

Semana Santa

CARTAGENA

paso a paso 2019

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



SER Radio
CARTAGENA

Repsol celebra con
Cartagena las fiestas
de Semana Santa



REPSOL

Inventemos el futuro



Con la SER, toda la Semana Santa de Cartagena

Como cada año, Radio Cartagena se apresta a vivir con su ciudad una de las etapas más emocionantes del año, en la que brotan los sentimientos y ponemos de manifiesto uno de los hechos sociales, tradicionales, culturales y -antes que todo ello- religiosos, que definen nuestra identidad colectiva.

Y como parte de ello, llega esta guía que pretende ser un eficaz lazarillo para quienes se adentran por primera vez en el apasionante mundo cofrade cartagenero, dando a conocer los datos básicos que hay que tener en cuenta para disfrutar de este fenómeno irreplicable en todo su esplendor. Y para los iniciados -que en esta ciudad son mayoría- es un recordatorio de los grandes momentos que no nos podemos



perder, con las novedades que cada agrupación pone en la calle en esta ocasión, y con el orden de procesión que debemos tener en cuenta para entender en toda su dimensión este hecho religioso y social en el que ya estamos inmersos.

Como siempre, nuestra guía pretende ser un instrumento útil para conocer nuestro rico patrimonio, en una ciudad que a lo largo de milenios de historia ha dejado a nuestro paso muestras bellísimas y de incalculable valor en forma de edificios, escenarios y parajes que son testigos de lo que hemos sido y somos. Conocerlo también es un placer, complemento ideal a las procesiones, ya que hacer turismo por Cartagena y sus barrios y pueblos, y por los municipios de su comarca, disfrutando de sus fiestas, su paisaje y su gastronomía es una experiencia que vale la pena vivir.

En Radio Cartagena-Cadena SER nos disponemos a vivir estos días a través de esta guía, así como en una amplia programación en la radio (91.8 FM y 1602 OM), en la app de Cadena SER, en nuestra página web radiocartagena.es y en nuestras redes sociales Facebook (Cadena SER Cartagena) y Twitter (@SER_Cartagena). Estos días, y siempre, cuenta con la SER. Pase lo que pase.



Escanea este código QR
con tu smartphone y
escucha Radio Cartagena

Nuestro patrimonio, el mejor escenario para la Pasión Cartagenera

Ya está aquí un año más la Semana Santa de Cartagena. Durante 10 días las calles del centro de la ciudad vivirán sensaciones indescriptibles y difíciles de olvidar que emocionarán a oriundos y foráneos.

Las cuatro cofradías cartageneras transmitirán con su orden, imágenes, música, luz y flor la grandiosidad de esta celebración declarada de Interés Turístico Internacional.

SANTA MARIA DE GRACIA. NUEVA IMAGEN DEL KM. CERO DE LAS PROCESIONES

La Iglesia de Santa María de Gracia,

cuya fachada está en plena restauración es el punto neurálgico de las procesiones de Cartagena. Del templo salen prácticamente todos los desfiles pasionales que desfilan en nuestra Semana Santa.

Entre las actuaciones cabe destacar la **terminación de la torre campanario** para albergar el conjunto de campanas de la iglesia, y está proyectado un **nuevo remate de tímpano de la nave central**.

Asimismo, y además de conservarse todos los relieves escultóricos existentes en la fachada lateral (que serán reubicados), en la principal están recuperando cuatro hornaci-



nas que existieron hasta al menos 1926 y se realizará una nueva central para colocar una imagen de la Virgen.

La iglesia ubicada en la Calle del Aire, es una referencia obligada para poder observar los preparativos de las distintas agrupaciones poniendo a punto los últimos detalles antes de sacar las procesiones a las calles de Cartagena.

BASÍLICA DE LA CARIDAD. EL TEMPLO DE LOS CARTAGENEROS

Es la casa de la Virgen de la Caridad, patrona de Cartagena. Una bella imagen de estilo napolitano que es la protagonista en el día de la Patrona (el Viernes de Dolores) donde la basílica se convierte en un jardín de flores con la tradicional ofrenda.

Las piedras hablan: un recorrido por nuestro legado

Anfiteatro Romano

Una de las grandes esperanzas de la arqueología cartagenera. Los últimos descubrimientos del Anfiteatro Romano, son **las tres estancias de servicio con cubiertas abovedadas**, halladas recientemente, denominadas 'cárceles' y que tenían la función de albergar a gladiadores y animales antes de que salieran a luchar a la arena. El monumento, uno de los más antiguos de este tipo en Hispania, se construyó a mediados del S. I a. J.C. Algunos contrafuertes del yacimiento han quedado visibles tras las excavaciones realizadas en los sectores que sobresalen de la plaza toros, edificada en 1854 sobre las ruinas del edificio romano. Está en proceso de recuperación.



Teatro Romano de Cartagena

El teatro es el monumento más visitado de la Región donde ha superado la barrera del millón de visitas desde que se terminara su rehabilitación y se abriera al público. Es el yacimiento referencia de Cartagena y se comenzó a construir a finales del S. I a C.



La entrada para ver el Teatro y su museo se realiza por la Plaza del Ayuntamiento en el **Palacio Pascual de Riquelme**. **Rafael Moneo** se encargó de su rehabilitación para convertirlo en pódico del Museo.

Foro Romano

El Barrio del Foro Romano amplía el conocimiento de la antigua Carthago Nova mostrando un fragmento más de su gran riqueza arqueológica. Ésta ha permanecido oculta durante más de veinte siglos bajo las diferentes intervenciones realizadas en el cerro del Molinete, denominado en la antigüedad Arx Asdrubalis.

En el mayor parque urbano arqueológico de España podemos observar cómo eran las viviendas en tiempo de época romana y el excelente estado de las termas. Está formado por dos edificaciones: un complejo termal del siglo I d.C. y un edificio destinado a celebrar banquetes de carácter religioso, y el edificio del atrio, datado a finales del siglo I a.C.

Los expertos están trabajando en el proyecto de recuperación arqueológica, de consolidación arquitectónica y de musealización del sector que falta para que el Barrio del Foro Romano quede completo.

Parque Arqueológico del Molinete

El Parque Arqueológico del Molinete está ubicado en el cerro del Molinete, en su ladera sur.

La riqueza patrimonial del cerro comprende:

restos púnicos, romanos, bizantinos, árabes, parte de la muralla del Deán del s. XVI y molinos salineros del s. XVII.



Entre los restos más destacados se encuentran unas estructuras del siglo II a.C. asociadas a un templo situado junto a una pequeña capilla dedicada a la diosa siria Atargatis.

Además de los restos arqueológicos, el Parque Arqueológico del Molinete es una zona de ocio con espacios ajardinados, arbolado, zonas de paseo y varios miradores, situados en la parte alta del cerro.

Decumano

Bajo la actual Plaza de los Tres Reyes, frente al Barrio del Foro Romano, se puede visitar parte de la calzada de un Decumano principal de la ciudad de Carthago Nova, no es el Decumano Máximo (calle principal), que sí ha sido localizado en la Plaza de la Merced y también en la calle San Diego.

Augusteum

Conjunto arqueológico, datado en el siglo I de C., integrado por los restos de dos edificios públicos de época romana del área foral de



Carthago Nova. El mejor conservado, se ha podido interpretar como una de las primeras sedes colegiales dedicadas al culto a los emperadores conocidos en el mundo romano. Cuenta con una sala de exposiciones dedicada al foro romano.

Nuevo Audi A1 Sportback.



Epic Mode On.



Nuevo Audi A1 Sportback por 215 €/mes*
con todos los servicios e IVA incluidos.

Huertas Motor

Avda. Juan Carlos I, 45
30100 Espinardo
Tel. 968 89 99 99

Avda. Juan Carlos I, 92
30310 Cartagena
Tel. 968 53 61 02

Audi A1 Sportback 25 TFSI 70 kW (95 CV) 5 vel. Emisiones CO₂ (g/km): de 125 a 128. (NEDC: de 104 a 106). Consumo (l/100 km): de 5,5 a 5,7.

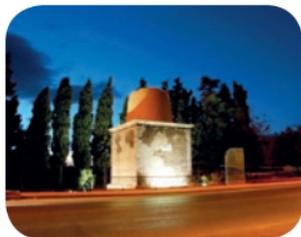
*Oferta Audi Financial Services calculada para particulares, autónomos y empresas para un Audi A1 Sportback 25 TFSI 70 kW (95 CV) 5 vel. con un contrato de Renting a 36 meses y 30.000 km totales, abonando una entrada de 3.835 € a través de Volkswagen Renting S.A. La cuota y la entrada incluyen IVA. Incluye todos los servicios en Red Oficial Audi de mantenimiento y desgaste, garantía (reparación de averías), seguro a todo riesgo sin franquicia y asistencia en viaje durante el periodo contratado. Cambio de neumáticos no incluido. Oferta válida para pedidos realizados hasta el 31/03/2019. Para otras versiones y equipamientos consulte en su Concesionario Oficial Audi. Audi Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Renting S.A.

Casa de la Fortuna

Tramo de calzada romana a cuyos lados hay restos de dos viviendas del siglo I a.C. En los laterales se aprecian las aceras, los muros con el umbral de acceso y los pavimentos.

Torre ciega

Construcción funeraria romana fechada en el S. I de nuestra era. Formaba parte de una necrópolis situada junto a la vía principal de acceso a Carthago Nova. Restaurada en 1960, es uno de los ejemplos más emblemáticos de la arqueología en la ciudad.



Muralla Púnica

Su construcción se remonta al año 227 a.C., cuando se funda la ciudad púnica y Cartagena (Quart Hadast, en lengua púnica) pasa a ser capital de los territorios hispanos bajo control cartaginés. Esta construcción cerraba la ciudad púnica. También se visita la cripta funeraria perteneciente a la ermita de San José construida entre los siglos XVI y XVII.



Columnata Romana

Conjunto descubierto en 1957, corresponde a uno de los ejes viarios importantes de la época romana. Se aprecian los restos de una calzada que debía enlazar por las actuales Puertas de Murcia, con una de las antiguas entradas a la ciudad.

Muralla Bizantina

El descubrimiento del teatro romano, a escasa distancia de los restos, ha fechado estos potentes muros entre los que había materiales de época bizantina. A mediados del siglo VI el dominio bizantino reactivó la ciudad y produjo reformas urbanas. Parte de los cimientos del pórtico que cercaban el jardín de acceso al teatro fueron reutilizados en las murallas de la ciudad bizantina.

CUEVA VICTORIA

Se trata de un yacimiento cárstico que durante el Pleistoceno Inferior funcionó como un cubil de hienas. Cueva Victoria está situada en la ladera Este de San Ginés de la Jara, un macizo calcáreo próximo al Mar Menor y a las estribaciones orientales de Sierra Minera.

El núcleo urbano más próximo es el pueblo de El Estrecho, situado en la ladera Oeste de San Ginés. Se puede visitar la Cueva, previa reserva, en el Museo Arqueológico Municipal.

Faros que brillan con luz propia

Su labor principal es garantizar la seguridad de la navegación. Los faros constituyen una serie de edificios singulares, que unidos a la ubicación estratégica junto a promontorios y acantilados de gran belleza, forman un conjunto patrimonial del puerto muy apreciado tanto por la población como por los visitantes.



Tan sólo hay dos faros de primer orden en la costa murciana: Cabo de Palos y Cabo Tiñoso.

Corresponden a los dos destacados espigones orográficos del término municipal de Cartagena.

La entrada al puerto de Cartagena está flanqueada por los faros de Navidad y de La Curra, pero ésto ha sido así desde 1893. Anteriormente existieron otros dos faros a ambos lados del acceso a la bahía: los denominados faros de la Poadera e Isla de Escombreras.



Patrimonio militar

Arsenal Militar

El **Arsenal Militar de Cartagena** es un astillero y base naval de gran importancia construido con la intención de desarrollar la política naval de Felipe V su secretario, el Marques de la Ensenada. Las obras finalizaron en 1782. El Arsenal de Cartagena sirve como base a múltiples unidades de la Armada y presta apoyo logístico a los buques de la Armada de paso por Cartagena. Se pueden realizar visitas guiadas.

CASTILLOS Y FORTALEZAS



Castillo de la Atalaya

Situado en el Monte Atalaya en el Barrio de la Concepción, al Oeste, sobre una cota de 242 metros de altura. Es un formidable mirador desde el cual se domina toda la extensión del

Campo de Cartagena y la ciudad, Puerto y Arsenal. Su estilo arquitectónico es el **Neoclásico ecléctico**.

Castillo de Galeras

Situado en la cumbre del monte de Galeras, al Oeste de la dársena del Puerto, sobre una cota de 219 metros de altitud. Fue proyectado por el ingeniero militar **Pedro Martín Zermeño** y su construcción ya estaba finalizada en el año 1.777. De estilo neoclásico ecléctico.



Nos une
la misma
pasión



EN SEMANA SANTA
USA EL TRANSPORTE
PÚBLICO

ALSA

Muévete con nosotros

Castillo de San Julián

Este castillo se empezó a construir en el siglo XVIII, tratando de encerrar en su interior la **torre cilíndrica**, que aún conserva, y que fue realizada por los ingleses en 1.706. Su construcción sufrió muchos avatares y no fue finalizada hasta el año 1.888.



Castillo de Los Moros

Situado sobre una cota de 56 metros. Es una fortificación exterior a la plaza construida en el siglo XVIII durante los años de 1.773 a 1.778. Su misión era proteger el **"Frente abaluartado del Hospital"** y fundamentalmente las **Puertas de San José**.

CASTILLOS, BATERIAS Y TORRES VISITABLES

Batería Castillitos

Esta batería es muy conocida, por sus enormes cañones que lo graban un alcance próximo a los 35.000 metros, lanzando un proyectil de acero perforante de 885 kilogramos.

Batería San Isidro y Santa Florentina

Estas dos baterías desde su primera construcción en 1.740 constituían una sola, ya que sus asentamientos han estado prácticamente unidos. Su principal característica es su situación privilegiada para dominar la **Bocana del Puerto**. Esta batería tiene la consideración de **Bien de Interés Cultural (BIC)**.



Castillo de la Concepción

Situado en el Monte de la Concepción, es un Castillo Medieval. Su origen se remonta al de la ciudad. Es conocido como “Castillo de los Patos” tras su acondicionamiento como Parque Torres, en el siglo XX.

El objetivo del castillo era de vigilancia y defensa de la ciudad y la bahía.

Fuerte de Navidad

Situado junto al Faro de Navidad en el margen derecho de la Bahía de Cartagena. Se construyó en la década de 1860 para defender el interior del puerto, la ciudad y el Arsenal del ataque de las flotas enemigas. El edificio es de estilo neoclásico.

Torre de Santa Elena

Ubicada en el paraje de la Azohía, caserío pesquero donde se conservan las artes tradicionales de pesca como ‘**La Almadraba**’.

Presidiendo los acantilados de la Azohia se alza la denominada ‘**Torre de Santa Elena**’, de planta hexagonal y con dos cuerpos, su construcción se remonta a finales del siglo XVI, bajo el reinado de Felipe II, con la finalidad de dar resguardo a los pescadores de La Azohía y servir de atalaya para prevenir de la presencia de piratas sus costas.

Cartagena, referente nacional del Modernismo

Cartagena es una de las ciudades de España que tiene un número importante de edificios modernistas, símbolo de la riqueza que alcanzó el municipio con el auge de la minería y que dejó su huella por diferentes calles de la ciudad.

Calle Mayor

No se pierda el bello **Casino de Cartagena, Casa Llagostera y Casa Cervantes**, que en su día albergó en su planta baja la Confitería España, donde elaboraban un dulce llamado 'suspiro', que inspiró el célebre pasodoble "**Suspiros de España**", compuesto por el maestro **Álvarez Alonso**.



Plaza del Ayuntamiento

Se ubica uno de los edificios más bellos y fotografiados de la ciudad como es el **Palacio Consistorial** de estilo ecléctico, obra del arquitecto Tomas Rico Valarino y que preside la plaza, a escasos metros del puerto de Cartagena.

Calles Aire y Jara

Otro de los referentes arquitectónicos de la ciudad es el edificio del **Gran Hotel**, impresionante edificio modernista del arquitecto catalán Victor Beltrí.

Estación de Ferrocarril

Destacan los elementos decorativos modernistas como los hierros de puertas y columnas, la marquesina y la ventana



termal de la fachada. El interior estaba decorado también en estilo modernista, pero hoy sólo se conservan las taquillas, los marcos de la factoría, el techo de casetones y la lámpara. Está anunciada una inminente rehabilitación de todo el conjunto, que sigue teniendo uso como estación de tren.



¿Por qué Caja
Rural Central
es la banca
del siglo XXI?
Porque
la cercanía
no cotiza
en bolsa.



CAJA RURAL CENTRAL
TU BANCA ÚTIL

100 años

Los 4 colores de nuestra Semana Santa



Cofradía Marraja. (Color morado). Es la más antigua de las cuatro cofradías, fundada en 1641. El sobrenombre de la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Cartagena, se debe a la tradición por la cual los pescadores habrían destinado las ganancias obtenidas con la venta de un marrajo –tiburón relativamente abundante en nuestras costas- a sufragar los gastos de la salida procesional del Nazareno.



Cofradía del Socorro. (Color negro). Ilustre Cofradía del Santísimo y Real Cristo del Socorro, fundada con el nombre de Muy Devota, Venerable e Ilustrísima Cofradía de la Hermandad de Caballeros del Santísimo y Real Cristo del Socorro de Cartagena, fundada en 1691 por el Duque de Veragua.



Cofradía California. (Color rojo). La "Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento y Esperanza de la Salvación de las Almas", fue fundada el 13 de junio de 1747. Investigaciones apuntan a que el apelativo de 'California' es más moderno, y posterior a 1848, año en el que México cedió California a EE.UU, descubriéndose sus minas de oro, plata y mercurio. Se comparan estas riquezas con la Cofradía California.



Cofradía del Resucitado. (Color blanco). Es el nombre resumido de la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado de Cartagena, fundada en 1943. Es la más joven de las cuatro cofradías que procesionan en la ciudad. Los orígenes se remontan al año 1940 cuando fue fundada como una Agrupación de la Cofradía Marraja. No sería, sin embargo, hasta 1943 cuando recorra, por vez primera, las calles de Cartagena.



RENAULT

Passion for life

Nuevo

KADJAR

SUV by Renault



AUTOMENOR, S.A.

Concesionario Oficial Renault - Dacia en CARTAGENA y SAN PEDRO DEL PINATAR

www.automenor.es

Pepe Albaladejo, el fotógrafo con piel de gruñón



El inesperado fallecimiento de Pepe Albaladejo en septiembre de 2018 fue un mazazo para los que le conocíamos y queríamos. Murió a los 55 años, tras un cáncer fulminante que le sorprendió cuando disfrutaba de las primeras vacaciones estivales que había podido tomarse -casi obligado- después de tantos años.

Era uno de los muchos reveses que la vida le había deparado y que había moldeado ese carácter gruñón que a menudo exhibía, aderezado con una fina ironía de buen humor. Tenía un encanto especial: como el café que es amargo, pero una vez que lo pruebas te engancha. A primera vista era un tipo desaliñado y malhumorado, pero cuando lo tratabas te dabas cuenta de su profunda humanidad y la alegría.

En Cartagena parecía omnipresente. Lo veías en la cabalgata de reyes, en el carnaval, en Semana Santa, en Carthagineses y Romanos, en las veladas troveras, en los plenos del Ayuntamiento, en las tomas de posesión, en los incendios, en los eventos deportivos, en el fútbol, en las fiestas de los barrios y diputaciones, en las romerías...

Pepe era un estupendo profesional de la fotografía que se había curtido desde joven. A finales de los años 70 y principios de los 80, empezó aficionándose con otros amigos del Poblado de Refinería a investigar y fotografiar "fenómenos extraños".



*Oferta no acumulable a otras.

Sabemos cuál es tu mayor deseo...

**Ahórrate 100€
este mes**

En tu cirugía con láser.
Infórmate de nuestras condiciones
de financiación sin intereses.

Clínicas VISTA Ircovisión



VISTA Ircovisión Murcia
968 271 735



VISTA Ircovisión Cartagena
968 502 323



VISTA Rahhal Yecla
968 790 300



Luego estuvo en los orígenes de AFOCAR y de Telecartagena. Ejerció más tarde como reportero de prensa en Diario 16. Colaboró también con La Verdad y La Opinión, hasta que encaminó su labor profesional al ámbito institucional como fotógrafo de la Asamblea Regional, de COEC, del Festival del Cante de las Minas y finalmente del Ayuntamiento de Cartagena, del que terminó encargándose en exclusiva.

Todo este trabajo conforma un fondo fotográfico de decenas de miles de instantáneas, muchas de ellas inéditas, que esperamos que algún día puedan verse en una merecida exposición.

Aureliano Gómez-Vizcaíno Castelló

Jefe de Comunicación y Protocolo del Ayuntamiento de Cartagena.
Glosa la figura del desaparecido autor de gran parte de las fotografías de esta guía desde sus primeras ediciones.



SEMANA SANTA DE LORCA MUSEOS DE BORDADOS

DISFRÚTALA TODO EL AÑO

VEN
BIEN
IDO A LA
PASIÓN



lorcaturismo.es

Hay planes que siempre salen bien.

Semana Santa, Paso a Paso. La firma del pregonero



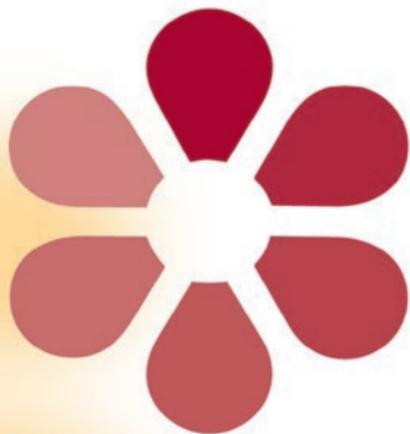
Cartagena es una gran casa con las puertas abiertas, puertas impenetrables para quien se presenta como enemigo, pero abiertas de par en par y dispuestas siempre a dar un abrazo a quien se aproxima a ellas esgrimiendo las armas de la amistad, de la concordia y de la paz. Así lo atestiguan las dos riberas de la bocana del puerto de Cartagena, el

más seguro del Mediterráneo, que son como dos brazos abiertos esperando la llegada de visitantes para fundirse con ellos en un abrazo que te atraparé para no soltarse jamás.

De similar manera, la cadena SER en Cartagena siempre está con todo lo que acontece en la ciudad; pero es que en Semana Santa ese esfuerzo se multiplica, tanto a nivel informativo a través de las ondas, como con iniciativas como la de esta guía que ahora está leyendo y que, página a página, le llevará por esos diez maravillosos días de la mejor Semana Santa de España.

Aquí descubrirá información de sus cuatro Cofradías, y tendrá una extraordinaria agenda con todas las actividades que se desarrollan en nuestra Cuaresma, información detallada de los diversos actos que tienen lugar durante la Semana Mayor y un pormenorizado recorrido de cada desfile pasional, desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección. Podrá acceder también a recomendaciones sobre el tráfico en el casco histórico, visitas a los templos de la ciudad, las mejores zonas para ver las proce-

Ahora más
que nunca



Cartagena
Limpia



**LIMPIEZA E HIGIENE
DE CARTAGENA, S.A.**



siones y una selección de los rincones más tradicionales de nuestra ciudad.

Pero es más, a pesar de su pequeño formato, esta guía dedica algunas de sus páginas a las restantes procesiones de nuestra Comarca, cada una de ellas con sus particularidades y su encanto personal. Y también le ayudará a conocer parte del vocabulario Cofrade, con lo que le será más fácil interpretar todo lo que se desarrolla en las calles de nuestra Trimi-lenaria.



Y si a esto le unimos la tradicional reseña sobre la música en las procesiones, se convierte en la guía perfecta para disfrutar en nuestras calles de la Pasión, Muerte y Resurrección, conocer nuestra ciudad, sus museos, rincones, su costa y degustar la rica gastronomía de nuestra Comarca.

Desde aquí deseo a todos unas felices procesiones en esta ciudad que siempre acoge con los brazos abiertos.

Tomás Martínez Pagan
Pregonero Semana Santa 2019

GAMA

SUV ŠKODA

DESDE

19.300€*



ŠKODA
SIMPLY CLEVER



El precio anunciado corresponde al modelo ŠKODA KAROQ Ambition 1.0 TSI 85 kW (115 CV) Manual 4x2*. PVP recomendado en Península y Baleares (IVA, transporte, impuesto de matriculación y descuento de Marca, concesionario y bonificación de Volkswagen Finance incluidos). La oferta incluye descuentos comerciales vigentes + Oferta de financiación válida hasta el 31/03/2019 para clientes particulares que financien a través de Volkswagen Finance S.A. EFC, un crédito mínimo de 14.000€ y una duración y permanencia mínima de la financiación de 48 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. Modelos visualizados: ŠKODA Karoq Scout con opcionales y ŠKODA Kodiaq RS con opcionales.

Consumo combinado gama Karoq: [4,5-5,6] l/100 km. Emisiones de CO₂ gama Karoq: [118-128] g/km.
Consumo combinado gama Kodiaq: [5,0-6,4] l/100 km. Emisiones de CO₂ gama Kodiaq: [131-167] g/km. 

AUTOMÓVIL CENTER - www.automovilcenter.net

Avenida Ronda de Levante, 17 - Tel. 968 20 07 50 - Murcia

Prolongación Alfonso XIII, 70 - Tel. 968 50 16 56 - Cartagena

Cmno. de Vera, s/n - Autovía Lorca-Aguilas - Tel. 968 44 37 02 - Lorca

12
ABRIL MADRUGADA



Viernes de Dolores



PROCESIÓN VÍA CRUCIS DEL SANTÍSIMO Y REAL CRISTO DEL SOCORRO

Es la primera procesión en salir de toda España.

Se fundó en el año de 1691, por el Duque de Veragua, Capitán General de las Galeras de España.

Es la única que, en su Regla Fundacional, hace constar su color distintivo: el morado.

En Cartagena, es la única en que el **Santísimo Cristo del Socorro**, va precedido de la **Santísima Virgen de la Soledad del Consuelo**.

Con esta procesión da inicio la Semana Santa en Cartagena.

Salida: Se efectuará a las **3,30 horas** desde el último tramo de la Calle Concepción, frente a la Iglesia Mayor de Cartagena, antigua Catedral de la Diócesis.

Itinerario: *Concepción, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, San Miguel, Aire, primera Estación Penitencial en la Iglesia de Santa María de Gracia, para la ofrenda en honor de la antigua Patrona de Cartagena, la Virgen del Rosell. Honda, Plaza de San Francisco, Arco de la Caridad, San Vicente, Plaza del Sevillano, Serreta donde se hace la segunda Estación Penitencial en la Basílica de la Caridad, para asistir a la celebración de la Sagrada Eucaristía, a las 6 de la mañana. Finalizada la Santa Misa, sobre las 6,30 h. continuará la procesión por Caridad, Plaza del Risueño, Duque, Plaza de San Ginés donde finalizará el Vía Crucis y canto de la Salve.*



Virgen de la Soledad del Consuelo



Viernes de Dolores



PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA Y MARÍA SANTÍSIMA DEL ROSARIO

La más joven de las procesiones californias, la del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos. Esta procesión comenzó a gestarse a finales de los años 70 del siglo XX cuando un grupo de procesionistas quiso crear una nueva cofradía, independiente de las hasta entonces existentes.

Entre los rasgos definitorios de la procesión destacan el **alumbrado a cera de hachotes y cartelas** y que, **todas las imágenes de la misma han sido talladas en diferentes épocas de su producción artística por el escultor murciano José Hernández**, de tal manera que podríamos llamar a este desfile la procesión califonia de los Hernández.

AUMENTO DE PECHO

desde 75€/mes*

ESPECIALISTAS EN CIRUGÍA DE PECHO. Nº1 EN ESPAÑA

C/ José López Martínez, 1 · Cartagena
Llámanos al 968 087 272

dorsia.es



* Precio del tratamiento de aumento de pecho con prótesis redondas: 4.250 € con entrada de 1000 €. Ejemplo para una financiación de 3.250 €. Comisión de apertura 3% del presupuesto a financiar a pagar a la primera cuota TIN 13,50%, TAE 15,90%. Mensualidades: 60. Primera cuota: 172,28 € (74,78 € cuota + 97,50 € comisión de apertura) Resto de cuotas: 74,78 €. Última cuota: 74,93 €. Importe total adeudado: 4.584,45 €. Plazas limitadas. Consulta condiciones en tu clínica. Intervenciones realizadas en Centros Sanitarios Autorizados

eva
fertility Clinics



¿QUIERES SABER
QUÉ PROBABILIDADES
TIENES DE **SER MAMÁ?**

- Estudio Básico de Fertilidad Femenina
 - Estudio de Éxito Gestacional
- ¡TOTALMENTE GRATIS!**



Llámanos al
968 087 283

TU CONSULTA MÉDICA
SIEMPRE GRATUITA
www.clinicaseva.es

CLÍNICA EVA CARTAGENA
C/ José López Martínez, 1
30205 · Cartagena

Salida: 21,00 h. Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia (salida y recogida).

Itinerario: Aire, Cañón, Mayor, Plaza de San Sebastián, Puerta de Murcia, Santa Florentina, Plaza Juan XXIII, Parque, Plaza de López Pinto, Serreta, Plaza Serreta, Caridad, Plaza de la Inmaculada, Duque, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire e Iglesia de Santa María de Gracia.



Orden y Composición

1. Guiones
2. Representación de Cofradía (Tercio Femenino del Prendimiento)
3. Trono insignia de la Cofradía
4. Agrupación de Granaderos
5. Tercio femenino de la Oración en el Huerto
6. Trono Alegoría de los Siete Dolores
7. Tercio femenino de la Virgen del Primer Dolor
8. Trono de Jesús y María en casa de Lázaro
9. Tercio femenino del Ósculo
10. Trono de la Despedida de Jesús de la Santísima Virgen
11. Tercio del Cristo de la Misericordia
12. Mesa de la Cofradía
13. Trono del Cristo de la Misericordia
14. Tercio y trono de la Virgen del Rosario
15. Piquete Sección de Honores (Agrupación de Granaderos)



Luz y flor brillan en la noche cartagenera

TITANIUM

DENTAL




**PROFESIONALIDAD
Y CONFIANZA**
PARA TODA LA FAMILIA

CARTAGENA

Avenida Reina Victoria 26

968 08 08 43

1ª VISITA Y DIAGNÓSTICO GRATUITO

www.titaniumdental.es



omingo de Ramos



PROCESIÓN DE LA ENTRADA DE NUESTRO PADRE JESÚS EN JERUSALÉN

La procesión de este día se caracteriza por ser **diurna**, por la **ausencia de capirotos** y porque **los pequeños son los principales protagonistas**, luciendo los colores de las Agrupaciones Titulares que conforman la Cofradía California.

En esta procesión se forman los **futuros procesionistas californios** que desfilarán el Martes, Miércoles o Jueves Santo.

Salida: 17,00 h. Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia (salida y recogida).

Itinerario: Aire, Cañón, Mayor, Plaza de San Sebastián, Puertas de Murcia, Santa Florentina, Parque, Plaza López Pinto, Serreta, Plaza de la Serreta, Caridad, Plaza de la Inmaculada, Duque, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire, Iglesia de Santa María de Gracia.



Orden y Composición

1. Guiones
2. Trono Insignia de la Cofradía
3. Agrupación de Granaderos
4. Personajes Bíblicos
5. Arca de la Alianza
6. Agrupación de Soldados Romanos (Armados del Prendimiento)
7. Tercio del Prendimiento (mixto)
8. Trono El Bautismo de Jesús
9. Tercio de la Santa Cena (mixto)
10. Tercio femenino de San Pedro Samaritana
11. Trono de la Conversión de la Samaritana
12. Tercio de Santiago Apóstol
13. Trono "La elección de Jesús a los Cebedeos"
14. Tercio de la Coronación de Espinas (mixto)
15. Trono de "El Sermón de la Montaña"
16. Tercios de San Pedro
17. Trono Imposición del Primado
18. Tercio de la Sentencia de Jesús (mixto)
19. Tercio del Ósculo (mixto)
20. Trono de Los Milagros de Jesús
21. Tercio de la Oración en el Huerto
22. Carro Bocina del Ángel Confortador de la Oración en el Huerto
23. Tercio de la Oración en el Huerto (mixto)
24. Trono de Jesús Camino de Jerusalén
25. Tercio de la Santísima Virgen del Primer Dolor (mixto)
26. Trono de Jesús con los Niños
27. Tercio de la Flagelación
28. Trono de la Unción de Betania
29. Tercio del Discípulo Amado (Agrup. de San Juan Evangelista, tercio mixto)
30. Tercio del Juicio de Jesús (Agrup. de San Juan Evangelista, tercio femenino)
31. Trono Alegoría del Ángel
32. Tercio de San Juan Evangelista
33. Mesa de la Cofradía
34. Trono de la Entrada de Jesús en Jerusalén
35. Piquete Sección de Honores (Agrupación de Granaderos)



Lunes Santo

PROCESIÓN DE LAS PROMESAS DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA PIEDAD

En este día los Marrajos “echan a la calle” su primera procesión. Lo que en un principio fue un simple traslado se ha convertido en una multitudinaria procesión en la que un gran número de cartageneros acompañan a la **Virgen de la Piedad** en cumplimiento de sus promesas.

La Virgen de la Piedad, mecida a hombros de sus portapasos, arrastra tras de sí cada noche de Lunes Santo a miles de personas, testimonio de la devoción del pueblo cartagenero a una imagen que representa **el mismo momento pasionario que la Virgen de la Caridad**, patrona de Cartagena.

Salida: 21,00 h. Iglesia de Santa María de Gracia.

Itinerario: Aire, Cañón, Mayor, Plaza de San Sebastián, Puerta de Murcia, Santa Florentina, Plaza Juan XXIII, Parque, Plaza de López Pinto, Serreta, Caridad, Duque, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, San Miguel, Aire e Iglesia de Santa María de Gracia.



Orden y Composición

1. Grupo de acompañamiento del Sudario
2. Agrupación de Granaderos
3. Santo Cáliz
4. Trono Insignia de la Piedad
5. Santísima Virgen de la Piedad



Tercio de la Virgen de la Piedad



artes Santo

PROCESIÓN DEL TRASLADO DE LOS APÓSTOLES

Formada por los **tres Apóstoles, San Pedro, San Juan y Santiago**. Cada uno sale de una instalación diferente, acompañados de soldados de la guarnición y habiéndose realizado previamente distintos honores militares al ocaso, hasta la Plaza de San Sebastián donde se unen para continuar en una sola procesión hasta la Iglesia de Santa María de Gracia, donde esperarán hasta la salida en procesión del Miércoles Santo.

SAN JUAN EVANGELISTA

Salida: 20,50 h. - Parque de Artillería.

Itinerario: Plaza de López Pinto, Serreta, Plaza Serreta, y en la Consagrada Iglesia de la Caridad Ofrenda Floral a la Santísima Virgen de la Caridad; continuando el cortejo por Caridad, Plaza de la Inmaculada, Duque, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, Jara y Plaza de San Sebastián.



San Juan Evangelista

SANTIAGO APÓSTOL

Salida: 20,50 h. - Gobierno Militar (Muralla del Mar).

Itinerario: *Príncipe Vergara, Subida de las Monjas, Plaza Ayuntamiento, Cañón, Aire, San Miguel, Campos, Plaza San Francisco (lado oeste), Ignacio García, Balcones Azules, Honda, a Plaza de San Sebastián.*



Santiago Apóstol

SAN PEDRO APÓSTOL

Salida: 21,00 h. del interior del Arsenal Militar. Llegada del Trono a la puerta principal del Arsenal a las 22,20 h.

Itinerario: *Real, Castellini, Puerta de Murcia y Plaza de San Sebastián.*

ENCUENTRO DE LAS TRES PROCESIONES

Salida: 21,50 h. - Plaza de San Sebastián.

Itinerario: *Las tres procesiones unidas continuarán por las calles Mayor, Cañón, Aire e Iglesia de Santa María de Gracia.*



Orden y Composición

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Guiones | 7. Trono Alegoría del Ángel |
| 2. Representación Cofradía (Tercio Femenino del Prendimiento) | 8. Tercio de San Juan Evangelista |
| 3. Trono Insignia de la Cofradía | 9. Trono de San Juan Evangelista |
| 4. Agrupación de Granaderos | 10. Tercios de San Pedro Apóstol |
| 5. Tercio de Santiago Apóstol | 11. Mesa de la Cofradía |
| 6. Trono de Santiago Apóstol | 12. Trono de San Pedro Apóstol |
| | 13. Piquete de Infantería de Marina |



Curiosidades

Existe la anécdota referente **al pasodoble El Gallo**, se basa en unos hechos no documentados, aunque comentados por los cartageneros. Cuando **en 1933, el trono de San Pedro era llevado al Arsenal**, entre un gran gentío y la banda de música, los portapasos comenzaron a hacer movimientos **que hicieron tambalear al gallo que la imagen lleva a sus pies**. El grito de las gentes de **¡el gallo!, ¡el gallo!**, hizo pensar al director de la banda que pedían la interpretación de esa composición dedicada al célebre matador de toros. **Este gracioso hecho propiciaría** llamar, al traslado de vuelta al Arsenal del trono, en la madrugada del Jueves Santo **como "el del pasodoble El Gallo"**.



Refrigeración Guillén

SOCIEDAD LIMITADA

FRIO INDUSTRIAL Y COMERCIAL

AIRE ACONDICIONADO

SERVICIO TÉCNICO DE MANTENIMIENTO

Tel. 968 51 74 13 - Fax: 968 53 57 94

www.refrigeracionguillen.com



M

Miércoles Santo



LAVATORIO DE PILATOS

A las 17,45 h. la fachada del Palacio Consistorial volverá a ser el escenario una vez más de la representación de los pasajes bíblicos del juicio y condena de Jesús que culminan con el lavatorio del pretor Poncio Pilatos.

El acto en sus comienzos tenía una duración aproximada de unos cinco minutos. Desde 1975 el acto cambió radicalmente, al darle forma escénica como un auto sacramental que dura unos 30 minutos.

Escenario: Plaza del Ayuntamiento.

MAGNA PROCESIÓN DEL CRISTO DEL PRENDIMIENTO

El Miércoles Santo es el gran día de los californios. Tras todo un año de preparativos se aúnan tradición e innovación para la gran procesión anual en la que se ponen en las calles de Cartagena todos los tesoros de la Cofradía, compuestos

Leche fresca

El Barranquillo

ORDEÑAMOS - PASTEURIZAMOS - ENVASAMOS

nuestra propia leche

www.elbarranquillo.es



por imágenes, tronos, bordados, obras de orfebrería, etc. conjuntadas en la puesta en escena de todos los acontecimientos relativos con el Prendimiento de Jesús que realizan penitentes, portapasos, judíos, granaderos y nazarenos.

Salida: 21,00 h. - Iglesia de Santa María de Gracia (salida y recogida).

Itinerario: Aire, Cañón, Mayor, Plaza San Sebastián, Puertas de Murcia, Jabonerías, San Roque, Carmen, Santa Florentina, Plaza Juan XXIII, Parque, Plaza López Pinto, Serreta, Plaza de la Serreta, Caridad, Plaza de la Inmaculada, Duque, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire, Iglesia de Santa María de Gracia.



Orden y Composición

1. Guiones
2. Representación Cofradía
3. Tercio del Prendimiento (femenino)
4. Trono Insignia de la Cofradía
5. Agrupación de Granaderos
6. Tercio y trono de la Santa Cena
7. Tercio y trono de la Oración en el Huerto
8. Tercio y trono del Ósculo
9. Tercio y trono del Prendimiento
10. Mesa de la Cofradía
11. Agrupación de los Armados del Prendimiento (Soldados Romanos)
12. Trono Alegoría del Ángel
13. Tercio y trono del Juicio de Jesús
14. Tercio y trono del Arrepentimiento de San Pedro
15. Tercio y trono de la Flagelación
16. Tercio y trono de la Coronación de Espinas
17. Tercio y trono de la Sentencia de Jesús
18. Tercio y trono de Santiago Apóstol
19. Tercio y trono de San Pedro Apóstol
20. Tercio y trono de San Juan Evangelista
21. Tercio y trono de la Virgen del Primer Dolor
22. Piquete de Artillería

ROBOTCARTAGO

Escuela de genios

DE 3 A 99 AÑOS



Makeblock
Construct Your Dreams



education

LEARNING PROGRAMS

Construye
y Programa
tus ROBOT

Información e inscripciones
www.robotcartago.com

868 06 66 21

Avenida de los Toreros 5 Cartagena



Jueves Santo

PROCESIÓN SOLEMNE DEL SILENCIO

La ausencia de luz en las calles del recorrido, la iluminación de cera de hachotes y tronos, la falta de música y tambores con la excepción del único tambor destemplado que abre el desfile son las principales características del último desfile pasional de la Cofradía California.

Todos los participantes en el desfile, con la excepción del Hermano Mayor y del capellán, llevan el rostro cubierto y deben mantener un absoluto y riguroso silencio que se suma al de los ciudadanos que acuden a ver a esta procesión, que también se conoce como la del Cristo de Los Mineros.

Salida: 21,00 h. Iglesia de Santa María de Gracia (salida y recogida).

Itinerario: Aire, Cañón, Mayor, Plaza de San Sebastián, Puerta de Murcia, Santa Florentina, Plaza Juan XXIII, Parque, Plaza de López Pinto, Serreta, Plaza Serreta, Caridad, Plaza Inmaculada, Duque, Plaza San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire, e Iglesia de Santa María donde será cantado el tradicional Miserere.

Orden y Composición

1. Guiones
2. Tercio del Ósculo
3. Tercio del Ecce Homo
4. Mesa de la Cofradía
5. Trono del Ecce Homo
6. Tercio y trono del Cristo de los Mineros
7. Tercio y trono de la Vuelta del Calvario
8. Tercio y trono de la Santísima Virgen de la Esperanza
9. Piquete Sección de Honores (Agrupación de Granaderos)



Virgen de la Esperanza



Viernes Santo

PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

La procesión del Encuentro o de la **Calle de la Amargura**, data de los mismos orígenes de la Cofradía, e incluso hay constancia documental de que antes de que los marrajos comenzaran a organizar las procesiones de Viernes Santo, habían participado en la mañana de este día en procesión con su titular, Jesús Nazareno.

En la madrugada del Viernes Santo salen cuatro procesiones, que se unirán hasta convertirse en una sola para terminar en la iglesia Santa María de Gracia.

PRIMERA PROCESIÓN

La Verónica

Salida: 3,05 h. - Iglesia de Santa María de Gracia.

Orden y composición: Agrupación de granaderos, Santo Cáliz, Condema de Jesús, Paso de la Caída, Mujer Verónica.

Itinerario: Aire, Plaza de San Sebastián, Honda, Plaza de San Francisco, Arco de la Caridad, Caridad, Plaza del Risueño, Don Roque, Plaza de la Merced.

SEGUNDA PROCESIÓN

Nuestro Padre Jesús de Medinaceli

Salida: 3,10 h. Universidad Politécnica de Cartagena.

Orden y composición: Nuestro Padre Jesús de Medinaceli.

Itinerario: Universidad, Muralla Carlos III, San Diego, incorporándose a la altura de La Gloria (esquina del Palacio Aguirre) a la primera procesión.

TERCERA PROCESIÓN

Jesús Nazareno

Salida: 3,30 h. - Lonja de Pescado de Santa Lucía.

Orden y composición: Agrupación de Soldados Romanos, Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Itinerario: Pescadería, Subida del Nazareno, Paseo Delicias, Puente Mompeán, Avda. Trovero Marín, Plaza Puertas de San José, San Diego a Plaza de la Merced.

CUARTA PROCESIÓN

Santísima Virgen Dolorosa y San Juan

Salida: 3,45 h. - Iglesia de Santa María de Gracia.

Orden y composición: San Juan y Santísima Virgen Dolorosa.

Itinerario: Aire, San Miguel, Campos, Plaza de San Francisco (lado oeste y norte), Arco de la Caridad, Caridad, Plaza Risueño, Don Roque y Plaza de la Merced.

ENCUENTRO

Salida: 5,30 h. - Plaza de la Merced.

Orden y composición: Todos los anteriormente citados en una sola procesión.

Itinerario: *Duque, San Francisco, Campos, San Miguel, Aire, Cañón, Mayor, Plaza de San Sebastián, Aire e Iglesia de Santa María de Gracia.*



Curiosidades

Las más antiguas procesiones de Cartagena son las de la cofradía Marraja, que según afirman, ofrecen una visión serena de la Pasión, a través de obras de enorme valor artístico que concitan la devoción de cartageneros y visitantes.



Jesús Nazareno

Oirás de cine

Disfruta de una
**Sesión Aural
Gratuita**

Con
**prueba de
audífonos**
15 días



2 Y de regalo
entradas
para tu película favorita

 **Aural**
Centros Auditivos Profesionales



CENTRO OFICIAL **WIDEX**[®]
AUDÍFONOS DE ALTA DEFINICIÓN

Santa Florentina, 18. Cartagena. T. 968 679 665



Viernes Santo

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO DE CRISTO

La Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno pone en la calle la procesión del **Santo Entierro**, una de las dos **más antiguas de Cartagena** y centra su discurso en la muerte y entierro de Cristo.

Desde la Guerra Civil esta procesión ha dejado de salir desde la Iglesia de Santo Domingo, donde está la capilla de la Cofradía.

Salida: 21,00 h. - Iglesia de Santa María de Gracia.

Itinerario: Aire, Cañón, Mayor, Plaza San Sebastián, Puerta de Murcia, Sagasta, Tolosa Latour, Carmen, Santa Florentina, Parque, Serreta, Duque, San Francisco, Campos, Jara, Aire e Iglesia de Santa María de Gracia.



Orden y Composición

1. Granaderos
2. Santo Cáliz
3. Nuestro Padre Jesús Nazareno
4. Expolio de Jesús
5. Santa Agonía de Cristo
6. Lanzada
7. Santísimo Descendimiento
8. Santísima Virgen de la Piedad
9. Santísimo Enterramiento de Cristo
10. Soldados Romanos, Santo Sepulcro
11. Santa María Magdalena
12. San Juan
13. Santísima Virgen de la Soledad



Piquete de Infantería de Marina

20

ABRIL



Sábado Santo

PROCESIÓN DE LA VERA CRUZ

La procesión de la Vera Cruz es la más moderna y austera de la Cofradía marraja, en ella **desaparece la electricidad de los hachotes para dejar paso a la cera**. Es la última de las procesiones que pone en la calle esta Cofradía.

Salida: 19,00 h. - Iglesia de Santa María de Gracia.



Orden y Composición

1. Grupo de acompañamiento del Sudario
2. Granaderos Cadetes
3. Santo Cáliz
4. Santo Sudario
5. Santo Amor de San Juan
6. Vera Cruz
7. Santísima Virgen de la Soledad de los Pobres
8. Piquete de Granaderos

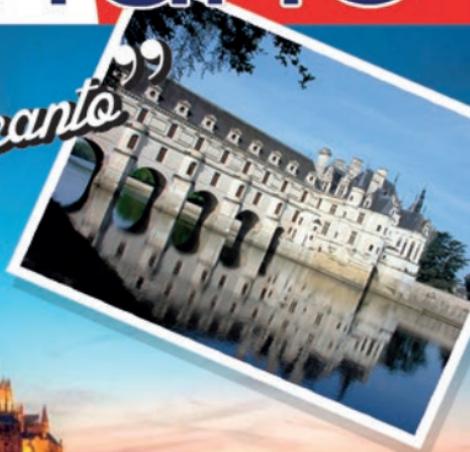
viajes

ortuño



Miembro IATA 819-2-17

“Viaje con Encanto”



París, Bretaña, Normandía y Castillos de Loira

Del **10 al 17** de septiembre (8 días / 7 noches)

- **1250€** por persona / Pensión Completa
- Salidas desde Cartagena
- Vuelo directo desde Valencia

OFERTA
ESPECIAL

Calle de la Serreta, 12. Cartagena
Reservas: **968 52 28 71**

Obtén tus permisos de Camión y Autobús con nosotros

FORMACIÓN DE PROFESIONALES



ESPECIALISTAS EN LA FORMACIÓN DEL TRANSPORTE

- CAP
- Permisos
- ADR
- Capacitación
- Consejero
- Tacógrafo
- Certificados de Profesionalidad.



info@autoescuelassannicolas.com • 868 062 953

Itinerario: Aire, San Miguel, Campos, San Francisco, Plaza de San Ginés, Duque, Caridad, Serreta, Plaza de López Pinto, Parque, Santa Florentina, Puerta de Murcia, Mayor, Cañón, Aire e Iglesia de Santa María de Gracia.

Agrupación de las Santas Mujeres

Salida: 19'10 h. - Rectorado de la Universidad Politécnica.

Orden y composición: El trono es portado a hombros por **140 mujeres portapasos**, que visten beca universitaria, por su vinculación con dicha institución.

Itinerario: Puerta de la Casa de Misericordia, San Diego, Plaza de la Merced y Duque, donde se integrará con la procesión de la Vera Cruz.



El Tercio del Santo Cáliz a su paso por la calle San Miguel



domingo de Resurrección

PROCESIÓN DEL CRISTO RESUCITADO



Es la más joven de las cuatro cofradías que procesionan cada Semana Santa en Cartagena. El patrimonio imaginero de los del Resucitado tiene como hitos más destacados **las imágenes del Titular y de la Virgen del Amor Hermoso, ambas de Juan González Moreno.**

Salida: 10,30 h. - Iglesia de Santa María de Gracia.

Recogida: La Recogida del Trono de la Santísima Virgen del Amor Hermoso está prevista a las 14,45 h.

Itinerario: Aire, Jara, Campos, San Francisco, Plaza de San Ginés, Duque, Plaza del Risueño, Caridad, Serreta, Plaza de López Pinto, Parque, Plaza de Juan XXIII, Santa Florentina, Carmen, San Roque, Sagasta, Puertas de Murcia, Plaza de San Sebastián, Mayor, Cañón, Aire, Iglesia de Santa María de Gracia.



Orden y Composición

1. Guiones
2. Escuadra de Batidores, Guion de la Agrupación de Escolta y Honores, grupo de tambores y timbales y cornetín de órdenes
3. Trono y Tercio de la Agrupación "Santo Ángel de la Cruz Triunfante"
4. Mesa de la Cofradía
5. Trono y Tercio de la Agrupación "Nuestro Padre Jesús Resucitado"
6. Trono y Tercio de la Agrupación "Santísimo Cristo de la Resurrección"
7. Heraldos, Escuadra y Tercio de la Agrupación "Soldados Romanos"
8. Trono y Tercio de la Agrupación "Sepulcro Vacío Mensaje del Ángel"
9. Trono y Tercio juvenil de la "Alegoría del Ave Fénix" de la Agrupación "Aparición de Jesús a María Magdalena"
10. Trono y Tercio de la Agrupación "Aparición de Jesús a María Magdalena"
11. Trono y Tercio de la Agrupación "Aparición de Jesús a los Discípulos de Emaús"
12. Trono y Tercio de veteranos de la Agrupación "Aparición de Jesús a Santo Tomás", con motivo del 50 aniversario de su fundación
13. Trono y Tercio de la Agrupación "Aparición de Jesús a los Apóstoles en el Lago Tiberiades"
14. Trono y Tercio de la Agrupación "San Juan Evangelista"
15. Trono y Tercio de la Agrupación "Santísima Virgen del Amor Hermoso"
16. Acompañamiento de Damas de la Cofradía
17. Cierre de la Procesión, Piquete del Regimiento de Artillería



Otros datos de interés

14,45 h. Siguiendo una tradición instaurada hace ya muchos años, a la llegada del Trono de la Santísima Virgen del Amor Hermoso a la puerta de la Iglesia de Santa María de Gracia, el Trono de Nuestro Padre Jesús Resucitado sale de nuevo de la misma **para recibir a su Madre**, produciéndose un emotivo encuentro.

15,00 h. Tras el canto emocionado de nuestra Salve, el Trono de la Santísima Virgen del Amor Hermoso hace su entrada a la Iglesia, coincidiendo con el lanzamiento de cohetes **cerrando, con broche de oro, la Semana Santa.**

La Pasión en la comarca



Cabo de Palos

Hablar de la Semana Santa en Cabo de Palos, es hablar de la procesión marinera por antonomasia en la Comarca: la del Cristo de los Pescadores. Celebrada en Jueves Santo, es una de las

procesiones más características y peculiares de la zona. En ella, los pescadores, vistiendo chubasqueros amarillos, hacen sonar sus caracolas mientras caminan junto a la imagen, reivindicando las raíces pesqueras del pueblo de Cabo de Palos.

Alumbres

Otra de las diputaciones cartageneras donde la Semana Santa se vive de manera especial es Alumbres. Con orígenes en el siglo XIX, la Procesión de la Virgen de la Caridad procesiona el Viernes de



Dolores por la localidad. En ella se puede sentir la influencia de la minería que siempre ha formado parte de la vida de los alumbrenos.

San Pedro del Pinatar

Las procesiones pinatares tienen un marcado sabor marinero. Destaca especialmente la del Miércoles Santo, cuando el Cristo del Mar Menor procesiona un tramo junto a la playa de Villananitos portado a hombros por cuarenta portapasos que recorren las catorce estaciones del Vía Crucis. Fue declarada de Interés Turístico Regional en el año 1993.



Otras procesiones a tener en cuenta en San Pedro del Pinatar son la del Encuentro, que se celebra el Jueves Santo, la del Santo Entierro en Viernes Santo, o la del Domingo de Resurrección. En cuanto a las imágenes, destaca sobre las demás la Virgen de los Dolores, realizada en 1942 por el escultor José Sánchez Lozano y que procesiona el Viernes de Dolores.

La Unión

La Semana Santa de La Unión tiene una procesión declarada de Interés Turístico Regional, la del Cristo de los Mineros, del Jueves Santo. Como no podía ser de otra manera, una procesión que, como el resto de la Semana Santa unionense, refleja de forma única la forma de ser de un pueblo arraigado a la minería. La imagen del Cristo de los Mineros, que cierra la procesión, es sin duda la que mayor devoción y fervor despierta.



Pero también destaca otra procesión, la del Santo Entierro de Cristo, el Viernes Santo al atardecer, que se inicia con el paso de la Convocatoria y se cierra con la Soledad. Pero no es la única cita imperdible durante estas fechas en La Unión. Emocionan los ecos desgarradores de las oraciones cantadas en el Certamen Nacional de Saetas que se celebra el Miércoles Santo en el interior de la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

Torre Pacheco

El municipio pachequero celebra la Semana Santa en dos de sus pedanías: Balsicas y Dolores de Pacheco. En Balsicas destacan las procesiones del Santo Entierro del Viernes Santo y la



del Encuentro del Domingo de Resurrección. Por su parte, las de Dolores de Pacheco son conocidas por su procesión del Santo Entierro en Viernes Santo y la del Cristo del Perdón y María Magdalena en Jueves Santo.

Fuente Álamo

Las procesiones de Fuente Álamo y Balsapintada son las más representativas del municipio. Destaca especialmente la de las Palmas en Domingo de Ramos, la del Encuentro del Jueves Santo o la del Domingo de Resurrección. También merece atención la Procesión del Esparto en la pedanía de Los Cánovas.



35 Festival de la COMEDIA

26 ABRIL / 25 MAYO 2019

4 MAYO

21:30 h.

¿QUIÉN ES EL
SEÑOR SCHMITT?

Barco Pirata Producciones Teatrales



5 MAYO

19:00 h.

GRANDES
ÉXITOS

Laboratorio de la voz Producción



10 MAYO

21:30 h.

THE OPERA
LOCOS

Compañía Yilana y Klemark



17 MAYO

21:30 h.

TOTUS PLAUTUS
(O CASI NA)

Adaptación Jose Antonio Martinez
Taller de La Asociación Cultura de Teatro
"Ntra. Sra. del Rosario" de Torre Pacheco

TOTUS PLAUTUS
(O CASI NA)

Taller de la Asociación de Teatro
"Ntra. Sra. del Rosario" de Torre Pacheco



18 MAYO

21:30 h.

VOLVIÓ
UNA NOCHE

Bonjour mon amour en coproducción con
Teatros Romea y TCM



25 MAYO

21:30 h.

EL FUNERAL

PentaciónEspectáculos



AYUNTAMIENTO TORRE PACHECO
CONCEJALÍA DE CULTURA



www.torrepacheco.es

La comarca: mucho por conocer

SAN PEDRO DEL PINATAR

Este año se sigue centran-
do en reforzar la campaña
“**Paraíso Salado**”, que tiene
la sal como elemento dife-
renciador de la localidad y
presente tanto en la naturaleza, con el **parque Regional de Salinas y Arenales**, como en el bienestar y la salud, a través de la **lodoterapia**, como en la gastronomía, **en salazones, pescados y mariscos**.



SAN JAVIER

Ofrece un turismo de emo-
ciones al apostar por secto-
res como el **cicloturismo**,
deportes náuticos y buceo,
el golf y el **turismo aero-
náutico**.

Se consolida **La Manga del Mar Menor y Santiago de La Ribera** como receptores de **turismo de bodas**.

LOS ALCÁZARES

Es un municipio repleto
de propuestas culturales,
turísticas y gastronómicas
mirando al Mar Menor.

**Las Incursiones Berberis-
cas**, es una de las fies-
tas referentes de todo



el levante, que complementan la tradicional Semana Santa ofreciendo puestos de comidas del mundo, manualidades, antigüedades y espectáculos en **un ambiente puramente medieval**.

FUENTE ALAMO

Cuenta con una arraigada tradición agrícola y ganadera, así como actividad industrial centrada en su Parque Tecnológico.

Al norte del término municipal se eleva **la Sierra de Carrascoy**, que alcanza los 1.066 metros de su cumbre en un corto recorrido. **Una muralla natural con una pared norte húmeda y densa vegetación**; y una ladera sur más seca y con menos cubierta vegetal.



TORRE PACHECO

Su principal oferta turística se centra en su Festival Internacional de Cante Flamenco de Lo Ferro y por su Yacimiento Paleontológico de la Sima de las Palomas con toda su riqueza tras los continuos trabajos

que hacen los arqueólogos durante los veranos.

Ubicada en Cabezo Gordo se puede visitar la **Cueva del Agua**, donde podrán ver una gran galería minera, y un lago natural donde se filtra el agua en el interior de la montaña; también podrán entrar al interior de la Sima de las Palomas, donde se retrocede más de 50.000 años, para descubrir nuestros orígenes y conocer más sobre el Homo Neanderthalensis.

Olla gitana, una explosión de sabores de Cuaresma

La Semana Santa, tiempo de recogimiento y penitencia, viene asociado a un contraste en lo que a gastronomía se refiere. Algunos de los más festivos sabores de la cocina local vienen de la mano de estos días. Uno de ellos, la olla gitana, un plato que despierta pasiones y que no contiene ni carne ni pescado, solo verduras.

Se necesita, para 4 personas:

- Patatas. ½ Kg.
- Garbanzos. ½ Kg.
- Judías verdes. 250 g.
- 2 tomates medianos.
- Calabaza. 350 g.
- Peras de agua. 4 unidades.
- Cebollas. 2 grandes.
- 2 dientes de ajo.
- 1 hoja de laurel.
- Pimentón dulce, azafrán, hierbabuena fresca, cominos, sal.
- Aceite de oliva virgen.



Paso a paso:

Poner en una olla grande los garbanzos, que habrán estado a remojo 8 horas, cubriendo con abundante agua y cocer con sal y el laurel durante 35 minutos. Añadir las judías verdes troceadas cocinando 10 minutos a fuego medio.

Partir las peras en mitades e incorporar a la olla, junto a las patatas y la calabaza troceadas. Mientras cuecen a fuego lento, en sartén aparte se sofríen en aceite de oliva las cebollas picadas, añadiendo los ajos picados y el tomate en trozos. A continuación, se añade el pimentón y los cominos y se saltea, para incorporarlo a la olla cuando esté.

Se deja hacer hasta que esté en su punto óptimo y se corrige de sal, añadiendo el azafrán para darle el último toque de sabor y color.

Un plato vegetariano para disfrutar sin pecar.



VIII
SEAWORLD
EXHIBITION
SAN PEDRO DEL PINATAR

¡Ven a descubrirlo!

Competiciones Deportivas,
Actividades Infantiles,
Visitas al Parque Regional,
Gastronomía,
Exhibiciones, Actividades de playa,
Feria Náutica,
Mercadillo de Artesanía,
y mucho Más...

Del 18 al 21 de Abril de 2019 en Lo Pagán



Excmo. Ayuntamiento de
San Pedro del Pinatar



SAN PEDRO DEL PINATAR



Costa Cálida
Región de Murcia

La SER, paso a paso en radio, web y redes sociales

Radio Cartagena vive toda la pasión de unos días de los que la ciudad entera se siente orgullosa. Contamos todo lo que hay que saber para disfrutarlos sin perderse nada.

Cada tarde, en directo, los detalles de los preparativos de la procesión desde la iglesia de Santa María de Gracia, además de aportar cada mañana, en "Hoy por hoy", de 12,20 a 14 h. los pormenores de estos días con tertulias, entrevistas y reportajes a los protagonistas de esta semana.

En la antena de la SER, toda nuestra programación a través del 91.8 de FM y 1602 de OM, en la página web radiocartagena.es y en la app para dispositivos móviles de Cadena SER seleccionando "Emisoras: Cartagena". Ahí podrán disfrutar de todos los contenidos relacionados con la Semana Santa, tanto en directo como en los podcasts que nos permiten escuchar los programas en diferido, en el momento que lo deseemos.

En nuestras páginas webs radiomurcia.es y radiocartagena.es, el desarrollo de nuestras procesiones y de los actos paralelos, complementados con los audios e imágenes de nuestras coberturas informativas.

En nuestras redes sociales Facebook (Cadena SER Cartagena) y Twitter (@SER_Cartagena) toda la información de nuestra semana de Pasión tendrá un esmerado reflejo.

Un año más, la SER quiere ser el medio de comunicación comprometido con la difusión de una de las manifestaciones religiosas, sociales, culturales y vinculadas a nuestras tradiciones, que mejor definen lo que somos.



XX IncurSIONES Berberiscas

EN EL MAR MENOR

Los alcázares
del 18 al 21 de abril de 2019

JUEVES 18 ABRIL

Encendido de la Llama

VIERNES 19 ABRIL

Desembarco Berberisco

SÁBADO 20 ABRIL

Gran Desfile

DOMINGO 21 ABRIL

Lanzamiento de Caldero

**Todos los días Mercado Medieval

El sentir de una hermana del Cristo del Socorro

Para un cofrade del Stmo. y Real Cristo del Socorro, es muy difícil describir con pocas palabras el significado de la Semana Santa en Cartagena, ya que esta Cofradía, también la integran muchos hermanos pertenecientes a las demás Cofradías, y todos ellos con un mismo fin, poner cada año en la calle una regia estampa de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

Nuestra Cofradía, como así lo indican sus Constituciones, este año ha cumplido el 328 aniversario de la entronización de la imagen del Stmo. y Real Cristo del Socorro en su Capilla de la antigua Catedral de Cartagena.

En esta Hermandad, contamos con muchas peculiaridades con respecto a las Cofradías Hermanas, no llevamos banda de música, sino un tambor con sordina, un vestuario sencillo y austero; incluso nos diferenciamos en la situación de las imágenes, pues nuestra Madre, la Stma. Virgen de la Soledad del Consuelo, no cierra el cortejo como es habitual en el resto de cofradías, sino que lo abre.



A lo largo del recorrido efectuamos dos Estaciones de Penitencia, una en la Iglesia de Santa María de Gracia, ante la imagen de la Virgen Santa María del Rosell, y otra en la Basílica de Ntra. Señora la Santísima Virgen de la Caridad, en cuyo templo entran los dos pasos que componen el cortejo, asistiendo a la celebración de la Santa Misa –primera que se ofrece en ese día a nuestra Patrona-

Así se entiende que ningún hermano, al comenzar la Procepción Vía-Crucis Penitencial en la madrugada del Viernes de Dolores, desde el lugar más cercano a la Catedral Antigua, e inicia la bajada por la calle Concepción, quede indiferente al pensar que en un lejano día de 1689, un hecho milagroso fue el que motivó dos años más tarde -1691- la creación de la Hermandad de Caballeros del Santísimo y Real Cristo del Socorro.

Desde 1961, esta Cofradía en su Tercera Época, recorre las calles más emblemáticas del casco histórico de esta ciudad, acompañada y participando en el rezo del Vía Crucis por un gran número de fieles y simpatizantes.

Otro de los momentos más entrañables es la finalización de la Procepción con el rezo de la última estación del Vía Crucis y canto de la Salve en la Plaza de San Ginés, junto a la que fue la casa de los Duques de Nájera. A continuación, se inicia la subida de la calle Concepción hasta el lugar de salida, situado en los alrededores de la Catedral, intentando de esta forma no perder las raíces de nuestros orígenes.

Lo explicado anteriormente, junto con otros detalles, como el ser la Cofradía que abre la Semana Santa de España, los adornos florales, la salida del Vía Crucis, su recogimiento, las saetas... son los que confieren parte de su carácter solemne a la Ilustre Cofradía del Stmo. y Real Cristo del Socorro.

La mirada de luz del Resucitado

Orden, flor y luz son los tres elementos más característicos de la Semana Santa de Cartagena, aunque sin duda el Domingo de Resurrección uno de ellos resalta más que el resto. La luz. En el día del inicio de la Pascua, la luz de la resurrección del Señor brilla por encima de la de las velas y bombillas de los tronos y hachotes del resto de la semana de pasión. Una luz que marca nuestro camino, nuestra penitencia y nuestra forma de mirar la Semana Santa.

Sin duda, el procesionista 'blanco' no concibe los desfiles pasionarios sin la mirada puesta en el último día. Somos capaces



de mirar a Cristo sufriente en la Cruz, a María con los ojos inmersos en un mar de lágrimas, y saber que todo ese dolor, toda esa pasión y muerte tienen sentido: la salvación.

El camino de cada penitente y nazareno por el centro de Cartagena desde la madrugada del Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección tiene un sentido glorificante. Como escribe San Pablo a los Corintios, «si Cristo no ha resucitado, vana es nuestra predicación y vana también vuestra fe» (1 Co 15, 14). Por eso, la mirada del procesionista cartagenero ha de ser la mirada de un hombre y una mujer que sabe que todo lo que saca a la calle tiene un sentido que supera nuestras cofradías, nuestras agrupaciones, e incluso, la tradición familiar que nos lleva hasta ellas.

Nuestra Semana Santa se lleva en el corazón, se prepara en las casas, se demuestra en las calles, se respeta en silencio, se vive con el redoble del tambor, huele a incienso y se recuerda, día tras día, en la memoria colectiva de un pueblo que no sabe vivir sin ella. Cartagena, como el cartagenero, no es nada sin su Semana Santa. Y, desde la experiencia puedo decir, que un cofrade del Resucitado es capaz de mirar con luz, alegría y esperanza lo que saca a la calle, lo que muestra su esencia y su ser, para dar así lo mejor de sí: el anuncio de la resurrección de Cristo.

Susana Mendoza Bernal

Mayordomo de Relaciones con los Medios
de Comunicación Cofradía del Resucitado

Las procesiones, un museo escultórico en la calle

Es difícil ser objetivo cuando se siente, cuando se vive, cuando se ama, pero si hay algo por lo que se define nuestra Semana Santa, es por la explosión maravillosa y variopinta de estilos que a su vez se aúnan y hacen que nuestra Semana Mayor sea única.

Desde el Barroco del inmortal Salzillo o de mi querido maestro Sánchez Lozano a la austeridad de las obras de Benlliure o Capuz plenas de espiritualidad a la elegancia magistral de González Moreno o las hermosas obras de Collaut Valera, Hernández Navarro o Pérez Comendador, entre otros.

No nos perdamos detalles, como los ángeles que revolotean en el trono de la Oración en el Huerto, la Cúpula Vaticana que tallara nuestro cartagenero Rafael Eleuterio Aguilar, donde reposa San Pedro, la mirada azul de La Piedad o su coro-





En Cartagena desde 1979

**CLASES DE APOYO Y
RECUPERACIÓN PARA:
PRIMARIA, ESO Y BACHILLERATO.**

**PREPARACIÓN DE ASIGNATURAS
PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS**

OPOSICIONES:

- POLICÍA NACIONAL
- ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO:
AYTO.COMUNIDAD AUTÓNOMA
- GUARDIA CIVIL
- CORREOS
- EJÉRCITO

EN CARTAGENA
C/ Paseo Alfonso XIII, 3
Teléfono 968 52 31 07
academiabecacartagena.es



Escanea este código QR
con tu smartphone
y escucha la entrevista

na enarbolada por la fe, la esperanza y la caridad, el recogimiento de la Virgen del Santo Amor de San Juan, el rostro del acusador del juicio de Jesús, retrato del famoso Capitán Cousteau, la mirada de Santo Tomás, atónito, ante Cristo Resucitado... mil detalles y más que pasan desapercibidos a nuestra vista, todo envuelto en una marea mediterránea de flores, jardines en la calle, retablos efímeros donde la música y nuestro particular estilo castrense envuelven los tronos, toda una legión de mil y un oficios: bordadoras, orfebres, floristas, electricistas, sastres, tallistas, músicos, familias y sobre todo el trabajo que como nosotros hoy han realizado generaciones anteriores para que nuestra Semana Santa sea lo que es, sublime, envuelta de mar como nuestro nazareno de Capuz, envuelta de seda como la Virgen del Primer Dolor, envuelta de historia como cuando sale el Cristo moreno de nuestra vieja catedral o Santiago del Gobierno Militar, o mi querida María Magdalena tras los violines del Sepulcro derramando su unguento o envuelta de luz cuando una Virgen guapa y morena anuncia por las calles de Cartagena la gloria de La Resurrección.

No se puede contar todo porque por más que se diga, hay cosas que sencillamente en la vida, como el amor y el dolor, hay que vivirlas en primera persona.

Juan José Quirós
Escultor

Con la música de Semana Santa a todas partes

La música es un elemento esencial dentro de las procesiones cartageneras. Melodías, armonías y ritmos se entremezclan con el viento primaveral de cada año y establecen una perfecta alianza con el fin de acompañar el esfuerzo de cada penitente y portapasos en su fatigoso caminar.

En el caso de la Agrupación de Santiago Apóstol, la música siempre ha tenido un papel destacado, suponiendo el ingrediente perfecto que completa la filosofía de este colectivo: humildad, responsabilidad y generosidad.



Plano de marchas procesionales. Dónde suena cada pieza en nuestras procesiones

Si tuviéramos que mencionar una marcha procesional que ampara toda la realidad santiaguista bajo su manto global, esa sería *Solemnidad*, compuesta por José Pérez Ballester, a mediados de los años cuarenta del pasado siglo, y que fue introducida por la SUM La Constancia de Catral en la noche de Miércoles Santo del año 1983, coincidiendo con su primera salida con el titular. Resulta preciso apuntar que, pese a ser una obra creada en tierras valencianas, la música que se destila de cada una de sus notas nos recuerda a Cartagena, a la tradición castrense de sus procesiones y a esa majestuosidad de luz, flor y orden al que el propio título de la marcha nos remite.

Treinta y cinco años tuvieron que pasar desde aquel Miércoles Santo para que la Agrupación pudiera cumplir uno de sus grandes sueños: la composición de tres marchas procesionales dedicadas, en exclusiva, a los tres tercios que la engrosan.

De esta manera, en el año 2018 se produjo el estreno absoluto de las tres obras.

La primera en sonar fue *La elección de los Zebedeos*, compuesta por el maestro José Lillo Tormo, para el tercio infantil, y dedicada a su nieto, componente del mismo. En ella, se puede apreciar la transparencia y lucidez de sus melodías, en consonancia con la ilusión e inocencia de una soleada tarde de Domingo de Ramos.

A continuación, se pudo escuchar *El lavatorio de los pies*, para el tercio femenino; obra del maestro Jaime Belda Cantavella. En ella, se puede apreciar la esencia de un desfile pasional de Miércoles Santo por la fuerza de su introducción, la belleza del motivo principal y por la inclusión de la fuga como recurso técnico-sonoro en algunos pasajes, especialmente en el fuerte de bajos. Con esta marcha, el compositor rinde un sincero homenaje a la Semana Santa de Cartagena.



BACHILLERATO CONCERTADO

MODALIDADES:

- CIENCIAS
- HUMANIDADES
Y CIENCIAS
SOCIALES



EXCELENTES RESULTADOS EN EBAU

CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO

GESTIÓN ADMINISTRATIVA



CONCERTADO



ERASMUS +



HORARIO DE TARDE



www.colegiolavaguada.com

968 12 65 42



Escanea este código QR
con tu smartphone
y escucha la entrevista

días y contrapuntos, un singular fuerte de bajos y unos últimos compases donde, a través de los redobles de la caja, se puede imaginar el trote del legendario caballo blanco de Santiago.

Durante la Cuaresma del presente año 2019, se llevará a cabo la edición y publicación de un CD, que incluirá la grabación de las marchas anteriormente mencionadas, así como del resto del repertorio de la Agrupación, interpretado por la SUM La Constancia de Catral, bajo la batuta de su director, Leonardo Miguel Martínez Cayuelas. Con dicha grabación, se pone el punto y seguido a lo que, para Santiago Apóstol, supuso el 2018: el año de la música.

Finalmente, para el tercio titular, en las noches de Martes y Miércoles Santo, se interpretó *Santiago Apóstol*, "Lux Evangelica", compuesta por José Manuel Nadal Díaz, músico y penitente de la Agrupación. Dentro de la misma, destacan sus dulces melo-



Jaime Belda Cantavella
Director Unión Musical Cartagonova

José Manuel Nadal
Músico y Penitente de la Agrupación de Santiago Apóstol



GRUPO
Betancor
COCINAS

C/ Mayor 171 · Molinos Marfagones
Tel. 968 168 690

SER Radio Cartagena
91.8 FM - 1602 OM



Edita: S.E.R., S.L. (Radio Cartagena Cadena SER)

Textos: Redacción Radio Cartagena.

Fotografías: J. Albaladejo y Gabinete de Prensa Ayuntamiento de Cartagena.

Fotografía portada: J. Albaladejo.

Imprime: La Imprenta-Galindo Artes Gráficas.

Depósito Legal: MU 210-2015.

Agradecemos su colaboración a la Junta de Cofradías de Semana Santa, a todas y cada una de las Cofradías, a las Cofradías y Hermandades de Semana Santa de toda la comarca y diputaciones cartageneras, al Ayuntamiento de Cartagena, así como a todas las personas que trabajan desde el anonimato para engrandecer esta manifestación de religiosidad popular. Gracias a todos porque sin su generosidad y entusiasmo, no habría sido posible esta guía.

En la presente guía se incluyen los itinerarios y actos comunicados por las Cofradías. Esta redacción es ajena a cualquier cambio en los mismos que se haya decidido con posterioridad a su cierre.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA.



EL ESPACIO

**PARA
TODOS**

ABIERTO DOMINGOS Y FESTIVOS

espacio
mediterráneo

CENTRO COMERCIAL Y DE OCIO

ABIERTO
365
DÍAS
OPEN 365 DAYS



espaciomediterraneo.com

Semana Santa todo el año



RUTA COFRADE DE CARTAGENA

turismo.cartagena.es



Ayuntamiento
Cartagena

www.cartagena.es