

LEER PENSAR IMAGINAR



MÚSICA, TEATRO, CINE,
FILOSOFÍA, ECOLOGÍA, POESÍA,
ARTE, NARRATIVA, URBANISMO,
DEBATE

TRIMESTRE ENERO > MARZO 2019

EL LUZZY

CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY



PRESENTACIÓN

Un nuevo programa de *Leer, pensar e imaginar* de enero a marzo. Una nueva propuesta de actividades culturales diversas, de calidad y para todos que nos propone el centro cultural Ramón Alonso Luzzy del Ayuntamiento de Cartagena. En esta ocasión encontraremos música, poesía, novela, filosofía, exposiciones, cine, talleres, feminismo, cuentos, etc.

El carácter de sede de una parte del programa Cartagena Piensa nos va a permitir escuchar a destacados pensadores y ensayistas, como Cesar Rendueles, Manuel Delgado, Marta Sanz, Zaida Muxí, María Pazos, Angel M^a Gacia Rodriguez, los arquitectos de Paisaje Transversal, o escuchar a la activista feminista Amelia Tiganus,

Las presentaciones literarias están presentes con destacados autores de la región como son el novelista Rubén Castillo o el poeta Vicente Cervera, y de otros autores regionales.

Las Jornadas Solidarias “Aquí sólo queremos ser humanos” permitirá asistir a la presentación del poema ilustrado sobre los refugiados de los hermanos Gallego, Javier y Juan, ver una exposición sobre esta misma cuestión del refugio y asistir a una mesa redonda.

La Ficcmoteca del Luzzy nos propone seis largometrajes actuales en versión original subtitulada, de los más valorados por la crítica y premiados en festivales, que no llegan a las carteleras comerciales de nuestro municipio.

Una mención especial merece le concierto del cartagenero Rio Viré, que presentará su primer disco con nosotros. Y el libro-disco sobre el trovo que se presenta en el museo del Teatro Romano. Una mesa redonda sobre escuelas de teatro y otros actos completan este programa que tienes en tus manos.

David Martínez Noguera

Concejal de Cultura

LEER PENSAR IMAGINAR

TRIMESTRE ENERO > MARZO 2019

P
R
O
G
R
A
M
A

CALENDARIO

ENERO

JUEVES 10, 20h

Presentación libro

RUBÉN CASTILLO GALLEGO

Biblioteca del Luzzy

LUNES 14, 20h

Presentación libro

**VICENTE CERVERA
SALINAS**

Biblioteca del Luzzy

MIÉRCOLES 16, 20h

Presentación disco/libro

**EMILIO DEL CARMELO
TOMÁS LOBA**

Salón de Actos del Museo
del Teatro Romano

VIERNES 18, 20h

Presentación libro

MARÍA PAZOS

Biblioteca del Luzzy

MARTES 22, 20h

Charla-coloquio

ZAIDA MUXÍ MARTINEZ

Biblioteca del Luzzy

MIÉRCOLES 23, 20h

Charla-coloquio

**ÁNGEL M.^a GARCÍA
RODRÍGUEZ**

Biblioteca del Luzzy

VIERNES 25, 19 h

Presentación libro

PETER FERN

Salón actos del Luzzy

FEBRERO

VIERNES 1, 19h

Exposición

INAUGURACIÓN DE LA
EXPOSICIÓN

**REFUGIADOS: DATOS
Y RELATOS PARA UNA
CONTRANARRATIVA**

Sala de Exposiciones del
Luzzy

VIERNES 1, 20h

Presentación libro

JAVIER GALLEGO

“CRUDO”, JUAN GALLEGO

Biblioteca del Luzzy

LUNES 4, 20h

Mesa redonda

FRONTERAS...

¿HACIA DÓNDE?

Biblioteca del Luzzy

VIERNES 8, 20h

FICCMOTECA

EN TRÁNSITO (*TRANSIT.*

Alemania, Francia 2018)

Salón de Actos del Luzzy

MIÉRCOLES 13, 20h

Mesa redonda

**SUSANA RODRIGUEZ
LEZAUN**

Y ANA BALLABRIGA

Biblioteca del Luzzy

JUEVES 14, 19:30h

FICCMOTECA

MABEL LOZANO

EL PROXENETA. PASO
CORTO, MALA LECHE

Salón de Actos del Luzzy

VIERNES 15, 20h

FICCMOTECA

COLD WAR

Salón de Actos del Luzzy

MARTES 19, 18,30h

Presentación libro

MATI MORATA

Biblioteca Doña Centenito
del Luzzy

JUEVES 21, 20h

Charla

AMELIA TIGANUS

Biblioteca del Luzzy

VIERNES 22, 20:30h

Concierto

RIO VIRÉ

Salón de Actos del Luzzy

CALENDARIO

MARTES 26, 20h

Presentación libro

MARÍA GUERRERO

Biblioteca del Luzzy

JUEVES 28, 20h

Charla

**PILAR DÍAZ RODRIGUEZ
Y JON AGUIRRE SUCH**

Biblioteca del Luzzy

MARZO

VIERNES 1, 20h

FICCMOTECA

ISLA DE PERROS

Salón de Actos del Luzzy

MARTES 12, 20h

Presentación libro

MARTA SANZ

Biblioteca del Luzzy

VIERNES 15, 20h

Charla

CÉSAR RENDUELES

Biblioteca del Luzzy

MIÉRCOLES 20, 20h

Charla

MANUEL DELGADO

Biblioteca del Luzzy

VIERNES 22, 20h

FICCMOTECA

**VIAJE AL CUARTO DE UNA
MADRE**

Salón de Actos del Luzzy

MARTES 26, 18:30h

Presentación libro

JOSEFINA MONTERO

Biblioteca Doña Centenito
del Luzzy

JUEVES 28, 19h

Mesa redonda

DIA MUNDIAL DEL TEATRO

Salón de Actos del Luzzy

VIERNES 29, 20h

FICCMOTECA

DOGMAN

Salón de Actos del Luzzy

EL LUZZY

CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY

2019

enero

febrero

marzo



JUE.

10

ENERO

20h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

RUBÉN CASTILLO GALLEGO

EL CALENDARIO DE DIOS

(Boria Ediciones, 2018)

Horacio es un vidente muy particular, porque no es un farsante: él sí que está facultado para conocer los detalles del porvenir. Durante años ha ocultado esa faceta suya, porque la persona que lo instruyó en los entresijos del tarot le dijo que podría ser resultar peligroso mostrarse ante el mundo adornado con esas cualidades; pero ahora Horacio ha cometido un error y, por piedad, ha desvelado su secreto. Pronto empezará a darse cuenta de la magnitud de su equivocación, cuando comiencen a perseguirlo, asaltar su casa, presionar a sus seres queridos y obligarlo a huir. La gran cacería, muy desequilibrada, pinta mal para el protagonista de la obra, que tendrá que utilizar toda su inteligencia para mantenerse a salvo. Si puede.

Presentado por **Antonio Parra Sanz**

VICENTE CERVERA SALINAS

poeta y ensayista

DE AURIGAS INMORTALES

(segunda edición conmemorativa 25 años:
1993-2018). Editorial Verbum

Vicente Cervera Salinas obtuvo el accésit del Premio Internacional América de Poesía en 1993 con *De aurigas inmortales*, que hoy reedita Verbum con prólogo de Antonio Colinas. Desde entonces, Cervera ha publicado *La partitura* (Vitruvio, 2001), *El alma oblicua* (Verbum, 2003) y *Escalada y otros poemas* (Verbum, 2010). *El alma oblicua* ha sido traducido al italiano, al francés y al portugués. En 2013 aparece la primera edición crítica de su poesía en una versión bilingüe italo-española realizada por Marina Bianchi, *Figli del divenire. Antología poética 1993-2013*, y en 2015 se editó en Perú la antología *Panóptica*. Ha participado en importantes festivales poéticos en Europa y América.

Presentado por **Laura Peñafiel y Juan de Dios García**

LUN.

14

ENERO

20h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



MIE.

16

ENERO

20h

Presentación Libro/Disco

Salón de Actos

Museo del Teatro Romano

EMILIO DEL CARMELO TOMÁS LOBA

Cronista Oficial de Villanueva del Río Segura, miembro de la Asociación Trovera José María Marín de La Palma

INTRODUCCIÓN A LA POESÍA POPULAR REPERTIZADA O TROVO EN EL SURESTE

ESPAÑOL (Editorial Hermandad de los Auroros de Santa Cruz, 2018)

El Trovo representa un estandarte patrimonial de la Región de Murcia y sus tierras aledañas. Este trabajo pretende poner de manifiesto que existen dos tipos de Trovos o procesos de repentismo: el Trovo o improvisación de las Cuadrillas rituales; y el Trovo “de escuela” propio de los escenarios o espectáculos poéticos. Este libro además reivindica que la existencia de ese dualismo hace más importante, si cabe, al bien patrimonial del Trovo. Este trabajo vislumbra los géneros literarios y musicales tratados por ambas manifestaciones como ejemplos de un Bien vivo y dinámico, sometido a diferentes rituales. Y por otra parte, se plantea una nueva catalogación de la Historia del Trovo “de escuela” o como espectáculo, además de presentar el libro un CD musical con las voces y la poesía de “El Taxista”, “El Baranda”, “El Patiñero”, “El Repuntín”, “El Conejo II”, “El Lotero” y los “cantaores” Paco Pedreño y “El Levantino”.

Intervienen: **José Sánchez Conesa**, Cronista Oficial de Cartagena, **Joaquín Gris Martínez** Secretario de los Auroros de Santa Cruz, Murcia y el autor



VIE.
18
ENERO
20h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



MARÍA PAZOS

**Encuentros de Pensamiento Feminista
CONTRA EL PATRIARCADO. ECONOMÍA
FEMINISTA PARA UNA SOCIEDAD JUSTA
Y SOSTENIBLE**

El actual momento de crisis social, ecológica y demográfica, y de una nueva ola de feminismo, es preciso pensar, debatir e intervenir sobre la estructura fiscal y económica. Este libro analiza la estructura capitalista y patriarcal que sostiene el actual régimen y desgana las políticas públicas que lo perpetúan, concluyendo con una propuesta de programa económico feminista para cambiar la estructura familiar y del empleo mediante la ampliación de derechos sociales para que la sociedad avance hacia horizontes más emancipadores.

María Pazos Morán es licenciada en Matemáticas por la Universidad Complutense de Madrid, Máster en Estadística en la Universidad



de Harvard, especializada en el estudio de los sistemas de bienestar nórdicos con estancias en las universidades de Estocolmo, Islandia y Aalborg. Ha trabajado para el Ministerio de Trabajo. Es investigadora del Instituto de Estudios Fiscales y fue Administradora en la División de Política Social de la OCDE. Militante feminista y miembro de la Plataforma por Permisos Iguales e Intransferibles de Nacimiento y Adopción (PIINA).

Presentada por **Gloria Alarcón**. Presidenta del Forum de política feminista de Murcia. Directora del Centro de Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Murcia

MAR.

22

FEBRERO

20h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

ZAIDA MUXÍ MARTÍNEZ

Ciclo Pensar la Ciudad
MUJERES, CASAS Y CIUDADES.
MÁS ALLÁ DEL UMBRAL

Edita dpr-barcelona, 2018

Mujeres, Casas y Ciudades propone una reescritura de la historia de la arquitectura y el urbanismo a partir de las aportaciones realizadas por mujeres que han sido silenciadas en las historias generales. El libro se enfoca en el entorno habitado, desde el diseño a la política, de la arquitectura al urbanismo; todo ello sintetizado en la casa y la ciudad, como representación de lo privado y lo público. En este sentido, no es una cuestión banal hablar de mujeres, arquitectura y urbanismo, ya que, también en este ámbito, las mujeres no se encuentran representadas en igualdad de condiciones, ni siquiera representadas en orden de igualdad por méritos.

Zaida Muxí Martínez es arquitecta y urbanista licenciada en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Universidad de Buenos Aires), y profesora en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Es codirectora junto a Josep Maria Montaner del Máster Laboratorio de la Vivienda del Siglo XXI de la Universidad Politécnica de Cataluña.

Presentada por **Patricia Reus**, profesora de proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación (ETSAE) de la Universidad Politécnica de Cartagena. Colabora: **Concejalía de Igualdad**

ÁNGEL M.^a GARCÍA RODRÍGUEZ

Profesor titular del Departamento de Filosofía, Área de Lógica y Filosofía de la Ciencia. Facultad de Filosofía, Universidad de Murcia

LA VIDA MENTAL DE LOS ANIMALES NO HUMANOS

Sin ser un fenómeno nuevo, en los últimos años ha aumentado en las sociedades occidentales la preocupación por el trato que se debe dispensar a los animales no humanos. Así, se ha argumentado que los animales tienen derechos, o al menos intereses, y que estos han de ser respetados. El objetivo de esta charla no es dirimir estas cuestiones morales. Solo si los animales tienen vida mental, puede argumentarse que tengan intereses, e incluso derechos, que podamos reconocer como tales. Luego, ¿tienen vida mental los animales no humanos? ¿Y cómo podemos saberlo? Frente a los enfoques cognitivistas contemporáneos, aquí se va a defender un modelo expresivo según el cual la vida mental es una forma de relacionarse con el mundo que puede ser observada directamente como tal por quienes posean las capacidades perceptivas adecuadas.

Colabora: Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia

PETER FERN

POLLOS EN EL ASFALTO

(Edición Pedro Fernández)

Pedro Fernández (PETER FERN), cartagenero, presenta su primer libro con sueños, reflexiones y un poema. Se procederá a la lectura con el acompañamiento musical de pedro callejón de la Calle.

MIE.

23

ENERO

20h

Charla

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

VIE.

25

ENERO

19h

Presentación libro

Salón de Actos
El Luzzy

VIE.

1

FEBRERO

19h

Exposición

Sala de Exposiciones
El Luzzy

Jornadas Solidarias
“Aquí solo queremos ser humanos”
Inauguración de la exposición
REFUGIADOS: DATOS Y RELATOS PARA
UNA CONTRANARRATIVA

¿Qué sabemos sobre el refugio? Es la pregunta que el Proyecto Refugium (desarrollado por el Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia y financiado por el Programa Erasmus+) y la Asociación Amigos de Ritsona nos invitan a responder con esta exposición construida a partir de obras y relatos surgidos desde el fondo de la experiencia de las personas refugiadas. Fotografías, dibujos y cómics realizados en diferentes campos de Grecia que, acompañados de datos rigurosos, nos permitirán derribar mitos y falsas creencias en torno a las migraciones forzadas y construir una contranarrativa centrada en la empatía, la solidaridad y la defensa de los derechos humanos.

Abierta del 1 al 8 de Febrero

Organizan: Proyecto Refugium y Asociación Amigos de Ritsona

VIE.

1

FEBRERO

20h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

JAVIER GALLEGO “CRUDO”,
JUAN GALLEGO
Jornadas Solidarias
“Aquí solo queremos ser humanos”
COMO SI NUNCA HUBIERAN SIDO
(Reservoir Gráfica, 2018)

Como si nunca hubieran sido es un largo poema ilustrado sobre la tragedia de quienes mueren en el mar tratando de llegar a Europa. Hoy sabemos que en las últimas dos décadas más de 35.000 personas han perecido en el Mediterráneo. En 2015, apareció un chocante titular de prensa que fue el origen de este álbum: «Podrían haber muerto 900 personas ayer en el Mediterráneo». Ni siquiera su muerte era segura. Por todas ellas, por las que fueron y por las que serán, entonan los autores esta plegaria estremecedora: por los cadáveres de niños, mujeres y hombres que las aguas arrastran a la orilla, por los fantasmas a los que nadie vio partir, por los muertos que se pierden para siempre en la profundidad de nuestro mar. Javier Gallego 'Crudo' es periodista, poeta y músico. Es el creador



Abolición de la pena de muerte (Arrebato, 2013) y *El grito en el cielo* (Arrebato, 2017), al que pertenece el poema de este proyecto. Juan Gallego es pintor, doctor en Bellas Artes y profesor de Pintura e Ilustración en la Universidad Rey Juan Carlos. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas. Durante dos años realizó una viñeta de humor gráfico para el programa Carne Cruda.

Presentado por **Mateo Ripoll**, artista plástico.
Grupo promotor de Cartagena Piensa

Jornadas Solidarias **“Aquí solo queremos ser humanos”** **FRONTERAS... ¿HACIA DÓNDE?**

Integrarán la mesa **Natalia Moraes**, Profesora Dpto. de Sociología de la UM y coordinadora académica del Proyecto “Refugiados”, **Fernando Bermúdez**, de Amnistía Internacional y **Belén Valera** de Acem Cartagena.

Tratarán de políticas de control de fronteras, de asilo y refugio y procedimiento de acogida a personas migrantes y solicitantes de asilo en la UE, España y Región de Murcia.

Coordina: **José Luis Ortega**. Concejalía de Servicios Sociales

LUN.

4

FEBRERO

20h

Mesa Redonda

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

VIE.

8

FEBRERO

20h

Cine

Salón de Actos
El Luzzy

FICCMOTECA

Jornadas Solidarias

“Aquí solo queremos ser humanos”

EN TRÁNSITO

(TRANSIT. Alemania, Francia 2018)

Dirección: Christian Petzold

Guión: Christian Petzold (Novela: Anna Seghers)

Música: Stefan Will

Fotografía: Hans Fromm

Reparto: Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese, Lilien Batman, Maryam Zaree, Barbara Auer, Matthias Brandt, Sebastian Hülk, Emilie de Preissac.

Duración: 101 min. Versión original subtitulada en español

Entrada gratuita hasta completar aforo

Segunda Guerra Mundial. En Marsella, refugiados de toda Europa embarcan rumbo a América, huyendo de la ocupación nazi. Entre ellos, el joven alemán Georg, suplanta la identidad de un escritor muerto para utilizar su visado, que le garantiza refugio en México. En Marsella se enamora de Marie, una joven que busca desesperadamente al hombre a quien ama, sin el que no está dispuesta a irse...

2018: Festival de Berlín. Sección oficial de largometrajes en competición.

MIE.

13

FEBRERO

20h

Mesa Redonda

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

ANA BALLABRIGA

Y SUSANA RODRIGUEZ LEZAUN

Encuentros de Pensamiento Feminista

LA MUJER EN LA NOVELA NEGRA

ESPAÑOLA

Mujer fatal, puta, víctima o personaje secundario. El género negro siempre se ha caracterizado por su machismo pero ¿está cambiando actualmente el papel de la mujer en la novela negra? En cuanto a las autoras, ¿qué voces femeninas están surgiendo en el panorama actual? Y respecto a los certámenes literarios, ¿consiguen las escritoras el lugar que merecen?

Susana Rodríguez Lezaun (Pamplona, 1967), escritora, licenciada en Ciencias de la Información y directora del festival Pamplona Negra. Publicó su primer libro en 2015, *Sin retorno*. Le siguieron *Deudas del frío* en 2017 y *Te verá esta noche* en 2018.

Ana Ballabriga (Candasnos, 1977), escritora a cuatro manos con David Zaplana. En 2016 fueron ganadores del Premio Literario de Amazon con su novela *Ningún escocés verdadero*. Entre sus novelas se encuentran *Tras el sol de Cartagena* (2007) y *La paradoja del bibliotecario ciego* (2018).

Moderada por **Ana Escarabajal**



FICCMOTECA

19:30h: **MABEL LOZANO**

INTRODUCCIÓN DEL DOCUMENTAL

20h Proyección: **EL PROXENETA. PASO CORTO, MALA LECHE** (España, 2018)

Dirección: Mabel Lozano

Guión: Mabel Lozano

Fotografía: Rafa Roche

Productora: Mafalda Entertainment / Atlantia Media Producciones

Género: Documental. Prostitución

Duración: 80 minutos

Basado en el libro *El Proxeneta* (Editorial Alrevés, 2017) de Mabel Lozano, el documental cuenta desde la voz en primera persona de Miguel, apodado "El Músico", y cómo una noche se convirtió en todas las noches de su vida. Comenzó como portero a los 17 años

JUE.

14

FEBRERO
19:30h

Charla

Salón de Actos
El Luzzy

en un club de alterne y terminó en la importación de mujeres como mercancía para abastecer los macro burdeles que regentaba junto con sus socios en toda la geografía española. Condenado a 27 años de cárcel por prostitución coactiva, captación y explotación de trata de personas, "El Músico" desentraña los engranajes de los amos de la prostitución y la trata en España.

Conocida por su faceta como actriz y presentadora de televisión, Mabel Lozano inició su trayectoria como directora en 2007 con el documental *Voces contra la trata*. En 2010 escribió, produjo y dirigió el corto *Escúchame* sobre la trata de mujeres y niñas. Un año después dirigió el cortometraje documental *Y todavía hay tiempo para verbenas*, sobre el cáncer de mama. En 2014 estrenó el corto *Las mujeres que triunfan*, al que siguió el documental *Chicas Nuevas 24 horas* (2015). En 2017 publicó el libro *El proxeneta*, que dirigió después como documental (2018).

Presenta: **Ana Ballabriga** Colabora: **Concejalía de Igualdad**

FICCMOTECA

COLD WAR (ZIMNA WOJNA. Polonia, 2018)

Dirección: Pawel Pawlikowski

Guión: Pawel Pawlikowski, Janusz Glowacki

Fotografía: Lukasz Zal (B&W)

Reparto: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Agata Kulesza, Borys Szyk, Cédric Kahn, Jeanne Balibar, Adam Woronowicz, Adam Ferency, Adam Szyszkowski

Duración: 88 min.

Versión original subtitulada en español

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Con la Guerra Fría como telón de fondo, "Cold War" presenta una apasionada historia de amor entre dos personas de diferente origen y temperamento que son totalmente incompatibles, pero cuyo destino les condena a estar juntos.

2018: Festival de Cannes: Mejor director

2018: Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor película extranjera

2018: Premios del Cine Europeo: Mejor película, dirección, guion, actriz, montaje

2018: Critics Choice Awards: Nominada a mejor película de habla no inglesa

VIE.

15

FEBRERO

20h

Cine

Salón de Actos

El Luzzy



MATI MORATA

EL SOLDADITO PELÓN QUE VENCió
AL DRAGÓN (GEU Editorial, 2018)

La historia, en verso, del niño convertido en pequeño soldado valiente que, con arrojo y una estrategia brillante y sonora (su risa) vence al malvado dragón en que se convierte su enfermedad. Un ejemplo de superación personal apoyado en la seguridad, la confianza y el entusiasmo con que afronta el personaje los problemas. Mati Morata, nació en La Palma, Cartagena en la década prodigiosa. Profesora de Filosofía desde 1989, y desde 1992 trabaja en el IES Felipe de Borbón de Ceutí.

Sus libros han sido publicados y leídos y utilizados como material pedagógico, en muchos Centros Educativos de Murcia, Valencia, Teruel, Bilbao, los Colegios Europeos de Bruselas y hasta en México, donde dos de ellos fueron premiados y seleccionados para formar parte de las Bibliotecas de aula, por parte de la Secretaría de Educación de Méjico, el organismo equivalente al Ministerio de Educación en España. Uno de ellos trataba sobre el Síndrome de Down, y otro sobre el Acoso Escolar.

Presentada por **Jesús Juárez**. Médico del 061

MAR.

19

FEBRERO

18:30h

Presentación Libro

Biblioteca Doña Centenito
El Luzzy

JUE.
21

FEBRERO
20h

Charla

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

AMELIA TIGANUS

Activista feminista e integrante de feminicidio.net

Encuentros de Pensamiento Feminista

**PROSTITUCIÓN Y PORNOGRAFÍA:
VIOLENCIA SEXUAL COMERCIAL**

Amelia Tiganus es una activista feminista y vegana, nacida el 11 de marzo de 1984 en Galati, Rumanía. Vive en Euskadi, su ventana al mundo desde la que pudo reconstruir su vida y renacer después de haber sido explotada sexualmente durante cinco años en el Estado español. Desarrolla su trabajo en Feminicidio.net, un proyecto social del que forma parte a partir de 2015 y donde actualmente sostiene el cargo de coordinadora de la plataforma de formación online y del proyecto de prevención, formación y sensibilización sobre prostitución, trata, violencia sexual y otras formas de violencia contra las mujeres. Ha publicado varios artículos y es formadora en varios cursos y talleres de sensibilización y prevención de la trata y la prostitución, presenciales y online. Para Tiganus: "No podemos hablar de igualdad entre hombres y mujeres, ni de justicia social, ni de la sociedad del buen trato mientras exista una sola mujer en el mundo explotada sexualmente".

Presentada por **Mery Samperio**. Psicóloga y sexóloga

Colabora: **Concejalía de Igualdad**

RIO VIRÉ

PRESENTACIÓN DEL DISCO

ESTO NO ES UN DISCO

El proyecto de lo que ahora es RÍO VIRÉ nace en el año 2014 en Barcelona. Después de haber estado en otras bandas como Haddock o Pandanono Rubén Villahermosa comienza en solitario creando canciones sobre vivencias y sentimientos que debe expresar bajo el nombre de "Habibi". Fue en 2016 cuando Toni Peña se fija en él y comienza a apoyarlo presentándole a músicos de la talla de José Antonio Aarnoutse, Enrique González o Miguel Angel Marín entre otros. Bajo las órdenes de Diego López graban el EP "Buenas noches Luna" presentado en el auditorio "El Batel", Teatro Circo o Víctor Villegas. Más tarde ese año le tocaría actuar en prestigiosos festivales como el "Big up" en las calles murcianas o la Mar de Músicas. De la mano de Miguel Alcázar como productor comienza a grabar el disco en Noviembre de 2018, un proceso intenso y lleno de emociones y ritmos que da nombre al disco Esto no es un disco, un "no disco" autogestionado y lleno de cariño.

VIE.

22

FEBRERO

20:30h

Presentación Disco

Salón de Actos
El Luzzy



MAR.

26

FEBRERO

20h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MARÍA GUERRERO

**EL DESPERTAR DE LA SIRENA.
UN VIAJE AL FONDO DE TI MISMO**

(Editorial Celya, 2018)

Primer libro que combina dos componentes capaces de producir una verdadera catarsis: el manual de autoayuda y la poesía. De esta manera, el lector puede ampliar la perspectiva de sí mismo al combinar e integrar el nivel racional y el nivel emocional. Con un lenguaje claro, directo y cercano, María Guerrero invita, reta y despierta al lector del letargo-sueño de la complacencia a través de sus propuestas de trabajo personal. Estos textos y reflexiones crean una corriente que le arrastrará a las profundidades de un éxtasis asistencial, a un vivir en el aquí y el ahora del vasto espacio que hay dentro de cada uno. María Guerrero (Murcia 1958). Doctora en Psicología, Máster en Psicología clínica, Terapeuta Gestalt, Directora de CAPS Psicólogos. Escritora, conferenciante, dirige cursos y talleres de crecimiento personal.

Presentada por **Antonio J. Ruiz Munuera**. XX Premio Nostromo de novela marítima

JUE.

28

FEBRERO

20h

Charla

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

**PILAR DÍAZ RODRÍGUEZ
Y JON AGUIRRE SUCH**

**Ciclo Pensar el Lugar, Pensar la Ciudad,
Pensar el Territorio
DE LA CASA A LA PLAZA. PAISAJE
TRANSVERSAL**

Mientras que cualquier persona es consciente de su derecho a una vivienda digna y de los parámetros mínimos de habitabilidad, el conocimiento medio general sobre las calidades del espacio público es considerablemente menor, y por tanto también su exigencia sobre el mismo. Por ello sería ideal que la preocupación general política y ciudadana por el espacio público fuera tanta como la preocupación por la vivienda, «de la casa a la plaza». Paisaje Transversal es una oficina que impulsa, coordina, diseña y asesora procesos innovadores de transformación y análisis urbano desde la participación, la ecología y la creatividad, siempre adaptados a la realidad local. Hemos desarrollado más de 100 proyectos de planificación estratégica, regeneración urbana o mejora del espacio público.

Asimismo desde 2007 cuenta con uno de los blogs más relevantes del mundo sobre ciudad y territorio: www.paisajetransversal.org.

Presentados por **Ignacio Abad Cayuela**. Grupo promotor Cartagena Piensa

FICCMOTECA

ISLA DE PERROS

(*ISLE OF DOGS*, EE.UU, 2018)

Dirección: Wes Anderson

Guión: Wes Anderson (Historia: Wes Anderson, Roman Coppola, Kuni-
chi Nomura, Jason Schwartzman)

Música: Alexandre Desplat

Animación

Duración: 101 min.

Versión original subtitulada en español

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Después de que todas las mascotas caninas de Megasaki City sean exiliadas a una isla que es un vertedero, un niño de 12 años emprende un viaje para buscar a su perro extraviado.

2018: Festival de Berlín: Mejor director

2018: Globos de Oro: Nominada a mejor filme animado y banda sonora

MARTA SANZ

MONSTRUAS Y CENTAURAS.

NUEVOS LENGUAJES DEL FEMINISMO

(Nuevos Cuadernos Anagrama, 2018)

Monstruos y centauras es un ensayo que parte de la idea de que las dudas e incertidumbres son enriquecedoras y no deberían paralizar las reivindicaciones feministas. El texto repasa la interrelación de motivos económicos, culturales, laborales y sociales que coloca a las mujeres en una situación de desventaja en los ámbitos público y privado, e intenta analizar, desde una perspectiva crítica, el aluvión de informaciones que rodearon la manifestación y huelga feminista del 8 de marzo de 2018, el movimiento Me Too o la carta de las intelectuales francesas. Manipulaciones, interferencias, tergiversaciones. La violencia

VIE.

1

MARZO

20h

Cine

Salón de Actos
El Luzzy

MAR.

12

MARZO

20h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

ejercida contra el cuerpo y las palabras de las mujeres se cuenta desde la experiencia autobiográfica de una escritora que activa el principio de que lo personal es político. El ensayo se remata con una defensa de la libertad de expresión y una invitación al rescate de la cultura y la lectura: un país culto es aquel que enseña a leer a su ciudadanía. Marta Sanz es doctora en Filología, novelista, poeta, ensayista y columnista de prensa, con una obra ya extensa y muy premiada entre cuyos títulos se pueden citar La lección de anatomía, Daniela Astor y la caja negra, Farándula o Clavícula.

Presentada por **M.ª Jesús Morillas**. Grupo promotor Cartagena Piensa





CÉSAR RENDUELES

Ciclo Pensando la Trascición Ecosocial LOS NUEVOS BIENES COMUNES: OPORTUNIDADES Y LIMITACIONES

La brutal crisis de acumulación que afronta el capitalismo global está alimentando la crítica no sólo de los modelos económicos dominantes sino también de las formas de vínculo social que se habían ido normalizando en los últimos treinta años. La creciente atención a los denominados “bienes comunes” es un elemento fundamental de esta dinámica contrahegemónica que, no obstante, se enfrenta a numerosos y profundos dilemas. En particular, la fragilización de las relaciones personales característica de la globalización mercantilizadora, supone un desafío crucial para cualquier proyecto político que aspire a una profundización en la democracia ilustrada y emancipadora.

Presentado por **Belén Rosa de Gea**. Grupo promotor Cartagena
Piensa

VIE.

15

MARZO

20h

Charla

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MIE.

20

MARZO
20h

Charla

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MANUEL DELGADO

**Ciclo Pensar el Lugar, Pensar la Ciudad,
Pensar el Territorio**

MUJERES DE LA CALLE. GÉNERO Y ESPACIO PÚBLICO

La calle no puede oponer plenamente su vocación igualitaria a las flagrantes asimetrías que las mujeres tienen que sufrir en el mercado de trabajo, en el hogar, en la distribución de la justicia, en las jerarquizaciones políticas o en el sistema educativo. Las segregaciones espaciales que se derivan de la desigualdad de clase, de edad o de etnia afectarán siempre más a las mujeres del grupo inferiorizado que a sus hombres, de manera que es cierto que el espacio público no es igual para todos, pero es menos igual todavía para ellas. Manuel Delgado, catedrático de antropología en la Universitat de Barcelona. Autor, entre otros, de los libros *El animal público*, *Sociedades movedizas*, *El espacio público como ideología y Ciudadanismo*.

Presentado por **Juan Manuel Zaragoza Bernal**. Profesor de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia

Colabora: **Concejalía de Igualdad**

FICCMOTECA

VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE

(España, 2018)

Dirección: Celia Rico

Guion: Celia Rico

Fotografía: Santiago Racaj

Reparto: Anna Castillo, Lola Dueñas, Pedro Casablanc, Adelfa Calvo, Marisol Membrillo, Susana Abaitua, Ana Mena, Silvia Casanova, Maika Barroso, Noemí Hopper

Duración: 94 min.

Versión original en español

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Leonor (Anna Castillo) quiere marcharse de casa, pero no se atreve a decírselo a su madre. Estrella (Lola Dueñas) no quiere que se vaya, pero tampoco es capaz de retenerla a su lado. Madre e hija tendrán que afrontar esa nueva etapa de la vida en la que su mundo en común se tambalea.

2018: Premios Goya: 4 nominaciones incluyendo Mejor director novel y Mejor actriz (Dueñas)

2018: Festival de San Sebastián: Premio de la Juventud

2018: Premios Feroz: 4 nominaciones, incluyendo Mejor película drama

VIE.

22

MARZO

20h

Cine

Salón de Actos
El Luzzy



MAR.

26

MARZO

18:30h

Presentación Libro

Biblioteca Doña Centemio
El Luzzy

JOSEFINA MONTERO

EL GATO MICROONDAS. UN DÍA PARA DESCUBRIR...

(Mr momo Editor, 2018)

Microondas es un gato callejero que vive tranquilo y feliz hasta que escucha la palabra «amor». Aunque no conoce su significado, le inquieta, por lo que decide ponerse en marcha para investigar. Y en el camino irá encontrando amigos y experiencias que le ayudarán a darle forma a ese concepto, pero... Microondas no espera que el final de su camino será el principio de algo muy emocionante. Josefina Montero, de formación en Diseño Gráfico y Producción Editorial. Ha participado en la realización de campañas publicitarias a través de empresa para Alstom, Educa, Catar, Franke... para luego dedicarse al diseño gráfico de forma Freelance. Ha realizado campañas contra la Violencia de Género y los Juguetes no Sexistas para la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Cartagena e impartiendo clases de Pintura, Talleres de Ilustración e Ilustración Textil.

Presentada por **José Antonio López**

DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

ESCUELAS DE TEATRO: PASIÓN POR LA ENSEÑANZA

Encuentro de diferentes Escuelas de Teatro de la región y de fuera de ella, en donde se dará a conocer sus trabajos y proyectos. Se contará con intervenciones de alumnos y alumnas de dichas escuelas que realizarán pequeñas interpretaciones.

FICCMOTECA

DOGMAN (*DOGMAN*. Italia, Francia, 2018)

Dirección: Matteo Garrone

Guión: Maurizio Braucci, Ugo Chiti, Matteo Garrone, Massimo Gaudioso

Fotografía: Nicolai Brüel

Reparto: Marcello Fonte, Edoardo Gero, Nunzia Schiano, Adamo Dionisi, Francesco Acquaroli, Alida Baldari Calabria, Gianluca Gobbi, Aniello Arena

Duración: 102 min.

Versión original subtitulada en español

Entrada gratuita hasta completar aforo.

El dueño de una peluquería canina a las afueras de Roma se deja influenciar por un delincuente local hasta que su vida personal se complica y decide tomar las riendas de la situación.

JUE.

28

MARZO

19h

Mesa Redonda

Salón de Actos
El Luzzy

VIE.

29

MARZO

20h

Mesa Redonda

Salón de Actos
El Luzzy





∞ En la confección de este programa
se ha respetado el principio de igualdad de género.

Entre los participantes,
ningún género está representado por debajo del 40%.

Este programa está impreso en papel ecológico,
libre de cloro
y respetuoso con el medio ambiente ∞

TRIMESTRE ENERO > MARZO 2019

ORGANIZAN



COLABORAN

