



## “Aliens” (24’). Documental.

Director: Luis López Carrasco.

Cortometraje invitado por el Festival Mucho Más Mayo. Sinopsis: Describe la vida de Tesa Arranz y el ambiente cultural que le rodeó. Un retrato íntimo, sincero y desprejuiciado en el que la artista narra su vida a través de su obra gráfica, sus poemas, diarios, novelas y cartas. El título de la obra refiere a los más de quinientos retratos de extraterrestres que Arranz ha pintado en la última década.

**Actividad:** proyección de cortometrajes

**Lugar:** plaza San Francisco

**Hora de inicio:** 22h. Hora de finalización: 23:30h.

**Edad recomendada:** +16

**Nota:** Se finalizará la sesión con el cortometraje “Aliens” de Luis López Carrasco, un trabajo que se centra en la figura de Tesa Arranz, la voz femenina de los Zombis, uno de los grupos fundamentales de la Movida madrileña de los 80.

ORGANIZAN:



Concejalía de Cultura



Festival de Arte Emergente

# MUCHO MÁS MAYO

25 de mayo y el 3 de junio  
Cartagena 2018

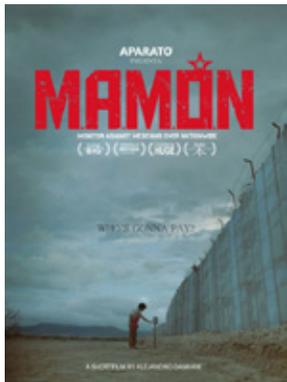
## SEMANA CORTA 2018

MUCHO MÁS MAYO

Este año celebramos la IX Semana Corta, una muestra de cortometrajes que se caracteriza por celebrarse en la calle y por fomentar el diálogo entre cortometrajistas y público asistente. Como ya viene siendo habitual, la Semana Corta cuenta con tres secciones: Cartagena (cortometrajes de realizadores cartageneros), Región de Murcia (de directores del resto de la Región de Murcia) y Abierta (resto de realizadores).

Organiza: **ADN Visual** ([www.adn-visual.com](http://www.adn-visual.com))

Se proyectarán los siguientes cortometrajes:

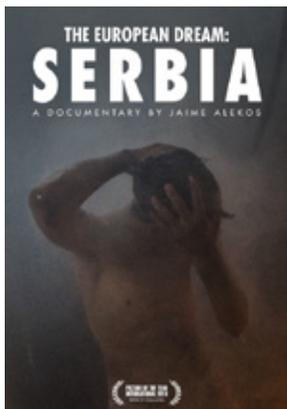


### “M.A.M.ON. Monitor Against Mexicans Over” (5’). Comedia.

Director: **Alejandro Damiani.**

Sección Abierta.

Sinopsis: Mientras Trump es sometido a una cirugía, un portal hacia otra realidad se abre. Los latinos residentes en Estados Unidos se ven transportados al desierto en la frontera, dividida por un muro. Allí se desata una batalla épica entre un robot mecha, conducido por Trump, y varios mexicanos estereotípicos.



### “The European Dream: Serbia” (19’). Social.

Director: **Jaime Alekos.**

Sección Abierta.

Sinopsis: Documental de investigación del periodista Jaime Alekos sobre las torturas de la policía húngara a los refugiados y migrantes que atrapan intentando cruzar su frontera y las durísimas condiciones en las que sobreviven en Serbia mientras esperan una oportunidad para entrar en la UE.



### “Eusebio80” (9’). Ciencia ficción.

Directores: **Jesús Martínez Nota e Iván Molina.**  
Sección Región de Murcia.  
Sinopsis: Un currante de la nueva era, un héroe.



### “Valores” (11’). Drama.

Director: **Dany Campos.**

Sección Región de Murcia.

Sinopsis: Los despachos de las altas esferas de las multinacionales son lugares en los que el cielo y el infierno se tocan.



### “Decorado” (11’). Fantástico.

Director: **Alberto Vázquez.**

Sección Abierta.

Sinopsis: El mundo es un maravilloso escenario, pero tiene un reparto deplorable.