

En relación con su escrito de 18 de Diciembre, le informo que desde la Concejalía de Cultura el grado de consecución de los objetivos y actividades fijados para su cumplimiento en el periodo 2015-2019 así como otros eventos que fueron planificados posteriormente, han sido llevado a cabo con el siguiente grado de consecucion.

- 1) **Fomentar la participación social y la transparencia**, iniciándose con las “Jornadas de Cultura y Municipio” en noviembre de 2.015 y desarrollándose en diferentes proyectos, plataformas de trabajo y convenios y con la aprobación de una estructura estable de participación como es “El Consejo de Cultura de Cartagena”, ya aprobado y puesto en marcha su grado de cumplimiento ha sido el 95 %.
- 2) **Trabajar por la igualdad y que ningún género esté representado en menos de un 40%**. En esto hay que resaltar que el Ayuntamiento de Cartagena es pionero entre los Ayuntamientos españoles en aplicación dela Ley de Igualdad de Género en materia de cultura, se ha llevado a cabo en todos los Festivales y programas en un 95%.
- 3) **Favorecer y potenciar medidas para un desarrollo sostenible**, para lo cual se han tomado iniciativas en algunos de los grandes festivales ejem. “La Mar de Músicas” y “Mucho más Mayo”, y se llevan a cabo acciones de difusión, formación y concienciación, el grado de cumplimiento es de un 60%.
- 4) **Establecer pautas para mejorar la interculturalidad**, todos los programas y festivales tienen en cuenta estos objetivos y lo va logrando en un 70%.
- 5) **Fomentar las sinergias a través de la colaboración** con todo tipo de entidades desde las Universidades -UPCT, UMU, ISEN- y otras entidades públicas y privadas, instituciones, asociaciones y grupos culturales, estamos gestionando en un 90%.
- 6) **Actividades organizadas para niños** en los programas y festivales desarrollados,el grado de cumplimiento de los objetivos está en un 80%.
- 7) **Descentralizar la actividad cultural en barrios y diputaciones** de forma que alcance a todo el municipio de Cartagena, todos nuestros programas tienen una línea de actividades enbarrios y diputaciones que alcanza el 75% de ejecución.
- 8) **Fortalecer el trabajo con las distintas áreas** que conforman el servicio como Bibliotecas, U.P, etc, un 90% de cumplimiento.

9) Apoyo a las Asociaciones e Instituciones privadas con la convocatoria pública de subvenciones en concurrencia competitiva y los convenios realizados, cumplimiento del 95%.

10) Colaborar con los barrios y pedanías en los proyectos culturales que se desarrollan, realización al 75%.

11) Coordinación permanente con diferentes áreas municipales: Concejalía de Igualdad, Asuntos Sociales, Descentralización, Educación, etc, realizacion al 90%.

12) Mejorar la comunicación de la iniciativa cultural municipal con la ciudadanía. Se ha puesto en marcha la web de cultura y se está presente en todas las redes sociales, cumplimiento al 95%.

PROYECTOS NUEVOS IMPLANTADOS

-Leer, Pensar e Imaginar. Programa del Centro Cultural “Ramón Alonso Luzzy” que se inició en enero de 2.016. Llevamos nueve programas trimestrales que incluyen todo tipo de propuestas culturales: literatura, filosofía, arte, cine, música, etc y han supuesto un total de 263 actividades con aproximadamente 10.000 participantes.

-Cartagena Piensa -Ciencia-. Un programa que se desarrolla en la totalidad del municipio en colaboración con una red de entidades, grupos y asociaciones, como las bibliotecas municipales, otras concejalías del Ayuntamiento de Cartagena, las universidades, etc. Se inició en el último trimestre de 2.016.

Son actividades innovadoras de incorporación de la filosofía y cultura científica a la programación cultural pública. Desde sus comienzos, ha realizado 364 actividades alcanzando una participación de 12.000 personas.

-Festival Deslinde - Poesía-. Festival poético único que se realiza en la Región, comenzó en noviembre de 2.016 y celebra este año su 3ª edición y coincidiendo con el fallo del Premio Internacional de Poesía “Antonio Oliver Belmás” que organiza la U.P.

Este festival incluye actos de muy diversos formatos desde la presencia de grandes poetas internacionales, como Ana Blandiana (Rumanía) o Henrik Nordbrant (Dinamarca) a otros destacados poetas españoles como García Montero, Luis Antonio de Villena etc, homenajes a poetas regionales como Sánchez Bautista, Dionisia García y decenas de otros actos, incluyendo programas en centros educativos y actividades para niños.

Se han realizado más de 75 actos poéticos con la participación de más de 2.500 personas.

-Bach Cartagena - Música-. En 2.016 se lleva a cabo un ciclo de orquestas y coros universitarios que ya en 2.017 se convierte en el programa “Bach Cartagena” que se desarrolla en colaboración con la Universidad de Murcia y la Asociación “Early Music Project”.

Este programa que se celebra alrededor de la muerte de de Bach, conecta con actividades que se desarrollan en todo el continente europeo, dirigidas a llevar la música del gran compositor alemán a toda la sociedad, actividades en la calle, en centros educativos y culturales. “Bach Cartagena” lleva dos ediciones, 2.017 y 2.018.

-Festival Folk -Música-. Tras más de una década desde que desapareciera el “Festival de Folk de Cartagena”, la Concejalía de Cultura en junio de 2.016 (del 16 al 19 de junio) recuperó este encuentro musical para disfrute de los aficionados a la música raíz, con 13 conciertos con aproximadamente una participación de 10.000 personas.

El “Cartagena Folk” se consolida como uno de los festivales de este tipo de músicas más importante de la Región. Varios miles de personas pasaron por el recinto del Puerto de Cartagena durante el Festival, que cerró la edición de 2.018 con un balance positivo en el que se han aumentado significativamente tanto las actividades y la concurrencia de público con respecto al 2.017.

-Mucho más Mayo -Arte, literatura y filosofía-. La Concejalía de Cultura recuperó en 2.016 el festival de Arte Emergente Mucho más Mayo, el único festival de arte contemporáneo en la Región, tras tres años de supresión.

El festival ha ido asumiendo compromisos como la igualdad de género en su programa (2.016) o la conversión en festival sostenible (2.018).

En estas tres ediciones el festival ha alcanzado una amplia participación y repercusión, superando los 10.000 asistentes por edición y desarrollando un alto número de actuaciones (casi 100 en 2.016, 105 en 2.017, 120 en 2.018) y de presencia de creativos y artistas (300 en 2.016, 400 en 2.017 y 800 en 2.018)

-Día Mundial del Teatro, 27 de marzo. Alrededor del “Día Mundial del Teatro” se realiza un programa de actividades teatrales a lo largo de una semana en colaboración con la Plataforma de Artes Escénicas de Cartagena y la Escuela Municipal de Teatro.



Se inició este proyecto con las características actuales en 2.016, lo que supone tres ediciones, en las que se han realizado decenas de actividades teatrales y con una alta participación popular.

-Día Mundial de la Danza, 29 de abril. Se inició en 2.016 y es un programa de colaboración con todas las escuelas de danza de Cartagena, llevamos tres ediciones con una participación muy elevada.

-Convocatoria pública de Subvenciones de concurrencia competitiva. Para apoyar iniciativas culturales que favorezcan la autonomía de artistas y asociaciones.

-Puesta en marcha del Consejo de Cultura y sus comisiones de trabajo.

PROYECTOS QUE SE REALIZABAN Y SE HAN AMPLIADO

-La Mar de Músicas-

La Mar de Músicas que organiza la Concejalía de Cultura va a alcanzar su XXV edición este año próximo, afianzándose como uno de los festivales de referencia en Europa. Es miembro del European Forum Worldwide Music que agrupa a los mejores festivales de músicas del mundo, reconocimiento que le llega por la calidad en sus propuestas musicales y artísticas, así como por los escenarios donde se realizan dichos conciertos.

La prensa especializada reconoce la labor y la actividad de este festival que en los últimos años se ha convertido en la mejor carta de presentación y promoción de nuestra ciudad, así como alternativa de ocio y cultura para el público de dentro y fuera de Cartagena, de nuestra región y país.

En estos cuatro últimos años los monográficos han sido Chile, Suecia, Sonidos Latinoamericanos y Dinamarca, y en ellos se han reunido lo mejor a nivel musical de la amplia oferta de estos países Quilapayún, Camila Moreno, Javier Mena, Anna von Hausswolff, Jay Jay Johanson, Michael Camilo, Residente, Den Sorte Skole, Kutimangoes, etc, provenientes de los países invitados.

Al programa general han acudido figuras de primerísimo nivel como Omara Portuondo, Mariza, Franco Battiato, The Human League, Rubén Blades, Texas, Gregory Porter, Chambao, Tomatito, Rosalía, Macaco, etc. Una constelación de artistas que lucen en los diferentes escenarios, espacios privilegiados consolidados como son el Parque Torres, la Plaza del Ayuntamiento, el Castillo Árabe y otros

nuevos, como el patio del Antiguo Cuartel de Instrucción de Marinería (C.IM.) y la Plaza de San Francisco, los cuales se han consolidado como nuevas ofertas del festival.

Destacar la importancia del “Premio La Mar de Músicas” que han recogido figuras como Totó La Momposina, Pablo Milanés, Cheik Lo o Gino Paoli, historias vivas de la música han recibido el homenaje de nuestra ciudad de manos de nuestra alcaldesa y de músicos contemporáneos en sesiones muy especiales.

La calle con los escenarios principales en la Plaza del Ayuntamiento y en la explanada al lado del Auditorio El Batel y sus conciertos gratuitos, han sido la mejor expresión de una ciudad que vive por y para la cultura.

En cuanto a las actividades paralelas, Cartagena se ha convertido en la mejor embajadora de la cultura chilena, sueca, latinoamericana y danesa contemporánea, a través de su literatura, artes plásticas y cine, con sus escritores, pintores y actores y directores, mostrando la oportunidad única de ver fuera de su ubicación lo mejor de estas disciplinas artísticas.

Pero si importante han sido las actividades en el centro de la ciudad, no menos lo ha sido el proyecto novedoso y exitoso de esta Corporación, de llevar la cultura de La Mar de Músicas a los barrios a través de “La Mar de Barrios”, un minifestival descentralizado en los barrios de Cartagena tales como José María La Puerta, Urbanización Mediterráneo y Santa Lucía.

También esta Corporación, en consonancia con el sentimiento y necesidades de nuestra sociedad y ciudad, ha impulsado dentro del festival ejes transversales en torno y a favor de:

- La igualdad y la No violencia de género.
- Sostenibilidad.
- Solidaridad.

En definitiva, un festival que continúa creciendo con sus propuestas artísticas, con su implicación en la sociedad en la que está insertado y con una participación del público tanto residente como visitante que ha ido incrementándose. No menos e importante ha sido el posicionamiento que de la ciudad hemos conseguido dentro y fuera de nuestro país.

Por un lado el “Fondo de la Cultura Español”, durante dos años seguidos, nos ha considerado como “el evento cultural más importante en la región”. Por otro, nuestra labor ha sido galardonada con los Premios Bime en Bilbao y en los “Iberian

Festival Awards” en Lisboa. Aquí en la región fuimos galardonados y considerados como el mejor festival musical por la Asociación de Artistas Independientes “Hay un tigre detrás de tí”.

A todo ello, destacar que la prensa general y especializada ha hecho un seguimiento exhaustivo de nuestra labor que analizada por una empresa de audiencias, ha valorado en torno a seis millones de euros el valor del impacto económico de estas noticias.

-Jazz-

Cartagena como ciudad cultural es un referente en cuanto a la organización de festivales y conciertos, de todos ellos, el Cartagena Jazz Festival es el de más larga tradición con treinta y ocho ediciones y se encuentra entre los tres con más solera de España, junto con los de Madrid, Barcelona y San Sebastián.

En todas sus ediciones el Jazz, durante el mes de noviembre, tiene su capital en Cartagena. Las grandes estrellas han pasado o van a pasar por sus dos escenarios principales, el Nuevo Teatro Circo y el Auditorio El Batel. Artistas de la talla de Cassandra Wilson, Gregory Porter, Chick Corea, Stanley Clark, Al Di Meola, Michel Legrain, Bill Evans, etc. que en algunos casos tuvieron su presentación en España, por vez primera en Cartagena.

Este festival ha recogido una amplia muestra de la tradición, sin olvidar la vanguardia y los artistas emergentes, como José James, Benjamin Clementine, Asan Avidan, Luisa Sobral, Camille Bertault entre otros.

Esta programación de primer nivel, convierte al Cartagena Jazz Festival en un foco de atracción para un público selecto y fiel a una excelente programación, de lo mejor de la música improvisada. Público de la ciudad pero en su mayor parte de la región y de fuera de nuestra comunidad.

Nuestra labor se extiende y se ve por toda la ciudad con la potenciación de los conciertos en bares, parques y calles de Cartagena, en el intento conseguido de ser en otoño la fiesta de la música en vivo con tres conciertos gratuitos para grupos locales, regionales y nacionales.

Junto con la música existen otras actividades de promoción y acercamiento del Jazz al gran público, tales como actividades de presentación de libros, tertulias y talleres relacionados con la música, tanto para el público general como para los niños, con una gran aceptación en la ciudad.



Por todo lo anterior, la Concejalía de Cultura ha mantenido y potenciado el Festival de Jazz de Cartagena. El público y la prensa han acogido estas modélicas muestras musicales acudiendo masivamente a las convocatorias de su Ayuntamiento, estimulados ante una oferta tan cualificada y solo comparable a los mejores cuatro festivales de jazz de España.

-Teatro-

La programación teatral del Ayuntamiento continúa llevándose a cabo en el único teatro que existe en la ciudad. Por las tablas del mismo ha pasado lo mejor de la oferta de teatro de las grandes compañías, teatro de actor con Emilia Gutiérrez Caba, Gabino Diego, Eusebio Poncela, Tina Sáinz, Fernando Guillén Cuervo, Juan Diego y teatro de autor con obras de Ionesco, Ingmar Bergman, David Mamet, Tennessee Williams, etc.

Teatro de primera con las compañías más afamadas del estado, dando cabida a los grupos locales, regionales y nacionales.

Comedia, drama, musical, clásico, todo en este espacio con solera, en el centro de la ciudad y con una historia dilatada de oferta cultural participativa de la Concejalía de Cultura del Excelentísimo Ayuntamiento de Cartagena.

-Exposiciones-

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena es la responsable de la organización y gestión de las diversas Salas de Exposiciones públicas de nuestra ciudad (Muralla Bizantina, Palacio Consistorial, Palacio Molina y Centro Cultural "Ramón Alonso Luzzy").

La Concejalía de Cultura en el área de Artes Plásticas y con referencia a la programación en los espacios expositivos municipales durante el periodo de la presente legislatura (Junio de 2015 a Junio de 2019), ha sido cumplir los siguientes objetivos:

-Aumentar el número de exposiciones anual en cada uno de los espacios:

2015 --- 16 exposiciones

2016 --- 35 exposiciones

2017 --- 37 exposiciones

2018 --- 34 exposiciones



-Aumentar el número de horas de visita a las salas:

Apertura de las salas Palacio Consistorial, Palacio Molina y Muralla Bizantina sábados y domingos en horario de mañana de 11:00 a 14:00 horas, Centro Cultural abierto de lunes a viernes de 09:00 horas a 21:00 horas

-Realización de Bases de solicitud de Salas que tienen por objeto regular el procedimiento de selección de las obras a exponer en los diferentes espacios expositivos.

-En elaboración, una normativa de utilización de las Salas de Exposiciones Municipales con objeto de regular de las condiciones de utilización temporal de las salas.

MEMORIA SALAS 2015

PALACIO MOLINA

Santiago Andreu. Marzo-Junio .

Esteban Bernal. Septiembre-Diciembre.

MURALLA BIZANTINA

Juan Mariano Balibrea. Del 6 de Febrero 15 de Mayo.

José María Campos Cayuela. Del 2 al 30 de Junio.

Pilar Vich Pérez. Del 18 de Septiembre al 27 Diciembre.

PALACIO CONSISTORIAL

Manuel Pérez. Del 13 de Febrero al 15 de Junio.

Estudio Fotográfico Matrán. Octubre-Enero.

CENTRO CULTURAL

-Planta baja

Pedro Manieti. Del 26 Enero al 31 de Marzo.

Asido. Del 4 al 8 de Mayo.

Santa Rita. Del 14 de Mayo al 10 de Junio.

Universidad Popular. Del 28 Mayo al 12 Junio.

Jesús Lorente. Septiembre-Octubre.

Paca Calvo. Noviembre-Diciembre.



Ayuntamiento
Cartagena

www.cartagena.es

ÁREA DE CULTURA, JUVENTUD Y
TURISMO

CONCEJALÍA DE CULTURA

-Primera planta

Médicos sin fronteras. Del 25 Febrero al 31 de Marzo.

Universidad Popular. Del 28 Mayo al 12 Junio.

Fº Maestre (marquetería). Noviembre-Diciembre.

MEMORIA SALAS 2016

PALACIO MOLINA

Esteban Bernal. Diciembre 15 al Enero

Belen Orta y Kraser. Febrero-Marzo

Piedad Martinez y Pilar Coello. Abril

Blas Mira. Mayo-Junio

U.P Taller Pintura. Junio

Mar de Musicas

Carlos José Perez. Octubre

Modernismo. Noviembre

PALACIO CONSISTORIAL

Celestino Martínez y el Gran Hotel. Enero - Febrero

Pablo Lambertos. Abril- Mayo

Carmen Perez Casanova. Mayo-Junio

Mar de Músicas. Junio -Julio

Falgas. septiembre

Enrique Gabriel Navarro. Noviembre - Enero

MURALLA BIZANTINA

Manuel López Menarguez. Enero-Febrero

Luis Espín Gomez. Marzo

Cristobal Hernández Barbero. Abril-Mayo

Año del Modernismo. Junio

Mar de Músicas.

Primer Certamen de Pintura Rapida. Cartagena Modernista. Noviembre

José María Cayuela. Diciembre-Enero

-

CENTRO CULTURAL



-Planta Baja

Francisco Porras Couto. Enero-Febrero

Nicomedes Gomez, El Quijote. Abril

Libro de autor. Abril

Asido. Mayo

Exposición trabajadores municipales. Santa Rita. Mayo

Alianza Francesa. Junio

Mar de Músicas

Mota y Soriano. Octubre

Marisa Jimenez. Diciembre

-Primera planta

Juan Pedrero. Abril

U.P Talleres. Mayo- Junio

José Hermogenes. Junio

Marcial Zambrana. Septiembre

Los niños de la guerra. Memoria Historica. Noviembre

MEMORIA SALAS 2017

PALACIO CONSISTORIAL

La Ilustración en Cartagena. 26 de Enero al 23 de Abril

Catedral

Mar de Músicas

Art Nostrum Cartagineses y Romanos. Del 8 Septiembre al 26 de Noviembre Octubre

Ilustración. 2 de Noviembre

Manolo Belzunce. Del 14 Diciembre al 18 de Febrero 2018

PALACIO MOLINA

Juan Manuel Díaz Burgos. Desde 27 de enero hasta el 2 de abril

Juan Miguel Sánchez Nieto. Del 6 de abril al 12 de mayo

Manuel Cruz. Del 25 de Mayo a 25 de Junio

Mar de Músicas

Colectiva D 6. Del 27 Octubre al 26 de Noviembre



Ayuntamiento
Cartagena

www.cartagena.es

ÁREA DE CULTURA, JUVENTUD Y
TURISMO

CONCEJALÍA DE CULTURA

Balbino La Cerra. Ilustración. 15 de Diciembre

MURALLA BIZANTINA

Pedro Juan Rabal. Del 2 de Febrero hasta el 10 de Marzo

Juan Cerón. Del 31 de Marzo hasta 12 de Mayo

Colectivo de la Hermosa Herida. Del 19 de Mayo al 23 de Junio

Mar de Músicas

Ascensión Pérez. Del 28 de Septiembre al 12 de Noviembre

Asociación Fotográfica Clik. Del 24 de Noviembre al 31 de Diciembre

CENTRO CULTURAL

-Planta Baja

Francisco Hidalgo. De 12 de Enero al 10 de Febrero

La Tarjeta Postal Ilustrada y Educación (España XIX-XX). Del 16 de Febrero al 31 de Marzo

Estudio Enrique Navarro. Desde el 6 de Abril hasta el 3 de Mayo

Asido. Del 8 al 12 Mayo

Santa Rita. Del 16 Mayo al 2 de Junio

Pintura Up. Del 9 de Junio al 26 de Junio

Mar de Músicas

Petrus Borgia. Del 21 de Septiembre al 26 de Octubre

Colectivo 4+1. Del 3 de Noviembre al 31 de Diciembre

-Primera planta

Carteles de Semana Santa. Hasta el 13 de Enero

Colección JM Lizandra TBO Femenino. Del 28 de Febrero hasta 7 de Abril.

Talleres Up. Desde el 25 de Mayo hasta el 14 de Junio

Mar de Músicas

Colectivo de Mujeres Carmen Pastorin. Del 27 de Septiembre al 3 de Noviembre

Carteles Semana Santa. Del 6 al 13 Noviembre

Navántia. Del 17 Noviembre al 22 de Diciembre

-Sala Multiusos

UCAM Del 1 de al 22 de Marzo

Congreso Agrupación de la Sabana Santa. 15 de Abril

MEMORIA SALAS 2018

PALACIO CONSISTORIAL.

Manolo Belzunce. Del 14 Enero al 18 de Febrero

Roxana Sitcha. Del 1 de Marzo al 22 de Abril

Tomás Mendoza. Del 3 de Mayo al 1 de Julio

Mar de Músicas

Antonio Barceló. Del 6 Septiembre al 2 Diciembre

Javier Lorente

PALACIO MOLINA

Colectivo Arte 3. Del 26 Enero al 7 Marzo

Luís G.Adalid. Del 15 Marzo al 20 de Mayo

Albert Champeau. Del 24 de Mayo al 1 de Julio

Mar de Músicas

Cuqui Guillén. Del 20 de Septiembre al 6 Enero

MURALLA BIZANTINA

Enrique Veganzones. Del 11 Enero al 25 de Febrero

25 Anv. Coronación de Espinas. Del 28 Febrero al 18 de Marzo

Libro de Autos Cultural Ce3 Belén Orta

María Teresa Cervantes y José Carlos Ñíguez. Del 31 de Mayo al 1 de Julio

Mar de Músicas

José María Garres. Del 13 de Septiembre al 11 de Noviembre

Pablo Cross

-Planta Baja

Juan Fco Díaz. Del 1 de Febrero al 14 de Marzo

Homenaje a Carlos Gallego

Asido. Del 7 al 11 Mayo

UP Talleres. Del 6 al 28 Junio

Mar de Músicas

Daniel Salomé. Del 26 Septiembre al 4 Noviembre.

UP 50 Aniv. Antonio Oliver

-Primera planta

Asociación de vecinos de Alumbres

Taller UP Fotografía
Homenaje Carlos Gallego
Mujeres en Vanguardia
Memoria Histórica
UP Talleres
Mar de Músicas
Carteles de Semana Santa
Asociación de Mayores La Magdalena
Esteban Vicente

-Universidad Popular-

La Universidad Popular mantiene su objetivo de fomentar y favorecer la formación y la cultura de los ciudadanos tanto del centro de Cartagena como de sus barrios y diputaciones, haciendo valer su lema " la UP un espacio para todos".

Seguimos creciendo como institución, que es Patrimonio Cultural de la Ciudad, y no sólo hemos mantenido la oferta formativa y cultural que estaba vigente en 2016 sino que además la hemos ido ampliando considerablemente con propuestas nuevas.

Os vamos presentar la programación estructurada por áreas de formación y de aprendizaje señalando los cambios efectuados desde 2016.

El Área de Talleres que engloba Dibujo y Pintura, Cerámica, Modelado y Escultura, Artesanía y Confección Textil permiten el aprendizaje de técnicas y procedimientos artísticos que desarrollan el potencial creativo. La oferta de este área es de 18 talleres repartidos entre el Centro Cultural y barrios y diputaciones. Habiendo participado el curso anterior un total de 282 alumnos.

El Área de Idiomas, que propone el aprendizaje de Inglés y Alemán para aquellas personas de una forma amena quieran iniciar o mejorar sus conocimientos de estos idiomas. La oferta se distribuye en 7 grupos, y el curso anterior se matricularon un total de 80 alumnos.

El Área de Formación, cuyo fin prioritario es acceder a las enseñanzas universitarias y a la formación profesional. Se oferta Acceso a la Universidad para mayores de 25 y de 45 años, que les capacitan para ingresar en todas las vías de la formación universitaria. También para el Acceso a los Módulos Formativos de Grado Superior o Grado Medio. El curso anterior se matricularon un total de 65 alumnos.

El Área de Nuevas Tecnologías y Fotografía de nueva creación en 2016 nos acerca al apasionante mundo de la Fotografía con cursos de tres niveles de aprendizaje. Unos cursos eminentemente prácticos que despertaran el interés del alumnado. También se oferta un taller de Photoshop: retoque y edición de imágenes. El curso anterior se matricularon 85 alumnos. (Los talleres de fotografía se crearon en 2016)

El Área de Humanidades, nos acerca a un aspecto esencial del ser humano como es aprender a ver y a reconocer los valores y la sabiduría que se guardan en la literatura, el cine, el canto y el teatro. Para ello contaremos con el Bazar de Letras, de larga tradición en esta institución, que este año se oferta de manera gratuita. El Bazar de Cine ó cineclub, que es mucho más que ir al cine, Taller de Canto con tres niveles de aprendizaje, y, como novedad para este curso un taller de Teatro creativo. El curso pasado participaron 182 alumnos. (Los talleres de Canto se crearon en 2016, los de Cine en 2017, los de Teatro Creativo en 2018)

El Área de Aprendizaje fuera del Aula, nos acerca a las Rutas Culturales por la ciudad y por la comarca. Para ello se realizarán Rutas Urbanísticas, Medioambientales, Históricas, Mineras y Fotográficas. Todas las rutas se realizan de manera gratuita. El curso anterior participaron 353 alumnos. También los Viajes Culturales están integrados en nuestra oferta cultural. (Las Rutas y los Viajes Culturales se crearon en 2016)

El Área de Desarrollo Personal, a través de la Escuela de Inteligencia Emocional que la U.P. realiza en colaboración con la Universidad de Murcia se ofertan cursos formativos de Inteligencia Emocional tanto para las Ampas que lo soliciten como para cualquier ciudadano que esté motivado en aprender el manejo de las emociones y la resolución de conflictos. Se ofertan varios niveles de aprendizaje. El proyecto CRECIÉNDOTE, de Inteligencia Emocional llegó el curso pasado a 185 padres y madres, así como a 1180 alumnos de Educación Primaria. (Los cursos de Inteligencia Emocional se crearon en 2017)

La UNIVERSIDAD POPULAR EN TU BARRIO, este proyecto mantiene su andadura por los barrios y diputaciones del municipio ofertando talleres gratuitos de corta duración en artes aplicadas, humanidades, bienestar personal, desarrollo sostenible, nuevas tecnologías, etc. El curso pasado participaron un total de 1229 personas, distribuidas en 19 localidades de los siete distritos de Cartagena, impartándose 115 talleres mientras que el curso anterior se había llegado a 60. (Los talleres de la Universidad Popular en tu barrio se crearon en 2016, duplicando el número de talleres y de participantes respecto al año anterior).

"UN VERANO DE CINE" Este proyecto sociocultural retoma la cultura del cine familiar en el espacio público y de manera gratuita. El curso pasado participaron un total de 1340 personas, distribuidas en las 24 proyecciones repartidas entre julio y agosto). (el cine de verano se creó en 2016, con 18 de proyecciones y la mitad de participantes que este año).

PREMIO DE POESÍA ANTONIO OLIVER BELMÁS se convoca en su XXXII edición, de gran renombre dentro de la actualidad poética tanto nacional como internacional. Desde 2016 ha aumentado la participación progresivamente hasta superar las 150 obras presentadas en 2017, hasta 2016 la media de participantes era de 100)

OTRAS COLABORACIONES: La Mar Chica, La Mar de Arte, la Noche de los Museos, el Premio Mandarache, etc, con participación directa en todos los eventos culturales de la ciudad.

Tabla datos de participación de 2015 a 2018 Universidad Popular de Cartagena

Datos participación 2015		Datos participación 2018	
Dibujo y Pintura	96		100
Cerámica	15		18
Escultura y Modelado	16		20
Artesanía	45		48
Confección Textil	72		80
		Arteterapia Experiencias Creativas	16
Inglés	62		65
Alemán	20		15
Acceso a la Universidad y a Grado Superior	60		65
		Fotografía	85
Bazar de Letras	78		82
		Bazar de Cine	35
		Taller de Canto y Vocalización	65
		Rutas Culturales	221



		Viajes Culturales	132
		Inteligencia Emocional Padres	185
		Inteligencia Emocional Hijos	1180
Servicio de Asesoramiento	42		
		La Universidad Popular en tu Barrio	1229
		Un Verano de Cine	1340
Premio Internacional de Poesía	96		154
La Mar Chica, la Mar de Arte, la Noche de los Museos, Premio Mandarache, etc	165		180
Totales	767		5315

-Bibliotecas Municipales-

La Red de Bibliotecas Municipales de Cartagena ha potenciado durante este periodo sus recursos de información y los servicios que presta a los usuarios. Para ello ha incorporado importantes colecciones bibliográficas, incluidas digitales, y nuevas prestaciones para que los usuarios de la sociedad en general puedan acceder a los mismos, todo bajo parámetros de excelencia en la gestión, de cooperación e incorporación de nuevas tecnologías..

Desde sus comienzos la apuesta ha sido siempre lograr que los ciudadanos sientan las bibliotecas como algo suyo y a su servicio.

La Red de Bibliotecas cuenta actualmente con 10 centros, repartidos por las diferentes diputaciones. A lo largo de estos años no se ha ampliado la Red, pero sí se han ampliado los horarios de apertura al público. Desde octubre de 2015 el horario de la Biblioteca de adultos de Centro Cultural pasó a ser de 9 de la mañana a 21 horas de la noche, ininterrumpido, mejorándose considerablemente el servicio y permitiendo que se realizarán actividades culturales como “Leer, pensar e imaginar” y Talleres del programa “Cartagena Piensa” en colaboración con la Concejalía de Cultura. Así mismo la Biblioteca La Manga del Mar Menor, también ha visto aumentado su horario en periodo estival siendo este de 9 a 20:45 ininterrumpido.

En relación al mantenimiento y mejoras de los edificios y espacios bibliotecarios, se ha remodelado la biblioteca de adultos “Josefina Soria” del Centro Cultural Ramón



Alonso Luzzy con mobiliario nuevo, además de la creación de un espacio joven, dentro de esta biblioteca que cubre las necesidades, tan demandadas por este sector. Se han llevado a cabo también mejoras (pintura, mobiliario, etc) en las siguientes bibliotecas: Biblioteca Alfonso Carrión Inglés en (Pozo Estrecho), Biblioteca Manuel Puig Campillo (Barrio Peral), Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores) y Biblioteca La Manga del Mar Menor

A lo largo de estos años, se ha mantenido la línea de actuación iniciada en el año 1993 en cuanto a ser pionera en actividades y proyectos como “Servicio de préstamo de libros electrónicos” que comenzó a funcionar en abril de 2011. En 2016 se inicia, y se pone en marcha 2017, el servicio para la gestión integral de bibliotecas, bajo la modalidad de Cloud Computing. El mencionado servicio integra en una sola aplicación, la gestión tanto del libro en papel, como del libro electrónico.

En relación a las redes sociales, además de facebook y twitter, la semana del día del libro de 2018 y dentro de las actividades de Abrirlibro, se añadió una cuenta nueva en Instagram .

En relación al público adulto, debemos destacar una actividad que ha crecido mucho en los últimos años “Los Clubes de Lectura”, las tertulias literarias, con una media de 20 personas por tertulia..Los clubes se reúnen una vez al mes o cada 15 días, según decida el grupo. La primera tertulia se creo en el año 1995 en la biblioteca Rafael Rubio del barrio de Los Dolores, precisamente en el 2015 cumplió 20 años y en la actualidad ha crecido en participantes. Contamos con 23 tertulias de las cuales 18 son de adultos, 3 de infantil y 2 de juvenil, Esta actividad se realiza en colaboración con La Biblioteca Regional de Murcia

Además de todo esto señalar también que la Red de Bibliotecas mantiene un contacto directo con la sociedad a la que atiende, en 2015 se estableció un proyecto de colaboración con las bibliotecas de las pedanías titulado “Bibliotecas Vecinales” a través del cual se presta asesoramiento, colaboración con el fondo bibliográfico, etc, con el fin de acercar la cultura a aquellos que por situación geográfica cuentan con menos recursos. Incluyéndose aquí la actividad “La maleta viajera”

La biblioteca también se convierte en un centro de formación, cada año alrededor de 5 alumnos de diferentes módulos de formación profesional, realizan sus prácticas en nuestros centros, que también están abiertos a los universitarios de Biblioteconomía y Documentación y los de ISEN, además de Institutos de Enseñanza Media como es El Mediterráneo



Ayuntamiento
Cartagena

www.cartagena.es

ÁREA DE CULTURA, JUVENTUD Y
TURISMO

CONCEJALÍA DE CULTURA

Colaboramos con diferentes Entidades, con todos aquellos colectivos que demandan nuestra ayuda y que en definitiva se unen, para acercar la lectura y la cultura tanto por necesidad como por el placer de disfrutarla.

En Cartagena a 24 de enero de 2019

Fdo. David Martínez Noguera

Concejal de Área de Cultura, Juventud y Turismo



Sra. Concejal Delegada del Área de Servicios Sociales, Educación y Transparencia