



Onda Cero Cartagena  
95.1 FM

**SEMANA SANTA 2019  
CARTAGENA**

(del 12 al 21 de abril)

DECLARADA DE INTERÉS  
TURÍSTICO INTERNACIONAL

*HORARIO E ITINERARIOS*





Edita / Published by:  
**Onda Cero Cartagena**  
 C/ Puertas de Murcia, 11  
 Tel.: 968 12 45 26  
 www.ondacero.com

Director Región de Murcia  
 Juan José Gonzalez Hernandez

Fotografías/Photographs:  
 Juan B. Calero del Castillo  
 Antonio Ballester García  
 José Antonio Rodríguez  
 J. Albaladejo - Ayto. Cartagena

Imprime:  
 Imprenta QdH  
 TLF.: 968 08 50 08 - Cartagena

Depósito Legal:  
 MU-466-2010

**DIFUSIÓN GRATUITA**  
 Prohibida la reproducción  
 parcial o total de esta  
 publicación

PRESENTACIÓN.....	3
<i>Presentation</i>	
NUESTRA SEMANA SANTA • CARTEL 2019.....	8
<i>Our Holy Week - Poster 2019</i>	
NOMBRAMIENTOS DESTACADOS.....	10
<i>Appointment highlights - Commemorations</i>	
NUESTRAS COFRADÍAS .....	12
<i>Our Brotherhoods</i>	
HORARIO E ITINERARIO PROCESIONES (I) ....	17
<i>Times and Routes of the Processions</i>	
CURIOSIDADES Y CONSEJOS .....	32
<i>Curiosities about Holy Week</i>	
HORARIO E ITINERARIO PROCESIONES (II)....	42
<i>Times and Routes of the Processions</i>	
PROCESIONES EN DIPUT. Y COMARCA .....	60
<i>Processions in Districts</i>	
<b>LA OTRA SEMANA SANTA:</b>	
<i>Other Holy Week:</i>	
TURISMO-MUSEOS-GUIAS TURÍSTICOS.....	64
<i>Centre-Tourism Office-Museums-Tourism Guides</i>	
PUERTO DE CULTURAS-RUTAS SENDERISMO ...	68
<i>Port of Cultures - Cartagena Trails</i>	
RUTAS POR LA CIUDAD - QUÉ VISITAR .....	70
<i>City Routes-What to visit</i>	
TELÉFONOS DE INTERÉS.....	82
<i>Useful Telephone Numbers</i>	

## ENTREGA GRATUITA EN LAS OFICINAS DE TURISMO DE CARTAGENA:

**OFICINA INFORMACIÓN TURÍSTICA  
 PUERTAS DE SAN JOSÉ**

Plaza Puertas de San José, s/n

**PUNTO INFORMACION ASCENSOR PASARELA**

C/ Gisbert, 10

**PUNTO INFORMACIÓN TURÍSTICA**

Palacio Consistorial Pl. Ayuntamiento

**OFICINA DE TURISMO LA MANGA**

Km. 0 Avda. de la Manga

La Semana Santa de Cartagena es mucho más que diez días de procesiones, es el resultado de unir música, solemnidad, fervor, esfuerzo y tradición para ofrecer, tanto a los cartageneros como a cuantos nos visitan, una experiencia realmente única.

Un objetivo que sería mucho más difícil de cumplir sin la Guía de Semana Santa que, desde hace ya once años, edita Onda Cero Cartagena. Esta guía es todo un referente en el municipio porque no sólo nos ayuda a conocer con detalle los horarios y los recorridos de cada una de las procesiones, sino que también recoge información sobre las cuatro cofradías sobre las que se erige nuestra Semana Santa, así como algunas recomendaciones útiles para disfrutarla al máximo.



Me gustaría destacar también el inestimable papel que juegan medios como éste en la difusión y promoción de nuestra Semana de Pasión, sabedores de la importancia que tiene para la ciudad llegar al mayor número de público posible. En este sentido, Onda Cero ha dado un paso más al editar su guía también en inglés, ampliando así sustancialmente el público al que está dirigida.

Como alcaldesa de Cartagena, quiero reiterar mi agradecimiento a Onda Cero por desarrollar esta labor en beneficio del municipio y de nuestra Semana Santa declarada de Interés Turístico Internacional.

**Ana Belén Castejón**  
Alcaldesa de Cartagena

# Cartagena... es **P**asión



Ayuntamiento  
Cartagena  
[www.cartagena.es](http://www.cartagena.es)

© J. Albaladejo Ros - Ayto Cartagena

Este es un año muy especial para mí por el encargo que me ha hecho la Junta de Cofradías de pregonar la mejor Semana Santa de España y, para un procesionista como yo que, como siempre dije, llegué tarde a nuestra Semana Santa, no es nada fácil, sino muy, pero que muy complicado hacerlo, habida cuenta del nivel de los pregoneros y pregoneras que me han precedido.

Todavía resuenan los ecos de grandes pregones en el Paraninfo de la UPCT y en el Auditorio, pregones que hablan del inmenso amor que sienten por su Cartagena del alma, amor que convierte estos diez días más grandes que tiene la Trimilenaria en el paseo más hermoso, como diría mi gran amigo y estupendo escritor, Ricardo Díaz-Manresa.

“Lo del paseo más hermoso no es una salida literaria ni una exageración; lo consiguen solo -como todo en la vida- los que persisten y tienen afición, están motivados o se están demostrando algo a ellos o a los demás... Incluso gozan por lo que están haciendo y añaden otros objetivos, como el espiritual, el orgullo de ser los mejores, el afán de demostrar que eres capaz...”

Y es que no hay momento del año que sea más importante para un cartagenero que la Semana Santa de su tierra. Esos días en los que pronto estaremos inmersos representan el compendio de realidades de un pueblo que, como el nuestro, ha sabido guardar y respetar de una manera constante y única la gran tradición procesional que hace siglos le legaron sus antepasados.

Podemos decir sin temor a equivocarnos que en la Trimilenaria se vive, durante todo el año, pendientes de nuestra Semana Santa. Los cofrades, inmersos en todo lo que conlleva la preparación de los desfiles pasionales; y los cartageneros de a pie, que son la inmensa mayoría, alimentando casi sin darse cuenta nuestras procesiones mediante su apoyo a cualquier iniciativa que se les proponga y, fundamentalmente, con su presencia en la calle, ya que unas procesiones sin espectadores serían impensables, lo que hace que sea tan importante participar en los cortejos como estar de espectador.

Es en estas fechas cuando el cartagenero es más cartagenero que nunca, demostrando de manera inequívoca el cariño que siente por su tierra, recorriendo sus calles, sus Iglesias... Y abarrotando todos esos rincones, una multitud de gente que observa, está en amena tertulia, llena las terrazas y va de acto en acto llenando de bullicio la ciudad.

Son fechas en la que ningún cartagenero es ajeno a la celebración procesionista porque, como dijo Cousteau: “Aunque nos dividimos en países, culturas y religiones diferentes, no podemos negar que respiramos el mismo aire, necesitamos la misma agua y compartimos el mismo suelo”.

Nuestras procesiones de Semana Santa constituyen la única tradición que todo cartagenero respeta. Son un milagro de arraigo, constancia y orden en esta nuestra a veces veleidosa y desordenada Trimilenaria. Son unas procesiones barrocas en una tierra de cielo azul, de sol intenso, de gente alegre y de artistas exuberantes que hacen que la austeridad y el clasicismo resulten inadecuados ya que, por forzados, podrían restar naturalidad a nuestros desfiles pasionarios.

Es cierto que las procesiones de Semana Santa cartageneras contrastan con la sobriedad y la humildad de la Pasión que representan. Nuestras procesiones tienen flor y luz en abundancia y adorno, sobre todo adorno en tronos, hachotes, estandartes y vestimentas, porque es lo que el pueblo pide y lo que al pueblo le gusta. Y es que el cartagenero es un barroco empedernido en todo acaecimiento importante y más cuando de trata de sus procesiones cuyo barroquismo, en general de buen gusto, viene también determinado por el afán de superación de las agrupaciones con respecto a sus “rivales”, afán que les lleva a añadir siempre algo a lo del año anterior.

En las procesiones cartageneras también hay un elemento castrense, el orden, derivado del claro abolengo militar de esta tierra, y dos elementos claramente mediterráneos: la luz y las flores. Quizás sea este orden el elemento más característico de las procesiones cartageneras por lo que, si algún profano se introdujese en la iglesia de Santa María de Gracia en el momento que precede a la salida de los tronos, se pondría nerviosísimo al ver el desorden y el caos existentes en la iglesia en esos momentos, incapaz de creer que no habrá nada que falle en el momento preciso. Pero ahí está nuestro secreto, en que al final nada falla, y nuestras procesiones salen a la calle, impecables, para conseguir el mayor disfrute del pueblo cartagenero.

Sin Cruz no hay gloria ninguna  
Ni con Cruz eterno llanto,  
Santidad y Cruz es una,  
No hay Cruz que no tenga santo,  
Ni Santo sin Cruz alguna.

**Tomás Martínez Pagan**  
Pregonero de la Semana Santa de Cartagena 2019



**RENAULT**  
Passion for life

Nuevo  
**KADJAR**

SUV by Renault



**AUTOMENOR, S.A.**

Concesionario Oficial Renault - Dacia  
CARTAGENA y SAN PEDRO DEL PINATAR

[www.automenor.es](http://www.automenor.es)

## NUESTRA SEMANA SANTA / OUR HOLY WEEK

Como cada año, pero también como si fuera la primera vez, nos preparamos para vivir la experiencia única que es la Semana Santa de Cartagena, declarada de interés turístico internacional por su originalidad y la suma de todas sus cualidades, la luz, la música, el color, la flor y la pasión y el sentimiento religioso que se vive a cada paso en esta entrañable celebración religiosa.

Semana Santa que nos acompaña a vivir, recorriendo las calles más céntricas de nuestra ciudad, toda la historia y la cultura que impregna nuestra "Cartagena" una de las ciudades más antiguas de la península, y que en su Semana Santa pone en valor toda la teatralidad religiosa del barroco, el desarrollo argumental de sus procesiones donde se narra la Pasión, muerte y resurrección de Cristo, mostrando en estas procesiones todo un conjunto de obras de arte, que hacen de nuestra Semana Santa un "Museo vivo" que el propio o el foráneo, pueden contemplar en las calles de Cartagena.



Cartel de la Semana Santa de 2019

Ya, al empezar la Cuaresma, todos los domingos hasta el de Ramos, los tercios de Granaderos y Judíos de las cofradías desfilan por las calles de Cartagena, anunciando la proximidad de la Semana Santa.

La Fiesta comienza el Viernes de Dolores rindiendo homenaje a la Stma. Virgen de la Caridad, patrona de Cartagena. Cuenta la leyenda que en 1723 llega a Cartagena una nave procedente de Nápoles que se ve obligada a fondear en el puerto debido al estado de la mar. En esta nave iba la Imagen de la Stma. Virgen de la Caridad.

*Once again, Cartagena is ready to "live" her Holy Week , and covered in a cape of colour, music, light , flower and " Passion" to celebrate her biggest and most popular event, where everybody p articipates of t he feeling enclosed in t his religious celebration that it is not far nothing declared as International Tourist Interest. A celebration where people from Cartagena show their Mediterranean origin and offer in its magnificent processions, the originality and the character of a Holy Week beyond compare in the whole Spain.*

*"Viernes de Dolores" means the starting day, when Cartagena ' s patron saint, "Virgen De La Caridad" , is paid homage. From that day, processions of each brotherhood wilt foltow one another, each one giving their own character to our processions.*





**95.1 TU RADIO**

ondacero.es

**TEMERECES  
ESTA RADIO**

**LA LLAMADA**  
**en Cartagena en La Onda**

Bajo la dirección de Luciano Fructuoso Sánchez

Con la colaboración de Francisco Gómez,

Tomás Martínez Pagán y Kini Ferrando

**Lunes a Viernes a las 13:05 h**

Escúchanos  
en directo



**CARTAGENA 95.1 FM**

# NOMBRAMIENTOS SEMANA SANTA 2019

## PREGONERO

D. Tomás Martínez Pagán

*Hermano Mayor de Honor de la Cofradía del Resucitado*

## NAZARENA MAYOR

Dña. María de la Consolación Pavía Galán

*Presidenta de la Junta de Damas de la Cofradía del Cristo del Socorro*

## PROCESIONISTA DEL AÑO

D. Rafael Ruiz Manteca

*Mayordomo Presidente de la Agrupación California del Ósculo*

# PROCESIONISTAS DEL AÑO DE SEMANA SANTA DESDE 1984

1984 - D. Manuel López Paredes  
 1985 - D. Julio Ortuño Aparicio  
 1986 - D. Ángel Joaquín García Bravo  
 1987 - D. Pablo Francisco López Álvaro  
 1988 - D. Ángel Lorente Gallurt  
 1989 - D. José Castelló Ferrer  
 1990 - D. José Ramón Ballesta  
 1991 - D. Jose Monerri Murcia  
 1992 - D. Carlos Ferrándiz Araújo  
 1993 - D. Balbino de la Cerra Barceló  
 1994 - D. Antonio Cárdenas Ortega  
 1995 - D. José Amorós Verdú  
 1996 - D. José M<sup>a</sup> de Lara Muñoz-Delgado  
 1997 - D. José Ramón Bustillo Navia-Osorio  
 1998 - D. José Zarco Avellaneda  
 1999 - D. Jerónimo Martínez Montes  
 2000 - D. Enrique Escudero de Castro  
 2001 - D. José Sánchez Macias

2002 - D. Fabián Martínez Juárez  
 2003 - D. Elías Hernández Albaladejo  
 2004 - D. Francisco Coloma Belchí  
 2005 - D. Ginés Fernández Garrido  
 2006 - D. Felipe Giménez Martínez  
 2007 - D. Pedro Pena Moreno  
 2008 - D. Benito Martínez Escolar  
 2009 - D. Fulgencio Madrid Méndez  
 2010 - D. Andrés Mendoza Pérez  
 2011 - D. Eduardo Vitar Rico  
 2012 - D. Fulgencio Cervantes Sánchez  
 2013 - D. Juan Rodríguez Sánchez  
 2014 - D. Salvador Martínez Navarro  
 2015 - D. Ramón Ros Marín  
 2016 - D. Gregorio Saura Villar  
 2017 - D. Francisco de la Cerra Martínez  
 2018 - D. Domingo Andrés Bastida Martínez



*Acto de la Llamada*

Repsol celebra con  
Cartagena las fiestas  
de Semana Santa



**REPSOL**

*Inventemos el futuro*



## NUESTRAS COFRAÍAS / OUR BROTHERHOODS



### COFRADÍA DEL SOCORRO

ILUSTRE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO  
Y REAL CRISTO DEL SOCORRO

Fue fundada en 1691 por el Duque de Veragua, en agradecimiento por la curación milagrosa de un hijo suyo ante la imagen de un Crucificado que se veneraba en la Catedral Antigua. Desaparecida la Cofradía, hacia 1960, se iniciaron gestiones ante el obispado para rescatarla, volviendo a procesionar en 1961 y hasta nuestros días. Cada madrugada del Viernes de Dolores sale en procesión desde el entorno de las ruinas de la Catedral Antigua, para realizar un Viacrucis penitencial por las calles de Cartagena con la imagen de la Virgen del Consuelo acompañando a su hijo muerto, el Cristo del Socorro también llamado "Cristo Moreno", en esta solemne procesión que es considerada la primera procesión de España de la Semana Santa.

Dirección: Calle Gisbert, 4. Edf. Graduadas

[www.cofradiadelsocorro.org](http://www.cofradiadelsocorro.org)

Twitter: @CristoSocorroCT

Facebook: @cofradiasocorro

*The Socorro Brotherhood was founded in 1691. Every Dolores Friday dawn for 300 years, parades by the streets of Cartagena up to the Old Cathedral of Santa María with the image of the Virgin of the Consolation Solitude who goes with her dead son in a solemn procession*





## COFRADÍA CALIFORNIA

PONTIFICIA, REAL E ILUSTRE COFRADÍA DE NUESTRO PADRE  
JESÚS EN EL DOLOROSO PASO DEL PRENDIMIENTO Y ESPERANZA  
DE LA SALVACIÓN DE LAS ALMAS

Fue fundada en 1.747, reinando Fernando VI de Borbón.

El popular nombre de California le viene por haber admitido en la Cofradía, poco después de su fundación, a unos marinos que vinieron de California, quedando este nombre hasta nuestros días.

El distintivo de esta hermandad es el color rojo o encarnado, y su emblema, un escudo en el que figuran dos áncoras cruzadas, sobre el cruce de ellas una linterna sorda, rematada con el escudo de la Corona Real de España.

Comienza sus desfiles el Viernes de Dolores por la noche con la Procesión del Santísimo y Real Cristo de la Misericordia. Continúa el Domingo de Ramos con la procesión de La Entrada de Jesús en Jerusalén.

El Martes Santo con el traslado de Santiago Apóstol, San Juan Evangelista y San Pedro Apóstol desde distintos estamentos militares hasta la Iglesia de Sta. María de Gracia, para formar parte de la procesión grande California que tiene lugar el Miércoles Santo y donde encontramos todo el despliegue de luz y color tan propio de la Semana Santa cartagenera.

El Jueves Santo saldrá la última procesión de esta hermandad, llamada Procesión del Silencio y Cristo de los Mineros.

Dirección: Calle del Aire, 30

968 50 20 39-968 12 22 66

[www.cofradiacalifornia.es](http://www.cofradiacalifornia.es)

Twitter: @Calis\_Oficial

Facebook: @cofradiacalifornia



*The California Brotherhood was founded in 1747 during Fernando VI de Borbon reign. The appellative California, in fact, its real name is Pontifi cal, Royal and Illustrious Brotherhood of our Father Jesus in the Painful Paso of the Capture and Hope on the Souls Salvati on, was given for the admission of some sailors in the Brotherhood that carne form California Estate, remaining this name up to the present. Red is the representative colour of this Brotherhood.*

*More information in [www.cofradiacalifornia.org](http://www.cofradiacalifornia.org)*



## COFRADÍA MARRAJA

REAL E ILUSTRE COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Popularmente conocida como Cofradía Marraja. Su color distintivo es el morado. Es una de las cofradías más antiguas de España y su origen se sitúa en la primera mitad del siglo XVII. Debe su sobrenombre a la pronta aparición entre sus miembros de personas vinculadas al gremio de pescadores los cuales, según la leyenda, destinaban el producto de la venta de un pez llamado "marrajo" a costear los gastos de la salida en procesión en Semana Santa. En la actualidad y recordando esa vinculación en la madrugada del Viernes Santo el Jesús Nazareno, titular de la Cofradía, realiza su salida desde la Lonja de Pescados de Santa Lucía en una de los más emotivos momentos de nuestra Semana Santa. Desde 1641, la cofradía posee una Capilla en la iglesia de Santo Domingo que preside la imagen del titular y en la que recibe culto todo el año junto a otras imágenes.



Los desfiles marrajos comienzan el Lunes Santo con la procesión de las Promesas de la Santísima Virgen de la Piedad. No vuelve a procesionar hasta la madrugada del Viernes Santo cuando sale a la calle la procesión del Encuentro. Pero el Viernes Santo es el día grande de los marrajos y por la noche tiene lugar la procesión del Santo Entierro, donde la solemnidad y la religiosidad se dan cita en este emotivo cortejo. En la tarde del Sábado Santo con la procesión de la Vera Cruz terminan sus procesiones.

Dirección: Calle Jara, 25

Tlf.:968 12 47 48

[www.cofradiamarraja.es](http://www.cofradiamarraja.es)

Twitter: @cofradiamarraja

Facebook: @cofradia.marraja

*The other great Brotherhood in Cartagena's Holy Week is The Royal and Illustrious Brotherhood of Our Father Jesus from Nazareth, also known as Marraja Brotherhood. It's one of the oldest in Soain, founded in the first half of S.XVII. From 1641 the Brotherhood has a chapel at St.Domingo church in wich the saints images, some of them from two important makers of religious images, Salzillo and Capuz, are shown during ali the year.*

*More information in [www.cofradiamarraja.es](http://www.cofradiamarraja.es)*



## COFRADÍA DEL RESUCITADO

REAL E ILUSTRE COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS RESUCITADO

La procesión de la mañana del Domingo de Resurrección cierra la Semana Santa Cartagenera, única procesión que saca esta Cofradía. El color distintivo de esta Cofradía es el blanco. Fundada en 1943, desfiló por primera vez con el Cristo Resucitado en 1945, año en el que se fundó la Agrupación de la Santísima Virgen del Amor Hermoso, uno de los pasos más queridos y alegres de nuestra Semana Santa, de inspiración sevillana, por su palio (uno de los pocos que encontramos en los tronos cartageneros). Es una procesión plena de esplendor, alegría, color y luz en una Semana Santa típicamente mediterránea.



Dirección: Calle Palas, 1

Tlf.: 968 52 74 06

[www.cofradiaresucitado.es](http://www.cofradiaresucitado.es)

Twitter: @resucitadocarta

Facebook: @cofradiaresucitado.cartagena

*Easter Sunday Procession doses Cartagena Holy week. It was founded in 1943 and it made the parade for the first time with the Resurrected Jesuschrist image in 1945. The Virgen del Amor Hermoso brotherhood is one of the happiest and dearest of our Holy week. Sevillian inspired due to its pallium. This is a parade plenty of happiness, colour, light in a Holy Week typically mediterranean.*

*More information in [www.cofradiaresucitado.es](http://www.cofradiaresucitado.es)*



**Autoridad Portuaria de Cartagena**

Puerto de Cartagena  
[www.apc.es](http://www.apc.es)





**PREPARAMOS LOTES ESPECIALES  
PARA BARBACOAS Y TODO TIPO  
DE CELEBRACIONES**





# PROCESIONES SEMANA SANTA 2019

(información ampliada en páginas siguientes)

- 12 DE ABRIL. VIERNES DE DOLORES / APRIL 12, DOLORES FRIDAY**  
3:30 h Procesión del Cristo del Socorro (Cofradía del Socorro)  
21:00 h Procesión del Stmo. Cristo de la Misericordia y María Stma. del Rosario (Cofradía California)
- 14 DE ABRIL. DOMINGO DE RAMOS / APRIL 14, PALM SUNDAY**  
17:00 h Procesión de la Entrada de Nuestro Padre Jesús en Jerusalén (Cofradía California)
- 15 DE ABRIL. LUNES SANTO / APRIL 15, HOLY MONDAY**  
21:00 h Procesión de Promesas de la Santísima Virgen de la Piedad (Cofradía Marraja)
- 16 DE ABRIL. MARTES SANTO / APRIL 16, HOLY TUESDAY**  
Procesión del Traslado de los Apóstoles (Cofradía California)  
20:50 h San Juan Evangelista  
20:50 h Santiago Apóstol  
21:00 h San Pedro Apóstol  
21:50 h ENCUENTRO de las tres procesiones
- 17 DE ABRIL. MIÉRCOLES SANTO / APRIL 17, HOLY WEDNESDAY**  
21:00 h Magna Procesión del Santísimo Cristo del Prendimiento (Cofradía California)
- 18 DE ABRIL. JUEVES SANTO / APRIL 18, MAUNDY THURSDAY**  
20:45 h Procesión Solemne del Silencio y Santísimo Cristo de los Mineros (Cofradía California)
- 19 DE ABRIL. VIERNES SANTO / APRIL 19, GOOD FRIDAY**  
03:05 h 1ª Procesión. Procesión de la Mujer Verónica  
03:10 h 2ª Procesión. Nuestro Padre Jesús Nazareno  
03:30 h 3ª Procesión. Nuestro Padre Jesús de Medinaceli  
03:45 h 4ª Procesión. San Juan y Santísima Virgen Dolorosa  
05:30 h ENCUENTRO de las cuatro procesiones  
21:00 h Procesión del Santo Entierro de Cristo (Cofradía Marraja)
- 20 DE ABRIL. SÁBADO SANTO / APRIL 20, EASTER SATURDAY**  
19:00 h 1ª Procesión de la Vera Cruz  
19:10 h 2ª Procesión de las Santas Mujeres  
19:30 h ENCUENTRO de las dos procesiones (Cofradía Marraja)
- 21 DE ABRIL. DOMINGO DE RESURRECCIÓN / APRIL 21, EASTER SUNDAY**  
10:30 h Procesión de Ntro. Padre Jesús Resucitado (Cofradía del Resucitado)

## VIERNES DE DOLORES

Dolores Friday

12 Abril

April 12



## PROCESIÓN DE LA COFRADÍA DEL SOCORRO

PROCESSION OF THE CHRIST OF "SOCORRO" BROTHERHOOD

SALIDA / **DEPARTURE**: 3:30 h

La salida se efectuará a las 03:30 h. desde la calle Sepulcro, lindando junto a la Iglesia Mayor de Cartagena, antigua Catedral de la Diócesis.

RECOGIDA / **ARRIVAL**: 7:45 hORDEN Y COMPOSICIÓN / **ORDER AND COMPOSITION**:

- Consiliario Guión.
- Sudario de la Cofradía flanqueado por dos hermanos que portan ciriales.
- Alumbrantes de la Cofradía acompañantes de la Virgen.
- Trono e imagen de la Santísima Virgen del Consuelo. El trono es obra de Juan Miguel Cervilla y la imagen es obra del escultor José Hernández Navarro.
- Junta de Damas de la Virgen.
- Cruz tosca de la Cofradía.
- Alumbrantes de la Cofradía acompañantes del Cristo del Socorro.
- Junta de Damas de la Cofradía.
- Hermanos de Honor.
- Mesa de la Cofradía con Mayordomos de Honor.
- Clero.
- Escolta del Cuerpo de Bomberos.
- Trono e imagen del Cristo del Socorro. El trono es obra de Miguel Ángel Lorente, lo portan 65 hermanos portapasos, acompañados de un grupo de Hermanos/as Soga. La imagen del Cristo es obra de Manuel Ardil.
- Amigos de la capa.
- Promesas.



**ITINERARIO / ROUTE**: Sepulcro, Concepción, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, San Miguel, Aire (1ª Estación Penitencial en la Iglesia de Santa María de Gracia, para la ofrenda en honor de la antigua Patrona de Cartagena, la Stma. Virgen del Rosell), Honda, Plaza de San Francisco (lado norte), Arco de la Caridad, San Vicente, Plaza del Sevillano, Serreta (2ª Estación Penitencial en la Basílica de Ntra. Sra. de la Caridad, ante la Patrona de Cartagena, para asistir a la celebración de la Sagrada Eucaristía, a las seis de la mañana).



EL ESPACIO  
**PARA  
TODOS**  
ABIERTO DOMINGOS Y FESTIVOS

espacio   
mediterráneo  
CENTRO COMERCIAL Y DE OCIO

ABIERTO  
**365**  
DIAS  
OPEN 365 DAYS



espaciomediterraneo.com

PRIMARK ZARA  CORTEFIEL MANGO  (Sfera)    Carrefour 

## VIERNES DE DOLORES

*Dolores Friday*

12 Abril

*April 12*

Finalizada la Santa Misa, sobre las 6,30 de la mañana, continúa la procesión por: Caridad, Pl. Risueño, Duque, Plaza de San Ginés (donde finaliza el Vía Crucis y canto de la Salve), Concepción y Sepulcro.

**SABER MAS:** A las 03:00 de la madrugada, ante la Imagen del Stmo. y Real Cristo del Socorro, se procede, como es tradicional, a la imposición de escapularios a los nuevos Hermanos/as de la Cofradía, así como a los Hermanos de Honor y Mayordomos de Honor.

### OFRENDA DE LA ONZA DE ORO / *OFFERING OF "LA ONZA DE ORO"*

Lugar/ Place: Basílica de la Stma. Virgen de la Caridad. A las 10'30 horas Ofrenda de la Onza de Oro a la Patrona (para ayuda al Hospital de Caridad) por la Excm. Sra. Alcaldesa de Cartagena D<sup>a</sup>. Ana Belén Castejón Hernández, acompañada de la corporación municipal.

### OFRENDA FLORAL A LA VIRGEN DE LA CARIDAD

*FLORAL OFFERING TO THE "VIRGEN DE LA CARIDAD"*

**ITINERARIO / ROUTE:** Salida Plaza Ayuntamiento a las 17:00h. para continuar por Mayor, Puerta de Murcia, Carmen, Tolosa Latour, Jabonerías, Santa Florentina, Parque, López Pinto, Serreta y Caridad, a la Basílica de la Patrona.



# VIERNES DE DOLORES

*Dolores Friday*

12 Abril

*April 12*



## PROCESIÓN DEL STMO. CRISTO DE LA MISERICORDIA Y MARÍA SANTÍSIMA DEL ROSARIO (COFRADÍA CALIFORNIA)

*PROCESSION HOLY CHRIST OF MERCY AND HOLY MARY OF THE ROSARY (CALIFORNIA BROTHERHOOD)*

**SALIDA / DEPARTURE:** 21:00 h - Iglesia de Santa María de Gracia.

**RECOGIDA / ARRIVAL:** 1:30 h Iglesia Santa María de Gracia.

**ORDEN Y COMPOSICIÓN / ORDER AND COMPOSITION:**

- Guiones Representación de Cofradía.
- Agrupación del **Prendimiento** Tercio Femenino. Capuz, túnica y capa de color rojo. Trono Insignia de la Cofradía (Rafael Terón Navarro, 1987)
- Agrupación de **Granaderos** Cadetes
- Tercio Femenino de la **Oración en el Huerto**. Túnica negra con cola y capúz verde. Trono Alegoría de los Siete Dolores de la Virgen (Escultor Cristóbal Cubero. Trono hijos de Esteban Jiménez)
- Tercio Femenino **Virgen del Primer Dolor**, Trono de Jesús y María en casa de Lázaro (Escultor Hernández Navarro, 2008). Capuz Blanco y túnica y capa azul
- Tercio Femenino del **Ósculo**, Trono de la Despedida de Jesús de la Stma. Virgen (Escultor José Hernández Navarro, 2004 - Trono familia Lorente) Capuz y capa negros y túnica naranja.
- Tercio y Trono del **Cristo de la Misericordia**. (Escultor Hernández Navarro, 2003) Capuz y túnica negros, capa roja.
- Tercio y Trono de la **Virgen del Rosario**. (Escultor Hernández Navarro, 1983 - Trono Rafael Terón). Túnica y capa blanca, capuz azul.
- Piquete Sección de Honores de la **Agrupación de Granaderos Californios**.



## VIERNES DE DOLORES

*Dolores Friday*

12 Abril

*April 12*

### ITINERARIO / ROUTE:

Aire, Cañón, Mayor, Plaza San Sebastián, Puerta de Murcia, Santa Florentina, Plaza Juan XXIII, Parque, Plaza López Pinto, Serreta, Plaza de la Serreta, Caridad, Plaza de la Inmaculada, Duque, Plaza San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire, Iglesia Santa M<sup>a</sup> de Gracia.

**SABER MÁS:** La Cofradía California empieza sus desfiles con esta primera procesión, que tiene una estética diferente al resto de sus procesiones, de "palio y cera". En ésta, desfila el primer grupo de Damas Portapasos creados en la ciudad. Todos los pasos portados a hombros rinden honor a la patrona de la ciudad a su paso ante el Templo de la Santísima Virgen de la Caridad, en el día de su festividad. La Agrupación del Stmo. Cristo de la Misericordia, se integró en 1987 en la Cofradía California. Simboliza la misericordia de Cristo a través de la cruz.

40 AÑOS DE HISTORIA  
SIEMPRE BUSCANDO LA EXCELENCIA

**LOS CHURRASCOS**  
Cocina familiar y genuina desde 1977

Av. Filipinas, 22 El Algar  
(Cartagena) 968 136 028



# SÁBADO DE PASION

*Passion Saturday*

13 Abril  
April 13

## CABILDO DE LAS MONAS COFRADÍA DEL RESUCITADO

HORA Y LUGAR / *TIME-PLACE*: 18:30 h.

Parainfo de la UPCT. Organizado por la Cofradía del Resucitado, es el gran acto de exaltación de los blancos.

## TRASLADOS COFRADIA MARRAJA *TRANSFERS OF THE MARRAJA BROTHERHOOD*

NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO.

Salida / *Departure*: 18:30 h. Iglesia Sto Domingo a Iglesia Santiago

NUESTRO PADRE JESÚS DE MEDINACELI.

Salida / *Departure*: 19:15 h. Desde Iglesia Sta M<sup>a</sup> de Gracia a Universidad

STMO. CRISTO DE LA AGONÍA.

Salida / *Departure*: 20:15 h. Patronato Sagrado Corazón de Jesús a Iglesia de Sta. M<sup>a</sup> de Gracia.

## TRASLADOS COFRADIA CALIFORNIA *TRANSFERS OF THE CALIFORNIA BROTHERHOOD*

VÍA CRUCIS PENITENCIAL STMO. CRISTO DE LA MISERICORDIA.

Salida / *Departure*: 19:30 h. Santa María de Gracia a Carmelitas.

TRASLADO DE LA STMA. VIRGEN DE LA ESPERANZA.

Salida / *Departure*: 20:45 h. Colegio de las Carmelitas

STMO. CRISTO DE LA SENTENCIA.

Salida / *Departure*: 20:45 h. C/ Cristo de la Sentencia (Comisaria Policia)

ENCUENTRO ENTRADA C/ CARMEN.

Cristo de la Sentencia y Virgen de la Esperanza

VIRGEN DE LA VUELTA DEL CALVARIO.

Salida / *Departure*: 21:00 h. Parque de Artillería.

ENCUENTRO SALIDA C/ CARMEN.

Cristo de la Sentencia, Virgen de la Vuelta del Calvario y Virgen de la Esperanza hasta la Iglesia de Santa María de Gracia.

# DOMINGO DE RAMOS

*Palm Sunday*

# 14 Abril

*April 14*



## PROCESIÓN DE LA ENTRADA DE NTRO. PADRE JESÚS EN JERUSALÉN (COFRADÍA CALIFORNIA)

*PROCESSION OF OUR FATHER JESUS ENTRY INTO JERUSALEM (CALIFORNIA BROTHERHOOD)*

**SALIDA / DEPARTURE:** 17:00 h. Iglesia de Santa María de Gracia

**RECOGIDA / ARRIVAL:** 22:00 h. Iglesia Santa María de Gracia

**ORDEN Y COMPOSICIÓN / ORDER AND COMPOSITION:**

- **Guiones** Representación de la Cofradía
- Trono Insignia de la **Cofradía**
- Agrupación de **Granaderos** (Tercio Infantil)
- **Personajes Bíblicos** y Arca de la Alianza
- Agrupación de **Soldados Romanos** (Armados del Prendimiento)
- Tercio del Prendimiento y Trono **El Bautismo de Jesús** (Escultor José Hernández Navarro, 2005). Casulla granate y manto y túnica hueso (mixto)
- Tercio de la **Santa Cena**. Manto oro y túnica y caída blancos
- Trono de la **Conversión de la Samaritana** (Escultor Sánchez Lozano, 1945) Túnica negra, manto blanco y fajín rojo (femenino)
- Tercio y Trono de **La Elección de Jesús a los Zebedeos**. (Escultor Juan J. Quirós, 2007- Trono Victoria Delis) Casulla roja y túnica blanca.
- Tercio y Trono de **El Sermón de la Montaña** (Escultor Luis González Rey, 2004) Manto rojo y túnica blanca.
- Tercio y Trono de **La Imposición del Primado** (Escultor Hernández Navarro, 2007), Manto negro y túnica blanca.
- Tercio Infantil de **La Sentencia de Jesús**. Manto amarillo, túnica negra.
- Tercio y Trono de **los Milagros de Jesús** (Escultor Juan José Quirós, 1993). Tocado negro y naranja, túnica naranja.
- Tercio y Trono **Jesús Camino de Jerusalén** (Escultor Antonio Labaña, 1992) Manto verde y túnica blanca.
- Tercio y Trono de **Jesús con los Niños** (Escultor José Hernández Navarro, 2004) Túnica blanca y manto azul.
- Tercio y Trono de **la Unción de Jesús en Betania** (Escultor José Hernández Navarro, 2002) Manto rojo y túnica negra.
- Tercio del **Discipulo Amado**. Manto rojo y túnica blanca. (Tercio Mixto)
- Tercio del **Juicio de Jesús** y Trono Alegoría del Ángel (Escultor Sánchez Lozano, 1967) Túnica y manto blanco y verde (Tercio Femenino)
- Tercio de **San Juan Evangelista** (Masculino)
- Tercio y Trono **Entrada de Nuestro Padre Jesús en Jerusalén**. Túnica y Manto blanco y dorado (Escultor Sánchez Lozano, 1971).
- **Piquete Sección de Honores** (Agrupación de Granaderos)



## DOMINGO DE RAMOS

*Palm Sunday*

14 Abril  
April 14

**ITINERARIO / ROUTE:** Aire, Cañón, Mayor, Plaza San Sebastián, Puertas de Murcia, Santa Florentina, Parque, Plaza López Pinto, Serreta, Plaza Serreta, Caridad, Plaza Inmaculada, Duque, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire, Iglesia de Santa María de Gracia.

**SABER MÁS:** Este día es el más señalado para los niños de esta cofradía, ya que son los que componen la procesión. Las palmas acompañan la entrada de Jesús en Jerusalén y las calles de nuestra ciudad pueden contemplar a los niños y niñas hebreos, cantera infantil de la Cofradía California. Esta procesión de Domingo de Ramos desfiló por primera vez en 1944. Inicialmente, estaba compuesta por un solo tercio de adultos vestidos de hebreo, el trono de la Entrada de Jesús en Jerusalén, los personajes bíblicos y los soldados romanos.

Plano Itinerario Online





*Más de 20 años elaborando productos artesanales  
100% con leche de cabra.*



**Cooperativa de Agricultores y Ganaderos del Campo de Cartagena**



Tlfs. 968 16 62 36 - 968 16 62 57—661 406 834

e-mail: [info@coagacart.com](mailto:info@coagacart.com)

**LUNES SANTO**  
*Holy Monday*

**15 Abril**  
*April 15*

**CABILDO DE LOS DÁTILES**  
COFRADÍA CALIFORNIA

**HORA Y LUGAR / TIME-PLACE:** 19:00 h.

Salón de actos de la Fundación CAM. C/ Mayor, 11.

La Cofradía California celebra este acto como una junta general que se convierte en un acto de hermandad y exaltación del sentimiento californio. Se llama de los Dátiles inspirado en la Oración en el Huerto de Getsemaní.



**LUNES SANTO**  
*Holy Monday*

**15 Abril**  
*April 15*



**PROCESIÓN DE PROMESAS DE LA STMA.  
 VIRGEN DE LA PIEDAD (COFRADÍA MARRAJA)**

*PROCESSION OF THE HOLY VIRGIN OF LA PIEDAD'S VOWS (Marraja Brotherhood)*

**SALIDA / DEPARTURE:** 21:00 horas. Iglesia de Santa María de Gracia

**RECOGIDA / ARRIVAL:** 00:50 h. Iglesia de Santa María de Gracia.

**ORDEN Y COMPOSICIÓN / ORDER AND COMPOSITION:**

- Guiones Representación de la Cofradía.
- Acompañamiento del Sudario, penitentes femeninos de **Ntro. Padre Jesús Nazareno**
- Agrupación de **Granaderos Cadetes**
- Tercio y Trono Santo Cáliz (Escultor Manuel Biot, 1925). Precedido por la antigua cruz procesional de la cofradía del siglo XVII. Túnica marfil, capa y capuz morados.
- Agrupación de **Granaderos**
- Tercio y Trono Insignia filial de la Agrupación de la **Stma. Virgen de la Piedad**. Túnica gris, capa y capuz azul.
- Tercio y Trono de la **Santísima Virgen de la Piedad** (Escultor José Capuz, 1925) Capa y capuz gris y túnica azul. (Portado a hombros)
- Acompañamiento de la **Junta de Damas - Promesas**.



**ITINERARIO / ROUTE:** Aire , Cañón, Mayor, Pl. San Sebastián, Puerta de Murcia, Santa Florentina, Parque, Pl. López Pinto, Serreta, Caridad, Pl. Risueño, Duque, Pl. San Ginés, San Francisco, Campos, San Miguel, Aire, Iglesia de Sta María.

En torno a las 23:40 h., y a su llegada a la Basílica de la Caridad, se detiene brevemente, cantándose una Salve y realizándose una ofrenda floral a la patrona.

Plano Itinerario Online



**SABER MAS:** Tras varios años en que se procesionaba una obra del imaginero Francisco Sánchez Araciel de propiedad particular, los Marrajos encargaron una escultura de la Virgen de la Piedad a José Capuz que llega a Cartagena en 1925. En 1943, la Piedad pasó a ser el primer trono llevado a hombros por devotos. El momento álgido de la procesión se produce al llegar a la Basílica de la Caridad y el trono es vuelto por los portapasos mientras se canta la Salve Cartagenera.

**MARTES SANTO**  
Holy Tuesday

**16 Abril**  
April 16



**PROCESIÓN DEL TRASLADO DE LOS APÓSTOLES  
(COFRADÍA CALIFORNIA)**

**PROCESSION OF THE APOSTLE'S TRANSFER  
(CALIFORNIA BROTHERHOOD)**

## SANTIAGO APÓSTOL

**SALIDA / DEPARTURE:** 20:50 h. · Gobierno Militar.

**ITINERARIO / ROUTE:** Gobierno Militar, Príncipe de Vergara, Subida a las Monjas, Plaza Ayuntamiento, Cañón, Aire, San Miguel, Campos, Plaza de San Francisco (lado Oeste), Ignacio García, Balcones Azules, Honda, a Plaza de San Sebastián.

## SAN JUAN EVANGELISTA

**SALIDA / DEPARTURE:** 20:50 h. · Parque de Artillería

**ITINERARIO / ROUTE:** Parque de Artillería, Plaza López Pinto, Serreta, Plaza Serreta, Ofrenda Floral a la patrona de la ciudad en la Basílica de la Caridad, Caridad, Plaza de la Inmaculada, Duque, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, a Plaza de San Sebastián.

## SAN PEDRO APÓSTOL

**SALIDA / DEPARTURE:** 21:00 h. Interior Arsenal Militar, llegada a la puerta principal del Arsenal a las 21:15 h.

**ITINERARIO / ROUTE:** Arsenal Militar, Real, Castellini, Puertas de Murcia, a la Plaza de San Sebastián, Encuentro con las Agrupaciones de Santiago Apóstol y San Juan Evangelista.



*Santiago Apóstol, San Juan Evangelista y San Pedro Apóstol*

**MARTES SANTO**  
*Holy Tuesday*

**16 Abril**  
*April 16*

## ENCUENTRO DE LAS TRES PROCESIONES

### MEETING OF THE THREE PROCESSIONS

**ENCUENTRO / MEETING:** 21:50 h. - Plaza de San Sebastián.

**ITINERARIO / ROUTE:** Mayor, Cañón, Aire a Iglesia de Sta María de Gracia.

**ORDEN Y COMPOSICIÓN / ORDER AND COMPOSITION**

- Guiones y Trono **Insignia de la Cofradía**.
- Representación de la **Cofradía**. Vestimenta totalmente roja.
- Agrupación de **Granaderos**.
- Tercio y Trono de **Santiago Apóstol** (Escultor José Sánchez Lozano, 1977)  
Túnica roja, capa y capuz blancos.
- Trono **Alegoría del Ángel**.
- Tercio y Trono de **San Juan Evangelista** (Escultor Mariano Benlliure, 1946).  
Vestimenta totalmente blanca.
- Tercio, y Trono de **San Pedro Apóstol**. (Escultor José Sánchez Lozano, 1940)  
Capuz y túnica blancos, capa negra.
- Piquete de **Infantería de Marina**.

**SABER MÁS:** Procesión del traslado de los Apóstoles californios San Pedro, San Juan, y Santiago desde los estamentos militares con los que están vinculados (el Arsenal Militar, el Parque de Artillería y el Gobierno Militar) y donde rinden honores a la bandera de España en el momento de ser arriada y se realizan distintos actos en cada uno de estos recintos. El origen de esta procesión se remonta al traslado de San Pedro, para luego añadirse tras la guerra civil en 1943 el Apóstol San Juan y, finalmente, en 1965, el Apóstol Santiago se incorporará a esta procesión, siendo a partir de 1976 cuando comienza a salir del Gobierno Militar.

Plano Itinerario Online



**FLEX** CONCEPT

**ESPECIALISTAS EN DESCANSO**

C/ SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL, 5. TLF.: 968 08 08 87

ALAMEDA DE SAN ANTÓN, 37. TLF.: 868 61 32 39

CARTAGENA ( MURCIA) - email: flexconcept@hotmail.com

# MIÉRCOLES SANTO

*Holy Wednesday*

17 Abril  
April 17



## ACTO PARA GANAR LA INDULGENCIA PLENARIA ANTE EL TRONO DE LA CORONACIÓN DE ESPINAS

*ACT TO WIN PLENARY INDULGENCE  
BEFORE THE THRONE OF THE CORONATION OF SPINES*

**HORA Y LUGAR / TIME-PLACE:** 13:00 h. Iglesia de Santa María de Gracia.

**DESCRIPCIÓN:** En la mañana de "El día de la festividad principal del Miércoles Santo", los californios se reúnen en la capilla invocando el "Santísimo nombre de Jesús en el Paso del Prendimiento" para ganar dicha indulgencia ante el trono de la Coronación de Espinas que se encuentra en el Interior de la Capilla California preparado para su participación en la procesión de esa misma noche. Dicha indulgencia fue concedida por Su Santidad el Papa Benedicto XIV el 15 de febrero de 1750.

## ESCENIFICACIÓN DEL DRAMA DEL PRETORIO (LAVATORIO DE PILATOS)

*PERFORMANCE OF PONTIUS PILATES' HAND-WASHING*

**HORA Y LUGAR / TIME-PLACE:** 17:45 h. Plaza del Ayuntamiento.

**DESCRIPCIÓN:** Escenificación del Juicio de Jesucristo, que tradicionalmente concluye con Pilatos lavándose las manos y rociando a los asistentes con agua de colonia.

# CONSEJOS Y CURIOSIDADES

## CURIOSITIES ABOUT HOLY WEEK

### BREVE VOCABULARIO COFRADE

**ARMADOS:** Nombre con el que actualmente se denomina a los componentes de los tercios de granaderos y "judíos".

**BORDADO:** Realizado normalmente en hilo de oro y plata, a veces seda, suele lucir en capas y cingulos de los penitentes de los tercios y en los estandartes de los mismos así como en las faldetas de los tronos.

**CADETE:** Se denomina así al Granadero del tercio infantil de los marrajos.

**CAMARERA:** Persona encargada del vestuario y arreglo de las imágenes y el cuidado de cada prenda en la salida de las procesiones.

**CAPIROTE:** Hermano de una cofradía que desfila dentro de un tercio.

**CAPÚZ:** Capuchón utilizado por estos para taparse la cara durante la procesión.

**ESCUADRA:** En los granaderos, es la formación de más antigüedad que se hace con doce granaderos y un cabo gastador que abre el tercio.

**FAJÍN:** Normalmente hechos en raso o terciopelo, están bordados con los motivos de cada agrupación y se llevan ciñendo la túnica en la cintura.

**HACHOTE:** Vara decorada con el motivo de cada agrupación que lucen los Capirote normalmente con luz si es de noche.

**NAZARENO:** El nazareno en Cartagena procesiona con la cara descubierta, la vara rematada en una cruz, y el hábito del color de su Cofradía. En el resto de España el Nazareno sería el "Capirote" de nuestra ciudad.

**MONAGUILLOS:** Desfilan en los tercios de penitentes y son niños que van vestidos de forma similar a los tercios a los que pertenecen.



*Capirote del tercio de la Santa Cena  
Miércoles Santo*



*Monaguillos de San Juan  
Cofradía del Resucitado*



*Evangelios del tercio del Santo Sepulcro  
Viernes Santo*



# CONSEJOS Y CURIOSIDADES

## CURIOSITIES ABOUT HOLY WEEK

### EN SEMANA SANTA TODOS COLABORAMOS (Policía Local de Cartagena)

Desde el "Viernes de Dolores" hasta el próximo "Domingo de Resurrección", las calles de Cartagena se llenan para ver las procesiones catalogadas de Interés Turístico Internacional. Marrajos, Californios, Resucitados y del Socorro, salen a la calle y la Policía Local de Cartagena se preocupa en ofrecer en estas fechas un refuerzo en seguridad que garantice una mejor convivencia de todos los Cartageneros. Además, el tráfico rodado en el casco antiguo de Cartagena se encuentra limitado para residentes y servicios públicos, debido a que son muchos los trabajos que se realizan, y un paso alternativo dificultarían una efectiva labor para garantizar que las procesiones transcurran con total normalidad.

Con carácter general, desde el Viernes de Dolores a partir de las 9h está prohibido el estacionamiento y la circulación de vehículos hasta la finalización de la procesión del Resucitado, en las calles: Aire, Cañón, Plaza San Sebastián, Puerta de Murcia, Carmen, Santa Florentina, Parque, Plaza López Pinto, Serreta, Caridad, Duque, Plaza San Ginés, San Francisco, Campos y Jara. Los cortes de calle y las limitaciones de circulación suponen una situación molesta para muchos cartageneros, pero es difícil conciliar los cortes de calle efectuados con los conductores que realizan habitualmente tareas en el centro de Cartagena.

Pero lo que sin duda se pretende es favorecer el tránsito de peatones por las calles más céntricas durante los días y horas concretas en los que se celebran actos de Semana Santa, y sin lugar a dudas con el esfuerzo de todos se puede conseguir mostrar la imagen de la Semana Santa cartagenera internacionalmente conocida.

#### CONSEJOS DE TRÁFICO

- Utilizar el transporte de público.
- Comparta su vehículo.
- Planifique sus desplazamientos.
- No parar ni estacionar en doble fila.
- Si va a pie, asegúrese antes de cruzar.
- Ni una gota de alcohol si pretende conducir.
- No utilizar el móvil al volante.
- Casco y cinturón de seguridad, siempre puestos.
- No se distraiga durante la conducción.
- Mantenga la distancia de seguridad y mantengase sereno.

# CONSEJOS Y CURIOSIDADES

## CURIOSITIES ABOUT HOLY WEEK

### APARCAMIENTOS / PARKINGS

La ciudad cuenta con diversos parkings subterráneos: Aparcamiento de la Alameda - Plaza de España, Aparcamiento de Ángel Bruna, Aparcamiento de la Plaza del Rey, Aparcamiento del Puerto, Aparcamiento Plaza del Par, Aparcamiento Avenida de América.

*Where to park?: Parking of Alameda -Spain Square (underground), Parking Bruna Angel (underground), Parking in the King's Square (underground), Parking Port Waterfront Marina (underground), Par Square Parking Real, St. (underground), Parking in the Av. América (underground)*

### COLGADURAS EN LOS BALCONES / BALCONY FLAGS

Durante la Semana Santa, los balcones de Cartagena lucen colgaduras de color rojo, morado, blancas o negras, y sobre ellas un escudo que representan los colores e insignias de cada una de las cuatro cofradías cartageneras.

*During Holy Week, flags displ ayed on balconies of buildings in Cartagena give the town a multicolour aspect. Red, purple, white and black flags with a crest upon. These flags are of the four city brotherhoods.*



# CONSEJOS Y CURIOSIDADES

## CURIOSITIES ABOUT HOLY WEEK

### DÓNDE VER LAS PROCESIONES

Les aconsejamos ver nuestras procesiones alquilando una de las sillas dispuestas a lo largo del recorrido, o seguir las durante su carrera por las calles más céntricas de Cartagena como C/ Aire con C/ Cañón y esta última en su confluencia con Calle Mayor, C/ Jara, Puertas de Murcia e Iglesia de Santa María, al tiempo que dar un agradable paseo por nuestra ciudad contemplando sus numerosos edificios modernistas y sus restos arqueológicos.

#### PRIME SPOTS FOR PROCESSION VIEWING

*The best way to watch our processions is while sitting on one of the folding chairs lined up along the parade route or by having a nice walk around the city centre streets where the procession flows while admiring the numerous modernist -style buildings and archeological sites. The most recommended places to see a procession: Jara Street, Puertas de Murcia, Santa Maria de Gracia's Church and the corner between Aire and Cañon Streets or between Cañon and Mayor Streets.*

## IGLESIA SANTA MARIA DE GRACIA (SALIDA Y RECOGIDA PROCESIONES)

Durante los días de Semana Santa la iglesia está exenta de culto y se convierte en un gran "almacén" donde los distintos tronos se van situando en las naves laterales para incorporarse a la procesión que sale de la nave central de la Iglesia. No debe perderse las visitas que el Miércoles y Viernes Santo se pueden hacer a los tronos antes de la procesión y admirar los espectaculares adornos florales,° las imágenes de escultores como Capuz, González Moreno, Benlliure , Salzillo, etc, sin perderse los detalles de mantos y estandartes bordados, verdaderas joyas de nuestro patrimonio, algunos de ellos de los siglos XVIII y XIX.

La mayoría de nuestras procesiones salen de la Iglesia de Santa María de Gracia y regresan a ella, terminando en uno de los actos más emotivos para los cartageneros, cuando el pueblo de Cartagena canta la Salve Cartagenera a la Virgen que cierra la procesión.

#### SANTAMARÍA DE GRACIA CHURCH, START AND END OF PROCESSIONS ROUTE

*Most of our processions start at Santa Maria Church, in Aire St., and return to the same point, ending with one of the most emotional events for the residents: singing of the famous Salve to the Virgin. During Holy Week, mass celebration do not take place and the building turns into warehouse where the different floats, named "tronos" or "pasos" by the locals, are lined up on the side naves one after another to join the procession that departs from the central nave. You should not miss a visit to the floats on Holy Wednesday and Good Friday afternoon, before the procession starts to admire the spectacular flower decoration works, as well as sculptures.*

# CONSEJOS Y CURIOSIDADES

*CURIOSITIES ABOUT HOLY WEEK*

## SALVE CARTAGENERA

*Dios te Salve, Reina y Madre de Misericordia  
 Vida dulzura y esperanza nuestra,  
 Dios te Salve, A tí llamamos, los desterrados hijos de Eva  
 A tí suspiramos, gimiendo y llorando en este valle de lágrimas  
 Ea pues Señora, Abogada nuestra, vuelve a nosotros  
 esos tus ojos misericordiosos y después de este destierro,  
 muestranos a Jesús, fruto bendito de tu vientre  
 oh clementísima, oh piadosa, oh dulce Virgen María  
 ruega por nos, Santa Madre de Dios, para qué seamos dignos  
 de alcanzar las promesas de nuestro Señor Jesucristo.  
 AMÉN*



## CONSEJOS Y CURIOSIDADES

### CURIOSITIES ABOUT HOLY WEEK

## LUZ, FLOR, COLOR, ORDEN Y MÚSICA EN LAS PROCESIONES DE CARTAGENA

Son los rasgos que diferencian nuestras procesiones de las del resto de España. la **LUZ** luminosa en hachotes y tronos, el variado **COLORIDO** en vestuarios, la **FLOR** con que se adornan los tronos, y la nota simpática que imprimen los niños nazarenos repartiendo caramelos y tarjetas entre el público hacen única la Semana Santa de Cartagena.

**EL ORDEN** en el desfile de los tercios, que se interpreta como una herencia de Cartagena como plaza militar, es uno de los rasgos que más llaman la atención al visitante y que más valora el cartagenero (el tercio acompasado con la música y en orden todos sus penitentes llevando el mismo paso). Para conseguir esta armonía y movimientos, los "hermanos vara" indican a los "sudaristas" el momento apropiado de inicio o parada del desfile según marquen los tambores o los sudarios. En los Tronos un timbre o campana tocado por el "capataz de trono" indica el momento de levantar, andar o parar en los tronos.

**LA MÚSICA** acompaña a nuestros Tercios y Tronos durante toda la procesión. Muchos tienen "marchas" características compuestas especialmente para ellos que las identifican del resto del desfile.

### LIGHT, FLOWERS, COLOR, PROCESSION ORDER AND MUSIC

*These are the features that differentiate our processions from others in the rest of Spain. The MUSIC that accompanies our tercios. ORDER kept by the squads along the parade, which is interpreted as an inheritance from the time when Cartagena was an important military stronghold. BRIGHT LIGHTS in hachotes and floats, MULTICOLOR costumes, the FLOWERS decorating the floats, and the smart touch given by the children participants who shower candies and cards among the public.*

## PINS DE LAS AGRUPACIONES Y COMPRA DE RECUERDOS

Numerosos cartageneros llevan en la solapa, colgados, o en alguna parte de su ropa, pins de las diferentes cofradías o agrupaciones. En la calle San Miguel junto a la Iglesia de Santa María, se ponen puntos de venta donde se pueden adquirir diferentes recuerdos de nuestra Semana Santa.

### BROTHERHOOD PINS AND SOUVENIR SHOPPING

*Many residents wear lapel pins of their favourite brotherhood or Holy Week group. You can buy it near Santa María de Gracia Church.*

# CONSEJOS Y CURIOSIDADES

## CURIOSITIES ABOUT HOLY WEEK

### MARCHAS DE NUESTRA SEMANA SANTA

#### POPULAR MUSIC OF OUR EASTER

Las marchas más populares que se suelen escuchar en el transcurso de la procesiones de la Semana Santa de Cartagena son:

*The most popular "music" of our Easter are:*

LA LLAMADA (Popular), PERICO PELAO (Popular), LA MICAELA (Popular) NUESTRO PADRE JESÚS (Emilio Cebrián), SAN JUAN (Juan Victoria), MEKTUB (Mariano San Miguel), LA VIRGEN DEL TURA (M. Casanova), LA LANZADA (José Torres), MARCHA REGULAR DE LOS JUDÍOS (Popular), MARCHA LENTA DE LOS GRANADEROS (Popular), PASACALLE DE LOS GRANADEROS (Popular), CRISTO DE LA SANGRE (Emilio Cebrián), SOLEMNIDAD (José Pérez), MATER MEA (Ricardo Dorado), DESCENDIMIENTO (G. García Segura), MARCHA LENTA DE LOS JUDÍOS (Popular), ANTIGUA MARCHA DE LOS JUDÍOS (Popular), IN MEMORIAM (A. Coll Agulló), LA SANTA CENA (Manuel Berná), VIRGEN DE LA SOLEDAD (G. García Segura), CARIDAD CHICA (Francisco Grau).

### ESCULTORES DE NUESTRA SEMANA SANTA

Tras la Guerra Civil, el patrimonio de las Cofradías se vió mermado debido a que la mayoría de éste había sido destruído. El encargo de las nuevas tallas recayó principalmente en los escultores MARIANO BENLLIURE Y GIL (Cristo del Prendimiento, Virgen del Primer Dolor para la Cofradía California...), JOSÉ CAPUZ MAMANO (Trabajos realizados para la Cofradía Marraja, La Piedad, Cristo Yacente, Descendimiento...) JUAN GONZÁLEZ MORENO (Virgen del Amor Hermoso para el Resucitado, Soledad de los Pobres y Santo Entierro para los Marrajos) y FEDERICO COULLAUT-VALERA (Para los marrajos La Verónica; Aparición de Jesús a la Magdalena, Cristo de la Resurrección y otros grupos para la Cofradía del Resucitado y La Coronación de Espinas entre otros para los Californios).

#### SCULPTORS OF OUR EASTER

*After Civil War, The brotherhoods heritage was reduced as most of it had been destroyed. New images were ordered to sculptors as MARIANO BENLLIURE Y GIL, JOSÉ CAPÚZ MAMANO, JUAN GONZALEZ MORENO AND FEDERICO COULLAT-VALERA.*





TOYOTA

SIEMPRE  
MEJOR

# NUEVO COROLLA HYBRID

## EL MUNDO EVOLUCIONA

### POR 200€ /MES

**TOYOTA**  
**complet**

 48 cuotas. Entrada: 5.038,20 €.  
 Última cuota: 11.185,12 €. TAE: 7,66%

**TOYOTA LABASA**  
**labasa.toyota.es**

Avda. Arquitecto Miguel Ángel Belouqui, 3 MURCIA ☎ 968 271 161

 Consumo medio (l/100 km): 4,2 - 5,1. Emisiones CO<sub>2</sub> (g/km): 97 - 115.

Toyota Corolla Active Tech + Navegador. Oferta asociada a Toyota Complet durante 4 años (exclusivo financiación Pay per Drive, incluye Mantenimiento 4 años, Garantía 4 años y Seguro 1 año). PVP recomendado: 21.600€ por financiar con Pay Per Drive. Entrada: 5.038,20€. TIN: 6,50%. TAE: 7,66%. 48 cuotas de 200€/mes y última cuota (valor futuro garantizado): 11.185,12€. Comisión de apertura financiada (2,75%): 455,45€. Importe total del crédito: 17.017,25€. Importe total abonado: 20.785,12€. Precio total a plazos: 25.823,12€. Oferta de Toyota Kreditbank GmbH sp. en España y Toyota España, válido hasta 30/04/2019 en Península y Baleares. Modelo visualizado no corresponde con el modelo ofertado. Seguro a Todo Riesgo con Franquicia de 150€ incluido. Exclusivo para clientes Corolla de entre 27 y 75 años, más de 5 años de carnet y bonificación acreditada sin siniestros o 5 años y máximo un siniestro. Más información en [www.toyota.es](http://www.toyota.es) o en tu concesionario habitual. Oferta válida para particulares y autónomos.



NUEVOS HORIZONTES

# UX HÍBRIDO


**LEXUS MURCIA**

Av. Primero de Mayo, 7

Tel. 968 203 163

[www.lexusauto.es/murcia](http://www.lexusauto.es/murcia)
**LEXUS**  
 EXPERIENCE AMAZING

# CURIOSIDADES GASTRONÓMICAS

## GASTRONOMIC CURIOSITIES

Las buenas tradiciones se han de mantener en nuestra historia y en nuestra cultura. El Mercado Santa Florentina es una de ellas, con sus puestos, sus productos de nuestra tierra y sus gentes.

MERCADO SANTA FLORENTINA, HACIENDO TRADICIÓN.



**IR AL CENTRO ES FACILÍSIMO!!!!!!!  
PARKING PLAZA DEL PAR**

**P 24h PUBLICO**

**ENTRADA POR C/ REAL**

**Información; 968 503 269**



*Los dulces típicos de la Semana Santa en:*

# San Vicente

*Maestros Confiteros desde 1960*



Pastelería artesanal  
Taller de elaboración propia

## **Especialidades:**

- Cordiales de almendra
- Exploradores
- Tarta Cartagenera
- Rollos de pascua
- Tortas escaldadas
- Riñones de chocolate
- Tortas de chicharrones
- Empanadillas de frito
- Crespillos
- Katias
- Cortadillos de mazapán

**Sabores  
tradicionales  
de nuestra  
Semana  
Santa**

**MIÉRCOLES SANTO**  
*Holy Wednesday*

**17 Abril**  
*April 17*



**MAGNA PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO  
 DEL PRENDIMIENTO (COFRADÍA CALIFORNIA)**

*SOLEMNE PROCESSION OF THE HOLY CHRIST  
 OF PRENDIMIENTO (CALIFORNIA BROTHERHOOD)*

**SALIDA / DEPARTURE:** 21:00 h Iglesia de Santa María de Gracia.

**RECOGIDA / ARRIVAL:** 3:00 h Iglesia de Santa María de Gracia.

**ORDEN Y COMPOSICIÓN / ORDER AND COMPOSITION:**

- **Guiones.** Representación de Cofradía. Tercio del **Prendimiento** (femenino) Trono Insignia de la Cofradía. Vestuario en rojo.
- Agrupación de **Granaderos**
- Tercio y Trono de la **Santa Cena**. Capa y capuz dorado y túnica blanca. (Escultor Juan García Talens, 1949)
- Tercio y Trono de la **Oración en el Huerto**. (Escultores Francisco Salzillo 1761 y Sánchez Lozano 1974). Capa verde y túnica y capuz negros.
- Tercio y Trono del **Ósculo** o beso de Judas. (Escultores Francisco Salzillo 1761 y Mariano Benlliure 1946). Capa naranja y túnica y capuz negros.
- Tercio y Trono del **Prendimiento**. Mesa de la Cofradía. (Escultor Mariano Benlliure 1942) Capa, capuz y túnica rojos.
- Agrupación de los Armados del Prendimiento (**Soldados Romanos**)
- Trono **Alegoría del Ángel**
- Tercio y Trono del **Juicio de Jesús** (Escultor Sánchez Lozano 1980) Vestimenta blanca y verde (femenino).
- Tercio y Trono del **Arrepentimiento de San Pedro**. (Escultor Sánchez Navarro, 2004) Túnica blanca, capuz y capa negros (femenino).
- Tercio y Trono de la **Flagelación** (Escultor Mariano Benlliure 1947) Capa roja, túnica y capuz negros. Portado a hombros.
- Tercio y Trono **Coronación de Espinas**. (Escultor Federico Coullaut-Valera 1963) Capa roja y túnica y capuz blancos.
- Tercio y Trono de la **Sentencia de Jesús**. (Escultor José Hernández Navarro, 1991) Capa amarilla, túnica y capuz negros. Portado a hombros.
- Tercio y Trono de **Santiago Apóstol** (Escultor Sánchez Lozano 1977) Túnica y capa blancas y capuz rojo. Portado a hombros.
- Tercio y Trono de **San Pedro Apóstol** (Escultor Sánchez Lozano 1940) Túnica y capuz negros y capa blanca. Portado a hombros

## MIÉRCOLES SANTO

*Holy Wednesday*

17 Abril  
April 17

- Tercio y Trono de **San Juan Evangelista** (Escultor Mariano Benlliure 1946) Vestimenta íntegramente blanca. Portado a hombros.
- Tercio y Trono de la **Santísima Virgen del Primer Dolor**. (Escultor Mariano Benlliure 1946) Capuz plata, túnica y capa azul. Portado a hombros.
- Piquete del **Regimiento de Artillería Antiaérea N.º 73**

**ITINERARIO / ROUTE:** Aire, Cañón, Mayor, Plaza San Sebastián, Puerta de Murcia, Jabonerías, San Roque, Carmen, Santa Florentina, Plaza Juan XXIII, Parque, Plaza López Pinto, Serreta, Plaza de la Serreta, Caridad, Plaza de la Inmaculada, Duque, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire, Iglesia de Santa María de Gracia.

**SABER MAS:** El del miércoles es el principal cortejo de la Cofradía California que luce en todo su esplendor, caracterizado por las magníficas tallas en oro de los tronos barrocos, los vestuarios de imágenes y penitentes, el adorno floral, los bordados en tronos y estandartes, la luz de los tronos cartagenos, la música, el colorido de los trajes... que acompañan este Magno Cortejo, característica principal de la estética pasional de la Cofradía California. A su recogida, cuatro penitentes representando a cada uno de los tercios de la procesión, desfilan ante el trono de la Stma. Virgen del Primer Dolor, arrojando a la Madre de los Californios.



Plano Itinerario Online





## EL PIQUETE

Se trata de una unidad militar que históricamente ha escoltado las procesiones de Cartagena. Cierran las procesiones tras la imagen de la Virgen.

Es un reflejo de la estrecha vinculación de la ciudad con el ejército. El paso del piquete por las calles de Cartagena levanta numerosos aplausos entre el público.



**JUEVES SANTO**  
Maunder Thursday

**18 Abril**  
April 18

**CABILDO DE LAS YEMAS**  
(COFRADÍA MARRAJA)

**HORA Y LUGAR / TIME-PLACE:** 16:30 h.

Paraninfo UPCT. Antiguo Hospital Marina. Campus Muralla del Mar

*Descripción:* Organizada por la Cofradía Marraja, es un acto tradicional de hermandad, en el que se informan de las actividades realiza das por las agrupaciones a lo largo del año. Su nombre se debe a que tras el acto se obsequia a los asistentes con un dulce típico, denominado yema.

**ACTO DE DESAGRAVIO ANTE EL ECCE HOMO**  
(COFRADÍA CALIFORNIA)

**HORA Y LUGAR / TIME-PLACE:** 19:00 h.

Puerta Iglesia de Santa María.

*Descripción:* La Agrupación de Soldados Romanos, de la Cofradía California, pide perdón a la imagen del Ecce Horno por llevarlo a morir a la cruz.



...porque tú puedes!

cumplimos contigo **10** años

**3** años de garantía

2009 | 2019

**www.tuttiscooter.com**

100% Financiación	Servicio de alquiler	Ayudas técnicas	Venta y reparación	Producto de sustitución	Visítanos a domicilio	Gestionamos recetas de la Seguridad Social
100% Financing	Renting service	Technic aids	Sale & repair service	Free replacement product	We visit at home	

**616 56 69 81 • 968 957 795**

C/ Ramón y Cajal, 26 • 30205 Cartagena (Murcia)  
info@tuttiscooter.com • www.tuttiscooter.com

# JUEVES SANTO

*Maundy Thursday*

18 Abril  
*April 18*



## SOLEMNE PROCESIÓN DEL SILENCIO Y DEL STMO. CRISTO DE LOS MINEROS (COFRADÍA CALIFORNIA)

SOLEMN PROCESSION OF SILENCE AND HOLY CHRIST OF MINEROS (CALIFORNIA BROTHERHOOD)

**SALIDA / DEPARTURE:** 21:00 h. - Iglesia Santa María de Gracia.

**RECOGIDA / ARRIVAL:** 23:55 h. - Iglesia Santa María de Gracia.

**ORDEN Y COMPOSICIÓN / ORDER AND COMPOSITION:**

- Guiones de la **Cofradía**.
- Tercio del **Ósculo**. Capa y capuz negros y túnica gris.
- Tercio y Trono del **Ecce Homo**. (Escultor Mariano Benlliure, 1942) Capuz negro y túnica roja. Portado a hombros.
- Tercio y Trono del **Cristo de los Mineros**. (Escultor Juan García Taléns, 1958) Capa y túnica gris y mocho negro. Portado a hombros.
- Tercio y Trono **Vuelta al Calvario**. (Escultores Sánchez Lozano, 1968-1971 y Juan García Talens, 1957) Capa negra, capuz, túnica blancos.
- Tercio y Trono de la **Stma. Virgen de la Esperanza**. (Escultor Pérez Comendador, 1943) Capuz y túnica blancos y dalmática verde. Portado a hombros.
- Piquete Sección de Honores **Agrupación de Granaderos** Cofradía California.

**ITINERARIO / ROUTE:** Aire, Cañón, Mayor, Plaza San Sebastián, Puerta de Murcia, Santa Florentina, Plaza Juan XXIII, Parque, Plaza López Pinto, Serreta, Plaza de la Serreta, Caridad, Plaza de la Inmaculada, Duque, Plaza San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire, Iglesia de Santa María de Gracia.

**SABER MÁS:** Oscuridad y Silencio. Cartagena se queda a oscuras y enmudece para acoger esta procesión del Silencio, la más castellana de nuestras procesiones, donde el recogimiento, el orden y la oración, son los protagonistas y donde todos sus integrantes llevan el rostro cubierto. El tambor con sordina y los hachotes con su tintineo, son el único sonido que se oye durante el recorrido, interrumpido por el sentido canto de las saetas, desde los típicos balcones cartageneros.



Plano Itinerario Online

## VIERNES SANTO

Good Friday

19 Abril  
April 19



### PROCESIÓN DEL ENCUENTRO (COFRADÍA MARRAJA)

MEETING PROCESSION (MARRAJA BROTHERHOOD)

00:05 h. Pasacalles de la **Agrupación de Granaderos**.  
Salida del Callejón de Bretau (Calle Jara).

00:05 h. Pasacalles Agrupación de Soldados Romanos (Judíos)  
Salida Pl. de la Merced.

## PRIMERA PROCESIÓN

PROCESIÓN DE LA MUJER VERÓNICA

FIRST PROCESSION: THE WOMAN VERÓNICA

**SALIDA / DEPARTURE:** 3:05 h. - Iglesia de Santa María de Gracia.

**ORDEN Y COMPOSICIÓN / ORDER AND COMPOSITION:**

- Guiones y representación de la Cofradía.
- Trono del **Santo Cáliz** (Escultores Manuel Biot 1925, Trono de Manuel Orrico, 1969)
- Agrupación de **Granaderos** de la Cofradía Marraja.
- Tercio y Trono de la **Condena de Jesús** (Escultor Juan Abascal Fuentes, 1984)
- Tercio y Trono de la **Primera Caída** (Escultor Suso de Marcos, 1998)
- Tercio y Trono de la **Mujer Verónica** y **Santa Faz** (Escultor Coullaut- Valera, 1948)



**ITINERARIO / ROUTE:** Aire, Plaza de San Sebastián, Honda, Plaza de San Francisco, Arco de la Caridad, Caridad, Don Roque, Plaza de Roldán, Calle Saura, Calle Gloria, Calle San Diego y Plaza de la Merced.



Plano Itinerario Online





**VIERNES SANTO**  
Good Friday

**19 Abril**  
April 19

## SEGUNDA PROCESIÓN

NUESTRO PADRE JESÚS DE MEDINACELI

*SECOND PROCESSION: OUR FATHER JESUS OF MEDINACELI*

**SALIDA / DEPARTURE:** 3:10 h. - E.T.S. Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Cartagena (Antiguo Hospital de Marina)

**ORDEN Y COMPOSICIÓN / ORDER AND COMPOSITION:**

- Tercio y Trono del **Cristo de Medinaceli**, conocido como Cristo de los estudiantes. (Escultor Juan González Moreno, 1941) Portado a hombros.

**ITINERARIO / ROUTE:** Universidad, Calle Adarve de la Artillería, Subida de San José, San Diego, Plaza de la Merced, incorporándose a la primera procesión a la altura de calle La Gloria.



Plano Itinerario

## TERCERA PROCESIÓN

NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

*THIRD PROCESSION: JESUS FROM NAZARETH*

**SALIDA / DEPARTURE:** 3:30 h. - Lonja de Pescado de Santa Lucía

**ORDEN Y COMPOSICIÓN / ORDER AND COMPOSITION:**

- Agrupación de **Soldados Romanos** (Judíos)
- Tercio y Trono de **Nuestro Padre Jesús Nazareno** (Escultor José Capuz, 1945). Portado a hombros.

**ITINERARIO / ROUTE:** Calle del Jesús, Pinacho, Pº Delicias, Puente Mompeán, Av. Trovero Marín, Pl. Bastarreche, San Diego, Pl. la Merced.



Plano Itinerario

## CUARTA PROCESIÓN

SAN JUAN Y LA STMA VIRGEN DOLOROSA

*FOURTH PROCESSION: SAINT JOHN AND HOLY "VIRGEN DOLOROSA"*

**SALIDA / DEPARTURE:** 3:45 h. - Iglesia de Santa María de Gracia

**ORDEN Y COMPOSICIÓN / ORDER AND COMPOSITION:**

- Tercio y Trono de **San Juan** (Escultor José Capuz, 1943) Portado a hombros.
- Tercio y Trono de la **Stma. Virgen Dolorosa** (Conocida como "la Pequeñica" y atribuida a Francisco Salzillo) Portado a hombros.

**ITINERARIO / ROUTE:** Aire, Jara, Campos, Plaza San Francisco, Arco Caridad, Caridad, Pl. Risueño, Don Roque, lados norte y este de Pl. de la Merced.



Plano Itinerario

**VIERNES SANTO**  
*Good Friday*

**19 Abril**  
*April 19*

**EL ENCUENTRO**  
*MEETING*

SE REALIZA / *REALIZED*: 5:30 h. Plaza de la Merced. Esquina del Palacio de Aguirre.

RECOGIDA / *ARRIVAL*: 7:30 h. Iglesia Santa María de Gracia

ITINERARIO / *ROUTE*: Duque, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, San Miguel, Aire, Cañón, Mayor, Plaza San Sebastián, Aire, Iglesia de Santa María.

ORDEN Y COMPOSICIÓN / *ORDER AND COMPOSITION*:

- Tercio y Trono **Santo Cáliz**. Capa morada, túnica y capuz blanco.
- Agrupación de **Granaderos**.
- Tercio y Trono **Cristo de Medinaceli**. Capa blanca, túnica y capuz morados. Portado a hombros.
- Tercio y Trono **Condena de Jesús**. Capa color crema, túnica y capuz rojos.
- Tercio y Trono de la **Primera Caída**. Capa azul marino, túnica y capuz blancos.
- Agrupación de **Soldados Romanos "Judíos"**
- Tercio y Trono del **Jesús Nazareno**. Túnica y capuz morados. Portado a hombros.
- Tercio y Trono de la **Mujer Verónica y Santa Faz**. Capa lila, túnica y capuz blancos.
- Tercio y Trono de **San Juan Evangelista**. Capa roja, túnica y capuz blancos. Portado a hombros.
- Tercio y Trono **Virgen Dolorosa**. Capa azul, túnica y capuz blancos. Portado a hombros.

**SABER MÁS**: La originaria procesión, hacia estación de penitencia en la Catedral (Jesús Nazareno), y en el convento de San Francisco. En la plaza del Ayuntamiento se producía El Encuentro.





# VIERNES SANTO *Continuación*

## Good Friday

19 Abril  
April 19



## PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO DE CRISTO (COFRADIA MARRAJA)

PROCESSION OF THE HOLY BURIAL OF CHRIST (MARRAJA BROTHERHOOD)

**SALIDA / DEPARTURE:** 21:00 h. Iglesia de Santa María de Gracia

**RECOGIDA / ARRIVAL:** 2:55 h. Iglesia de Santa María de Gracia.

**ORDEN Y COMPOSICIÓN / ORDER AND COMPOSITION:**

- **Guiónes de la Cofradía.**
- Tercio de **Granaderos** Cadetes.
- Tercio y Trono del **Santo Cáliz**. (Escultores Manuel Biot, 1925 y Trono de Manuel Orrico 1969) Capa y capuz morados, túnica marfil.
- Agrupación de **Granaderos**.
- Tercio y Trono de **Nuestro Padre Jesús Nazareno** (Escultor José Capuz, 1945) Vestimenta totalmente morada. Titular de la Cofradía.
- Tercio y Trono del **Expolio de Jesús** (Escultor Juan Abascal Fuentes, 1982) Capa blanca y túnica y capuz azul marino.
- Tercio y Trono de la **Santa Agonía de Cristo**. (Escultores Carles Flotats i Galtés, 1942 y Efraín Gómez Montón, 1964) Capa blanca y túnica y capuz morados.
- Tercio y Trono de la **Lanzada** (Escultor Antonio García Mengual 1979) Capa roja, túnica blanca y capuz negro.
- Tercio y Trono del **Santísimo Descendimiento** (Escultor José Capuz, 1930) Capa burdeos, túnica y capuz blancos.
- Tercio y Trono de la **Santísima Virgen de la Piedad** (Escultor José Capuz, 1925) Capa azul y túnica y capuz gris perla.
- Tercio y Trono del **Santo Entierro de Cristo**. (Escultor Juan González Moreno, 1959) Capa negra, túnica y capuz marfil.
- Agrupación de **Soldados Romanos** (Judíos)
- Tercio del **Santo Sepulcro** Capa hueso, capuz y túnica negros.
- **Corporación Municipal** de la ciudad y **Obispo de la Diócesis** de Cartagena.
- Trono del **Santo Sepulcro** (Escultor José Capuz, 1926)
- Tercio y Trono de **Santa María Magdalena**. (Escultor José Hernández Navarro, 1984) Capuz y túnica negros y capa color ocre. Portado a hombros.
- Tercio y Trono de **San Juan Evangelista** (Escultor José Capuz, 1943). Capa, túnica y capuz blanco con remates en rojo. Portado a hombros.

## VIERNES SANTO

*Good Friday*

19 Abril  
*April 19*

- Tercio y Trono de la **Santísima Virgen de la Soledad**. (Escultor José Capuz, 1943) Capa, túnica y capuz negros con detalles blancos. Portado a hombros.
- Piquete de **Infantería de Marina**.

**ITINERARIO / ROUTE:** Aire, Cañón, Mayor, Pl. de San Sebastián, Puerta de Murcia, Jabonerías, Puerta de Madrid, Carmen, Santa Florentina, Parque, Plaza de López Pinto, Serreta, Caridad, Pl. del Risueño, Duque, San Francisco, Campos, Jara, Aire a la Iglesia de Santa María de Gracia.

**SABER MÁS:** La procesión del Santo Entierro, es una de las más antiguas de Cartagena, y centra su discurso iconográfico en la Muerte y Entierro de Cristo. En 1880 se plantea la necesidad de modificar el esquema de las procesiones marrajas, incorporando tronos de grupo, como el Descendimiento del escultor José Capuz o la de la Virgen de la Piedad, en 1906. La imagen que preside la procesión del Santo Entierro es la de un Cristo Yacente, esculpido por José Capuz en el año 1926. Cierra la procesión la Virgen de la Soledad, también obra del escultor Capuz.



Plano Itinerario Online



**SÁBADO SANTO**  
Easter Saturday

**20 Abril**  
April 20



**PROCESIÓN DE LA VERA CRUZ  
(COFRADÍA MARRAJA)**

PROCESSION OF VERA CRUZ (MARRAJA BROTHERHOOD)

**SALIDA / DEPARTURE:** 19:00 h. - Iglesia de Santa María de Gracia.

**RECOGIDA / ARRIVAL:** 23:15 h. - Iglesia de Santa María de Gracia.

PROCESIÓN DE LAS SANTAS MUJERES. Salida del Rectorado de UPCT.

Itinerario: Puerta de la Casa de Misericordia, San Diego, Pl. de la Merced, Duque donde se incorpora a procesión.

**ORDEN Y COMPOSICIÓN / ORDER AND COMPOSITION:**

- Guiones de la Cofradía.
- Estandarte y **Representación de la Cofradía.**
- Agrupación de **Granaderos** Cadetes.
- Tercio y Trono del **Santo Cáliz.** (Escultores Manuel Biot, 1925. Trono Manuel Orrico, 1969) Capa y capuz morados y túnica marfil,
- Tercio y Trono del **Santo Sudario** (Escultor Manuel Feria, 1996) Réplica de la Sábana Santa de Turín. Túnica y capuz marrón y capa beige.
- Tercio y Trono de las **Santas Mujeres** (Escultores Roque López, Jesús Azcoytia y José Hernández Navarro) Capuz azul y capa y túnica negras. Portado a hombros.
- Tercio y Trono del **Santo Amor de San Juan** (Escultor José Capuz, 1953. Trono de Arturo Serra, 2009) Capuz negro y túnica y capa blancas.
- Tercio y Trono de la **Vera Cruz** (Orfebrería Villarreal, 1988) Capa morada, capuz y túnica blancos.



## SÁBADO SANTO

*Easter Saturday*

20 Abril  
*April 20*

- Tercio y Trono **Santísima Virgen de la Soledad de los Pobres**. (Escultor Juan González Moreno, 1956). Capa azul, túnica y capuz negros. Portado a hombros.
- Agrupación de **Granaderos** de la Cofradía.

**ITINERARIO / ROUTE:** Aire, San Miguel, Campos, San Francisco, Plaza de San Ginés, Duque, Plaza de Risueño, Caridad, Serreta, Plaza de López Pinto, Parque, Santa Florentina, Puertas de Murcia, Plaza de San Sebastián, Mayor, Cañón, Aire e Iglesia de Santa María de Gracia.

**SABER MÁS:** Esta procesión es la más moderna y austera de la Cofradía marraja, y en ella los hachotes se iluminan con cera, a diferencia de la electricidad del resto de los cortejos. Desde sus comienzos se articuló en torno a la Vera Cruz y la Virgen

de la Soledad de los Pobres y más tarde se incorporaron el Santo Amor de San Juan y las Santas Mujeres, imágenes que hoy procesionan en un solo trono.



**COLEGIO NARVAL**  
CENTRO CONCERTADO  
CARTAGENA

La solución ideal para la **EDUCACIÓN** de los tuyos

APRENDER  
JUGAR  
COMPARTIR  
CONVIVIR  
ENSEÑAR  
TOLERAR

Erasmus+  
EN 2019 **SERVICIO DE AUTOBÚS**

Cambridge English

Av. Génova s/n, Cartagena  
www.colegionarval.org  
968 126 012



Plano Itinerario Online





# DOMINGO DE RESURRECCIÓN

*Easter Sunday*

21 Abril  
*April 21*



## PROCESIÓN DEL CRISTO RESUCITADO (COFRADÍA DEL RESUCITADO)

*PROCESSION OF THE RESURRECTION OF JESUS CHRIST (RESUCITADO BROTHERHOOD)*

**SALIDA / DEPARTURE:** 10:30 h. - Iglesia de Santa María de Gracia.

**RECOGIDA / ARRIVAL:** 15:00 h. - Iglesia de Santa María de Gracia.

**ORDEN Y COMPOSICIÓN / ORDER AND COMPOSITION :**

- **Guiones de la Cofradía.**
- **Agrupación de Escolta y Honores**, grupo de tambores y timbales y cornetín de órdenes.
- **Tercio y Trono Santo Ángel de la Cruz Triunfante.** (Escultor Hernández Navarro, 1983) Túnica blanca y capa y capuz azul claro. Portado a hombros.
- **Tercio y Trono de Nuestro Padre Jesús Resucitado.** (Juan González Moreno, 1943) Capa, capuz y túnica blancos y azules. Portado a hombros.
- **Tercio y Trono Santísimo Cristo de la Resurrección.** (Escultor Coullaut-Valera, 1949) Capa blanca, túnica y capuz azules.
- **Heraldos, Escuadra y Tercio de la Agrupación Soldados Romanos.**
- **Tercio y Trono del Sepulcro Vacío Mensaje del Ángel.** (Escultor Rafael Eleuterio y Trono de Galo Conesa, 2007). Capa teja y túnica y capuz blancos.
- **Tercio y Trono de la Alegoría del Ave Fénix.** Escultor Manuel Feria del Río. Capa y capuz gris y túnica amarilla.
- **Tercio y Trono Aparición de Jesús a María Magdalena.** (Escultor Coullaut-Valera, 1948) Capa amarilla y capuz y túnica gris perla. Portado a hombros.
- **Tercio y Trono Aparición de Jesús a los Discípulos de Emaús.** (Escultor Coullaut-Valera, 1958) Capa capuz blancos y túnica verde. Portado a hombros.
- **Tercio y Trono Aparición de Jesús a Santo Tomás.** (Escultor Coullaut-Valera, 1949) Capa grosella, túnica y capuz crema.
- **Tercio y Trono Aparición de Jesús a los Apóstoles en el Lago Tiberiades.** (Escultor Hernández Navarro, 1983). Capa y capuz blanco túnica rosa fuerte.
- **Tercio y Trono San Juan Evangelista.** (Escultor Coullaut-Valera, 1949) Capa verde, túnica y capuz blanco. Portado a hombros.
- **Tercio y Trono de la Sma Virgen del Amor Hermoso.** (Escultor Juan González Moreno, 1946) Capa azul, túnica y capuz blancos. Portado a hombros.
- **Junta de Damas de la Cofradía**
- **Piquete del Regimiento de Artillería Antiaérea nº 73.**

# DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Easter Sunday

21 Abril  
April 21



**ITINERARIO / ROUTE:** Aire, Jara, Campos, San Francisco, Plaza de San Ginés, Duque, Plaza del Risueño, Caridad, Serreta, Plaza de López Pinto, Parque, Plaza de Juan XXIII, Santa Florentina, Carmen, San Roque, Jabonerías, Puerta de Murcia, Plaza de San Sebastián, Mayor, Cañón, Aire, Iglesia de Santa María de Gracia.

**SABER MÁS:** Los alrededores de la Iglesia de Santa María se llenan de público que quiere despedir la Semana Santa de Cartagena el Domingo de Resurrección. A la recogida, al llegar la Virgen a la puerta de la Iglesia de Santa María de Gracia, el Trono de Nuestro Padre Jesús Resucitado sale de nuevo a la calle para recibir a su Madre, produciéndose un emotivo encuentro. Tras el canto de nuestra Salve, el Trono de la Santísima Virgen del Amor Hermoso hace su entrada en la Iglesia, cerrando así, la Semana Santa cartagenera.

Plano Itinerario Online



# 35 Festival de la COMEDIA

26 ABRIL / 25 MAYO 2019

4 MAYO

21:30 h.

¿QUIÉN ES EL  
SEÑOR SCHMITZ?

Barco Pirata Producciones Teatrales



5 MAYO

19:00 h.

GRANDES  
ÉXITOS

Laboratorio de la voz Producción



10 MAYO

21:30 h.

THE OPERA  
LOCOS

Compañía Yilana y Klemark



17 MAYO

21:30 h.

TOTUS PLAUTUS  
(O CASI NA)

Adaptación Jose Antonio Martinez  
Taller de La Asociación Cultura de Teatro  
"Ntra. Sra. del Rosario" de Torre Pacheco



18 MAYO

21:30 h.

VOLVIÓ  
UNA NOCHE

Bonjour mon amour en coproducción con  
Teatros Romea y TCM



25 MAYO

21:30 h.

EL FUNERAL

PentaciónEspectáculos



AYUNTAMIENTO TORRE PACHECO  
CONCEJALÍA DE CULTURA



[www.torrepacheco.es](http://www.torrepacheco.es)



## PROCESIONES EN DIPUTACIONES Y COMARCA

### *Procesions in Districts*

#### LA UNIÓN

JUEVES SANTO, 18 de Abril. 21:00 h Procesión del Cristo de los Mineros.

VIERNES SANTO, 19 de Abril. 20:30h Procesión del Santo Entierro.

#### EL LLANO DEL BEAL

DOMINGO DE RAMOS, 14 de Abril 11,00 h. Procesión del Domingo de Ramos.

#### LA PALMA

DOMINGO DE RAMOS, 14 de Abril 11,00 h. Procesión del Domingo de Ramos.

MARTES SANTO, 16 de Abril a las 22: 00 h.

Procesión del Santo Encuentro y Pregón del Encuentro.

SÁBADO SANTO, 20 de Abril a las 0:00 h, Procesión de las ánimas.

#### ALUMBRES

VIERNES DOLORES 12 de Abril, 21:00 h. Procesión Virgen de la Caridad.

LUNES SANTO 15 de Abril, a las 21:00 h. Ntro Padre Jesús "El Cautivo"

#### LOS BELONES

VIERNES SANTO, 18 de Abril, 22 h. Procesión del Viernes Santo.

#### CABO DE PALOS

SABADO 23 de Marzo. 19:00h Nombramientos y distinciones Pregón Semana Santa Cabo Palos. Iglesia de Cabo de Palos. 19:45 h. Pregón a cargo de D. Pedro Solano Moreno, Hermano Mayor Presidente de la Cofradía del Santísimo Cristo de los Pescadores.

DOMINGO DE RAMOS, 14 de Abril. Procesión de las Palmas.

JUEVES SANTO, 18 de Abril, 20:30 h Procesión Cristo de los Pescadores.

#### EL ALGAR

DOMINGO DE RAMOS, 14 de Abril 18:30 h. Procesión del Domingo de Ramos.

JUEVES SANTO, 18 de Abril a las 22:00 h. Procesión del "Silencio".

#### EL ALBUJÓN

DOMINGO DE RAMOS, 14 de Abril 12:30 h. Procesión del Domingo de Ramos.

JUEVES SANTO, 18 de Abril a las 20:30 h. Stmo Cristo del Perdón y Stma. Virgen Dolorosa.

#### LA PUEBLA

DOMINGO DE RAMOS, 14 de Abril 10:30 h. Procesión del Domingo de Ramos.

JUEVES SANTO, 18 de Abril a las 22:00 h. Procesión del Jueves Santo.



Belich®

*Cerveza artesanal*

## PROCESIONES EN DIPUTACIONES Y COMARCA

*Procesions in Districts*

### LA ALJORRA

DOMINGO DE RAMOS, 14 de Abril. 12:00 h. Procesión del Domingo de Ramos.

MIÉRCOLES SANTO, 17 de Abril a las 22:00 h. Procesión del Miércoles Santo.

VIERNES SANTO, 19 de Abril a las 22:00 h. Procesión del Viernes Santo.

### LOS BELONES

VIERNES SANTO, 19 de Abril. A las 22:00 h. Procesión del Viernes Santo.

### MAZARRÓN

MIÉRCOLES SANTO, 17 de Abril. Procesión de las Promesas.

EL JUEVES SANTO, 18 de Abril. Procesión del Prendimiento.

EL VIERNES SANTO, 19 de Abril, se celebra de madrugada el Vía Crucis del Silencio, que recorre el casco antiguo de la población. Por la noche tiene lugar la Procesión del Santo Entierro, en la que intervienen el Crucificado, la Piedad, Virgen de la Cruz, Santo Sepulcro, San Juan y Virgen de la Soledad.

## SEMANA SANTA DE SAN PEDRO DEL PINATAR

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL DESDE 1993

El Mar Menor celebra su Semana Santa con procesiones de sabor marinero en la pedanía costera de Lo Pagán y en San Pedro del Pinatar.

DOMINGO DE RAMOS, 14 de Abril. Procesión de las Palmas. A las 17:30 h.

MARTES SANTO, 16 de Abril. Procesión del Prendimiento. A las 21:00 h.

MIÉRCOLES SANTO, 17 de Abril. tiene lugar el Vía Crucis que sale desde la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. del Carmen. A las 22:00 h.

JUEVES SANTO, 18 de Abril. Procesión del Encuentro de Jesús con su madre en la Calle de la Amargura. A las 21:30 h.

VIERNES SANTO, 19 de Abril. Procesión del Silencio. A las 21:00 h.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 21 de Abril. Procesión del Encuentro. A las 10:00 h.



VIII  
**SEA WORLD**  
EXHIBITION  
SAN PEDRO DEL PINATAR

**¡Ven a descubrirlo!**

Competiciones Deportivas,  
Actividades Infantiles,  
Visitas al Parque Regional,  
Gastronomía,  
Exhibiciones, Actividades de playa,  
Feria Náutica,  
Mercadillo de Artesanía,  
y mucho Más...

**Del 18 al 21 de Abril de 2019 en Lo Pagán**

## LA OTRA SEMANA SANTA

### OFICINAS DE TURISMO

*Other Holy Week: Tourism Office*

**PUNTO DE INFORMACION TURÍSTICA ASCENSOR PASARELA**  
CI Gisbert, 10

**OFICINA DE TURISMO "PUERTA DE SAN JOSÉ"**

Pl. Bastarreche, s/n.

Lunes a Viernes 10:00-14:00h y 16:00-18:00h - Sábados 10:00-13:30h.

**PUNTO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA PALACIO CONSISTORIAL**

Palacio Consistorial, Pl. del Ayuntamiento, 1

Lunes a Sábados de 10:00-13:30 y 16:00-18:00 h

Domingos y festivos de 10:30 a 13:30 h

Teléfono: 968 128 955 - [infoturismo@ayto-cartagena.es](mailto:infoturismo@ayto-cartagena.es)

**OFICINA DE TURISMO DE LA MANGA.** Av. de la Manga, km 0

Octubre-Abril: De Lunes a Viernes de 09:30 a 13:30 y de 16:00 a 18:00 horas.

Fines de semana y festivos de 10:30 a 13 horas.

Tel.: 968 146 136 - [infoturismolamanga@ayto-cartagena.es](mailto:infoturismolamanga@ayto-cartagena.es)



*Limpiezas Aqualive*

*Limpieza y salud*

Limpieza de viviendas y empresas.

Especializados en combatir  
alergias.

687 438 278

[limpiezasaqualive@gmail.com](mailto:limpiezasaqualive@gmail.com)



**COCINAS**  
**Betancor**  
**.com**

MOLINOS MARFAGONES



## NUESTROS MUSEOS

### *Our Museums*

#### **MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL**

Ramón y Cajal, 45 - Cartagena. Tel. : 968 128 968.

De martes a viernes: de 10:00 a 14:00 h. y 17:00 a 20:00 h.

Sábados y Domingos: de 11:00 a 14.00 h.

**CERRADO LUNES Y FESTIVOS**

[www.museoarqueologicocartagena.es](http://www.museoarqueologicocartagena.es)

#### **MUSEO DEL TEATRO ROMANO** Palacio Pascual de Riquelme

Pl. del Ayuntamiento, 9. Tel.: 968 504 802.

De Martes a Sábado de 10:00 a 20:00 h.

Domingos de 10:00 a 14:00 h. - Lunes cerrado.

[www.teatroromanocartagena.org](http://www.teatroromanocartagena.org)

#### **ARQUA - MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA.**

Muelle Alfonso XII, 22. Teléfono reservas 968 993 036.

PRECIO 1,5€ - 3€. GRATIS SÁBADO TARDE Y DOMINGOS

Martes a Sábado de 10:00 a 20:00 h.

Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 horas - Lunes cerrado

[museoarqua.mcu.es](http://museoarqua.mcu.es)

#### **MURAM. MUSEO REGIONAL DE ARTE MODERNO.**

Palacio de Aguirre - Plaza de La Merced, 15 y 16. Cartagena.

Tlf: 968 501 607.

De Martes a Viernes, de 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 19:00 h.

Sábado, de 11:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h. - Domingo, de 11:00 a 14:00 h.

Lunes, cerrado.

<http://www.museosdemurcia.com/museos/museos.inicio>

#### **REFUGIO-MUSEO DE LA GUERRA CIVIL**

C/ Gisbert, nº 10 Tel: 968 50 00 93

Lunes a domingo: 10:00 a 19:00 h.

[www.cartagenapuertodeculturas.com](http://www.cartagenapuertodeculturas.com)

#### **MUSEO NAVAL**

Paseo de Alfonso XII, s/n Edif. CIM Tel: 968 12 74 68

De Martes a Sábado de 10.00 a 13.30 h. y de 16:30 a 19:00 h.

Domingos: de 10:00 a 14:00 h. - Lunes cerrado.

[museonavalcartagena@fn.mde.es](mailto:museonavalcartagena@fn.mde.es)

#### **MUSEO HISTÓRICO MILITAR**

Plaza General López Pinto. Entrada por C/San Juan s/n.

Tel: 968 50 13 00

Horario: de Lunes a Sábados de 10:00 a 13:30 h.

Cerrado, Domingo y festivos

[www.ejercito.mde.es/unidades/Madrid/ihycm/Museos/cartagena.html](http://www.ejercito.mde.es/unidades/Madrid/ihycm/Museos/cartagena.html)

# LA OTRA SEMANA SANTA: GUÍAS DE TURISMO

*Other Holy Week: Official guides of tourism*

## **GARUM**

Tel.: 676 958 484

<http://www.garum.info>

[grupogarum@gmail.com](mailto:grupogarum@gmail.com)

## **GESTÍPOLIS**

Tels.: 968 125 104 - 902 118 475

[anaps@gestipolis.es](mailto:anaps@gestipolis.es)

## **CARTAGENA PROPUESTA**

Tel.: 692 493 490

FAX 968 115 877

[info@cartagenapropuesta.com](mailto:info@cartagenapropuesta.com)

## **MC, PROTOCOLO E IMAGEN**

Tel.: 630 554 040

FAX 968 083 939

[protocolo@marcasas-protocolo.es](mailto:protocolo@marcasas-protocolo.es)

## **MURCIA GUIDES**

Tel.: 659 285 791

[info@murciaguides.es](mailto:info@murciaguides.es)

[www.murciaguides.es](http://www.murciaguides.es)

## **TBD CARTAGENA TOURS S.L.**

Tel.: 673 664 109

[www.thebestdaytours.com](http://www.thebestdaytours.com)

[ncotero@thebestdaytours.com](mailto:ncotero@thebestdaytours.com)

## **TURISMO DE CARTAGENA Y MURCIA**

Tel.: 650 017 327

[turismodecartagenaymurcia.es](http://turismodecartagenaymurcia.es)

[info@turismodecartagenaymurcia.es](mailto:info@turismodecartagenaymurcia.es)

## **MEDITERRANEAN CARTAGENA TOURS**

Tels.: 968 259 155 - 650 017 327

[www.mediterraneancartagenatours.com](http://www.mediterraneancartagenatours.com)

[info@mediterraneancartagenatours.com](mailto:info@mediterraneancartagenatours.com)

## **ANTONIO DE PACO SÁNCHEZ**

Tel.: 682 455 642

[adpsmix1@yahoo.es](mailto:adpsmix1@yahoo.es)

## **MEDITERRANEAN UNIQUE EXPERIENCE**

Tel.: 606 111 021

[www.muexperience.com](http://www.muexperience.com)

[rvillalba@muexperience.com](mailto:rvillalba@muexperience.com)

Ruta de tapas Gourmet

## **IGNACIO BENEDICTO ALBALADEJO**

(especialidad inglés)

Tel.: 650 017 327

[ignacio.benedicto@gmail.com](mailto:ignacio.benedicto@gmail.com)

## **MARIA DE LA VERACRUZ RIANI RAMOS**

(Especialidad Inglés)

Tel.: 627 963 370

[cartagena.with.vera@gmail.com](mailto:cartagena.with.vera@gmail.com)

## **PEDRO MARTINEZ-LOZANO SINUÉS**

(especialidad inglés)

Tel.: 690 637 878

[pedromartinezlozano@yahoo.es](mailto:pedromartinezlozano@yahoo.es)

[www.guiasturisticoscartagena.es](http://www.guiasturisticoscartagena.es)

## **LUIS GALLEGO MAYORDOMO**

(especialidad inglés, francés, portugués e italiano)

Tel.: 659 285 791

[info@murciaguides.es](mailto:info@murciaguides.es)

[www.murciaguides.es](http://www.murciaguides.es)

## **FRANCISCO JOSE GRACIA**

VILLANUEVA (especialidad inglés)

Tel.: 699 821 702

[info.pacogracia@gmail.com](mailto:info.pacogracia@gmail.com)

<http://dejateguiarporcartagena.blogspot.com.es/>

## **PEDRO DAVID QUIÑONERO URREA**

(especialidad inglés)

Tel.: 691 022 019

[p.david\\_quinonero@hotmail.com](mailto:p.david_quinonero@hotmail.com)

# XX IncurSIONES Berberiscas

EN EL MAR MENOR

Lòs alcàzàrès  
del 18 al 21 de abril de 2019

**JUEVES 18 ABRIL**

Encendido de la Llama

**VIERNES 19 ABRIL**

Desembarco Berberisco

**SABADO 20 ABRIL**

Gran Desfile

**DOMINGO 21 ABRIL**

Lanzamiento de Caldero

\*\*Todos los días Mercado Medieval



# LA OTRA SEMANA SANTA: QUÉ VISITAR

*Other Holy Week: What to visit*

## CARTAGENA PUERTO DE CULTURAS

Para Actividades Especiales Semana Santa 2018

Consultar web: [www.cartagenapuertodeculturas.com/](http://www.cartagenapuertodeculturas.com/)



### MURALLA PÚNICA

Martes a Domingo de 10:00 a 19:00 h.

### EL CASTILLO DE LA CONCEPCION

Lunes a Domingo de 10:00 a 19:00 h.

### REFUGIOS GUERRA CIVIL

Lunes a Domingo de 10:00 a 19:00 h.

### AUGUSTEUM

Martes a Domingo de 10:30 a 15:30 h.

### MUSEO DEL TEATRO ROMANO

Martes a Sábados de 10:00 a 20:00 h.

Domingos de 10:00 a 14:00 h.

Lunes Santo y Lunes de Pascua abierto

### ASCENSOR PANORÁMICO

Lunes a Domingo de 10:00 o 19:00 h.

### FUERTE DE NAVIDAD

Martes a Domingo de 11:00 a 15:00 h.

### CASA DE LA FORTUNA

Martes a Domingo de 10:30 a 15:30 h.

### BARRIO DEL FORO ROMANO

Lunes a Domingo de 10:00 o 19:00 h.

### AUTOBUS TURÍSTICO

Lunes a Domingo: 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 16:00 y 17:00 h.

### BARCO TURÍSTICO

Lunes a Domingo: 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:30, 17:30 h.

## CARTAGENA RUTAS DE SENDERISMO

### CARTAGENA TRAILS

Cartagena dispone de varias rutas senderistas donde podremos disfrutar de la naturaleza y de unos hermosos paisajes.

Ver Planos y detalles en [www.cartagenaturismo.es](http://www.cartagenaturismo.es)

#### PR 1. LOS BELONES. CALBLANQUE-CALA REONA

Recorrido: 10 Km. aprox. Duración: entre 3-3,5 horas

Desnivel: máximo 145 m. Dificultad: Fácil.

#### PR 4, PORTMÁN. EL LLANO DEL BEAL

Recorrido: 6,5 km. Duración: De dos a tres horas. Desnivel: Cota máxi ma 241 m. en El Llano. Dificultad: fácil. Debemos evitar acercarnos a los pozos en zona de minas.

#### PR 7. CARTAGENA. CASTILLO DE LA ATALAYA

Recorrido: 5,5 km. Duración: De 2,30 a 3 horas

Desnivel: max. 246 metros en Castillo Atalaya. Dificultad: Fácil.

#### PR 9. PLAYA PORTÚS-CAMPILLO DE ADENTRO-LA AZOHÍA

Recorrido: 12 km. hasta Azohía. Duración: De 5 a 7 horas. Desnivel: Cota máxima 270 m. Collado de la Aguja. Dificultad: Fácil.

#### PR 12. CUESTAS DEL CEDACERO-PEÑAS BLANCAS

Recorrido, itinerario circular de salida y fin en el mismo lugar.

Duración: De 3 a 4 horas. Desnivel: Máximo 627 m. Peñas Blancas. Dificultad: Fácil.

#### PR 15. ISLA PLANA-RAMBLA DEL CAÑAR - TALLANTE

Recorrido: 10 km. Duración: De 3 a 4 horas. Desnivel: Máximo 338 m. Collado de la Cruz. Dificultad: fácil.



# MI TESORO ES LA HISTORIA

*"Augusto"*

**CARTAGENA**  
CIUDAD DE  
TESOROS

[www.teatroromanocartagena.org](http://www.teatroromanocartagena.org)



**VEN A CARTAGENA Y DISFRÚTALO.  
TE QUEDARÁS DE PIEDRA.**

Información: Reservas:  
968 50 48 02 968 50 00 93



# LA OTRA SEMANA SANTA: QUÉ VISITAR

*Other Holy Week: What to visit*

## ITINERARIO ARQUEOLÓGICO

### ARCHEOLOGICAL ROUTE

1. **Museo Arqueológico Municipal.** Se sitúa sobre una necrópolis tardorromana de finales del S. IV d.J.C.

*Municipal Archaeological Museum. Situated on a Roman necropolis of the late IV century A.C.*

2. **Centro de interpretación Muralla Púnica.** Su construcción se remonta al año 227 a. J.C., cuando se funda la ciudad púnica por los Cartagineses.

*Centre for the Interpretation of the Punic rampart. Building work was started in the year 227 B.C. when the city was founded by Carthaginians.*



3. **Casa de la Fortuna.** Una inscripción en el pavimento del patio de la vivienda romana -fortuna propitiada nombre al yacimiento.

*The House of Fortune. An inscription on the flooring of the courtyard of the Roman dwelling gave its name to this site, fortuna propitia.*

4. **Augusteum.** Edificio romano de carácter religioso, identificado como sede de un Colegio Augustal donde se reunían los sacerdotes encargados del culto al emperador en la ciudad.

*Augusteum. Roman building used for religious purposes. Identified as a meeting place for the priests of the cult of the Emperor Augustus.*

5. **Barrio del foro romano.** Con la renovación urbana de la ciudad romana en el siglo I a. C., se construyeron entre el puerto y el foro varias manzanas, ocupándose una de ellas con un edificio para la celebración de banquetes religiosos y unas termas con una plaza porticada.

*Roman Forum District. The urban renovation in the first century B.C., created several blocks between the port and the forum. One of the blocks contains an atrium building for religious banquets and thermal spa baths.*

6. **Columnata Romana.** Corresponde a uno de los ejes viarios importantes de la época romana.

*Roman Colonnade. This was one of the main thoroughfare of the Roman period which opened up onto the old harbour.*

# ITINERARIO ARQUEOLÓGICO

## ARCHEOLOGICAL ROUTE

7. **Muralla Bizantina.** Muros romanos del pórtico del teatro entre los que hay materiales de época bizantina.  
*Byzantine Rampart. Roman walls of the anteroom Roman Theatre among which there is material of the Byzantine period. Municipal exhibition hall.*
8. **Museo del Teatro Romano.** El gran edificio romano de espectáculos se comenzó a construir a finales del s.I a.C. Formando un conjunto único con el Teatro se encuentran los restos de la Catedral antigua de Santa María de Gracia.  
*Roman Theatre Museum The building work of the roman construction dates back to the 1<sup>st</sup> century B.C.. Part of a unique collection of buildings which include the Museum are the remains of the old Cathedral Santa Maria de Gracia.*
9. **Centro de Interpretación de la Historia de Cartagena.** Castillo de la Concepción. Situado en la colina del mismo nombre. La Torre del Homenaje y las estancias construidas entre finales del S. XVII y principios del S. XVIII acogen el Centro de Interpretación de la Historia y la Cartagena Medieval.  
*Centre for the Interpretation of the History of Cartagena. Castillo de la Concepción. Located on the highest of the five hills of the city. Two medieval rooms has been refurbished reflecting the period between the end of the 17<sup>th</sup> to the beginning of the 18<sup>th</sup> century.*
10. **Anfiteatro.** Construido a mediados del s.I d.C., sólo algunos contrafuertes radiales y parte de las habitaciones bajo el graderío han quedado visibles.  
*Amphitheatre. Built in the middle of the 1<sup>st</sup> century A.C., only some of the surrounding walls are still visible.*
11. **Museo Nacional de Arqueología Subacuática.** El arco cronológico de los objetos procedentes de excavaciones arqueológicas subacuáticas abarca más de 2500 años, del S. VII a. C. al S. XIX d. C. La última colección incorporada a la exposición exhibe parte del tesoro de la fragata Nuestra Sra. de las Mercedes, compuesto por más de 650.000 monedas de oro y plata. Consultar precios.  
*National Museum of Underwater Archaeology. The chronological arc of the objects found in underwater archaeological excavations spans over 2500 years, from the 7<sup>th</sup> century B.C. to the 19<sup>th</sup> century A.O To consult prices.*
12. **Torre Ciega.** Construcción funeraria romana que formaba parte de una necrópolis.  
*Torre Ciega. Built by the Romans for burials rights, it formed part of the necropolis.*

## ITINERARIO BARROCO Y NEOCLÁSICO

### BARROQUE AND NEOCLASSICAL BUILDINGS

- Campus Muralla del Mar.** El antiguo hospital de la Marina y el Cuartel de Antigones, construidos en el siglo XVIII fueron rehabilitados para uso universitario. Parte del antiguo hospital es el Pabellón de Autópsias, edificio donde se impartían las clases de anatomía.  
*The former Naval Hospital was one of the first works carried out after the transformation of the city into the main Spanish naval base in the Mediterranean. Next to the Hospital is the Autopsy Theatre, a centrally-planned edifice devoted to the training of surgeons.*
- Muralla de Carlos III.** Pieza fundamental del plan de defensa del Arsenal y Cartagena. Siglo XVIII.  
*A fundamental piece in the defensive plan of the Arsenal and the military headquarters of Cartagena. It was built at the order of Charles III.*
- Escuelas de Guardiamarinas.** Proyectado en 1785 para escuela y cuartel de guardiamarinas.  
*Built in 1785 as an academy and naval barracks.*
- Puerta del Arsenal.** Única puerta conservada de las que se construyeron en el S. XVIII en las murallas de Cartagena. Da acceso al gran complejo industrial del Arsenal que aún está al servicio de la Armada.  
*Only gate remaining of those that were built in the XVIII century in the walls of the city, giving access to the huge industrial complex run by the Army.*
- Museo Naval.** Entre las áreas temáticas del museo destacan las dedicadas a Isaac Peral y los submarinos.  
*Among the museum's subject areas include those dedicated to Isaac Peral and submarines.*
- Iglesia de Santo Domingo.** Destaca la capilla de la Cofradía Marraja construida en 1695 que alberga un retablo barroco de madera policromada con numerosas imágenes de la Semana Santa.  
*Its outstanding feature is the chapel of the Marraja Brotherhood built in 1695. It houses a Baroque altarpiece made of wood and numerous figures paraded during Easter week.*
- Iglesia de Santa María de Gracia.** Construida en el S. XVIII con reformas en el XIX y XX. Las procesiones de la Semana Santa salen desde el S. XVIII de esta iglesia.  
*Originally built in the XVI century, and since then the Easter processions have had this church as their starting point. It was later reformec in the 19th and 20th centuries.*



## ITINERARIO BARROCO Y NEOCLÁSICO

### BARROQUE AND NEOCLASSICAL BUILDINGS

20. **Palacio de Molina.** Edificio de finales del S. XVII. en el que resalta la combinación de la piedra, el ladrillo y la rejería. El Centro para la Artesanía se sitúa en la parte trasera del edificio.  
*A building of the end of the XVIII century made up of a combination of stone and brick and railings. It houses the Centre for Arts and Craft.*
21. **Capitanía General.** Construida en 1740. La fachada fue reconstruida en el S. XIX y reformada en el XX. El interior está ricamente decorado.  
*Originally built in 1740, the facade was rebuilt in the XIX century and reformed again in the XX century. The interior is richly decorated.*
22. **Iglesia del Carmen.** Antigua iglesia de un convento convertida en parroquia en 1887.  
*Old church convent converted into a parish in 1887.*
23. **Parque Maestranza de Artillería.** El edificio quedó casi destruido tras la insurrección cantonal en 1874, las fachadas laterales conservan mejor el aspecto primitivo del edificio. Sede del Museo Histórico Militar y del Archivo Municipal.  
*The building was nearly destroyed after the local uprising in 1874. The lateral facades best conserving the original form of the building which houses the Military Museum and the Municipal Historical Archive.*



## ITINERARIO ECLÉCTICO Y MODERNISTA

### ART NOUVEAU AND ECLECTIC BUILDINGS

24. **Centro de Interpretación de la Arquitectura Defensiva. Fuerte de Navidad.** Batería costera construida en la década de 1860.  
*Coastal artillery constructed in the decade of 1860*
25. **Estación de Ferrocarril.** Del exterior destaca las puertas de hierro y columnas, la marquesina y la ventana termal. En el interior se conservan las taquillas, los marcos de la factoría, el techo de casetones y la lámpara. *The exterior has some outstanding iron doors and columns, together with the roof and windows. Inside, can still be seen the original ticket office, doorframe, ceiling and the lamps.*
26. **Casa Palacio de Aguirre. MURAM.** Domina en la construcción la torre rematada por una brillante cúpula. Sede del Museo Regional de Arte Moderno.  
*The building is dominated by its tower and the fish-scale dome*
27. **Basílica de la Caridad.** El templo era la iglesia del antiguo hospital de Caridad y fue reformado en el S. XIX. Sede de la patrona, la Virgen de la Caridad.  
*The temple was the church of the old Charity Hospital and was renovated in the 19<sup>th</sup> century. The sculpture of the patron saint of the city, a Neapolitan Pieta, is venerated since 1723.*
28. **Casa Palacio de Maestre.** Inspirada en la casa Calvet de Gaudí, con reminiscencias barrocas en las que destacan los adornos rococó.  
*Inspired by the Casa Calvet of Gaudí, it has a Baroque flavour and many Rococo decorations.*
29. **Casa Palacio de Clares.** En la fachada destacan la cornisa, vidrieras, detalles florales y los capiteles de la planta baja.  
*The façade is notable for its cornice, stained glass windows, floral details and the capitals of the ground floor.*
30. **Palacio Consistorial.** Destaca su forma triangular con las fachadas diferentes entre sí.  
*Built in the form of a triangle with different façades*
31. **Casa Palacio de Cervantes.** Destaca por sus dimensiones sobre los demás edificios modernistas situados en esta misma calle. La fachada incorpora los típicos miradores blancos cartageneros.  
*Outstanding because of its size in relation to other modernist buildings surroundings. The façade incorporates the white belvederes so typical in Cartagena.*
32. **Casino Palacio Marqués de Casatilly.** Portada dieciochesca, en el interior destaca el patio rodeado por la galería del primer piso. La decoración y el mobiliario son de estilo modernista.  
*It has a doorway in the style of the 18<sup>th</sup> century, which leads to an interior patio surrounded by a first-floor gallery. The decoration and furniture is art nouveau in style.*



## ITINERARIO ECLÉCTICO Y MODERNISTA

### ART NOUVEAU AND ECLECTIC BUILDINGS

33. **Casa Palacio de Llagostera.** Construida en 1916, la fachada está concebida como soporte de la decoración cerámica.  
*Built in 1916, the façade simply plays the role of support to its ceramic decoration.*
34. **Gran Hotel.** Edificio con influencia del modernismo vienés y francés. Sus dos fachadas convergen en una rotonda rematada por una vistosa cúpula. Alterna el uso de colores en todos sus pisos.  
*A building with art nouveau influences from Vienna and France. Its two façades converge into a circular gallery capped by a spectacular dome. The use of colours varies from floor to floor.*
35. **Casa Palacio de Pedreño.** La planta baja y el entresuelo forman un conjunto independiente unido al superior por elementos decorativos. En el interior destaca la escalera curva de mármol y el salón de baile.  
*The ground floor and first floor form an independent unit linked to the upper part by decorative features. In the interior the two outstanding points are the curved marble stairway and the ballroom.*
36. **Casa Palacio de Dorda.** La fachada con remates curvos decorados con molduras y adornos florales tiene inspiración barroca.  
*The façade is finished off with curved decorations and floral motifs that have a Baroque inspiration.*
37. **Casa Palacio de Zapata.** Destacan en el exterior el pórtico sobre columnas, la torre almenada y los remates de influencia vienesa en el muro.  
*The columns of the doorway and the battlements of the tower are outstanding features, as too are the finishing touches on the wall that indicate a Viennese influence.*
38. **Hotel de la Compañía del Ensanche.** Edificio ecléctico en su composición y en sus detalles decorativos.  
*A building of eclectic design, both in its construction and decoration.*



Consulta la Ruta Modernista completa en el enlace del QR



## ITINERARIO CONTEMPORÁNEO Y TRANSPORTE TURÍSTICO

### CONTEMPORARY ROUTE AND TOURIST TRANSPORT

39. **Refugio-Museo de la Guerra Civil.** Galerías excavadas en el interior del cerro de la Concepción para refugios antiaéreos que quedaron sin acabar por el final de la guerra.  
*Galleries excavated out of La Cóncepción hill to serve as air-raid shelters.*
40. **Ascensor-Pasarela.** Salva los 45 m. de desnivel creado por el desmonte efectuado en el S. XIX para la apertura al mar de esta parte de la ciudad y da acceso al castillo.  
*The lift carries passengers up the 45 m of fall artificially created by the excavation work carried out in the 19<sup>th</sup> century .*
41. **Auditorio y Centro de Congesos El Batel.** Apostado junto al cantil del muelle como una pieza más del paisaje portuario de contenedores comerciales.  
*Next to the coastal shelf as one more piece included in the port landscape of commercial containers.*
42. **Monumento a los Héroes de Santiago de Cuba y Cavite.** Erigido a la memoria de los marinos españoles fallecidos en aguas de Cavite y Santiago de Cuba contra los buques norteamericanos. Inaugurado en 1923 por el rey Alfonso XIII.  
*Erected to the memory of Spanish sailors that died fighting the US navy in the waters of Cavite and Santiago off the coast of Cuba and Phillipines. It was inaugurated in 1923 by the king Alfonso XIII.*
43. **Asamblea Regional.** La fachada posee influencias arquitectónicas del Renacimiento y un aire modernista que la conecta con la arquitectura levantina.  
*The façade has architectural influences of the Renaissance while maintaining a modernist air, typical of this type of architecture in the Levant.*
44. **Museo Carmen Conde y Antonio Oliver.** Reconstruye el ambiente en el que la poetisa cartagenera creó parte de su importante obra.  
*Reconstructs the atmosphere in which the poetess of Cartagena created part of her important works.*
45. **Catamarán Turístico.** Recorrido por la dársena para contemplar y conocer el sistema defensivo y la actividad portuaria. Con parada, si se desea, para visitar el Fuerte de Navidad.  
*A trip around the port so that you can see and appreciate the defense system and the port activity. Stop at the Fuerte de Navidad.*
46. **Bus Turístico.** Recorrido panorámico que facilita el desplazamiento a lugares estratégicos para la visita turística. Subida y bajada de pasajeros en todas las paradas.  
*A panoramic route which in addition takes passengers to the key sites of their tourist trip. Hop on/off itinerary.*



**masical**.®

LA SOLUCIÓN IDEAL FRENTE AL  
PROBLEMA DE CAL

más información:

**902 107 109**

www.masical.es



# SISTEMAS

SEGURIDAD Y DOMÓTICA

Tel: 868 975 486    [www.ajsistemas.es](http://www.ajsistemas.es)

Empresa homologada D.G.P. Nº: 4353

# CREA

Networking

Cartagena Red de Empresarios y Amigos

*del Casa*

CATERING



GAMA

# SUV

# ŠKODA

DESDE

# 19.300€\*



ŠKODA  
SIMPLY CLEVER



AUTOMÓVIL CENTER - [www.automovilcenter.net](http://www.automovilcenter.net)  
Avenida Ronda de Levante, 17 - Tel. 968 20 07 50 - Murcia  
Prolongación Alfonso XIII, 70 - Tel. 968 50 16 56 - Cartagena  
C/ma. de Vera, s/n - Autovía Lorca-Aguilas - Tel. 968 44 37 02 - Lorca





**RICARDO  
FUENTES**  
SALAZONES



**RICARDO  
FUENTES**  
COMERCIALIZADORA



**RFeH**  
Ricardo Fuentes Hijos

## *Sabores de la Semana Santa de Cartagena*



**TIENDA POLÍGONO LA PALMA:** Avda. Tomás Ferro s/n. Pol. Ind. La Palma.  
30593 La Palma - Cartagena - Murcia. Tlf.: 968 554 830

**TIENDA CARRETERA DE LA PALMA:** Ctra. La Palma-Cartagena km 7.  
30.593 La Palma - Cartagena - Murcia. Tlf.: 968 554 141

**GASTRO-TIENDA CARTAGENA:** C/ Canales, 15 - Cartagena - Murcia. Tlf.: 968 50 43 10

## TELÉFONOS DE INTERÉS EN CARTAGENA

## USEFUL TELEPHONE NUMBERS

Aeropuerto Alicante.....	966 919000 / 966 919100
Aeropuerto Corvera .....	91 3211000
Ambulancias Cartagena .....	968 553561 / 968 162180
Ayuda en carretera (Información) .....	968 590068
Ayuntamiento de Cartagena .....	968 128800
Bomberos de Cartagena .....	968 128888 / 968 128887
Camara de Comercio .....	968 507050
Centro Cultural Ramón Alonso Iuzzy Biblioteca .....	968 128858
Correos-Correos Información General .....	968 501527 / 902 197197
Cruz Roja .....	968 503697
Delegación de Hacienda .....	968 333300
Emergencias.....	112
Estación Autobuses Cartagena. Información .....	968 505656
FEVE (Tren La Unión-los Nietos) .....	968 501172
Guardia Civil .....	062 / 968 501117 / 968 501808
Hidrogea averías .....	968 122600
Hospital General Universitario "Santa Lucía" .....	968 128600
Hospital Universitario Ntra. Sra. del Rosell .....	968 325000-/07
Iberdrola averías.....	902 102210 / 902 224522 / 902 201520
Iberia .....	902 400500 / 905 456785
Instituto Nacional de Empleo Cartag. .	968 533130 / 968518210 / 968530435
Objetos Perdidos. Opto de Tráfico y Atención ciudadana .....	968 526268
Oficina Municipal Turismo-Cartagena .....	968 128955
Oficina Puerto de Culturas .....	968 500093
Oficina de Turismo-Los Alcázares .....	968 575756
Oficina M. de Turismo-Santiago la Ribera .....	968 571704
Oficina de Turismo-San Pedro Pinatar .....	968 182301
Oficina de Turismo-La Manga .....	968 146136
Oficina de Turismo-La Unión .....	968 541614
Oficina Información al Ciudadano Ayto. Cartagena .....	968 128812
Palacio de Justicia de Cartagena .....	968 326133 / 968 326182/88
Policía Local .....	092 / 968 128877 / 968 128878 / 968 128879
Policía Local .....	Multas 968128890 Atestados 968128895
Policía Nacional Cartagena .....	091 / 968 320722
Protección Civil .....	968 128921 / 639 371480
Renfe Información .....	902 240202 / 902 432343
Repsol Butano averías .....	901 121212
RadioTaxi Cartagena .....	968 520404   968 311515
Servicio integral de Atención Familiar .....	968 321516
Tarjetas bancarias (Visa, Visa Electrón, 4B) .....	900 991 124 · 913 62 62 00
Tarjetas bancarias Internac. ( Master Card. Visa) ....	91 5196000 900 971231
Tarjetas bancarias (American Express) .....	902 375637
Tarjetas bancarias (Servired) .....	902 224466
Urgencias Seguridad Social .....	061 / 968 325060 / 968 123835



*Esta Semana Santa  
degusta nuestro  
"asiático"  
cartagenero*

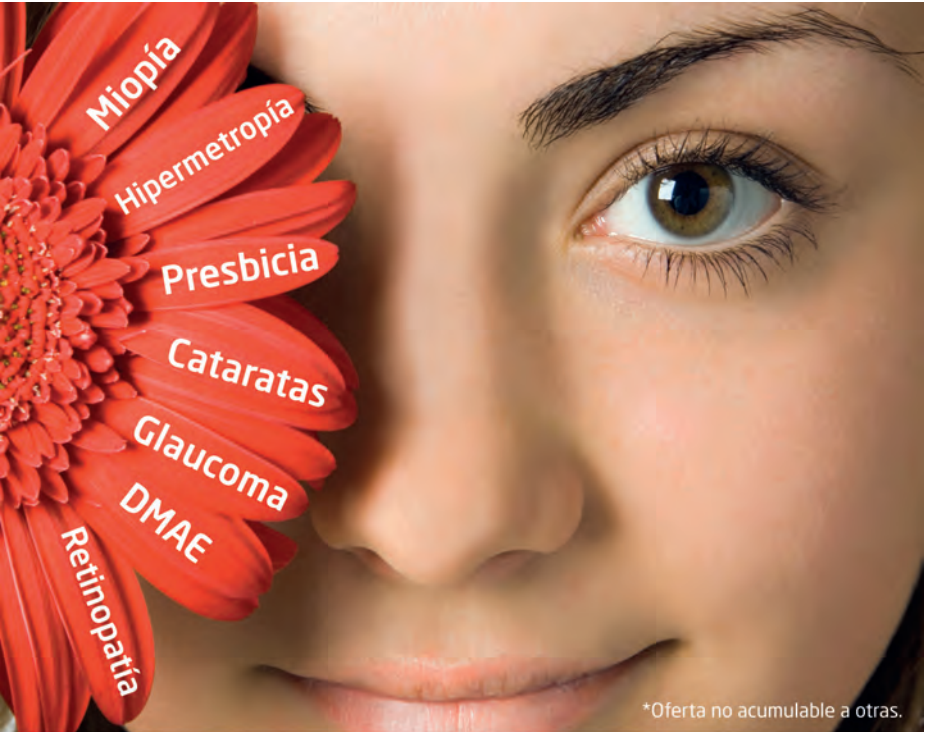


café  
**CELDRÁN**

C/ Santa Florentina, 3

Cartagena (Murcia)

[www.cafesceldran.com](http://www.cafesceldran.com)



\*Oferta no acumulable a otras.

## Sabemos cuál es tu mayor deseo...

**Ahórrate 100€  
este mes**

**En tu cirugía con láser.**  
Infórmate de nuestras condiciones  
de financiación sin intereses.

### Clínicas VISTA Ircovisión



VISTA Ircovisión Murcia  
968 271 735



VISTA Ircovisión Cartagena  
968 502 323



VISTA Rahhal Yecla  
968 790 300



**Ircovisión**  
Oftalmólogos