

cartagena piensa octubre/diciembre 2018

Cartagena Piensa presenta una nueva programación trimestral -la séptima- que vuelve con propuestas muy atractivas para el debate y el conocimiento en el espacio público de aspectos y temas de enorme interés para todos. Así nos aproximaremos a los problemas de la crisis ecosocial debatiendo sobre la “espiral de la energía”, las resistencias psicológicas a la proambientalidad o los efectos de la última burbuja inmobiliaria; regresaremos a los encuentros de pensamiento feminista con notables autoras y pensadoras; recordaremos las revoluciones ocurridas en los últimos 50 años, ahora que se cumple el medio siglo de Mayo del 68; hablaremos de veganismo, de arte y pensamiento, de la cultura y la lucha de los indígenas huicholes mexicanos, debatiéramos sobre bullying y cyberbullying, sobre qué políticas seguir respecto de la prostitución, de los efectos sobre las relaciones humanas de la revolución tecnológica, sobre conceptos polémicos como “capital erótico”, etc. Y lo haremos con nombres tan destacados como Joaquín Estefanía, Belén Gopegui, Laura Freixas, Isidoro Valcárcel, Antonio Campillo, Luis González Reyes, Eduardo Guzmán, Jose Antonio Corraliza, Pilar Aguilar, o Carmen G. de la Cueva, entre otros no menos interesantes. Ofrecemos también una nueva edición de nuestro clásico taller de Filosofía para adultos, ahora dedicado a “Filosofía para la vida”, con Alejandro Moreno; un taller sobre el “mandato de silencio” impuesto a las mujeres (L. Freixas), y una amplia batería (hasta 38) de nuestros talleres infantiles y de adolescentes descentralizados en colaboración con las bibliotecas municipales y dedicados a ciencia y tecnología (UPCT), y arte (Arteando, Hayat’s Chocolate Factory). Y colaboraremos en los actos de los 25 años de la asociación Rascasa. Por último, este programa incorpora a la relación de colaboradores al Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia y al Colegio Oficial de Psicólogos de la Región de Murcia. Todas las actividades son, como es habitual, gratuitas, y el programa respeta el compromiso de la igualdad de género.

JUEVES 25 OCTUBRE

Presentación del libro: *EL DÍA QUE DEJÉ DE COMER ANIMALES*

Javier Morales, Sílex Ediciones, 2018

Interviene: **Javier Morales**

Presenta: **Francisco Béjar**, Profesor de Filosofía y escritor

“Escribir este libro ha sido para mí un viaje en el que lo más importante, como ya sabemos desde Homero, no ha sido el destino sino el trayecto. Un viaje en el que he conversado con algunas de las personas que más han meditado sobre los derechos de los animales en España, desde filósofos a activistas, para aprender de ellos. Un viaje también a través de mi propia memoria, de lecturas que han conformado lo que soy, en busca de respuestas.

La intención, aparte de la necesidad que uno siente de escribir y de contar, no es tanto que el lector se haga vegetariano (o sí, si así lo decide) como que cambie la mirada que tiene hacia los animales más próximos, los que acaban en nuestro plato. Que deje de verlos como un producto, una mercancía, algo que no siente ni padece, como un objeto que nunca tuvo vida, sin pasado, presente, ni por supuesto futuro”.

Javier Morales es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense (UCM) de Madrid, ciudad en la que vive en la actualidad. Prepara una tesis doctoral sobre el escritor y crítico de arte John Berger en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid.

Es autor de las novelas Trabajar cansa y Pequeñas biografías por encargo y de los libros de relatos Ocho cuentos y medio, Lisboa y La despedida, todos ellos con una buena acogida por parte de la crítica. Recientemente ha publicado el ensayo El día que dejé de comer animales, un libro a mitad de camino entre la autobiografía, el reportaje periodístico y el relato literario.

Ha colaborado con los principales medios de comunicación españoles, como reportero y como periodista literario: El País, El Mundo, EFE, Leer, Quimera, entre otros. Desde hace años mantiene una columna dominical sobre libros, Área de Descanso, en El Asombrano, y una de las revistas culturales con más solera, asociada al diario Público.es. Ha recogido sus artículos en un libro con el mismo título, Área de Descanso. Diario de lecturas.

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, 20:00 horas

LUNES 5 DE NOVIEMBRE

Presentación del libro: *REVOLUCIONES. CINCUENTA AÑOS DE REBELDÍA (1968-2018)*

Joaquín Estefanía, Calaxia Outenberg, 2018

Interviene: **Joaquín Estefanía**

Presenta: **Jorge Novella Suárez**, Profesor de Filosofía. Vicedecano de Calidad y posgrado. Facultad de Filosofía, Universidad de Murcia

El último medio siglo (1968-2018) ha sido testigo de una generación que amaneció a la madurez con la derecha revolucionaria de Mayo del 68 y que se está jubilando en pleno vigor de una revolución conservadora y de los populismos de extrema derecha que amenazan con llevarse por delante muchas de las conquistas civilizatorias de este tiempo. Esa generación es la que ha mandado. Una generación que con sus aciertos, sus contradicciones, sus arrebatos de cólera (a veces ingenuos; a veces violentos; casi siempre justos) o su resignación ha tratado de cambiar el mundo, aunque no con la profundidad y la velocidad que previeron sus protagonistas, algunos de los cuales podrían decir: ‘Queríamos cambiar el mundo y el mundo nos ha cambiado a nosotros’. A cada año mágico revolucionario (1968: París, Praga, México; 1999: movimiento antiglobalización; 2011: los indignados) le ha sucedido una reacción (1979-1980: Thatcher y Reagan; 2011: los necons; 2017: Trump) que ha pretendido siempre volver al statu quo anterior, a lo que creían un estado natural de las cosas, utilizando los principios de coacción y persuasión, el poder duro y el poder blando.

Joaquín Estefanía, Licenciado en Ciencias Económicas y en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, ha desarrollado su carrera profesional muy ligado a los medios de comunicación. Comenzó trabajando como redactor en el diario Informaciones, para poco después pasar a desempeñar el cargo de jefe de la sección de economía de la revista Cuadernos para el Diálogo, y desde ahí dio el salto al cargo de redactor jefe de Cinco Días.

Más tarde se incorporó al diario El País, publicación de la que llegó a ser director entre los años 1988 y 1993, para pasar a ser director de publicaciones del Grupo PRISA. Actualmente, continúa escribiendo una columna sobre economía en El País y es director de la Escuela de Periodismo UAM / El País.

En los últimos años ha escrito los libros El capitalismo (1997); Contra el pensamiento único (1998); Aquí no puede ocurrir: el nuevo espíritu del capitalismo (2000); El poder en el mundo (2000); Hiy@_ ¿qué es la globalización? (2002); Diccionario de la nueva economía (2004). La mano invisible (2006). Su libros más recientes son La larga marcha (Península, 2007), La economía del miedo (2011) y Abuelo, ¿cómo habéis consentido esto? (2017).

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, 20:00 horas

MIÉRCOLES 21 NOVIEMBRE

Charla-coloquio: ATUENDO PARA UNAS CAMPANADAS. DEBATES EN TORNO AL CAPITAL ERÓTICO

Interviene: **Marcos Alonso Bote Díaz**, Profesor de Sociología de la Universidad de Murcia

Presenta: **Cristina Quiroz Marín**, socióloga

Siete años han pasado desde que el trabajo de la socióloga británica Catherine Hakim agitase el debate en torno al cuerpo y la sexualidad de la mujer con la publicación de *Money Honey. The power of Erotic Capital*. En dicha obra la autora añade a las cuatro dimensiones tradicionales señaladas por Pierre Bourdieu (Cultural, Social, Simbólico y económico) una quinta forma, el *Capital Erótico*. Se trataría de un dimensión que en el caso de ser poseída podría potenciar el resto de dimensiones del capital. La autora insiste en las potencialidades de esta dimensión en el caso de la mujer atendiendo a lo que conviene en denominar déficit sexual, es decir, un mayor interés del hombre en el sexo y las relaciones sexuales que en el caso de la mujer. En la sesión, se pretenden explorar argumentos a favor y en contra del concepto de Capital Erótico y su aplicación y las posibles consecuencias para la igualdad de género.

Marcos Alonso Bote Díaz es licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad de Granada y Doctor en Sociología por la Universidad de Murcia. En la actualidad ejerce como Profesor Contratado Doctor en el Departamento de Sociología y Trabajo Social de la Universidad de Murcia. Ha sido becario postdoctoral en el extranjero en las Universidades de Surrey (Programa Marie Curie-Reino Unido), Portland State University (Programa postdoctoral CajaMadrid, Oregon, Estados Unidos) y UCLA (Programa Mec-Fulbright, California, Estados Unidos). Ha publicado, entre otras, en revistas internacionales como: Social Science and Medicine y Sociological Research Online.

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, 20:00 horas

MIÉRCOLES 12 DE DICIEMBRE

Presentación del libro: *QUÉDATE ESTE DÍA Y ESTA NOCHE COMNIGO*

Belén Gopegui, Literatura Random House, 2017

Interviene: **Belén Gopegui**

Presenta: **Gabriel Navarro Carretero**, psicólogo, Técnico de Juventud, grupo promotor Cartagena Piensa y **Ramona Sánchez Aparicio**, profesora de E. Secundaria

Dos generaciones, dos vidas que no estaban llamadas a encontrarse, ponen a Google contra las cuerdas.

Esta es la historia de Mateo y Olga, y es una solicitud de trabajo que tiene a Google por destinatario. Es también la confesión de quien ha de valorar la propuesta. A Mateo, interesado por los robots, le obsesiona averiguar si el mérito debe ser preservado de las relaciones humanas. Olga, matemática y empresaria retirada, cree que los modelos estadísticos son narraciones y que la probabilidad es una forma más precisa de nombrar el acto de ser libre. Podría ser una historia de amor en la medida en que el encuentro, el diálogo y el deseo de oír la voz del otro construyen un relato común. Y porque, como en las historias de amor, ese encuentro alberga el desencuentro de dos formas distintas de ser y estar en el mundo. Mateo tiene la vida por delante y se niega a aceptar que esa vida no se pueda escribir desde la libertad. Olga, bastante más allá del medio del camino, no teme relegar el yo al fondo de un cajón ni asociar su cuerpo a una sociedad de la mente. Les une la misma voluntad de entender el comportamiento de la realidad y de sentir qué sucede cuando una máquina se da cuenta de que es una máquina. Un Dante vehemente y una Beatriz a punto de partir recorren un espacio que es infierno y también paraíso.

Belén Gopegui nació en Madrid en 1963. En 1993, la editorial Anagrama publicó su primera novela, La escala de los mapas. Siguieron, entre otros títulos, Tocamos la cara (1995), La conquista del aire (1998), Lo real (2001). El lado frío de la almohada (2004). El padre de Blancanieves (2007) y Deseo de ser punk (2009), todos ellos publicados recientemente por Debolsillo. Literatura Random House ha publicado Acceso no autorizado (2011), El comité de la noche (2014) y Quédate este día y esta noche conmigo (2017). Rompiendo algo (UDP, 2014) reúne una selección de sus artículos y ensayos. *Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, 20:00 horas*

MARTES 18 DE DICIEMBRE

Presentación del libro: *MUNDO, NOSOTROS, YO. ENSAYOS COSMOPOLÍTICOS*. Antonio Campillo Meseguer

Editorial Herder, 2018

Interviene: **Antonio Campillo Meseguer**, filósofo

Presenta: **Belén Rosa de Bea**, Grupo promotor Cartagena Piensa

Por primera vez en la historia, la especie humana ha adquirido el poder suficiente para destruirse a sí misma, ya sea por el uso de las armas de destrucción masiva o por el colapso ecológico. Por eso, hemos de repensar de manera radical nuestras instituciones, nuestras formas de vida y nuestras categorías de pensamiento. Necesitamos nuevos mapas simbólicos para configurar de otro modo nuestra relación con el mundo, con la pluralidad de nosotros semejantes y con nuestra propia identidad personal. En esa dirección se mueven los «ensayos cosmopolíticos» aquí reunidos. La filosofía es una actividad cosmopolítica, pues trata de articular entre sí lo que los antiguos griegos llamaron el kósmos, la pólis y el éthos. El presente libro aborda, desde esta perspectiva, algunas de las grandes mutaciones de la sociedad global. Comienza cuestionando el eurocentrismo de la tradición filosófica occidental; trata el debate sobre los conceptos de biopolítica, totalitarismo y globalización; defiende la condición migrante del ser humano como marco para comprender las migraciones actuales; analiza la crisis de la democracia en la era global; y, por último, plantea la posibilidad de construir una democracia sin fronteras, cosmopolita y ecológica.

Antonio Campillo (Santamera, 1956), Licenciado en Filosofía y en Sociología (1979) y doctor en Filosofía (1984). Desde 1997, es catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia. Desde 2011, es director de Daimon. Revista Internacional de Filosofía. Desde 2013, preside la Red española de Filosofía (REF). Ha sido investigador en el Centro Michel Foucault de París (1995) y en el Instituto de Filosofía del CSCS (2009-2010). Ha editado y traducido textos de Bataille y de Foucault. Entre sus libros: Adiós al progreso. Una meditación sobre la historia (Finalista del XIII Premio Anagrama de Uso, 1985, 2º ed. 1995), La fuerza de la razón. Guerra, Estado y ciencia en el Renacimiento (1987, 2º ed. 2008), La invención del sujeto (2001), Variaciones de la vida humana. Una teoría de la historia (2001). El concepto de lo político en la sociedad global (2008) y Tierra de nadie. Cómo pensar (en) la sociedad global (2015).

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, 20:00 horas

ENCUENTROS DE ARTE Y PENSAMIENTO

JUEVES 22 DE NOVIEMBRE

Presentación del libro: *ISIDORO VALCÁRCEL MEDINA. CONVERSACIONES*

Eugenio Castro Murga, Pepitas de Calabaza Ediciones, 2018

Intervienen: **Isidoro Valcárcel Medina**, **Eugenio Castro Murga**

Presenta: **Luis González Adalid**, Grupo promotor Cartagena Piensa

Isidoro Valcárcel Medina nació en Murcia en 1937 y es sin duda uno de los artistas conceptuales españoles de mayor altura de pensamiento y visión, tierra adentro y allende los mares. La extensión de su obra tiene el valor incalculable de su intangibilidad: inmensa. El presente volumen —compuesto por tres conversaciones que tuvieron lugar entre los años 2003 y 2017, las dos primeras en el programa La Estación de Perpiñán de la radio del Círculo de Bellas Artes de Madrid— es a la vez una introducción y un intento de ahondar en un conocimiento singularmente lógico, realista y topico, términos que en Valcárcel Medina se acompañan de sus dobleces de sombra, humor y desencantamiento. **Eugenio Castro** (Toledo-Las Herencias, 1959). Forma parte del Movimiento Surrealista desde 1979, participa de sus dinámicas y actividades y colabora en las publicaciones de algunos de los grupos surrealistas del planeta. Es fundador y coeditor de la revista Salamandra (Intervención surrealista. Imaginación insurgente. Crítica de la vida cotidiana) desde 1987. Además co-fundó Luz Negra. Comunicación surrealista (Gijón-Madrid, 1980-81) y las Ediciones de La Torre Magnética. Ha dirigido distintos espacios de crítica de la cultura, como el programa de radio La Estación de Perpiñán, en Radio Círculo, o ubicate.com. Ha impartido cursos y seminarios en espacios como Cruce, Talleres Fuentesaja, Enclave de libros o el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, 20:00 horas

PENSANDO LA TRANSICIÓN ECOSICAL

JUEVES 8 DE NOVIEMBRE

Charla-coloquio: BARRERAS Y RESISTENCIAS PSICOLÓGICAS A LA PROAMBIENTALIDAD: EL CASO DEL CAMBIO CLIMÁTICO

Interviene: **José Antonio Corraliza**, Doctor en Psicología, Catedrático de Psicología Ambiental de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

Presenta: **Pedro Martos**, sociólogo

Los grandes retos ambientales, empezando por el cambio climático, requieren cambios en el comportamiento humano, los estilos de vida y aspectos claves de la organización social que se enfrentan, sin embargo, a resistencias y barreras psicológicas que nos dificulta poderosamente acceder a los cambios que refuerzan la proambientalidad de esas actitudes, expectativas y comportamientos. Esta charla de uno de los mayores expertos españoles en este campo pretende contribuir a identificar esas barreras y resistencias que han de ser tenidas en cuenta en cualquier estrategia colectiva para hacerles frente a esos retos para conseguir una mayor implicación social.

José Antonio Corraliza, Sociólogo (1979, Universidad Complutense de Madrid), y Doctor en Psicología (1986, Universidad Autónoma de Madrid), con una Tesis doctoral sobre las dimensiones afectivas del medio construido. Profesor titular de Psicología Social y de Psicología Ambiental en la Universidad Autónoma de Madrid (Departamento de Psicología Social y Metodología).

Ha escrito los libros de La experiencia del ambiente (Madrid, Tecnos, 1987), y ha coeditado los títulos Conducta y Medio Ambiente (Madrid, 1988), La conservación del entorno –La Conservación del Entorno. Programas de Intervención en Psicología Ambiental (Sevilla, Agencia del Medio Ambiente, 1988), El comportamiento en el medio natural y construido (Mérida,, 1994). En 1994, publica el libro de Educación Ambiental: Conceptos y Propuestas (Madrid, CSS).

En concreto, las líneas de investigación que actualmente lleva a cabo se centran en: percepción del paisaje, calidad ambiental percibida, aspectos psicosociales de la gestión de espacios naturales protegidos y creencias y actitudes ambientales

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, 20:00 horas

MARTES 11 DE DICIEMBRE

Presentación del libro: *PLAYA BURBUJA. UN VIAJE AL REINO DE LOS SEÑORES DEL LADRILLO*

Ana Tudela y Antonio Delgado, Datadista, 2018

Intervienen: **Ana Tudela** y **Antonio Delgado**

Presenta: **Jaume Blancfort**, Subdirector de Ordenación Académica, Infraestructuras, y Estudiantes de la ETSAE (UPCT)

Playa Burbuja es una investigación periodística iniciada con un viaje en moto de 2.000 km por la costa mediterránea y sus provincias en busca de las cicatrices que dejó marcadas en el paisaje, el medioambiente y las poblaciones del litoral la burbuja inmobiliaria y su estallido. Por un lado, se trataba de captar, en un mismo espacio temporal, la imagen de todo el litoral oriental español, congelada en el tiempo entre el momento en que estalló la burbuja, hace ya más de ocho años, y lo que ocurre en el futuro tras la vuelta del ladrillo. Un recuerdo real de las vacaciones para que no se olvide lo que sucedió antes de que las grúas borren buena parte de los restos de la batalla. Por otro lado, se trata de acometer la investigación más completa hasta la fecha sobre las causas, consecuencias y los protagonistas de lo ocurrido.

Playa Burbuja es un proyecto de investigación liderado por Datadista.com. Un nuevo medio de comunicación enfocado en la investigación, los datos y las nuevas narrativas liderado por dos periodistas emprendedores: Ana Tudela es periodista de investigación económica con más de 15 años de experiencia. Entre sus investigaciones principales destaca su implicación en informes sobre la SGAe que desembocaron en el Caso Saga. Antonio Delgado es uno de los pioneros del periodismo de datos en España e impulsor de diferentes iniciativas relacionadas con los medios, la innovación y la cultura libre.

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, 20:00 horas

JUEVES 20 DE DICIEMBRE

Presentación del libro: *EN LA ESPIRAL DE LA ENERGÍA (2ª edición revisada y ampliada)*

Ramón Fernández Durán y Luis González Reyes, Libros en Acción / Baladre,2018

Interviene: **Luis González Reyes**

Presenta: **Pedro Luengo**, Coordinador y Portavoz de Ecologistas en Acción Región de Murcia

La segunda edición de *En la espiral de la energía* es una revisión completa de la primera. Contiene datos actualizados, gráficas y tablas nuevas, y argumentaciones más pulidas al calor de los múltiples foros de discusión que se generaron alrededor de la primera edición. Formas de habitar, economías, sistemas políticos, tipos de trabajos, demografía, luchas sociales, tecnologías, sistemas de valores, maneras de relacionarse con el entorno... ¿cómo han interaccionado a lo largo de la historia?, ¿tiene su ocurrir forma de espiral?, ¿qué papel ha tenido la cantidad y cualidad de la energía disponible en su evolución? Y, sobre todo, ¿cuál va a ser su evolución futura? Estamos en un momento de cambios radicales: el colapso del capitalismo global y de su civilización. Para construir sociedades justas, democráticas y sostenibles durante este proceso, creemos que es esencial comprender mejor elementos sustanciales de la historia de la humanidad y de los futuros por venir. Este libro es una invitación al diálogo colectivo para elaborar las estrategias e iniciativas emancipadoras que necesitamos.

Ramón Fernández Durán (Sevilla,1947-Madrid, 10 de mayo de 2011) fue un ingeniero y urbanista español, conocido sobre todo por ser un activista y autor en temas de ecologismo social. Estuvo más de 30 años vinculado al activismo social, y es un referente del movimiento antiglobalización. Fue miembro fundador de Ecologistas en Acción.

Luis González Reyes es doctor en Ciencias Químicas y miembro de Ecologistas en Acción. Participa en su Secretaría Confederada desde su fundación, y fue durante nueve años co-coordinador de la organización. Actualmente es parte de García S. Coop. Mad., donde se dedica a la formación y la investigación en temas relacionados con el ecologismo y la pedagogía. Desde esos ámbitos es colaborador habitual en varias Universidades. Es el responsable del desarrollo transversal de las competencias ecosociales en los tres centros escolares de la FUHEM. Es autor o coautor de una decena de libros.

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, 20:00 horas

PENSANDO LA DIVERSIDAD CULTURAL

JUEVES 24 DE OCTUBRE

Proyección del documental: *HUICHOLES: LOS ÚLTIMOS GUARDIANES DEL PEYOTE (México, 2014)*

Dirección: **Hernán Vilchez**

Documental. 142 minutos

Historia acerca del Pueblo Wirikuta, una de las últimas culturas prehispanicas vivas en Latinoamérica, y su lucha ante el gobierno mexicano y corporaciones transnacionales mineras para preservar Wirikuta, su territorio más sagrado, donde crece peyote, la medicina ancestral que mantiene vivo el conocimiento de este pueblo emblemático de México.

Salón de Actos. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, 18:00 horas

Charla-coloquio ACUERDO DE VIDA EN WIRIKUTA. LA RESPUESTA DE LA NATURALEZA A LOS MEGAPROYECTOS EN UN ALTAR MESOAMERICANO

Ponente: **Eduardo Guzmán Chávez**

Presenta: **David Avilés**, sociólogo

Sociólogo, activista y poeta, **Eduardo Guzmán** ha trabajado durante más de 25 años en el Instituto Nacional Indígena (INI) en la Sierra Madre Occidental con las comunidades Chas y Wixarika (huichol). Durante esta etapa de su vida, desarrolló lazos estrechos de amistad con las familias de estas comunidades y quedó atrapado por la cosmovisión wixarika.

En esta charla-coloquio titulada: “*Acuerdo de vida en Wirikuta. La respuesta de la naturaleza a los megaproyectos en un altar mesoamericano*”, **Eduardo Guzmán** nos hablará de su experiencia durante más de 25 años de relación con los huicholes como miembro destacado de la defensa ecoterriorista y por la vida de las comunidades wixarika (huicholas) y mestizas que habitan en el Altiplano norte-Wirikuta, que sufre la amenaza de quedar devastado por la implantación de varios megaproyectos mineros a cielo abierto, incluidos dentro del modelo de producción identificado como extractivismo minero.

Eduardo es miembro fundador y uno de los líderes más carismáticos del Frente Unido de Defensa de Wirikuta (FDW), movimiento en defensa del desierto de Wirikuta, situado en el Altiplano norte del Estado mexicano de San Luis Potosí.

Wirikuta es el territorio sagrado por excelencia para los huicholes, incorporado en 1988 por la UNESCO a la Red Mundial de Espacios Sagrados Naturales. La presencia de **Eduardo Guzmán**, forma parte del deseo del pueblo huichol y de las comunidades que habitan el desierto de Wirikuta, de producir estrategias y acciones encaminadas a denunciar y hacer visibles las amenazas que se ciernen sobre Wirikuta a nivel internacional.

Salón de Actos. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, 20:30 horas

ENCUENTROS DE PENSAMIENTO FEMINISTA

MIÉRCOLES 17 DE OCTUBRE

Presentación del libro: *UN PASEO POR LA VIDA DE SIMONE DE BEAUVOIR*

Carmen G. de la Cueva, Editorial Lumen, 2018

Interviene: **Carmen G. de la Cueva**

Presenta: **Sandra Calderón Barceló**, Miembro de la Plataforma Para Internacional de Mujeres (PIM)

Colabora: Concejalía de Igualdad

¿Quién fue Simone de Beauvoir? Esa es una de las preguntas de este libro, pero no es la más importante. Estas páginas no contienen una biografía al uso. Aquí, Beauvoir no es solo una de las personalidades más célebres del siglo XX, sino una mujer cuya experiencia sigue teniendo ecos en la vida de las mujeres de hoy. Esa es, precisamente, la novedad de este libro: los pasos de Beauvoir no se quedan en el pasado, aislados en su mayo del 68 o en su romance con Jean-Paul Sartre, sino que se desplazan hasta la manera de caminar y de ver propias de las mujeres jóvenes del siglo XXI. Desde su infancia a su madurez, cuando se convirtió en todo uno común, la vida de la autora francesa se expande en este libro hasta llegar a nuestros días, comprobando la actualidad de sus enseñanzas.

Carmen G. de la Cueva nació en Alcalá del Río, Sevilla, en 1986. Es licenciada en Periodismo y posgraduada en Literatura Comparada por la Universidad de Sevilla. Ha realizado estancias académicas con sendas becas en la Universidad de Braunschweig (Alemania), la Universidad Nacional Autónoma de México, la Embajada de España en Praga y el Instituto Cervantes de Londres. Ha colaborado con 20 minutos, El Español y Ahora Semanal. Actualmente colabora con Abc Cultural. Desde 2014 dirige La Tribu, una comunidad virtual dedicada a la difusión de la literatura escrita por mujeres y el feminismo. Es directora de la editorial feminista La señora Dalloway. Imparte talleres sobre literatura autobiográfica y feminismo. Ha publicado el libro Mamá, quiero ser feminista (Lumen, 2016). Su próximo libro, La mujer subterránea, un ensayo sobre matrimonio e independencia económica en las escritoras de preguerra y posguerra española publicado en Sílex en septiembre de 2017.

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, 20:00 horas

JUEVES 18 DE OCTUBRE

Taller MENTIRAS, SECRETOS Y SILENCIOS EN LA ESCRITURA DE LAS MUJERES

Interviene: **Laura Freixas**

Colabora: Concejalía de Igualdad

Laura Freixas nos propone una conferencia sobre “El mandato de silencio dirigido a las mujeres en la cultura patriarcal” precedida de un taller de lectura de relatos de varias autoras (Carmen Martín Gaité, Clarice Lispector, María Luisa Bombal).

Desde “las mujeres callen en la iglesia” de San Pablo hasta el regueto “Quiero una mujer que no diga naaaa” de Kevin Roldán, el mandato de silencio dirigido a las mujeres, juntamente con la desalfabetización de su palabra (acusándonos de charlatanas y mentrosas), ha sido una constante de la cultura patriarcal.

Este será el tema de la conferencia, y en el taller analizaremos algunas formas en que las mujeres han interiorizado o intentando romper esa prohibición de acceso a la palabra.

Participantes: Máximo 20 personas.

Asistencia gratuita previa inscripción: cartagenapiensa@ayo-cartagena.es

Sala de tertulias de la Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

Duración: De 17 a 19:45 horas

JUEVES 18 DE OCTUBRE

Presentación del libro *DOBOS LLEVAN MÁSCARA. DIARIO 1995-1996*

Laura Freixas, Editorial Errata Naturae, 2018

Interviene: **Laura Freixas**

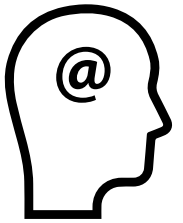
Presenta: **Ramona López**, Colectivo + Mujeres

Un ojo de creyente es la vida íntima de una mujer, con su grandeza y sus flaquezas, que nos descubre el día a día de una creadora. El potente diario de una escritora, cuya vida puede leerse casi como una novela.

El volumen anterior de los diarios de **Laura**



OCT NOV DIC /07 cartagena piensa



+INFO:
cartagenapiensa.es
facebook.com/Cartagenapiensa
Tel. 968 128850

ORGANIZA:



COLABORA:



cartagena piensa octubre/diciembre 2018

OCTUBRE

JUEVES 4

25 AÑOS DE RASCASA

Presentación del libro *CRÓNICAS RASCASERAS. 25 AÑOS ABRIENDO CAMINOS*
Charla-coloquio: *LAS ONG AL FILO DE LO IMPOSIBLE. TABLAS DE SALVACIÓN O ANCLAS DE FONDEO*
Salón de Actos de la Cofradía de Pescadores, Paseo Alfonso XII, 52. Santa Lucía.19:30 horas

MARTES 9

Taller de Filosofía: Los retos de la existencia

Imparte: **Alejandro Moreno Lax**

Inscripción previa gratuita: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

N.º de plazas: 20

Aula Lola Hernández. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 19:45 horas

MARTES 16

Taller UPCT Misión: rescatar el Mar Menor

Imparte: **Marcos Ros Sempere y Fernando García Martín**

Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores). 18:00 horas

MARTES 16

Taller de Filosofía: Arte de vivir: el placer y el dolor

Imparte: **Alejandro Moreno Lax**

Inscripción previa gratuita: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

N.º de plazas: 20

Aula Lola Hernández. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 19:45 horas

MIÉRCOLES 17

Presentación del libro: UN PASEO POR LA VIDA DE SIMONE DE BEAUVOIR

Interviene: **Carmen G. de la Cueva**

Presenta: **Sandra Calderón Barceló**

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MIÉRCOLES 17

Taller UPCT El origen de los terremotos y cómo medirlos

Imparten: **Sonia Busquier y Marcos Martínez Segura**

Biblioteca Manuel Puig Campillo. 18:00 horas

MIÉRCOLES 17

Taller UPCT Robótica y electrónica

Imparte: **Juan Suardíaz**

Biblioteca Alfonso Carrión Inglés (Pozo Estrecho). 18:00 horas

MIÉRCOLES 17

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Polígono de Santa Ana. 18:00 horas

JUEVES 18

Taller MENTIRAS, SECRETOS Y SILENCIOS EN LA ESCRITURA DE LAS MUJERES

Imparte: **Laura Freixas**

Participantes: Máximo 20 personas.

Asistencia gratuita previa inscripción: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

Sala de Tertulias de la Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

Duración: De 17 a 19:45 horas

JUEVES 18

Presentación del libro TODOS LLEVAN MÁSCARA, DIARIO 1995-1996

Interviene: **Laura Freixas**, autora

Presenta: **Ramona López Gómez**. Colectivo + Mujeres

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy.20:00 horas

JUEVES 18

Taller UPCT Miniconstrucciones. El reto de diseñar y construir un edificio

Imparte: **David Navarro Moreno**

Biblioteca Infantil Doña Centenito. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 18:30 horas

JUEVES 18

Taller UPCT Torres y puentes

Imparten: **Juan José Jorquera Lucerga y Juan Manuel Guerrero**

Biblioteca Francisco Martínez Hernández (La Palma). 18:00 horas

MARTES 23

Taller de Filosofía: El amor y la dependencia emocional

Imparte: **Alejandro Moreno Lax**

Inscripción previa gratuita: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

N.º de plazas: 20

Aula Lola Hernández. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 19:45 horas

MIÉRCOLES 24

Proyección del documental: HUICHILES: LOS ÚLTIMOS GUARDIANES DEL PEYOTE (México, 2014)

Salón de Actos. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 18:00 horas

Charla-coloquio ACUERDO DE VIDA EN WIRIKUTA. LA RESPUESTA DE LA NATURALEZA A LOS MEGAPROYECTOS EN UN ALTAR MESOAMERICANO

Ponente: **Eduardo Guzmán Chávez**

Presenta: **David Avilés**, sociólogo

Salón de Actos. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 18:00 horas

MIÉRCOLES 24

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Manuel Puig Campillo (Barrio Peral). 18:00 horas

JUEVES 25

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores). 18:00 horas

JUEVES 25

Presentación del libro: EL DÍA QUE DEJÉ DE COMER ANIMALES

Interviene: **Javier Morales**, autor

Presenta: **Francisco Béjar**. Profesor de Filosofía y escritor

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

LUNES 29

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Alfonso Carrión Inglés (Pozo Estrecho). 18:00 horas

MARTES 30

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Francisco Martínez Hernández (La Palma). 18:00 horas

MARTES 30

Taller de Filosofía: Hombres y mujeres, masculino y femenino

Imparte: **Alejandro Moreno Lax**

Inscripción previa gratuita: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

N.º de plazas: 20

Aula Lola Hernández. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 19:45 horas

MIÉRCOLES 31

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Infantil Doña Centenito. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 18:30 horas

NOVIEMBRE

LUNES 5

Presentación del libro: REVOLUCIONES: CINCUENTA AÑOS DE REBELDIA (1968-2018)

Interviene: **Joaquín Estefanía**

Presenta: **Jorge Novella Suárez**. Profesor de Filosofía. Vicedecano de Calidad y posgrado. Facultad de Filosofía.

Universidad de Murcia

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MARTES 6

Taller de Filosofía: Comprendiendo la muerte

Imparte: **Alejandro Moreno Lax**

Inscripción previa gratuita: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

N.º de plazas: 20

Aula Lola Hernández. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy.19:45 horas

MARTES 6

Charla-debate: RESPONSABILIDAD COMPARTIDA EN LA PREVENCIÓN DEL BULLYING Y CIBERBULLYING

Interviene: **Eugenia Piñero**. Psicóloga, Colegio Oficial de Psicólogos de la Región de Murcia

Presenta: **Gabriel Navarro Carretero**. Psicólogo y Técnico de Juventud

Cafetería El Soldadito de Plomo. 20:00 horas

MIÉRCOLES 7

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Manuel Puig Campillo. 8:00 horas

MIÉRCOLES 7

Taller UPCT Misión: rescatar el Mar Menor

Imparten: **Marcos Ros Sempere y Fernando García Martínez**

Biblioteca Polígono de Santa Ana.18:00 horas

JUEVES 8

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores). 18:00 horas

JUEVES 8

Charla-coloquio: BARRERAS Y RESISTENCIAS PSICOLÓGICAS A LA PROAMBIENTALIDAD: EL CASO DEL CAMBIO CLIMÁTICO

Interviene: **José Antonio Corraliza**, doctor en Psicología y catedrático de Psicología Ambiental de la Universidad autónoma de Madrid (UAM)

Presenta: **Pedro Martos**, sociólogo

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MARTES 13

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Francisco Martínez Hernández (La Palma). 18:00 horas

MARTES 13

Taller de construcción de instrumentos musicales

Destinatarios: Niños de 5 a 9 años. N.º de plazas por turno: 15

Inscripción previa gratuita en la misma biblioteca

Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores).18:00 horas

JUEVES 15

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Polígono de Santa Ana.18:00 horas

JUEVES 15

Taller UPCT Detección de vitamina C en zumos con técnicas amperométricas

Imparte: **José A. López Pastor**

Biblioteca Infantil Doña Centenito. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 18:30 horas

MARTES 20

Taller Infantil de Arte

Biblioteca de La Manga del Mar Menor. 18:30 horas

MIÉRCOLES 21

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Alfonso Carrión Inglés (Pozo Estrecho). 18:00 horas

MIÉRCOLES 21

Taller UPCT Robótica y electrónica

Imparte: **Juan Suardíaz**

Biblioteca Manuel Puig Campillo (Barrio Peral). 18:00 horas

MIÉRCOLES 21

Charla-coloquio: ATUENDO PARA UNAS CAMPANADAS: DEBATES EN TORNO AL CAPITAL ERÓTICO

Interviene: **Marcos Alonso Bote Díaz**. Profesor de Sociología de la Universidad de Murcia

Presenta: **Cristina Guirao Marín**, socióloga

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

JUEVES 22

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Infantil Doña Centenito. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 18:30 horas

JUEVES 22

Taller UPCT El origen de los terremotos y cómo medirlos

Imparten: **Sonia Busquier y Marcos Martínez Segura**

Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores). 18:00 horas

JUEVES 22

Presentación del libro: ISIDORO VALCÁRCCEL MEDINA. CONVERSACIONES

Intervienen: **Isidoro Valcárcel Medina, Eugenio Castro Murga**

Presenta: **Luis González Adalid**

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MARTES 27

Taller UPCT Miniconstrucciones. El reto de diseñar y construir un edificio

Imparte: **David Navarro Moreno**

Biblioteca Francisco Martínez Hernández(La Palma). 18:00 horas

MARTES 27

Presentación del libro: FEMINISMO O BARBARIE

Interviene: **Pilar Aguilar Carrasco**

Presenta: **Caridad Arroyo Mira**. Técnica de Igualdad y Programas Educativos. Concejalía de Igualdad

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

JUEVES 29

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Polígono de Santa Ana. 18:00 horas

DICIEMBRE

MARTES 11

Presentación del libro: PLAYA BURBUJA. UN VIAJE AL REINO DE LOS SEÑORES DEL LADRILLO

Intervienen: **Ana Tudela y Antonio Delgado**

Presenta: **Jaume Blancafort**, Subdirector de Ordenación Académica, Infraestructuras, y Estudiantes de la ETSAE (UPCT)

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MARTES 11

Taller de construcción de instrumentos musicales

Destinatarios: Niños de 5 a 9 años. N.º de plazas por turno: 15

Inscripción previa gratuita en la misma biblioteca

Biblioteca Francisco Martínez Hernández (La Palma). 18:00 horas

MIÉRCOLES 12

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Manuel Puig Campillo (Barrio Peral). 18:00 horas

MIÉRCOLES 12

Taller UPCT Detección de vitamina C en zumos con técnicas amperométricas

Imparte: **José A. López Pastor**

Biblioteca Alfonso Carrión Inglés (Pozo Estrecho). 18:00 horas

MIÉRCOLES 12

Presentación del libro: QUÉDATE ESTE DÍA Y ESTA NOCHE CONMIGO

Interviene: **Belén Copegui**, autora

Presentan: **Gabriel Navarro Carretero**, grupo promotor Cartagena Piensa y **Ramona Sánchez Aparicio**, profesora de E. Secundaria

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

JUEVES 13

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores). 18:00 horas

MARTES 18

Taller Infantil de Arte

Biblioteca Infantil Doña Centenito. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 18:30 horas

MARTES 18

Presentación del libro: MUNDO, NOSOTROS, YO. ENSAYOS COSMOPOLIÉTICOS

Interviene: **Antonio Campillo Meseguer**, filósofo

Presenta: **Belén Rosa de Gea**. Grupo promotor Cartagena Piensa

Biblioteca Josefina Soria. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. 20:00 horas

MIÉRCOLES 19

Charla-debate: LA PROSTITUCIÓN A DEBATE: ¿REGULACIÓN O ABOLICIÓN?

Intervienen