jesús Martínez Oliva



HYBRIS. SUPERVIVIR EN LOS DOLORES

Intervención y acción

DESCRIPCIÓN: El viaje a Oz empieza en Los Dolores. Recorre con nosotros el camino de las baldosas amarillas y descubre que otro mundo es posible si empezamos trasformando nuestro barrio.
DÍA: 25 de mayo
LUGAR: Plz. Juan Calero, Plz. Ángel Valverde, Plz. Exploradores (Parque de la Petanca), Plz. María Auxiliadora.
RECORRIDO: 11:00h Plz. Juan Calero (Frente a Mercadona)- Plz. Ángel Valverde (rotonda Underground). 11:30h Plz. Exploradores (Parque de la Petanca). 12:00h Plz. María Auxiliadora. (Asociación de Vecinos Hispanoamérica)
HORA: Visita las 4 insalaciones por tu cuenta de 11:00h a 18:00h
REALIZA: **Alumnado de Filosofía de 1º de Bachillerato del Centro San Juan Bosco.**
COORDINA: Paula Valdivieso Ferrándiz y Andrés Herrera Espinosa (profesores de Filosofía y Arte del Centro San Juan Bosco)
COLABORAN: Profesorado, alumnado de Infantil de Salesianos y Soze graffitero



IMÁGENES SIN DERECHOS

Educación para el Desarrollo y Sensibilización

DESCRIPCIÓN: Planteamos realizar un conjunto de unas charlas participativas que incluyan la exhibición de vídeos de pequeña duración explicativos de diferentes campañas de concienciación ciudadana, uso de diferentes viñetas humorísticas sobre estos temas para su reflexión y debate de forma participativa, realizando también dinámica de lluvia de ideas y explicando los diferentes conceptos principales al respecto de esta temática. Igualmente pretendemos utilizar una exposición de fotografías relativa a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) elaborada expresamente por Cruz Roja Española. Estas fotografías se pueden desprender en un número limitado y ser llevadas como un póster por la persona visitante.
DÍA: Viernes 25 mayo
LUGAR: IES San Isidoro
HORA: A determinar por el centro
REALIZA: **Asamblea Comarcal de Cartagena de Cruz Roja Española**
COORDINA: Luis J. Roca Jorquera.
COLABORA: Voluntariado de Cruz Roja.



ENFOQUE INTERECO-DEPENDIENTE EN SAN ISIDORO

Intervención urbana

DESCRIPCIÓN: Intervención urbana en entorno escolar a través de juguetes usados. (Piezas Lego)
DÍAS: Del 25 de mayo al 1 de junio
LUGAR: Plaza Los Tulipanes, Los Dolores
HORA: del 25 al 1 de junio
REALIZA: **Departamento Educación Plastica y Visual I.E.S San Isidoro**
COORDINA: María Paz Bas Pascual
COLABORA: Elena Chavarría Gil y Inmaculada Gómez Méndez



FRACTAL INTERDEPENDIENTE

Escultura matemática

DESCRIPCIÓN: Un fractal es un objeto matemático en el que sus partes reproducen exactamente el todo. Un ejemplo clásico es la “Esponja de Menger”, una estructura tridimensional de volumen cero y superficie infinita. Pero como somos “seres finitos”, nunca podremos construir un auténtico

fractal; pretendemos llegar hasta la tercera iteración, formada sólo por 8.000 cubos. Realizando demostración práctica del papel central que tienen las matemáticas en la resolución de algunos de los desafíos más complejos que afronta nuestro planeta y valoran la componente artística, creativa y estética de esta ciencia.
DÍA: del 28 de mayo al 3 de junio
LUGAR: Oficina OMITA de Los Dolores
HORA: de 9:00h a 13:30h
REALIZA: **Alumnado del IES San Isidoro**
COORDINA: Ana Jesús Prado Bello.



MAR DE RECREO

Arte urbano, muralismo

ver sección del Barrio invitado

DÍAS: 28, 29, 30 Mayo
LUGAR: CEIP Ntra Sra Los Dolores
HORA: 14:00h a 19:00h
REALIZA: **Isabel Martínez Nieto**
COORDINA: equipo directivo del CEIP Ntra Sra de los Dolores



HUERTO HUMANO

Arte Medioambiental

DESCRIPCIÓN: El huerto como dibujo en el espacio, una obra de arte medioambiental que relaciona agroecología, soberanía alimentaria, recuperación medioambiental e interrelaciones sociales.
DÍAS: 29, 31 de mayo y 1 de junio
LUGAR: UCAM Cartagena
HORA: A partir de las 16:30h
REALIZA: **Rama Blanca**
COORDINA: Adriana da Silveira Tablas y Lorena Rosique
COLABORA: Vivens Hortis



ECOLORES

Arquitectura e interiorismo

DESCRIPCIÓN: Planteamos la renovación de un espacio implicando a sus usuarios activamente, mostrándoles que es posible cambiar el entorno reciclando materiales y conseguir con ello un resultado con atractivo estético.
DÍA: Jueves 31 mayo. Jornada de puertas

abiertas
LUGAR: IES San Isidoro
HORA: de 10:00h a 12:00h
REALIZA: **Versión L con alumnado y profesorado del IES San Isidoro**
COORDINA: Versión L: Laia Llimera Arroyo y Mª Lucía Martín Velasco
COLABORAN: Profesorado de los departamentos de Plástica y Tecnología, y la dirección del IES San Isidoro.



NO ME DETENGAS

Danza y animación

DESCRIPCIÓN: Desde el movimiento libre y desinhibido, la cooperación con el grupo, tolerancia y escucha de grupo, surge esta coreografía, en la cual los cuerpos se llenan de energía y ganas de comunicar la pasión por no detenerse.
DÍA: viernes 1 de junio
LUGAR: Plz. Mª Auxiliadora
HORA: 13:00h
DURACIÓN: 15 minutos.
REALIZA: **Alumnado de Danza y Expresión Corporal 1º de CAFD y Alumnado de Juegos Ocio y Animación Deportiva 4º CAFD. UCAM**

Campus Cartagena.
COORDINA: Catalina Castro Comerle

DOLORES FEST

Videoarte

DESCRIPCIÓN: Experimentación audio-visual que combina vídeo proyecciones y performance en un evento festivo de recuperación de la memoria del barrio de Los Dolores y de su plaza más emblemática.

DÍA: 2 de junio

LUGAR: (Lo tiene que decir Belén)

HORA: 10:30h

REALIZAN: **estudiantes de la asignatura Medios de creación y expresión digital: Videoarte y tecnología del Máster en Gestión y Producción artística de la Universidad de Murcia: Angel Cadenas, Tamara Lisbeth Cuasapaz, Pablo Nortes, Joaquín Martínez y Amber Louise Kay**

COORDINAN: Clara Boj y Pedro Ortuño

ONE URBAN WORLD

Coordina: **KRASER**

One Urban World se centra en la vertiente artística más monumental del festival Mucho Más Mayo. En la actualidad se considera la forma de expresión urbana y contemporánea más importante, por ese motivo, todos los años realizamos una selección curada de artistas que trabajan en un ámbito nacional e internacional para intervenir en diferentes ubicaciones de la ciudad.



ADAPTACIÓN SIMBIÓTICA,
Ernesto Maranje
(Miami).

Sus murales se enfocan en torno a la importancia de la naturaleza en nuestro planeta, fusiona animales con plantas para recordarnos que todos somos naturaleza y debemos respetarla. Es especialmente importante recordarlo, ya que, gran parte de nuestra relación directa con la naturaleza ha sido ignorada y olvidada, con consecuencias preocupantes.

Fecha: del 26 al 29 de mayo

Lugar: Avenida Juan Carlos I. Los Dolores

UNUNOCTIO & GOSSYPIMUM TOMENTOSUM.

Fabio Petani
(Turín).

Genera una producción cada vez más rica en detalles para hacer emerger vida orgánica. Cada elemento tiene una conexión con el entorno, el espacio o el contexto donde se realiza el mural. Ambos son importantes ante la decadencia y el abandono, pero

la naturaleza invade los edificios para recuperar su lugar, generando un contraste armónico entre la muerte de una estructura y el renacimiento de la vida.

Fecha: del 26 al 29 de mayo

Lugar: Calle Juan de la cosa. Aulario UPCT

INHABITAT.

Kraser
(Cartagena/Milán).

Subdividiendo la realidad en un ecléctico paradigma hasta completar todas las partes que constituyen a un ser animado, fragmentos alineados desde el figurativo más evidente a la naturaleza del propio animal. La apariencia es importante pero aún más la esencia de su propio interior. Asociados al color la fragilidad, pureza, sosiego, etc. sensaciones y sentimientos reflejados por la cohesión de múltiples combinaciones. Fecha: del 26 al 29 de mayo
Lugar: Calle Alfonso XIII. Centro Social de los Dolores.

37.599830, -0.980299

LANDSCAPE

Sealtres
(Orihuela).

Abstracción volumétrica del espacio, la línea como generadora de paisaje. La obra de Sealtres (Javi Agulló) ocupa el espacio público siempre respetando la naturaleza y el lugar concreto donde interviene, buscando una mejora del entorno y creando un haz de luz, color y contraste con el que intenta captar la atención del espectador trasladándolo así por un momento de la gris urbe, a la propia intervención en si. Fecha: del 26 al 29 de mayo
Lugar: C/ Navalmoral de la Mata
Bajo Pabellón Autosías.

SIMBIOSIS PROYECTADA. LA NATURALEZA QUE NOS CONFORMA

El Oso Hiedra
(Cartagena).

El colectivo El Oso Hiedra compuesto por Clara Ledo y Sam Scasso intervienen a través de una obra mural y fotografías realizadas a los espectadores, las cuales serán proyectadas en gran formato y sobre las que se ilustrará en directo, se representará la dependencia innata del ser humano respecto al medio natural que le rodea. Inscripciones para fotografías: elosohiedra@gmail.com

Lugar: Plaza San Francisco
Fecha: Del 24 al 27 de Mayo

NOMADAS Graffiti Art

Hemos seleccionado a cuatro escritores de graffiti por su técnica y estilo para dar forma al proyecto mural 'Nómadas'. Los artistas que intervienen son: Mr.Chapu (Orihuela), Nels (Murcia), Soze e Ipur (Cartagena)
Lugar: Calle Juan de la Cosa
Fecha: Del 24 al 27 de Mayo

SIN MUROS Abdullah Alshalhi (Yemen)

El artista Abdullah Mansoor Al Salehi es un beneficiario de Yemen, solicitante de Protección Internacional que estudió Bellas Arte en Argelia. Amenazado por su actividad gráfica en un periódico yemení, no sabe cuándo podrá volver a su país. Su obra es muy colorista y utiliza elementos del paisaje y de la naturaleza.

En España ha participado en varias actividades/exposiciones.

LUGAR: Pared Calle Serreta, Frente Iglesia de la Caridad.
Fecha: Del 28 al 31 de Mayo.

GEA. **NATURALEZA REDIVIDA** Taller-Mural colectivo

Clara Ledo realizará una obra mural tratando el punto nº 15 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, "Vida y Ecosistemas Terrestres", en la que pondrá de manifiesto el hecho de que tanto la Naturaleza como las mujeres deben ser respetadas y valoradas, ya que de ambas surge la vida que nos permite seguir existiendo como especie.

Artista-coordinadora: Clara Ledo Cascales
Lugar: Plaza de San Francisco
Fechas: 31 de mayo, 1,2 y 3 de junio

SIMBIOSIS URBANA Taller de graffiti

Ver programa de Barrio, 30 de mayo

ESCÉNICAS





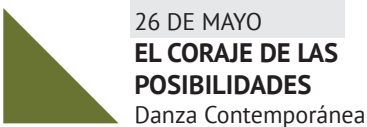
Ver programa formativo Taller 4

Días: 22 y 23 de mayo
Horario: 22 de mayo de 18:00 a 21:30h y 23 de mayo de 16:30h a 19:30h
Lugar: Centro Cultural R.A. Luzzy. Salón de Actos.
Dirigido a: 15 personas con interés en el movimiento, la expresión corporal, las artes escénicas, artes visuales, danza y otras disciplinas contemporáneas, con y sin experiencia previa.
Precio: gratuito, previa inscripción.



Es el viento que transita por el desierto Sonora. Suele provocar turbulencias e incrementos de temperatura. Traslada partículas de polvo y arena procedentes de las zonas desérticas de las que proviene. ¡Viento!

Interpreta: **Compañía Intrusa Danza. Damián Muchoz y Virginia García**
Lugar: Plaza del Icue, 20:30 horas



Ver programa formativo Taller 6

Día: 26 de mayo
Horario: 10:30h a 13:30h
Lugar: Pabellón Central. Gimnasio Azul
Dirigido a: estudiantes y profesionales de la danza. Plazas limitadas (40 px)
Precio: 15€



Espectáculo de circo
Como cada año la Escuela de Circo Malabagic de Cartagena ha montado un gran espectáculo, invitando a artistas de escuelas de otras ciudades (Madrid, Málaga, Sevilla, Murcia), fieles al lema del festival de este año: ECOCIRCUS. Reutilizados, reciclados,

y sobre todo sorprendidos se quedarán nuestro visitantes de este circo de artistas que solo le harán gastar risas y sonrisas que es el mejor combustible de esta vida demasiado material.

Realiza: **Asociación Circense Malabagic**
Lugar: Plaza del Ayuntamiento, 20:00 horas



Caminar, a veces sin terreno firme bajo los pies. Caminar para hallar nuevos caminos por los que perderse. Caminar para encontrarse a uno mismo a través del otro. Caminar sin intención; imprevisible, indeterminado, nuevo a cada paso. Caminar delante, caminar detrás, caminar con, caminar junto a, caminar en contra, caminar a favor, caminar deambular, caminar perderse, caminar...

Interpreta: **Tejido Conectivo. Andrea Amor y Miguel Ángel Punzano**
Lugar: Plaza del Icue, 20:30 horas



Ver programa formativo Taller 11

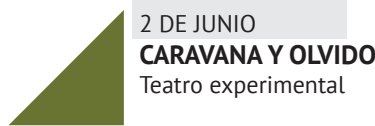
Día: 2 junio
Horario: 11:00h a 12:00h
Lugar: Pabellón Central. Sala de danza.
Dirigido a: Adultxs con niñxs a partir de 2 años
Precio: 6€ un adultx y un niñx.
NOTA: Cada adultx irá con un niñx. Plazas limitadas



Un extraño comando llega a la España de los 80 con la misión de rescatar a Naranjito, que después de muchos años ha sido abandonado en el olvido. Los 80 son una etapa llena de recuerdos y curiosidades. ¡Acompáñanos en este viaje por La Movida!

Artistas: **Matías Antón, María Alarcón, Salva Riquelme, Jesús Lorenzo, Irene Verdú**

Produce: Nacho Vilar Producciones
Colabora: ICA Instituto de las Industrias Culturales y de las Artes de la Región de Murcia
Lugar: C/ Mayor, C/ Honda, Plaza de San Francisco. De 21:00 a 22:00 horas



Una familia itinerante instala su caravana en la Calle del Aire, esperando recibir tu visita. Si eres de las personas que piensan que cualquier tiempo pasado fue mejor, esta familia trabaja para que nunca, nunca lo olvides.

Artistas: **Miguel Ángel Montilla Domene, Rosana Díaz Hernández y Manuel Montilla Díaz**
Realiza: MAM Producciones
Lugar: C/ Del Aire, frente Iglesia Santa María.
Horario: Mañana: De 11:30 a 13:30 horas
Tarde: De 16:30 a 19:00 horas



Insuite es un viaje a través de la música, durante el cual, da la sensación, de que el proceso compositivo de la danza está teniendo lugar en el mismo momento de la escucha. Un espacio común entre la respiración de la música y del movimiento, lleno de pistas, de silencios, de afirmaciones a medio enunciar, de murmullo, de ráfagas encadenadas, de líneas fragmentadas... de pensamiento. Interpreta: **Isabel López**
Lugar: Puerta de Santa María Catedral antigua. 20:30 horas

CINE DOCUMENTAL Y CRISIS ECOLÓGICA. Cuando las imágenes toman posición

En el escenario de crisis ecológica en el que vivimos, el cine documental ha decidido tomar partido al incorporar la preocupación por las temáticas socio-ambientales en sus contenidos. Por ello, y dentro del marco de una edición del Mucho Más Mayo celebrada bajo el lema "Interdependientes, Ecodependientes", el FICC propone tres documentales que cuentan historias sobre temas sociales y medioambientales de una nueva forma, que cuestionan estereotipos y que impulsan a la acción ciudadana: **CÓMO CAMBIAR EL MUNDO**, acerca del nacimiento de Greenpeace, **GRACIAS POR LA LLUVIA**, sobre la lucha de un agricultor keniano que pone a prueba sus límites haciendo frente a la adversidad, y **BEFORE THE FLOOD**, un documental producido por Martin Scorsese y Leonardo DiCaprio que pone el acento en

los efectos del cambio climático en nuestro entorno y en cómo la sociedad puede prevenirlos.

El programa se completa con la presentación de la campaña audiovisual de Greenpeace sobre el Testamento Solidario, y el documental **HISTORIAS DEL MAR MENOR**, una emocionante aproximación humana a los problemas del Mar Menor, una producción de The Last Tree en colaboración con el Pacto por el Mar Menor. Finalmente hemos incluido también un acto de conmemoración del 40 aniversario de la presencia en España de Amnistía Internacional, con la proyección del corto **PLANETA J**, producido para la ocasión, y el largo documental **GRIETAS**, que refleja las serias fisuras en los derechos humanos que combate esta organización.

TODOS LOS ACTOS SE REALIZAN EN EL
SALÓN DE ACTOS DEL CENTRO CULTURAL
RAMÓN ALONSO LUZZY DE CARTAGENA



MIÉRCOLES, 23 MAYO

19,30h.

**Testamento Solidario, una
manera de viajar al futuro.**

Presentación Campaña Audiovisual Greenpeace España. Viajar en el tiempo a través de las imágenes es la idea de esta campaña. Viajar al pasado, recordar olores, imágenes, emociones, familiares, lugares, paisajes, preservar aquello que tanto has amado. Hacer testamento a favor de Greenpeace es una manera de viajar al futuro.

Memorias Celuloides contribuye con imágenes de su archivo de cine doméstico a la fantástica pieza audiovisual realizada por serrin.tv. En esta presentación conoceremos en qué consiste Testamento Solidario y también cuál ha sido el planteamiento estético que ilustra la campaña.

Interviene: **Patricia Prieto**, Responsable de Testamento Solidario en Greenpeace España. www.greenpeace.org

Presenta: **Salvi Vivancos** de Memorias Celuloides www.memoriasceluloides.com

MIÉRCOLES, 23 MAYO

20.00 h.

CÓMO CAMBIAR EL MUNDO
(HOW TO CHANGE THE
WORLD, Reino Unido 2015)

Dirección: Jerry Rothwell
Guion: Jerry Rothwell
Música: Lesley Barber
Fotografía: Ben Lichty
Documental
Duración: 110 min.
Versión original subtitulada en español

Entrada gratuita hasta completar aforo.

SINOPSIS: En 1971 un pequeño grupo de activistas canadienses inició su primera misión a bordo de un viejo barco de pesca: detener los ensayos de la bomba atómica de Nixon en Alaska. Este fue el nacimiento del movimiento medioambiental y la creación de la organización global que hoy conocemos como Greenpeace. Pero el activismo es desordenado: ¿podrán ponerse de acuerdo en la importante misión de salvar el planeta? Esta película cuenta la historia de los pioneros que establecieron Greenpeace, utilizando imágenes íntimas de sus archivos personales.

2015: Premio Especial del Jurado y Premio Candescent. Sundance Film Festival

LUNES, 28 DE MAYO

20.00 h

GRACIAS POR LA LLUVIA
(THANK YOU FOR THE RAIN,
Noruega 2017)

Dirección: Julia Dahr
Guion: Julia Dahr, Hugh Hartford
Música: Christopher White
Fotografía: Julie Lunde Lillesæter
Documental
Duración: 90 min.

Versión original subtitulada en español

Entrada gratuita hasta completar aforo.

SINOPSIS: Hace cinco años, el agricultor keniano Kisilu Musya comenzó a documentar a su familia, su pueblo y el impacto que el cambio climático está teniendo sobre ellos. Cuando el hogar de Kisilu es destruido por una tormenta, el realizador autodidacta empieza un movimiento comunal de agricultores con el que llamar a la acción contra las consecuencias extremas del clima. Kisilu logra llegar hasta Oslo y los

círculos de decisión de la cumbre del cambio climático de París, pero cuanto más se adentra en el mundo de la política global más resistencia, burocracia y arrogancia encuentra.

2017: Premio Pangolin Power, EcoFilmFest SGEFF - Singapur
2017: Premio Osiris FAO, Agrofilm International Film Fest – Eslovaquia



MARTES, 29 DE MAYO

19:30 h

HISTORIAS DEL MAR MENOR
(HISTORIAS DEL MAR MENOR, España 2018)

Dirección: Miguel Peñalver
Producción: Raúl Pageo
Productora: The Last Tree
Duración: 20 min.

“Historias del Mar Menor” es un documental que cuenta las pequeñas historias vividas por personas que en algún momento de su vida pasaron por este entorno único en el mundo. Estas historias narradas en primera persona crean una conexión emocional con el espectador que se ve reflejado en ellas y que ayudan a mante-

ner y concienciar de manera colectiva la necesidad de protección y conservación de la laguna.

Intervienen:
Miguel Peñalver, Director
Celia Martínez Mora, Pacto por el Mar Menor

Colabora: Pacto por el Mar Menor



MARTES, 29 DE MAYO

20,00h.

BEFORE THE FLOOD
(BEFORE THE FLOOD, EE.UU. 2016)

Dirección: Flsher Stevens
Guion: Mark Monroe
Música: Mogwai, Trent Reznor, Atticus Ross, Gustavo Santaolalla
Fotografía: Antonio Rossi
Documental
Duración: 95 min.
Versión original subtitulada en español

Entrada gratuita hasta completar aforo.

SINOPSIS: Una mirada a los efectos del

cambio climático en nuestro entorno y cómo la sociedad puede prevenirlos, incluyendo la salvación de especies en peligros de extinción. Producido por Martin Scorsese y Leonardo DiCaprio, que además entrevista a numerosas personalidades y sirve de narrador, la filmación de Before The Flood se prolongó durante tres años y el guion lo firma Mark Monroe, responsable del aclamado documental The Cove.

2016: Ganador de los Hollywood Film Awards



JUEVES, 31 DE MAYO

40 Años de Amnistía Internacional en España
(1978-2018)

19,30h

Presenta: **Ginés Gómez Sabater**. Miembro de A.I. Murcia.

20,00h

Proyecciones:

PLANETA J
(cortometraje, España, 2018)
2’22”

Creado par Amnistía Internacional por la agencia Contrapunto BBDO para celebrar su 40 aniversario, con reslización y diseño de Alessandro Novelli, el corto denuncia la injusticia, la falta de ayuda a los refugiados, los desahuciados, la discriminación de la mujer y la falta de libertad de expresión, así mismo ofrece una reflexión acerca de “la posibilidad de que un mundo más justo es posible.

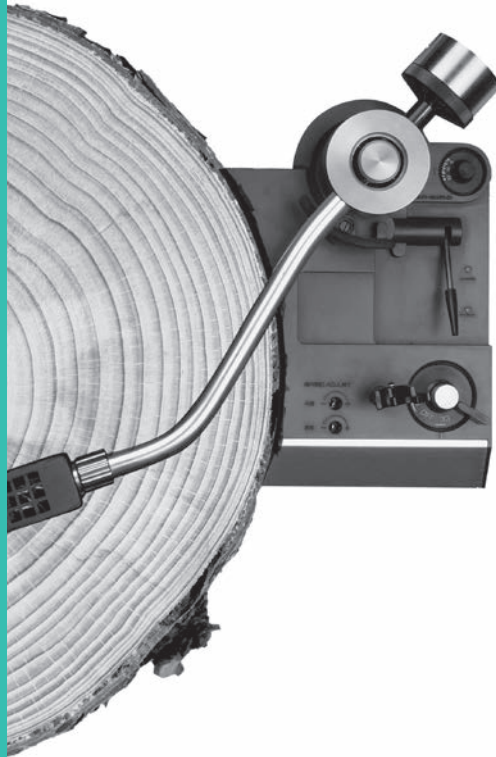
GRIETAS
(largometraje documental, España, 2018)
95’
Producción. Mediapro
Guión: Luis Alcarazo
Dirección. Xuban Intxausti

Un largometraje documental compuesto por cinco historias reales de personas como Ruth e Isabel, quienes tras ser maltratadas, viven un proceso de transformación personal; como Ascensión, quien tras 42 años de búsqueda consigue encontrar los restos de su padre fusilado un amanecer de 1939; como Francisco y Aboubakar, que aban-

donaron sus respectivos países buscando refugio y un futuro mejor, pero malviven en un campamento de chabolas; como Axun y Mari Carmen que, unidas por el dolor, juntas buscan verdad, justicia y reparación en el País Vasco; o como Luisa, que con tres hijas a su cargo y sin ayudas del Estado, se ve impelida a ocupar un bloque de viviendas junto a otras quince familias.

Cinco historias unidas por un elemento común: son grietas en los derechos humanos que personas corrientes tratan de reparar con su impulso, determinación y escasos recursos. Grietas a las que el Estado tiene la responsabilidad de hacer frente”

MUCHA + MÚSICA



25 DE MAYO

SANTERO Y LOS MUCHACHOS

CARLOS MADRID
CARRIE PALMER DJ

Mucha + Música vuelve un año más consolidándose como el evento musical de mayor relevancia dentro de Mucho Más Mayo. Se trata de un festival con esencia joven y arriesgada, en el que se pone el foco en estilos de músicas alternativas, quizás poco habituales en los circuitos comerciales. Propuestas eclécticas pero con cierto carácter festivo que hagan de la noche del 25 de mayo, la mejor de las inauguraciones posibles para Mucho Más Mayo 2018. Un festival gratuito y al aire libre, que por tercer año se ubica en el maravilloso marco de la Muralla de Carlos III. Los conciertos cuentan en esta edición como cabeza de cartel, con uno de los grupos revelación del año, que marcha camino de convertirse en todo un referente nacional con su rock reposado, cargado de historias y desventuras; se trata de los valencianos Santero y Los Muchachos, presentando su imponente disco "Ventura". El cartagenero Carlos Madrid, estará tam-

bién con nosotros para presentar su recién salido disco "Practicamente Nada", en el que sigue defendiendo su profunda personalidad a medio camino entre cantautor transgresor e indie.

La noche concluirá (y se iniciará) con Carrie Palmer, alter ego de la poderosa DJ murciana Chusa Sánchez. Una pinchadiscos que hace de la versatilidad de diversos estilos su bandera; mezclando rock, funk, disco, rap, latin, techno, dub, house y flamenco entre otros. Con ella el baile está asegurado!

REALIZA: Algarabía

LUGAR: Muralla Carlos III - Junto al Puerto - Paseo Alfonso XII

HORA: 21:00h.

SÁBADO 26 DE MAYO

BIG BAND CONSERVATORIO DE CARTAGENA

Ecodependiente de los ritmos
y la improvisación
Música Moderna

La Big band del conservatorio tiene una larga trayectoria musical en la ciudad y fuera de ella. Su repertorio es muy variado interpretando desde los inicios del

blues o swing, al latin o funky actuales. Todo ello sin olvidar las grandes baladas y bossa novas más famosas de la historia. Sus conciertos siempre tienen un enfoque didáctico y pedagógico bajo la batuta de Ginés Martínez Vera.

La Big Band se enfoca a la dependencia natural del ser humano a los diferentes ritmos y a la improvisación natural sobre diferentes bases armónicas. Durante el concierto se hará una explicación de la evolución de esta música con ejemplos prácticos. En todo momento se le hará al público parte activa del mismo.

REALIZA: **Big Band del Conservatorio Profesional de Cartagena - Ginés Martínez Vera**

COORDINA: Algarabía

LUGAR: Plaza San Francisco. 19:00h.

JUEVES 31 de mayo

MÚSICA EN LOS MERCADOS - D'AKOKÁN

Música - Percusión brasileña
"De corazón, esto es D'akokán en su máxima esencia."

D'akokán es una asociación de percusionistas originaria de Murcia que trabaja en el campo de la formación musical, proyectos

de inclusión social y espectáculos en diferentes tipos de eventos.

El origen de D'akokán se encuentra en su director Lupita Ainá, el cual se ha formado durante años en la percusión afrocubana, afrobrasileña y latina, nutriendo sus proyectos de fusiones y adaptaciones de diferentes estilos musicales, dando lugar a creativas propuestas de gran riqueza sonora y explorando nuevos universos sonoros. En sus espectáculos la percusión se mantiene como principal protagonista dando ritmo a espectáculos vibrantes que incorporan composiciones de movimiento, voz y nuevos instrumentos. Un viaje rítmico y sensorial con sonidos personales que conectan tradición y novedad.

REALIZA: **D'AKOKÁN**

COORDINA: Algarabía

LUGAR: Mercadillo - Los Dolores (Calle de Conesa Calderón s/n)

HORA:

*1er Pase: 11:00h.

*2do Pase: 12:00h.

SABADO 2 DE JUNIO

OUT OF THE LOOP
MÚSICA - INSTALACIÓN

Estar “In the loop”, saber lo que pasa, mantenerse al tanto de todas nuestras redes personales, provoca un flujo desbordado de estímulos continuos, que nos apartan de la experiencia íntima de estar presentes en el momento, de profundizar a nuestro ritmo, de que nos busque a su manera ese tiempo desarticulado necesario para la creación y el crecimiento. Nuestra propuesta musical ofrece una instalación y un concierto íntimo basado en loops y composiciones minimal, que crean un estado de desconexión para la reconexión interior. Una atmósfera envolvente para un tiempo para nosotros, un tiempo robado al tiempo que se nos va en movimiento: “out of the loop”, tiempo perdido en una misma, una reivindicación del momento vital en el que una desconecta, recorre sus horas y días al nuevo ritmo de la crianza, la ruptura y el redescubrimiento.

REALIZA: **ELENA SÁEZ & JUST IN TIME**
COORDINA: Algarabía
LUGAR: Barrio del Foro Romano
HORA: 21:00h.

BARRIO INVITADO:
LOS DOLORES,
BARRIADA HISPANOAMÉRICA,
EL BOHÍO

Coordina: **Belén Orta**



VIERNES 25 MAYO
DE PUERTA EN PUERTA
Instalación artística.

De puerta en puerta es una instalación que nos muestra algunas de las obras del célebre pintor Gustav Klimt. Interpretadas por los participantes del taller de arte en Ápices. Es una visión personal plasmada en 5 puertas que nos invitan realizar un paseo emocionante por la obra de este pintor que vivió de cerca la enfermedad mental. Realiza: **Usuarios de Ápices**
Coordina: **Usuarios Ápices**
Lugar: Centro de Salud de los Dolores, IES San Isidoro y Local Social de los Dolores.
Horario de visita: el de cada lugar de la instalación

HYBRIS,
SUPERVIVIR EN
LOS DOLORES

Work in progress, Intervención y acción en 4 plazas del Bº de Los Dolores e Hispanoamérica.
Ver programa: Arte al centro. Festival de los Estudiantes

SINTIÉNDONOS Y
AMÁNDONOS
Instalación artística

Obra en cerámica que muestra diferentes sentimientos de barro que todos casan entre si formando diferentes círculos-mándalas que se apoyan y se sostienen dando lugar a un inmenso.
Realiza: **Diferentes colectivos de mujeres**
Coordina: Marta. Atram-ceramistasocial y Asociación de Mujeres de los Dolores.
Colabora: Concejalía de Igualdad
Lugar: Exteriores Restaurante Beltrí

TALLER DE PROMOCIÓN DE
LA MUJER INMIGRANTE DEL
CENTRO INTERCULTURAL.
Taller artístico.

Realización en cerámica de un mural-mándala a partir de un diseño creado entre todas donde se recoja las emociones respecto a la autoestima de cada una. Será una obra en común, donde plasmaremos nuestra interdependencia y donde desarrollaremos bajo el objetivo de promover una sociedad inclusiva y pacífica donde la justicia y la

igualdad sea el eje central de este mándala. Este mándala quedará expuesto en la zona de centro de salud en la zona de matrona y pediatra.
Realiza: **Marta. Atram-ceramistasocial y mujeres del Centro Intercultural de Los Dolores**
Coordina: Concejalía de Servicios Sociales
Colabora: Concejalía de Igualdad

APRENDE A RECICLAR
Taller artístico

Reutilizar y concienciar a todos del cuidado del planeta por medio de talleres de materiales reciclados, creando obras bellas y artísticas.
Realiza: **Catalina Fernández Campoy**
Coordina: Asociación de Mujeres Bahía
Lugar: Local Social de la Barriada Hispanoamérica, 16:30 horas

26 MAYO
APRENDE A RECICLAR
Taller artístico.

Reutilizar y concienciar a todos al cuidado

del planeta por medio de talleres de materiales reciclados. Creando bellos juguetes para los mas pequeños.

Realiza: **Catalina Fernández Campoy**
Coordina: Asociación de Mujeres Bahía
Lugar: Local Social de la Barriada Hispanoamérica, 10:00 horas

BOSQUES DEL ALMA

Arte Medioambiental

Reequilibrar espacios restaurando ecosistemas, a través de la creación de pequeños focos de recuperación del bosque mediterráneo mediante acciones participativas y propiciar un respiro para el alma.

REALIZA: **Rama Blanca**
COORDINA: Antonio Pagan Buendía
LUGAR: Centro Bahai. C/Diego Muñoz s/n, junto al instituto IES el Bohío. A partir de las 10:00h

PASEO JANE JACOB+ENCUENTRO DE DIBUJANTES URBANOS

El colectivo de dibujantes urbanos de Cartagena (Los Gatos USK) y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación de la UPCT unen sus fuerzas para llevar a cabo un paseo en el que charlar, dibujar y pensar la ciudad de otra manera.

Los urbansketchers o dibujantes urbanos son un colectivo de dibujantes que hacen encuentros periódicos para conocer y disfrutar del entorno de una manera diferente con libreta y lápiz en mano. Los paseos Jane Jacobs sirven para observar, recordar y conversar sobre la ciudad mientras paseamos por sus calles.

Coordinan: **Mateo Ripoll y Patricia Reus**
Punto de partida: El Castillito, esquina C/ Castillo del Buen Amor y C/ Suspiros
Hora: 10:30 horas
Información e inscripciones en cuatrogatosusk@gmail.com

AR-BARADOZ KOKEDAMAS

Arte floral japonés

Técnica tradicional japonesa, descendiente de los bonsáis.
Con una historia de más de 500 años, cuyo objetivo es conseguir plantas ornamentales

para decorar y conectar con la naturaleza. Es como tener un jardín entre las manos.
Realiza: **Sara de Sagazan**
Coordina: Ar-Baradoz Kokedamas
Lugar: Local Social de la Barriada de Hispanoamérica, 17:30 horas
Información e inscripciones en abkokedama@gmail.com

ECO-RUTA

Deportiva y reciclaje

Ruta por la zona donde se trabajará la recogida de materiales altamente contaminantes como el plástico.

Realiza: **Comparsa Ohana.**
Colabora: A.A.V.V. Hispanoamérica
Información e inscripciones en abkokedama@gmail.com
Lugar: Frente al Cuartel Militar (UCAM), 18:00 horas

ESCENARIOS PERIFÉRICOS

Conferencia.

Conferencia-Charla del Movimiento social

y cultural en relación al Arte y a la ruralización
Ponentes: **María del Rosario García López y Sebastián Zamora Machuca. Directora y comisario del Festival Art Sur. Córdoba**
Coordina: Art Sur.
Lugar: Local Social de los Dolores, 21:00 horas

ECOTOPIA

Performance.

Performance donde se experimenta con distintas fuentes luminosas sobre superficies fotoluminiscentes en la cual reflexiona sobre la sostenibilidad ambiental y la protección de la naturaleza.
Artista: **Javier Flores**
Coordina: Art Sur.
Lugar: Local Social de los Dolores, 22:00 horas

27 MAYO PREVENCIÓN, SENSIBILIZACIÓN Y EMPODERAMIENTO DE LA MUJER ANTE SITUACIONES DE DESIGUALDAD

Taller

La mejor defensa es un gran entrenamiento, por eso un día de participación de las mujeres en diferentes talleres deportivos. Mediante la integración cuerpo-mente se consigue aumentar la autoestima.
Monitora: **Ángela Salina**
Coordina: Asociación de Mujeres Cartagónova
Lugar: Local Social de los Dolores, 9:30 horas

TALLER DE DEFENSA PERSONAL FEMENINA

Wing Tsun

Aprenderás a realizar técnicas de Auto-defensa que toda mujer debería conocer. Te sorprenderás al saber que en caso de peligro, puedes contar contigo misma!

Realiza: **Escuela de AVCI Wing Tsun en Cartagena**
Coordina: Maestro Alfonso Acosta Gil
Colabora: Asociación de Mujeres Cartagónova
Lugar: Centro Social de Los Dolores, de 11:30-14:00 horas

28 MAYO CANTAR A LOS DOLORES

Acción sonora.

Vibrar paz, cura y reequilibrio, con voz y diversos instrumentos, deambulando por las calles de los Dolores en una deriva emocional.
Realiza: **Buen Día**
Lugar: Inicio: Plaza de La Virgen de los Dolores, 10:00 horas

IMÁGENES SIN DERECHOS

Educación para el Desarrollo y Sensibilización

Días: Del 28 de mayo al 1 de junio
Ver Arte al Centro.
Festival de los Estudiantes

MAR DE RECREO

Arte Urbano, Muralismo

Nace de un estudio sobre la vida de las olas y una paleta de color inspirada en el almuerzo: zumos, batidos y demás tentempiés cuyo ecosistema es el patio del

colegio. Una pequeña ventana con vistas al mar para los estudiantes.

Realiza: **Isabel Martínez Nieto**
Coordina: Equipo directivo del CEIP Ntra. Sra. Los Dolores
Lugar: CEIP Ntra. Sra. Los Dolores, de 14:00 a 19:00 horas

29 MAYO
DE PUERTA EN PUERTA
Acción informativa.

Junto a la puerta de nuestra instalación repartiremos a los usuarios de centro de salud que pasen por allí un folleto que explica mitos y falsas creencias entorno a la salud mental y que también habla del arte como herramienta rehabilitadora.
Realiza: **Usuarios de Apices**
Coordina: Apices.
Lugar: Centro de Salud de los Dolores, de 10:00 a 12:00 horas

MAR DE RECREO
Arte urbano, muralismo.

Ver lunes 28. De 14:00 a 19:00 horas

30 MAYO
DE PUERTA EN PUERTA
Charla.

Charla informativa e interactiva sobre que es la salud mental, con el fin de ir desmontando el estigma que rodea a nuestro colectivo, a través del arte.

Realiza: **Usuarios de Apices**
Coordina: Apices.
Lugar: IES San Isidoro, 11:00 horas

MAR DE RECREO
Arte urbano, muralismo.

Ver lunes 28. De 14:00 a 19:00 horas

SUMÉRGETE EN EL FONDO MARINO
Exposición de Arte

Jornada de Puertas abiertas del Centro

Intercultural de Los Dolores. Exposición de fondo marino a través de manualidades realizadas por los menores con materiales reciclados, especialmente plástico, donde se pone de manifiesto la contaminación de nuestros mares y océanos. También habrá rincones relativos a otros objetivos sostenibles como igualdad de género, justicia y paz y fin de pobreza.

Realiza: **Alumnos del Centro Intercultural**
Coordina: Concejalía de Servicios Sociales
Lugar: Centro Intercultural de Los Dolores, de 16:30-19:30 horas

SIMBIOSIS URBANA
Taller práctico de graffiti.

Trata de encontrar un punto de conexión real y mutuo entre las partes participativas, mediante el color, la vía urbana, la interconexión de culturas y la luz natural.
Dirige: Hamgeo.
Realiza: **Hamgeo y alumnos del Centro Intercultural**
Coordina : Concejalía de Servicios Sociales
Lugar: Centro Intercultural de Los Dolores, 17:00 horas

31 MAYO
ECOLORES: JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS
Arquitectura e interiorismo

Horario: De 10:00 a 12:00 horas
Ver Arte al centro. Festival de los Estudiantes

TALLER DE PINTURA INTERPRETANDO A GUSTAV KLIMT

Taller de pintura en el que los participantes reinterpretan y pintan un cuadro de Gustav Klimt sobre un lienzo. En colaboración con los usuarios de Apices. El cuadro sobre el que trabajaremos es Las tres edades de la mujer.
Realiza: **Asociación de Mujeres de los Dolores**
Coordina: Apices.
Lugar: Local Social de los Dolores, de 10:00 a 12:00 horas

MÚSICA EN EL MERCADO

Realiza: **D'Akoka, grupo de percusión**
Coordina: Toni Peña.
Lugar: Mercadillo de Los Dolores
1er Pase: 11:00h
2º Pase: 12:00h

UN SAXO CON RAP-SODA
Música

Rimas al aire de un patio sonoro

Realizan: **Mario Muñoz Álvaro y Adrián Carreto Crespo**
Coordina: Asociación Cultural Diván
Lugar: Brasería Fanny (Junto a Casino), 20:30 horas

MADRE CLÍTORIS
Performance

Metáfora dramatizada y revisable que

evoca la construcción de espacios de libertad burlando un contexto de control y represión. Utiliza, para ello, el gozo sexual de la mujer, disfrazado de vida mística, como revulsivo frente a normas y convencionalismos así como la frágil persistencia del deseo frente a una realidad que nos impone la renuncia y el sometimiento.

Realiza: **Carlos Alberto Alcaraz**
Coordina Asociación Cultural Diván
Lugar: Brasería Fanny (Junto a Casino), 21:00 horas

POESÍA EMERGENTE
Literatura

Lectura poética de dos de los jóvenes antológicos en el libro “Siete menos veinticinco” publicado en la Editorial Raspabook por la Asociación Cultural Diván.

Realiza: **Elena Trinidad Gómez y Jesús Sanmartín**
Coordina: Asociación Cultural Diván
Lugar: Brasería Fanny (Junto a Casino), 21:30 horas

SEMANA CORTA

Ver programación Semana Corta.
22:00 horas

1 JUNIO NO ME DETENGAS

Danza y expresión corporal

Ver Arte al centro.
Festival de los estudiantes

POESÍA

Literatura

Recital de poesía compuesta por Antonio Soto Madrid, vecino de Los Dolores.

Realiza: **Antonio Soto Madrid**
Coordina: Asociación de Vecinos de Los Dolores
Lugar: Local Social de los Dolores, 20:30 horas

2 JUNIO ARTETERAPIA EN UN DÍA

Ven a pasar una mañana llena de arte y color y diversión, donde tú serás el artista. Dirigido a ñin@s de 5 a 13 años. Talleres: Mi autorretrato, el twister. bom.

Realiza: **GrowUp! - Murcia**
Colabora: Asociación de Mujeres Cartagónova
Lugar: Plaza Castillitos de Santa Barbara.
De 10:00 a 13:00 horas

EL JUEGO DE BUSCAR LA META

Juego Familiar

La salida se marca con una flecha indicando para donde se tiene que dirigir la persona, en ese trayecto se encontrará otras flechas que le indicará para donde tiene que girar y así sucesivamente, lógicamente las flechas no van en línea recta, si no que la persona tendrá que dar vueltas para poder llegar a la meta. En la llegada habrá un pequeño mostrador con bebida y

habrá música ambiental. Esta actividad está pensada para todas las edades.

Realiza: **Club de mayores de la Barriada Hispanoamérica**
Lugar: Salida del Local Social de la Barriada Hispanoamérica. 18:00 horas

EL CABALLERO DE LA MANO DE FUEGO

Titeres infantiles

Un cuento trepidante y divertido con caballero, princesa y diablo, presentado por dos simpáticos personajes. Dirigido a ñin@s de 3 a 9 años.

Marionetista, guion y dirección: **Jorge Galán**
Coordina: Ateneo de Cultura Popular
Lugar: Plaza María Auxiliadora. 19:00 horas

PIEZAS DE MÚSICA PARA EL RECUERDO

Concierto.

20:00 hs, DESCRIPCIÓN: El taller de música del Casino Cultural de los Dolores, ofrecerá a través de su grupo instrumental unas

piezas de recuerdo. Temas de películas: Mon River, los 7 magníficos, El sonido del silencio, etc.
LUGAR: Plaza Juan Calero.
REALIZA: **Alumnos del taller música del Casino de los Dolores.**
COORDINA: Casino de los Dolores.

DOLORES FEST

Videoarte

Experimentación audiovisual que combina vídeo proyecciones y performance en un evento festivo de recuperación de la memoria del barrio de Los Dolores y de su plaza más emblemática.

Realizan: **estudiantes de la asignatura Medios de creación y expresión digital Videoarte y tecnología del Máster en Gestión y Producción artística de la Universidad de Murcia: Angel Cadenas, Tamara Lisbeth Cuasapaz, Pablo Nortes, Joaquín Martínez y Amber Louise Kay**
Coordinan: Clara Boj y Pedro Ortuño
Lugar: C/ Calderón 8. Los Dolores, 22:00 horas

3 JUNIO TU GIMNASIO EN CASA

Deportiva y reciclaje.

Elaboración de útiles deportivos (palos escoba, bricks, paquetes de arroz...) y puesta en práctica de una clase de BodyFitnes.

Realiza: **Comparsa Ohana**
Colabora: AVV Barriada Hispanoamérica
Lugar: Plaza María Auxiliadora. 10:00 horas

MOVILIZACIÓN REIVINDICATIVA CARRIL RODADO

Acción artística de denuncia

DESCRIPCIÓN: En el día Mundial de la Bicicleta hemos organizado una salida abierta que reivindica la visibilidad de las bicicletas y patines en la ciudad. Para llamar la atención hemos modificado las bicicletas en los talleres colaborativos del proyecto artístico "Segunda vuelta. Reflexión sobre movilidad sostenible".
DÍA: 3 junio
HORA SALIDA: Concentración a las 12:00h

en Plaza de España
HORA VUELTA: Voluntaria a las 13:30h
ITINERARIO: Plz. España, La Alameda, San Antón, Media Sala, Los Dolores
REALIZA: **Via Libre, MoviliCT, Bicue, FAVCAC, Masa Crítica, Patinenfila**
COORDINA: Lola Nieto Vera

LA CÁPSULA DEL JUEGO

Juegos

Adaptación de juegos de la Región de Murcia con mucho arte.
Realiza: **Comparsa Ohana**
Colabora: AAVV Hispanoamérica
Lugar: Plaza María Auxiliadora, 11:00 horas

CONVERTIRSE EN ARTISTAS

Taller y juegos infantiles.

Animación infantil, con juegos y dinámicas donde disfrutar y trabajar en equipo. Además, actividades plásticas donde desarrollar su creatividad y convertirse en todo un

artista.

Realiza: **Comparsa Super Duendes**
Lugar: Plaza Virgen de Los Dolores, 17:00 horas

GREASE
Teatro Infantil

Realiza: **Grupo Entre Todos**
Coordina: Comparsa Super Duendes.
Lugar: Plaza Virgen de los Dolores, 19:00 horas

SI AÚN ESTUVIERA VIVA
Teatro para adultos

Obra breve, de corte dramático que denuncia el maltrato de género y sensibiliza contra la violencia machista. Interpretada por los nueve actores y actrices de Pantomima, escrita y dirigida por Jorge Galán.

Realiza: **Grupo Pantomima**
Coordina: Ateneo de Cultura Popular
Lugar: Local Social de la Barriada Hispanoamérica, 20:00 horas

LABORATORIO FORMATIVOS

El Festival Mucho Más Mayo dedica una privilegiada atención a las actividades formativas constituyendo uno de los pilares más relevantes del festival. Esta propuesta didáctico-educativa se convierte en una sección donde cabea el conocimiento crítico, el aprendizaje, la experimentación y los diferentes puntos de vista a los que está expuesto el arte actual. Sin duda, un bloque indispensable para poder entender las poliédricas propuestas artísticas del festival, coordinado por **Lola Nieto**. En esta edición os proponemos intensas y diversas acciones formativas que se producirán desde la semana que antecede al festival hasta su finalización, para facilitar la participación y servir de acompañamiento al resto de propuestas programadas.

Partiendo del lema elegido por el

festival para esta edición **-Interdependientes, Ecodependientes-** los talleres y acciones formativas propuestas abordan diferentes aspectos vinculados a la crisis de sostenibilidad ambiental que sufre nuestro planeta planteados desde diferentes ángulos como son la relación entre arte y ecología, el impacto de los proyectos culturales, la reutilización de los recursos, la empatía con el medio natural, la situación del Mar Menor, o la relación del cuerpo y la palabra con el entorno y los otros.

En este laboratorio formativo el espectador dejará de ser un ente pasivo para convertirse en un agente activo.

Las primeras acciones formativas articulan una colaboración entre el colectivo artístico **Basurama** y la asociación naturalista **ANSE**, consistente en una salida en barco para recoger basura procedente del mar, y una parte creativa y constructiva para resignificar y darle un sentido crítico a esa basura.

Otra acción del laboratorio corre a cargo de la historiadora del arte y comisaria independiente **Blanca de la Torre** que abordará los espacios de

encuentro entre el arte y la ecología para promover el debate y la reflexión en torno a las problemáticas ecológicas del momento presente. También contaremos con una herramienta muy efectiva para medir el impacto ambiental de nuestros proyectos artísticos o culturales, creada e implementada por el arquitecto **Fernando Muñoz Gómez**.

El creador audiovisual **Salvi Vivancos**, nos presentará su trabajo de archivo histórico, que consiste en una aplicación sencilla de geolocalización que permite identificar y hacer un seguimiento de las obras del festival.

Con dos propuestas de danza contemporáneas, una impartida por el premio Nacional de Danza obtenido por la compañía **La intrusa**, compuesta por **Virginia García y Damián Muñoz** y otra propuesta por la artista **Aisa Boaa**, el cuerpo toma protagonismo como medio de expresión y de crítica. El performer **Pablo Rocu** usará como detonador la acción poética y la experiencia de la ecología social para producir una acción performática crítica.

De la mano del grupo de investigación de la Universidad de Murcia **Reset: Mar Menor. Laboratorio de imaginarios para un paisaje en crisis**, se propone un viaje para explorar el Mar Menor y mostrar el capitaloceno en el que vivimos y se hará también un taller de mapeo colaborativo sobre el Mar Menor, ambas propuestas desde una perspectiva artística y científica.

Además contamos con un taller de danza en familia a cargo de **María Jesús Alcaráz** y dos curiosas experiencias bajo el proyecto **Oika** con la que finalizaremos, una para niños y otra para adultos que promueven una ecología del ser, de la sociedad y del planeta usando la realidad virtual, el arte y la ciencia, a cargo del científico **Rich Blundell** y los artistas **Fred Adam y Chari Cámara**.



01

MENSAJE EN LA BOTELLA DESECHABLE. BASURAMA+ ANSE

Este taller es una colaboración entre el colectivo artístico **Basurama** y la Asociación de Naturalistas del Sureste **ANSE**. Se divide en dos partes: una salida en barco para recogida de basura procedente del mar, y una parte creativa y constructiva para resignificar y darle un sentido crítico a esa basura.

ANSE www.asociacionanse.org

La Asociación de Naturalistas del Sureste, ANSE, es una organización social sin fines lucrativos, autónoma e independiente. Cuyos fines son la divulgación, estudio y defensa de la Naturaleza y el Medio Ambiente en el sureste español.

ANSE lleva a cabo campañas de defensa en áreas naturales, proyectos de protección de especies silvestres amenazadas, control de los efectos contaminantes en fauna y flora, denuncia de las infracciones observadas a las leyes de protección de flora y fauna silvestres, estudio y defensa de hábitats o ecosistemas, como el litoral, la huerta, los ríos y un largo etcétera.

BASURAMA www.basurama.org

Desde 2001, Basurama desarrolla proyectos de arte y arquitectura que visualizan los procesos de producción, consumo y desecho de nuestra sociedad. En sus proyectos realizados en cuatro continentes, han empleado sus proyectos como herramienta acción y de transformación social. Desde sus estudios en Madrid, Sao Paulo y Milán, han colaborado con el Gugenheim Museum New York, Victoria & Albert Museum de Londres, Fundação Gulbenkian de Lisboa, Casa Daros de Rio de Janeiro, Museo Reina Sofia....entre otros; también ha participado en diversas bienales de arte y diseño, como la World Design Capital de Cape Town, Seúl y Taipei.

DESCRIPCIÓN:

Recientemente se ha descubierto que gran parte de nuestros residuos -principalmente plásticos- son arrastrados por las corrientes fluviales a los mares y los océanos, incorporándose a sus flujos. Se conocen como 'islas' o 'grandes manchas de basura' y componen en alta mar nuevos vertederos intangibles y sutiles, pero a la vez descomunadamente extensos. A través de esta

disolución de materia plástica en aumento, el mar nos devuelve un retrato de nuestro modo de vida y los subproductos que no somos capaces de gestionar debidamente en tierra firme.

Se propone un viaje, tanto imaginario como físico a estas nuevas islas de basura que todavía se encuentran en el terreno de lo desconocido. Partimos en el barco de ANSE hacia lugares inaccesibles a pie para recoger basura plástica. Posteriormente, a través de un proceso creativo colectivo en contacto con el litoral de la ciudad, nos aproximaremos a este fenómeno intangible para convertirlo en una narrativa que pueda llegar más fácilmente a todos. El resultado de esta experiencia quedará expuesto en la dársena del puerto de Cartagena usando como soporte expositivo el propio barco de ANSE.

Salida en barco con ANSE

Días: 11 ó 12 de mayo*

Horario: 8:30h a 15:00h aprox.

Lugar de salida: Puerto de Cartagena.

Dirigido a: 20 personas interesadas en el arte, lo ecológico y lo colaborativo. 12 personas irán en barco desde el Puerto de

Cartagena y la organización transportará al resto que subirán en el barco desde el Portús.

* La salida en barco prevista para el día 11 ó 12 de mayo, depende de la previsión meteorológica. Las personas inscritas deben estar disponibles cualquiera de los dos días ya que la salida se confirmará el día 8 de mayo. Las plazas serán concedidas por estricto orden de inscripción al taller.

Taller con BASURAMA

Días: 16, 17 y 18 de mayo

Horario: 18:00h a 21:00h

Lugar de trabajo: Antiguo Vivero Municipal

Dirigido a: Máximo 20 personas interesadas en el arte, lo ecológico y lo colaborativo.

Precio: 15€

02

ENTRE ECOLOGÍA Y PRÁCTICAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS. Propuesta transversal

Laboratorio impartido por la historiadora del arte y comisaria independiente **Blanca de la Torre**. Sus investigaciones giran en

torno al medio ambiente, procesos de hibridación cultural y formatos alternativos de organización social, así como iteraciones de estas preocupaciones temáticas, construyendo un modo asimétrico de aproximación a un territorio liminal donde se concibe al arte contemporáneo como un dispositivo de entrecruzamiento y contaminación cultural.

En los últimos años ha comisariado exposiciones en lugares como Nueva York (Elisabeth Foundation for the Arts y en Y Gallery), en México (Centro de las Artes de Monterrey, el Museo Carrillo Gil de Ciudad de México y MACO, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca); y en Colombia (NC-Arte, Bogotá) en Serbia (MoCAB, Museo de Arte Contemporáneo de Belgrado) y especialmente en ARTIUM, Museo Vasco de Arte Contemporáneo, donde fue la comisaria de exposiciones durante más de cuatro años.

Sus últimas grandes exposiciones colectivas han tenido lugar en museos como el MUSAC (León, España) y LAZNIA (Gdansk, Polonia).

En el taller se abordarán los espacios

de cruce entre el arte y la ecología para promover el debate y la reflexión en torno a la importancia de las prácticas culturales y artísticas en relación a las problemáticas ecológicas del momento presente.

El taller tendrá un enfoque tanto teórico como práctico, alentando el aprendizaje colectivo en la búsqueda de propuestas que planteen caminos innovadores y alternativos en materia de sostenibilidad.

Se trabajará tanto de manera individual como colectiva a partir de diferentes actividades diseñadas para reflexionar sobre los conocimientos de las sesiones teóricas así como para abrir nuevas vías hacia la consecución de unas prácticas más sostenibles en el ámbito del arte y la cultura.

Se espera que los participantes desarrollen una propuesta o idea de formato libre.

Días: 16, 17 y 18 de mayo

Horario: 18:00h a 21:00h

Lugar: Palacio Molina

Máximo de personas: 25

Dirigido a: Artistas, profesores/as, comisarios, escritores, gestores/as culturales,

responsables de centros culturales y museos, artistas, diseñadores/as, asociaciones, arquitectxs, estudiantes de arquitectura y gestión cultural, cualquier persona interesada en la relación entre el arte y la ecología.

Precio: 20€

03

MUCHO MÁS MAYO PARA SIEMPRE

Archivo histórico geolocalizado

Taller impartido por **Salvi Vivancos**, que es creador audiovisual e historiador del arte, en los últimos tiempos investiga formas de hacer accesible el patrimonio cultural a partir del archivo y mediante herramientas digitales. Proyectos de recuperación de memoria audiovisual como Memorias Celuloides o La Red del Cine Doméstico proponen fórmulas digitales para hacer la memoria colectiva más accesible. En esta línea también ha realizado proyectos como Al-Buhayrat en Manifesta 8 y organizado las Jornadas de Expansión Digital de la Ciudad para el Conocimiento Colectivo dentro Mucho Más Mayo 2016.
www.salvivivancos.com

DESCRIPCIÓN

En esta charla-taller se dará a conocer el funcionamiento de la herramienta de geolocalización Historypin (www.historypin.org) que va a posibilitar que un festival efímero por naturaleza como es Mucho Más Mayo perdure de manera indefinida en el tiempo y en el espacio.

Una tecnología que conecta lo virtual con el territorio a través de material de archivo y que permite recorrer la memoria de Mucho Más Mayo desde cualquier dispositivo conectado a internet y sobre el terreno.

Una intervención artística para evitar la desmemoria que pretende ser archivo del festival y aspira a ejercer de guía durante la edición de 2018.

¡Ven a conocer el proyecto y no olvides traer tu teléfono móvil!

Día: 22 de mayo

Horario: De 19:00 a 20:00 horas

Lugar: Palacio Molina

Dirigido a: Público general interesado en el seguimiento del Festival MMM y en la aplicación de las nuevas tecnologías.

Precio: gratuito, no se necesita inscripción

04

BUTOH, LA MARIONETA CÓSMICA

Laboratorio impartido por **Aisa Boaa**, natural de Cartagena, licenciada en Arte Dramático por la ESAD de Murcia. A partir del año 2002 encuentra en el arte de acción y la danza Butoh los soportes que mejor la proyectan, creando un lenguaje propio al tiempo que una herramienta de búsqueda interior.

Durante 14 años ha sido miembro de la Cía. PUJA de Teatro Aéreo, y destaca su labor como creativa y performer en la obra Frida; Trazos de un mar interior, premiada a la -mejor dramaturgia- Alacant a Escena 2016. Su obra se caracteriza por el empleo de una poesía en su vertiente más conceptual y por una sencilla "puesta en acción" en la que el cuerpo es el instrumento principal. Sus obras han sido exhibidas en el Salón de la Crítica de Murcia (2006), en el primer Festival de Performance de Murcia "6 cuerpos" curado por Bartolomé Ferrando, en los Paralelos-MANIFESTA8, en la tercera

edición del festival BARCELONA en BUTOH, y en el festival de arte Coastal Currents de Hastings, UK, donde colabora con Yumino Seki, bailarina y coreógrafa Butoh.

DESCRIPCIÓN

Butoh, llamada la danza de la oscuridad, es una danza contemporánea japonesa nacida en la década de los 60. En este laboratorio nos centraremos en el cuerpo como herramienta de aprendizaje, no solo aplicable a la escena teatral o a la danza, sino también a nuestro aprendizaje vital. Deconstruiremos hábitos aprendidos que pasan desapercibidos respecto a la expresión de nuestro movimiento. Butoh nos devuelve al punto de partida, extrayendo y sensibilizando la capacidad del movimiento espontáneo.

Días: 22 y 23 de mayo

Horario: 22 de mayo de 18:00 a 21:30h y 23 de mayo de 16:30h a 19:00h

Lugar: Centro Cultural R.A. Luzzy.

Salón de Actos.

Dirigido a: 15 personas con interés en el movimiento, la expresión corporal, las artes escénicas, artes visuales, danza y otras disciplinas contemporáneas, con y sin

experiencia previa.

Precio: gratuito, previa inscripción.

05

HERRAMIENTAS PARA HACER QUE TUS PROYECTOS CULTURALES SEAN SOSTENIBLES

Taller impartido por **Fernando Muñoz**

Gómez, Arquitecto por la ETSAM y Master en Construcción Sostenible por la Oxford University.

Profesor de proyectos en el Instituto Europeo de Design (IED) de Madrid.

Fundador de Smart and Green Design, agencia creativa especializada en Eco-diseño y auditoría medioambiental de exposiciones, museos e intervenciones de carácter efímero. Está centrado en dar forma al cambio de percepción que el gran público tiene del Arte y la Cultura, diseñando espacios y experiencias culturales envolventes, donde la conciencia medio ambiental, la tecnología y las estrategias de co-creación digital están dando el relevo a los tradicionales formatos expositivos.

www.smartandgreendesign.com

DESCRIPCIÓN

Dentro del mundo del arte y la cultura se generan multitud de eventos o exposiciones de carácter efímero cuyo impacto ambiental es necesario reducir. Para poder hacerlo es necesario conocer las herramientas con las cuales aportar garantías y valor añadido a nuestros proyectos. Este taller se estructura en dos sesiones: La primera repasa el panorama de las exposiciones y analiza aquellos puntos en los que podrían hacerse ajustes que permitieran un modelo más sostenible; en la segunda sesión se explicará detalladamente la calculadora de carbono diseñada por Smart&Green Design para que cualquiera pueda, al salir del taller, entender, calcular y evaluar la huella de carbono de su proyecto. Se hará un ejercicio práctico de análisis y mejora de un proyecto real para entender el funcionamiento de la herramienta con la cual podremos dotar a nuestras propuestas de mayor solidez argumental y ser más competitivos en el panorama cultural internacional.

Día: 24 de mayo

Horario: 18:00 h a 20:00h

Lugar: Palacio Molina

Dirigido a: Gestores/as, responsables de centros culturales y museos, artistas, diseñadores/as, asociaciones, arquitectxs, estudiantes de arquitectura y gestión cultural. Necesario conocimientos básicos de Excel. **Recomendable:** (no es obligatorio) llevar Portátil con Microsoft Excel 2010 o posterior. **Precio:** 10€

06

EL CORAJE DE LAS POSIBILIDADES

Danza Contemporánea

Masterclass impartida por la compañía de creación artística contemporánea **La intrusa**, creada y dirigida por **Virginia García y Damián Muñoz**, que juntos celebraron sus veinte años en escena con el reconocimiento del Premio Nacional de Danza 2015, por su creación artística.

Su trabajo se ha caracterizado, desde sus inicios, por la capacidad de generar espectáculos poéticos, de fuerte impacto visual y emocional, siempre con la voluntad de empatizar con el público en un tono intimista. El punto de partida de la Intrusa siem-

pre ha sido un trabajo de reflexiones, de compartir su latido vital transfiriéndolo a la escena en metáforas de movimiento, imágenes, sonidos y palabras. Crean, dirigen y producen proyectos escénicos y audiovisuales por los que han recibido diferentes premios, imparten cursos y workshops en prestigiosas escuelas y centros coreográficos nacionales e internacionales y han recibido premios a nivel nacional e internacional tanto por sus creaciones escénicas como audiovisuales. www.laintrusadanza.com/

DESCRIPCIÓN

La actividad técnica basada en pautas físicas concretas para comunicar una idea de acción. Geometría, “robo” de cuerpos, transmisión, contagio, seguimientos de dinámica y recuerdos físicos. Hacer vibrar todas las posibilidades de nuestro cuerpo para poder convertirnos en cualquier cosa: cuerpo libre. Saltar de nuestro lugar de confort explorando la intensidad física de nuestros límites. Crear un cuerpo - intérprete lleno de sistemas para

que desde la astucia e instinto poder atraer lo necesario en cada instante. Acceder y manejar todo lo que nos compone, todas las posibilidades.

Día: 26 de mayo
Horario: 10:30h a 13:30h
Lugar: Pabellón Central. Gimnasio Azul
Dirigido a: estudiantes y profesionales de la danza. Plazas limitadas (40 px)
Precio: 15€

07

POESÍA ORGÁNICA.

Reacciones desde la palabra, el cuerpo, y el performance

Laboratorio impartido por **Pablo Rocu**, España-Chile Poeta experimental, gestor e investigador en procesos de Arte&comunidades. Desarrolla un proceso de obra transdisciplinar entre España y Latinoamérica cruzando ejercicios y operaciones de nomadismo que involucran procesos de creación en formatos como la escritura, el rap y la performatividad. En la actualidad coordina el proyecto CasaTrewa residencia experimental ubicado en Lota, Región Bío-Bío (Chile)

www.trozosdebarba.blogspot.com
www.deshacerlospasos.blogspot.com

DESCRIPCIÓN

El laboratorio propone un espacio de aprendizaje, producción y reflexión, mediante la experimentación contemporánea del cuerpo y la palabra. Revisaremos de manera teórico-práctica referentes que han desarrollado obras ligadas al activismo por los derechos y soberanía de la naturaleza. Los objetivos del taller son experimentar mediante el desplazamiento de la palabra para transformarlo en un gesto poético como soporte de la obra: cuerpo poético-cuerpo político dispuesto a tensionar el espacio social, creando situaciones de juego que se apliquen directamente a la propia vida, al cuerpo y a su contexto para hallar progresivamente un propio lenguaje de expresión y comunicación. En la última sesión realizaremos una composición colaborativa a través de los ejercicios del laboratorio para construir una obra abierta al espacio público de carácter crítico y constructivo basándonos en la ecología social como fracción poética ligada al término “ecodependiente” propuesta por el festival.

08

BIENVENIDO A CASA TERRÍCOLA

(Vinculado a los talleres impartidos el 2 y 3 de junio)

Charla impartida por **Rich Blundell**. Científico holístico, fundador del proyecto Oika. Rich Blundell ha dedicado su vida a comunicar lo mágico en lo mundano. Lo que comenzó como una carrera en la pesca comercial fue radicalmente re-dirigido cuando recibió un mensaje misterioso de un atún rojo de 800 libras al que había atrapado y matado. Para tratar de entender este mensaje, se embarcó en una aventura de dos décadas a través de las ciencias naturales que culminó en un doctorado en evolución cósmica (también conocido como Gran Historia). Esta historia está

documentada en el cortometraje, *An Earth Story**. La investigación y el trabajo de Rich de comunicar la ciencia al público han sido respaldados por la National Science Foundation y otras numerosas organizaciones filantrópicas. Rich y su equipo de colaboradores están realizando una serie de talleres Oika Academy en Estados Unidos y Europa con el fin de reconectar con la naturaleza en la vida personal y profesional de las personas.

DESCRIPCIÓN

Detrás del mundo ordinario, el arte y las ciencias dan señales de un planeta infinitamente bello y mágico. El proyecto Oika explora como reconectar con la inteligencia de la Tierra. Es un proyecto que combina arte, ciencia y cosmología en un ecosistema de prácticas que promueven una ecología del ser, de la sociedad y del planeta. Oika es la historia de una comunidad creciente que dibuja una nueva relación con el mundo natural fuera y dentro de nosotros.

Horario: 18:00h A 19:30h
Lugar: Palacio Molina
Dirigido a: personas curiosas que quieran crear enlaces de empatía con todos los componentes naturales y seres vivos de

la tierra, tejiendo enlaces afectivos con el mundo natural.

Precio: gratuito sin inscripción previa

09

Oika Kids - eres un ave... ¡vuela!

Taller impartido por **Rich Blundell** que es científico holístico, fundador del proyecto Oika, y por **Fred Adam**, artista que colabora estrechamente con Rich Blundell para el desarrollo y la implementación del proyecto Oika en España, en Inglaterra y en Estados Unidos y **Chari Cámara**, artista educadora en Doctora Creativa y co-fundadora de La TransEducativa. Fred Adam es experto en narrativa espacial y realiza la dirección artística del proyecto. Chari colabora como instructora Oika Kids en España.

DESCRIPCIÓN

Durante el taller vamos a volar como un ave, utilizando la tecnología VR (realidad virtual). Exploremos también el jardín con todos los sentidos abiertos para un viaje de la percepción y la comunicación con los

pájaros.

El taller Oika Kids tiene como objetivo principal despertar el interés por la naturaleza a lxs niñxs. Para ello utilizamos ciertos conceptos de la Cosmosis definidos por el científico holístico Rich Blundell, el creador del proyecto Oika. Proponemos explorar los sentimientos de apreciación y gratitud por las aves a través de una experiencia de vuelo con tecnología de realidad virtual puntera y muy inmersiva (HTC Vive). Entendemos la tecnología de realidad virtual como una herramienta potente para percibir más allá de nuestra capacidad cognitiva. Para que lxs niñxs puedan conservar esta sensación de ser un ave, proponemos una práctica simple que les permite descubrir y explorar las aves de su barrio. Realizaremos pequeñas prácticas de dibujo y escucha atenta para que puedan seguir “volando” con su atención y su creatividad.

Día: 2 junio

Horario: 1er. Turno: 10h - 13h

2do. Turno: 16h - 19h

Lugar: Albergue juvenil Canteras

Dirigido a: 15 niñxs por turno de 8 a 12 años que quieran crear enlaces de empatía con todos los componentes naturales

y seres vivos de la tierra, tejiendo enlaces afectivos con el mundo natural.

Precio: 8€

10

II TALLER DE MAPEO COLABORATIVO:
Cartografías del Mar Menor

Impartido por el grupo de trabajo transdisciplinar de la Universidad de Murcia integrado por investigadores de las artes, la comunicación y las ciencias. Responsables del proyecto **Reset: Mar Menor. Laboratorio de imaginarios para un paisaje en crisis** financiado por la Fundación Carasso dentro de su programa Arte Ciudadano 2017.

DESCRIPCIÓN

Territorio y su situación actual a través del análisis y la visualización cartográfica tanto de historias de vida e historias personales como de las distintas investigaciones, conocimientos, saberes y controversias que atraviesan la crisis medioambiental de la laguna. A través de una serie de dinámicas y mediante el trabajo con grupos y colectivos invitados se continuará con la labor de mapeado iniciada en el I Taller de mapeo

colaborativo del Mar Menor celebrado en la Universidad de Murcia en abril de 2018.

Horario: 10:00h a 14:00h

Lugar: Centro de Recursos Juveniles

Dirigido a: personas interesadas en los procesos artísticos, el arte y la ecología.

Precio: gratuito, no es necesaria inscripción

Inscripciones: info@marmenorlab.org

11

CONTAKIDS.
Danza en familia

Impartido por **Mª Jesus Alcaraz Sánchez** que es maestra de Educación Física y bailarina de contemporáneo en diferentes proyectos y compañías. Ha participado en diversos festivales de contact y danza, y es promotora de la Danza en Familia en la Región de Murcia desde el año 2016. Actualmente realiza cursos de formación, en CONTAKIDS, con ITAY YATUV.

DESCRIPCIÓN

Es una clase no jerárquica y no verbal pero que promueve la comunicación entre lxs

participantes a través del juego, el movimiento y el contacto físico. Es un espacio donde hay que dejar que las cosas sucedan y donde se desarrolla el placer de escuchar y tocar a través del movimiento, sin roles dominantes entre unos y otros. Lxs niñxs tienen la oportunidad de fortalecer sus capacidades motoras y la confianza en sí mismxs.

Lxs adultxs tienen la oportunidad de desarrollar la confianza mutua con los pequeñxs, sintiéndose cada vez más niñxs ayudando a sus hijxs de una manera incondicional.

<http://contakids.es/>

<http://www.contakids.com/>

Día: 2 junio

Horario: 11:00h a 12:00h

Lugar: Pabellón Central. Sala de danza.

Dirigido a: Adultxs con niñxs a partir de 2 años

Precio: 6€ un adultx y un niñx.

NOTA: Cada adultx irá con un niñx. Plazas limitadas

12

OIKA -
En la luz del Cosmos

Taller impartido por **Rich Blundell** que es científico holístico, fundador del proyecto Oika, y por **Fred Adam**, artista que colabora estrechamente con Rich para el desarrollo y la implementación del proyecto Oika en España, en Inglaterra y en Estados Unidos. Fred Adam es experto en narrativa espacial y realiza la dirección artística del proyecto.

DESCRIPCIÓN

Durante este taller vamos a explorar el fenómeno de la luz y la visión desde una perspectiva artística y cosmológica, combinando tecnología de realidad virtual con prácticas en exterior.

Con el fin de presentar el proyecto Oika durante el festival Mucho Más Mayo, proponemos la puesta en marcha de un taller Oika para adultos. Combinamos el potencial transformativo de la realidad virtual con prácticas en la naturaleza. Detrás del mundo ordinario, el arte y las ciencias dan señales de un planeta infinitamente bello

y mágico. El proyecto Oika explora como reconectar con la inteligencia de la Tierra. Es un proyecto que combina arte, ciencia y cosmología en un ecosistema de prácticas que promueven una ecología del ser, de la sociedad y del planeta.

Día: 3 junio

Horario: 10:00h a 14:00 y de 16:00 a 19:00h

Lugar: Albergue juvenil Canteras

Dirigido a: 12 personas curiosas de 13 a 99 años que quieran crear enlaces de empatía con todos los componentes naturales y seres vivos de la tierra, tejiendo enlaces afectivos con el mundo natural.

Precio: 20€

13

DIBUJA EL CAPITALOCENO

Exploraciones al Mar Menor a través del Arte y la Ciencia II

Impartido por el grupo de trabajo transdisciplinar de la Universidad de Murcia integrado por investigadores de las artes, la comunicación y las ciencias. Responsables del proyecto **Reset: Mar Menor. Laboratorio de imaginarios para un paisaje en crisis**

financiado por la Fundación Carasso dentro de su programa Arte Ciudadano 2017.

DESCRIPCIÓN:

Exploración al Mar Menor analizando los espacios y agentes del Capital que operan sobre el Mar Menor. mediante una excursión que planteará un recorrido por los distintos sistemas extractivos que confluyen en la laguna costera: la agricultura intensiva, el turismo, el negocio inmobiliario, etc..y como afectan al estado de este paraje natural. Utilizando el dibujo como medio de observación y análisis plantearemos una serie de actividades que ayudaran a experimentar y entender el contexto y a proyectarlo de otra manera.

La actividad se realiza en autobús, que saldrá de Cartagena y recorrerá distintos puntos del Mar Menor a lo largo del día.

Día: 3 de junio

Horario: de 10:00 a 19:00 h

Lugar de salida del autobús: Lateral del Centro Cultural RA luzzy.

Dirigido a: 54 personas interesadas en los procesos artísticos, el arte y la ecología.

Inscripciones: info@marmenorlab.org

DIRECCIONES:

ANTIGUO VIVERO MUNICIPAL

C/ Tulipanes. Bº de la Concepción

PALACIO MOLINA

C/ Jara, 28. Cartagena

CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY.

C/ Jacinto Benavente, 7. Cartagena

PABELLÓN CENTRAL.

C/ Manuel Wssell de Guimbarda, 46. Cartagena

ISEN

C/ Menéndez Pelayo, 8. Cartagena

ALBERGUE JUVENIL CANTERAS

C/ Mayor, 146. Canteras

CENTRO DE RECURSOS JUVENILES

Paseo Alfonso XIII, 53. Cartagena

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Inscripciones: a partir del 25 de abril

Horario: lunes a viernes de 9:00h a 14:00h

Lugar: Concejalía de Cultura

C/ Jacinto Benavente, 7

Email: muchomasmayo@ayto-cartagena.es

+info: 968 12 88 50

ACTOS DEL DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

El festival Mucho Más Mayo se suma a los actos del Día Mundial del Medio Ambiente 2018, siguiendo el llamamiento de Naciones Unidas.

El tema de este año convoca a la población de todo el mundo en favor de un planeta Sin contaminación por plásticos.

Este día, ONU Medio Ambiente nos pide a todos, desde los individuos a los gobiernos, desde las empresas y a la sociedad civil que tomemos conciencia y que participemos, tomando medidas concretas para combatir la contaminación por plásticos.

#SinContaminaciónporplásticos

El festival Mucho Más Mayo ha organizado un programa de intervenciones artísticas dirigidas a ese objetivo de elevar la conciencia ciudadana sobre este grave problema.

Colabora: Concejalía de Media Amiente, Ayto. de Cartagena



Martes, 5 de junio
“**TALLER DE ELABORACIÓN
DE BOLSAS PORTA-VINO**”

10,30h -12,30h.
Organiza: **Prolam-Astus**
Plaza del Ayuntamiento

En el Centro de Día PROLAM-ASTUS le damos otro uso a los tetrabrick, forrándolos con filtros teñidos del café usado en las cápsulas nespresso. Estas bolsas se pueden pedir en algunos restaurantes para llevarse el vino que no se ha consumido, en sitios de venta para transportarlos de forma segura o para entregar un vino que se quiere regalar.

**COLLAGE EN RELIEVE CON
ELEMENTOS RECICLADO**

12,00h.
Plaza del Ayuntamiento
Artista: **Antonio Hervás**

Intervención muralística en vivo, en la que el artista Antonio Hervás realizará un collage en relieve con elementos reciclados.

**NATURALEZA
PLASTIFICADA**

Organiza: **+Formas Arte Vivo**
Participan: **Marta García Pérez-Cuadrado, Karim El Hamri Fernández, Antonio Pagán Buendía, Adriana Da Silveira Tablas, Juan Pedro Esteban Nicolás y Jose Antonio López Palazón.**
18,00h.
Plaza del Ayuntamiento

Un mar y un bosque de plástico como metáfora del futuro de nuestros mares y bosques, amenazados por la ingente contaminación por desechos plásticos producidos por los humanos.

LA ALFOMBRA ROJA
(Happening).

Sofía Tórnero , Petrus Borgia y Ramón Pastor.
18:00 h. - 21:00 h.
Plaza del Ayuntamiento de Cartagena.

¿Se puede vivir sin plásticos?

Vivir 24 horas sin estar en contacto con los plásticos es el reto que plantea el festival Mucho Más Mayo a aquellas personas que quieran sumarse a la experiencia que van a vivir tres jóvenes voluntarios -Alba, Jakob, Sophie- durante las 24 horas del martes 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente, que este año se celebra por Naciones Unidas con el lema **#SinContaminaciónPorPlásticos**.

Tenemos una muy alta dependencia del plástico, que está por todas partes y en todo, y que se ha convertido además en una plaga de contaminación mundial. Sin embargo hace 70 años apenas había plástico y la gente vivía sin él. ¿Podemos hoy vivir sin plástico? ¿Qué tendremos que cambiar para reducir esta dependencia? La experiencia **#24HorasSinPlásticos** nos puede permitir darnos cuenta del reto que esto supone.

Las personas que quieran sumarse a esta iniciativa y formar parte de la experiencia pueden dirigirse un correo pidiendo sumarse a muchomasmayo@ayto-cartagena.es

La idea es documentar la experiencia por terceras personas y recoger el testimonio de los participantes, que quedará reflejado en la web del festival.



#24HorasSinPlásticos

ORGANIZAN:



Ayuntamiento
Cartagena

www.cartagena.es

Concejalía de Cultura

MÁM MUCHOMÁSMAYO
Festival de Arte Emergente
Cartagena

COLABORAN:



Ayuntamiento
Cartagena

www.cartagena.es

Concejalía de Medio Ambiente



Concejalía de Igualdad



CONCEJALÍA
servicios sociales
CARTAGENA



Concejalía de
Deportes
AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA



Universidad
Politécnica
de Cartagena



Centro
Universitario



ecovidrio
ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO



+ FORMAS
ARTE VIVO



fundación
daniel & nina
carasso



laPCera.net
SERVICIOS INFORMÁTICOS

Miguel Ángel
BELLA ARTE



I.E.S. POLITECNICO
CARTAGENA



Cruz Roja Española
Región de Murcia

Tetraolínis



PARTICIPAN:



GREENPEACE