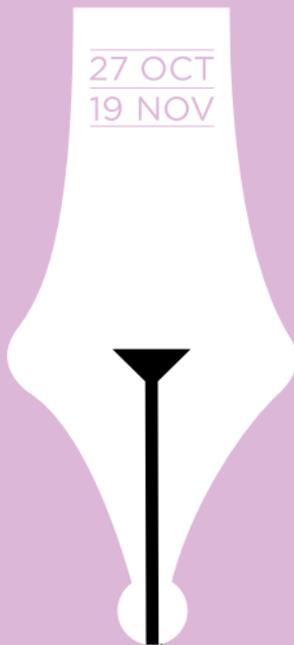




2018

27 OCT

19 NOV



[DESLINDE]

Poesía. Cartagena

Deslinde

*De lo que nunca os cansa
claro que estoy cansado.
De lo que os cansa siempre
claro que no me canso.*

Antonio Oliver Belmás (1924)



DESLINDE, el festival poético de Cartagena, llega a su tercer año, y lo hace cargado de ilusión y de sugestivas propuestas para los amantes de la poesía. Un encuentro literario de cuya extraordinaria acogida estamos más que satisfechos. Este año DESLINDE, que arropa al reconocido Premio Internacional de Poesía Antonio Oliver Belmás organizado por la Universidad Popular de Cartagena, coincide con el cincuentenario de la desaparición del poeta y ensayista, que estará presente de diversos modos en nuestro programa.

Así, del 27 de octubre al 19 de noviembre DESLINDE celebrará casi una treintena de actos por toda Cartagena con más de ciento cuarenta participantes, entre los que se incluye, como invitado internacional especial, al poeta danés Henrik Nordbrandt, una de las más destacadas voces vivas de la poesía nórdica. A su lado aparecen en el programa otros reconocidos poetas como Luis Antonio de Villena -que además de leer su obra tendrá un encuentro con jóvenes iniciados (Café Conversos)-, Concha García, Vicente Gallego, Esther Ramón, Aurora Saura, José Óscar López, o Ángel Paniagua.

El festival dedica este año un reconocimiento especial a Dionisia García, con la participación de otros muchos poetas amigos. También tiene el festival como invitado al autor saharauí Bahía Mahmud Awah. Contaremos igualmente con el concierto de un veterano y querido artista como es Patxi Andión. Habrá actos de recuerdo de León Felipe, que también nos dejó hace medio siglo. Disfrutaremos de teatro, música, presentaciones de poemarios, de revistas -como la digital "El coloquio de los perros", que celebra con nosotros su mayoría de edad- o de plaquettes como "21veintiúversos".

Volvemos a invitar a ganadores de anteriores ediciones del Premio de poesía Oliver Belmás a acompañarnos en "Marca Oliver", este año en la persona de Andrés García Cerdán, y celebraremos actos en los centros penitenciarios de la región (Poetas a la cárcel). Finalmente se realizará un taller de poesía, que dirigirá Esther Ramón, sin que falten las actividades infantiles y la participación de centros educativos en un festival que observa un compromiso de género en su composición.

Deslinde es el resultado del trabajo de un competente equipo profesional y de la colaboración, junto a diversos departamentos municipales, de otras muchas entidades, instituciones y personas, a los que agradecemos su trabajo. Todas las actividades del programa son gratuitas.

David Martínez Noguera

Concejal de Cultura



SÁBADO 27 DE OCTUBRE

12:30 horas

Presentación del libro: **Animal fabuloso**. José Óscar López.

Chamán Ediciones, 2018

Presenta: **Juan de Dios García**, poeta y 50% de la revista *El Coloquio de los Perros*

José Óscar López (Murcia, 1973). Es autor de los libros de poemas *Vigilia del asesino* (Celesta, 2014) y *Llegada a las islas* (Baile del Sol, 2014). Su poesía ha sido recogida en revistas como *Estación Poesía*, *Hache* o *La Galla Ciencia*, y en antologías como *Desde el mar a la estepa* (Chamán Ediciones, 2016) o *Composición de lugar* (ed. de Luis Bague Quílez, La Fea Burguesía, 2016)

La Montaña Mágica. C/ Pintor Balaca, 34

Entrada libre



19:00 horas

Fiesta de presentación Deslinde 2018

18 Aniversario de la revista *El coloquio de los perros*

Actuación musical: Concierto de **Ayoho** en acústico

La revista digital literaria más veterana del mundo hispanohablante, dirigida por los poetas Ángel Manuel Gómez Espada y Juan de Dios García, quiere celebrar su mayoría de edad con letra y música, convocando a algunos de los cientos de autores que han colaborado a lo largo de su trayectoria.

Participan: Diego Sánchez Aguilar, M^a José Villarroya, Antonio Marín Albalade, Noelia Illán Conesa, José Antonio Martínez Muñoz, Francisco Vicente Conesa, Vicente Velasco Montoya, Natalia Carbajosa, José Alcaraz, Lujó Berner, David López Sandoval, Alfonso García-Villalba, Pencho López, Luis Sánchez Martín, Antonio Aguilar Rodríguez, Basilio Pujante, Elena Trinidad Gómez, Ángel Paniagua, Carmen Piqueras y Jeannine Alcaraz.

Mister Witt Café. C/ San Roque, s/n

Entrada libre



MIÉRCOLES 7 DE NOVIEMBRE

20:00 horas

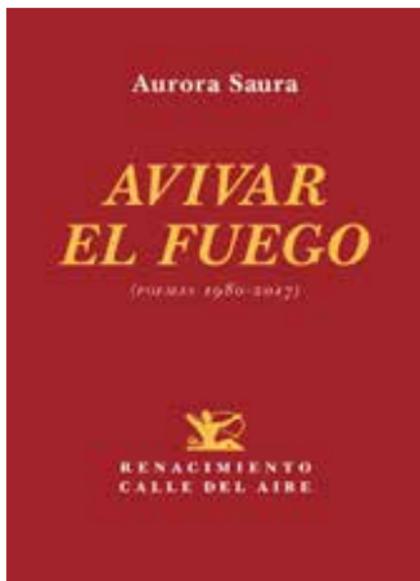
Presentación del libro: *Avivar el fuego*. Aurora Saura. Editorial Renacimiento, 2018

Intervienen: Juan de Dios García, poeta, Natalia Carbajosa, poeta y traductora, y Aurora Saura, autora

Aurora Saura (Cartagena) se licenció en Filología Románica en la Universidad de Murcia y ha sido profesora de Instituto hasta su jubilación. Algunos de sus poemas han sido recogidos en diferentes Antologías y ha colaborado en coloquios, lecturas poéticas, blogs, revistas literarias y libros franceses para estudiantes de Español.

Ha publicado los siguientes libros de poemas: *Las horas* (1986), *De qué árbol* (1991), *Retratos de interior* (1998 y reedición en 2014), *Si tocamos la tierra* (2012) y la plaquette de 'haikus' *Mediterráneo en versos orientales* (2015). La editorial Renacimiento publica ahora su Antología *Avivar el fuego*.

La Montaña Mágica. C/ Pintor Balaca, 34
Entrada libre



JUEVES 8 DE NOVIEMBRE

19:00 horas

Inauguración de la Exposición: **ESENCIAL, 50 AÑOS DESPUÉS**, conmemorativa del 50 aniversario de la muerte de Antonio Oliver Belmás

Organiza: Universidad Popular de Cartagena

Intervienen: **Ana Belén Castejón Hernández**, Alcaldesa de Cartagena, y **Cristina Navarro Poulin**, Comisaria de la exposición

Los artistas participantes han sido invitados a crear una obra en la que han tenido que incluir, total o parcialmente, un ejemplar del libro *Poesía Esencial*, último poemario publicado del fundador de la Universidad Popular de Cartagena.

Artistas participantes: Aisa Boaa, Aitor Coa, Antonio G. Ribelles, Beatriz P. Saura, Belén Orta, Cata Rsis, Cristóbal H. Barbero, Domingo Llor, Lola Nieto, María José Contador, Mateo Ripoll, Nicole Palacios, Salvador Torres, Virginia Bernal.

Visible hasta el 20 de Diciembre

Sala de Exposiciones del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, planta baja
Entrada libre



VIERNES 9 DE NOVIEMBRE

20:00 horas

Recital poético de

Luis Antonio de Villena

Presenta: Ángel Paniagua, poeta

Luis Antonio de Villena (Madrid, 1951) es licenciado en Filología Románica. Realizó estudios de lenguas clásicas y orientales, pero se dedicó nada más concluir la Universidad, a la literatura y al periodismo gráfico y después al radiofónico.

Publicó, aún con 19 años, su primer libro de poemas, *Sublime Solarium*. Su obra creativa -en verso o prosa- ha sido traducida, individualmente o en antologías, a muchas lenguas, entre ellas, alemán, japonés, italiano, francés, inglés, portugués o húngaro.

Ha recibido el Premio Nacional de la Crítica (1981) -poesía- el Premio Azorín de novela (1995), el Premio Internacional Ciudad de Melilla de poesía (1997), el Premio Sonrisa Vertical de narrativa erótica (1999) y el Premio Internacional de poesía Generación del 27 (2004). En octubre de 2007 recibió el II Premio Internacional de Poesía "Viaje del Parnaso".

Ha hecho distintas traducciones, antologías de poesía joven, y ediciones críticas.

Salón de Actos del Museo del Teatro Romano. Plaza del Ayuntamiento, 9
Entrada libre



22:00 horas

Presentación del N.º 2 de la revista *El vuelo del flamenco*

Intervienen: Carlos S. Olmo y Charo Serrano

Coordinada por Lázaro Díaz, Charo Serrano y Carlos Olmo, *El vuelo del flamenco* es una revista cultural, nacida en el cartagenero barrio de Santa Lucía, editada en formato libro y que, con una periodicidad anual, recoge poesía, prosa poética y relato breve.

Sin olvidar sus raíces cartageneras, *El vuelo del flamenco* tiene desde su primer número un marcado carácter transfronterizo, contando con colaboraciones no sólo de la comarca, sino de otras partes de la Región, del Estado y de otros países; en los que también se distribuye.

Cafetería El Soldadito de Plomo.C/ Príncipe de Vergara,5

Entrada libre



SABADO 10 DE NOVIEMBRE

11:00 horas

Café Conversos. Encuentro de

Luis Antonio de Villena

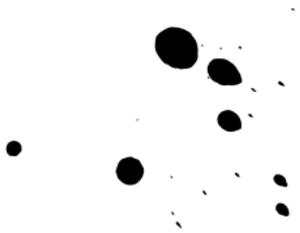
con jóvenes lectores y poetas.

Presenta: Ángel Paniagua, poeta

Poetas y lectores invitados: Abdón Torresano Ramón, Alma Baeza Mula, Arminda Teguzet Tovar, Aura Cano, Belén Marín García, Carmen M^a López, Christian Nieto Tavira, Clara Herrero Celdrán, Cleofé Campuzano, Elena Trinidad Gómez, Francisco Vicente Conesa, Héctor Tarancón Royo, Juan Antonio Fernández, Luis Escavy, María Escribá, María Marín, Marina Alcolea, Pablo Velasco Baleriola, Pablo Vizcaíno Guillén, Tomás Carrión y Víctor Cadenas Aguilar

Museo Regional de Arte Moderno (MURAM). Plaza de la Merced,15

Acto cerrado





20:00 horas

Si yo fuera otra. Recital de

**Concha
García**

Ilustración musical:

**Sebastián
Mondéjar**

Concha García (Córdoba, 1956) reside actualmente en Barcelona. Es una de las fundadoras del Aula de Poesía de Barcelona y también preside la Asociación Mujeres y Letras cuyo objetivo es divulgar aquellas obras escritas por mujeres.

Se la considera una importante poetisa de su generación y ha recibido premios de cierto prestigio, entre los que se encuentra el Premio de Poesía Barcarola, obtenido en 1987. Entre sus memorables obras se encuentran Rabitos de pasas, Por mí no arderán los quicios ni se quemarán las teas y Árboles que ya florecerán.

Sebastián Mondéjar (Murcia, 1956). Es músico (percusionista) y cultiva la poesía desde muy joven. Ha fundado y formado parte de numerosos grupos y ha colaborado con multitud de músicos. Ha ejercido de columnista, articulista de opinión, crítico de jazz y crítico literario en Diario 16 de Murcia, Diario La Opinión, La Crónica de El Pajarito, Tomajazz y en revistas y blogs. Ha publicado cuatro libros de poemas, el último de ellos La piel profunda (Raspabook editorial, 2017) presentado en el festival Deslinde de 2017.

Barrio del Foro Romano. C/ Honda, 11

Entrada libre de aforo máximo 50 personas

LUNES 12 DE NOVIEMBRE

10:00 y 12:00 horas

Menudo

Deslinde

Teatro: **Antoñito y Carmencita**. Compañía Teatro del Desván

Antoñito: Faustino Sáez

Carmencita: Sandra Egea

Dirección y dramaturgia: José Salguero

Destinatarios: Alumnos de 3º hasta 6º de Educación Primaria

La vida y obra de Antonio Oliver en su 50 aniversario, contada como si fuera un cuento, junto a su inseparable compañera Carmen Conde. Personajes y textos más emblemáticos contados con la sencillez y la alegría de los niños.

Acto cerrado para centros educativos

Salón de Actos del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy



19:00 horas

Homenaje a

DIONISIA GARCÍA

Presenta: [Isabelle García Molina](#)

Intervienen: Ángel Paniagua, Antonio Arco, Antonio Marín Albalate, Aurora Saura, Carmen Piqueras, Ginés Anierte, José Antonio Martínez Muñoz, José María Álvarez, José Luis Martínez Valero, Juan de Dios García, Manuel Madrid, María Teresa Cervantes, Natalia Carbajosa, Purificación Gil, Vega Cerezo.

Dionisia García (Fuente-Álamo de Albacete, 1929). Figura muy destacada de la poesía escrita desde la Región de Murcia, es autora de varios libros de poemas, entre los que destacan *El engaño de los días* (Tusquets, 2006) y *L'álbero* (El árbol) (Levante Editori, Bari, 2007), en edición bilingüe italiano-español. Además de la poesía, ha cultivado otros géneros, incluyendo el cuento, el aforismo, comentarios críticos sobre escritores clásicos y contemporáneos, y un estudio de la vida y obra de Emma Egea. Sus poemas han sido traducidos a varios idiomas e incluidos en antologías y revistas. Es miembro correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo (Málaga). En el año 2000, la Universidad de Murcia instituyó un premio de poesía que lleva su nombre.

Acaba de aparecer en la editorial Renacimiento su poesía completa, con el título de *Atardece despacio*.

El Festival Deslinde ha decidido hacer un muy merecido reconocimiento a la persona y a la obra de Dionisia García, incluyendo este homenaje de otros poetas a nuestra autora en su programa.

[Sala de Ceremonias Palacio Consistorial](#)

[Entrada libre](#)





MARTES 13 DE NOVIEMBRE

10:00 y 12:00 horas

Menudo

Deslinde

Teatro: **Antoñito y Carmencita**. Compañía Teatro del Desván

Antoñito: Faustino Sáez

Carmencita: Sandra Egea

Dirección y dramaturgia: José Salguero

Destinatarios: Alumnos de 3º hasta 6º de Educación Primaria

La vida y obra de Antonio Oliver en su 50 aniversario, contada como si fuera un cuento, junto a su inseparable compañera Carmen Conde. Personajes y textos más emblemáticos contados con la sencillez y la alegría de los niños.

Salón de Actos del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

Acto cerrado para centros educativos

11:00 horas

Poetas a la cárcel. Recital de poesía

Centro Penitenciario Murcia I (Sangonera la Verde, Murcia)

Intervienen: **Carlos S. Olmo**, poeta y **Charo Serrano**, poeta

Organiza: Centro de Educación de Personas Adultas García-Alix

Colabora: Centro Penitenciario Murcia I (Sangonera la Verde, Murcia)

Acto cerrado



11:15 horas

Poesía al centro: **León Felipe: un poeta sin patria ni generación**

Profesora: **Laura Peñafiel**

A través de un breve recorrido por la vida y la obra del artista zamorano y con motivo del 50 aniversario de su fallecimiento, recordamos la voz personalísima de un poeta que no puede asemejarse a ninguna de las integradas por sus generaciones coetáneas.

IES San Isidoro

Acto cerrado

20:00 horas

Recital de poesía saharauí: **Bahia Uld Mahmud Uld Awah**

Interviene: **Bahia Uld Mahmud Uld Awah**

Presenta: **José Antonio Martínez Muñoz**, poeta

Colaboran: Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Cartagena, Delegación Saharaui en la Región de Murcia

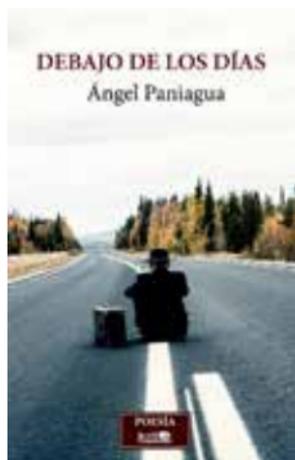
Bahia Uld Mahmud Uld Awah es Máster en Antropología Orientación Pública, (MAOP) UAM, licenciado en Telecomunicaciones Mercantiles y de Pesca. (ISP A. G. Linés La Habana Cuba) , profesor honorario de Antropología Social e investigador sobre la cultura oral saharauí en un proyecto que dirige Antropólogos en Acción de la Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Antropología y Pensamiento Filosófico Español.

Ha publicado La Entidad Política Precolonial Saharaui, en el ideario de la República Saharaui (Editorial Bubok, 2018), Tiris, rutas literarias (Editorial Última Línea, 2016), El sueño de volver (Editorial CantArabia, 2012), La maestra que me enseñó en una tabla de madera (Editorial Sepha, 2011), El porvenir del español en el Sahara Occidental (Bubok, 2009), Literatura Del Sahara Occidental. Breve Estudio (Editorial Bubok, 2008), Versos refugiados (Universidad de Alcalá de Henares, 2007).

Salón de Actos del Museo del Teatro Romano

Entrada libre





19:30 horas

MARCA OLIVER

Presentación de libro: *Debajo de los días*. Ángel Paniagua. Editorial Raspabook, 2018

Interviene: Ángel Paniagua, traductor y poeta

Presenta: Antonio Lorente, poeta

Tras casi doce años de escritura y revisión, Ángel Paniagua vuelve al territorio de la letra impresa con *Debajo de los días* (Editorial Raspabook, 2018), un poemario íntimo y lúcido sobre el tiempo pasado, la condena del futuro preso de ese pasado, el presente como un tiempo fugaz e incierto que atormenta por su levedad, y el amor, el recuerdo de los días donde su efervescencia nos rozó para dejarnos marcas indelebles.

Ángel Paniagua (Plasencia, 1965), licenciado en Hª del Arte (Univ. de Murcia, 1988), trabaja habitualmente en catalogación, traducción y corrección de estilo. Incluido en antologías (10 menos 30 de L. A. de Villena; Spanish Contemporary Poetry de Diana Cullrell o Composición de lugar de Luis Bagué). Autor, entre otros, de los libros de poesía: *En las nubes del alba* (1990); *Si la ilusión persiste* (1991); *Bienvenida la noche* (2003); *El legado de Hamlet* (2003); *Una canción extranjera* (2004); *Gaviotas desde el "Ariel"* (2005); y de la traducción de *Fuegos de octubre* de Francesc Parcerisas (2008).

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy
Entrada libre

21:00 horas

Recital-concierto de

Andrés

García

Cerdán

Presenta: **Diego Sánchez Aguilar**, poeta

Andrés García Cerdán (Fuente Álamo, Albacete, 1972) es poeta y cantautor. Ganó el Premio Oliver Belmás con *La cuarta persona del singular* (ERM, 2002). Su último libro *Puntos de no retorno*, premio San Juan de la Cruz, fue publicado por Reino de Cordelia en 2017. Es integrante de la banda de rock Leñadores. Acompañado de su guitarra hará un recorrido por su obra poética y cantará algunas de sus composiciones.

Biblioteca Josefina Soria, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

Entrada libre



JUEVES 15 DE NOVIEMBRE

11:15 horas

Poesía al centro: León Felipe: un poeta sin patria ni generación

Profesora: Laura Peñafiel, poeta

A través de un breve recorrido por la vida y la obra del artista zamorano y con motivo del 50 aniversario de su fallecimiento, recordamos la voz personalísima de un poeta que no puede asemejarse a ninguna de las integradas por sus generaciones coetáneas.

IES Jiménez de la Espada

Acto cerrado

12:00 horas

Recordando a León Felipe. Dramatización de poemas: Alumnado del IES Jiménez de la Espada

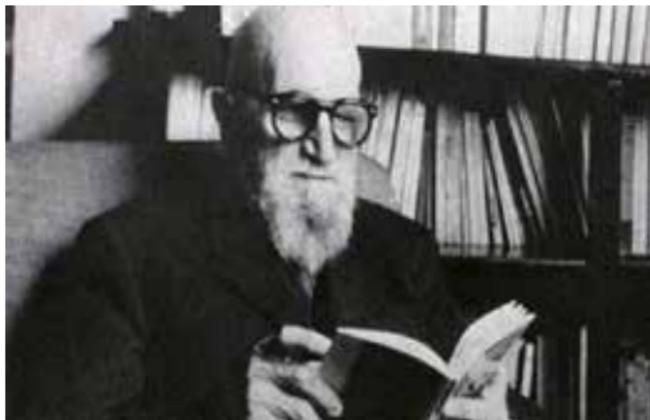
Coordina: M^a Luisa Castellón Pérez

Colabora: Gema M^a García Martínez

Participantes: Amanda Barrios, Karen Cevallos, José Francisco Gómez, Sócrates Otra, Ángela Patiño, Carlos Zamora, Nelly Martínez-Esparza, David Hernández, María Moreno, Loay Zamzam, Ana López, Candela Moreno, Raúl Gabriel, Daniel G^a Castillo, Pablo Imbernón, María Martín, M^a de Hornos Galindo, Álvaro Martínez y Ana Belén Martínez.

Refugios de la Guerra Civil. C/ Gisbert, 10

Entrada libre



20:00 horas

Presentación del libro: *Patxi Andión*. Luis García Gil y Antonio Marín Albalate. Editorial Dalya, 2017

PATXI ANDIÓN EN CONCIERTO

Presentación del libro de Luis García Gil y Antonio Marín Albalate: *Patxi Andión*. La obra, publicada por la Editorial Dalya, nace de una larga conversación con el artista en su casa toledana y explora el cancionero de este cantautor de referencia que celebra sus 50 años en la música. Y a continuación,



PATXI ANDIÓN EN CONCIERTO: LA HORA LOBICAN

Concierto 50 aniversario donde se rescatan himnos como "El maestro" o "Con toda la mar detrás", canciones imprescindibles que forman parte de nuestro equipaje sentimental, dándose a conocer, también, las más recientes contenidas en su disco LA HORA LOBICAN (2018).

Canciones como la de homónimo título que compara esa hora del amanecer y el atardecer, en la que no se distingue al perro del lobo, con la naturaleza del hombre que se asemeja a uno o al otro sin rubor ninguno. Y otras como Bonjour jeune homme escrita originalmente en francés y que trata de conciliar el pasado de los tiempos de arenga y canción en el París de 1968 cuando el artista estuvo exiliado allí.

Salón de Actos. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

Entrada libre

VIERNES 16 DE NOVIEMBRE

11:15 horas

Poesía al centro: León Felipe: un poeta sin patria ni generación

Profesora: Laura Peñafiel

A través de un breve recorrido por la vida y la obra del artista zamorano y con motivo del 50 aniversario de su fallecimiento, recordamos la voz personalísima de un poeta que no puede asemejarse a ninguna de las integradas por sus generaciones coetáneas.

IES Isaac Peral

Acto cerrado

17:00 horas

Taller de poesía: Una casa sin paredes. Taller de poesía en diálogo con otras artes

Primera sesión: La palabra y la imagen: poesía, fotografía y pintura

Imparte: Esther Ramón, poeta, profesora de Escritura creativa y crítica literaria

Centro de Recursos Juveniles. Paseo Alfonso XIII, 53

Asistencia gratuita previa inscripción: ccultura@ayto-cartagena.es

Plazas limitadas



21:00 horas

TITEREMURCIA EN DESLINDE

Teatro de objetos: [El lazarillo de Tormes](#). Compañía La Chana Teatro

Autor, director e intérprete: [Jaime Santos](#)

Público: A partir de 14 años

Duración: 60 minutos

La Chana Teatro no ha reinventado el clásico, ha cambiado tan sólo la forma de leerlo: el lector se transforma en comensal y ante él desfilan los platos. Alimentos contundentes, aleccionadores, irónicos, tercios, cabrones. Es la vida: todo lo que engorda, también mata.

Ustedes creen que esto no son más que metáforas, pero el hambre es el único instinto que no admite ningún engaño. El hambre es finalmente nuestra historia, sólo ella cuenta fielmente lo que hemos llegado a ser.

[Refugios de la Guerra Civil. C/ Gisbert, 10](#)

Entrada libre



SABADO 17 DE NOVIEMBRE

10:00 horas

Taller de poesía: **Una casa sin paredes**. Taller de poesía en diálogo con otras artes

Segunda sesión: **La palabra y el tiempo: poesía, música y cine**

Imparte: **Esther Ramón**, poeta, profesora de Escritura creativa y crítica literaria

Centro de Recursos Juveniles. Paseo Alfonso XIII, 53

Asistencia gratuita previa inscripción: ccultura@ayto-cartagena.es

Plazas limitadas

11:00 horas

Poetas a la cárcel. Recital y microtaller de poesía

Centro Penitenciario Murcia II. (Campos del Río)

Intervienen: **Katy Parra**, poeta, **Inma Pelegrín**, poeta y **M^a Ángeles Carnacea**, delegada de Solidarios para el Desarrollo en la Región de Murcia

Organiza: Solidarios para el Desarrollo. Premio nacional al fomento de la lectura 2017.

Aula de cultura Solidarios del Centro Penitenciario Murcia II. (Campos del Río)

Acto cerrado



18.30 horas

Presentación de libro: **En flecha**. Esther Ramón, Ediciones La Palma, 2017
Intervienen: Esther Ramón, poeta, profesora de Escritura creativa y crítica literaria

Presenta: **José Antonio Martínez Muñoz**, poeta

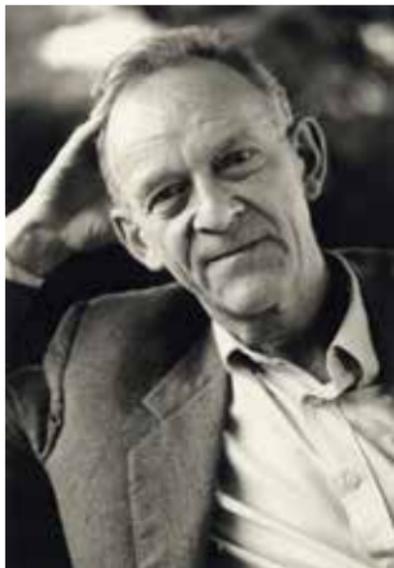
En palabras de José Luis Gómez Toré, "en flecha parece irse un paso más que en anteriores entregas de la autora, en la dirección de lo que podríamos llamar una poética del despojamiento. Sin embargo, se advierte una tensión lingüística no tan distinta a la que preside libros de referencia como Grisú o Reses. Solo que ahora esa tensión parece sostenerse en el aire, como si la propia escritura fuera consciente de su andar de funambulista, de paseo sobre el abismo.

La propia escritura aparece aquí (como en la conocida formulación zen, tan querida por Valente) como blanco y flecha a un tiempo. Escribir es así camino y meta. Porque aquí la escritura no es algo ajeno a la vida, ni al cuerpo, sino gesto que prolonga el propio movimiento de la mano. Es un esfuerzo físico, que sangra y hace daño, una pulsión casi erótica, que no olvida, con todo, el desvalimiento de la piel. El ir y venir constante entre cuerpo y escritura nos invita a comprender hasta qué punto se escribe sobre la propia carne y también, del mismo modo, que es la carne la que escribe, la que dibuja una trayectoria en el mundo, en el papel en blanco".

Palacio Molina. C/ Jara, 28

Entrada libre





20:00 horas

HENRIK NORDBRANDT EN DESLINDE 2018

Recital de Henrik Nordbrandt

Presenta: José Antonio Martínez Muñoz, poeta

Traductora: Natalia Carbajosa. Henrik Nordbrandt está considerado como uno de los renovadores de la poética contemporánea y su trabajo, lleno de reflexión y conciencia, está muy influido por el tiempo en el que el autor residió en el medio oriente. Ha pasado gran parte de su vida en Turquía, Grecia e Italia lo que ha marcado mucho su estilo literario.

Nace en 1945 en Copenhague, en cuya universidad estudia lenguas orientales. A principios de los años sesenta abandona su país y se traslada al sur de Europa. En 1966 publica *Digte* (Poemas), pero su confirmación como poeta de las letras danesas llega en 1974 con *Opbrud og oppbrott* (Partidas y llegadas).

En 2007 recibió el Premio de Literatura del Consejo Nórdico por su novela *Puentes de sueños* (Drømmebroer).

En España ha publicado *El temblor de la mano en noviembre* (Bassarai, 2003), *Nuestro amor es como Bizancio: antología poética* (Lumen, 2003) y *84 poemas* (Bassarai, 2005).

Sala de Ceremonias Palacio Municipal

Entrada libre

LUNES 19 DE NOVIEMBRE

12:00 horas

Ceremonia de la Lectura pública del fallo del XXXII Premio Internacional de Poesía Antonio Oliver Belmás y presentación de algunos de los poemas del galardonado con acompañamiento musical.

Intervienen: Ana Belén Castejón Hernández (Alcaldesa de Cartagena) y miembros del jurado.

Sala de Recepciones del Palacio Consistorial

Plaza del Ayuntamiento, s/n

Entrada libre

19:00 horas

Presentación y lectura de la plaquette *Breviario de la mar*

Vicente

Gallego

Presentación del último número de la revista de poesía contemporánea *21veintiúversos / 6*

Intervienen: Vicente Gallego, Juan Pablo Zapater y Victor Segrelles, integrantes del Consejo editorial de 21 veintiúversos

Presenta: Ana Pujante, profesora de literatura y poeta

Palacio Molina. C/ Jara, 28

Entrada libre



El festival de Poesía Deslinde 2018, en colaboración con el Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver, y coincidiendo con el 50 aniversario de la muerte de **Antonio Oliver Belmás**, ha realizado una edición facsímil del cuaderno **Loas de frutas** del poeta, publicado en su momento con el heterónimo de Andrés Caballero.

Los ejemplares de esta edición serán de distribución gratuita entre la ciudadanía a través de distintas fruterías de la ciudad colaboradoras del Festival Deslinde.



DESLINDE

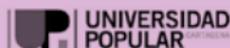
Poesía. Cartagena

En la confección de este programa se ha respetado el principio de igualdad de género.

Entre los participantes, ningún género está representado por debajo del 40%.

Este programa está impreso en papel libre de cloro y respetuoso con el medio ambiente.

Organizan:



Colaboran:

