

TALLERES ////////////////

TALLER DE ARTE PÚBLICO

- Grupo I : Lunes 29 abril y lunes 6 mayo 10:30 / 13:30 (15 plazas)
 - Grupo II : Martes 23 abril y martes 30 abril 10:30 / 13:30 (15 plazas)
 - Grupo III : Martes 23 abril y martes 30 abril 17:00 / 20:00 (10 plazas)
- Cada solicitante puede inscribirse en uno de los siguientes grupos:

📍 Centro Cultural R.A. Luzzy

Dirigido a: personas interesadas en el arte, la expresión plástica, el arte público y urbano, los procesos y la creación de proyectos artísticos.
Precio: gratuito previa inscripción en la web de la Universidad Popular.
https://up.cartagena.es/area_talleres_detalle.asp?id=772

Este taller permitirá desde un enfoque creativo, conocer desde un punto de vista histórico y práctico diferentes manifestaciones del arte público, además se desarrollará un proyecto de arte público que podría tener cabida en un marco como el que proporciona el festival Mucho Más Mayo. No son necesarios conocimientos previos.

Organiza: Cristina Navarro y la Universidad Popular.

Pedro Guirao (Murcia, 1972). Artista visual y sonoro. ■ www.pedroguirao.com
Sara Serrano (Murcia, 1974). Lda. en Dirección Escénica e Historia del Arte. Master en Arte.
Eva Cagigal (Salamanca, 1976). Gestora cultural y docente en la Universidad de Murcia.

BALIZAS EN EL MARE NOSTRUM. ENVÍO DE OBJETOS ATRAVESANDO FRONTERAS

Taller de acción artística participativa

- Miércoles 8 de 17:00h / 19:00h y jueves 9 de 16:30h / 18:00h

📍 Salón usos múltiples. Concejalía de Juventud

Dirigido a: 15 personas interesadas en el arte, arte de acción y activismo.
Precio: Gratuito previa inscripción: muchomasmayo@ayto-cartagena.es

Los participantes reflexionarán sobre qué objetos, mensajes, alimentos, instrumentos... quieren incluir dentro de diferentes balizas pensando en el otro. Esas balizas se lanzarán al mar y mediante un localizador GPS se le hará un seguimiento vía satélite.

Isidro López-Aparicio (Santisteban del Puerto, Jaén, 1967). Artista, docente universitario y comisario.

CONTAKIDS

Danza familiar

- Domingo 12 de 12:00h / 13:00h

📍 Estudio de Danza y Movimiento de Margarita Amante

Dirigido a: adultxs con niños de 2 a 10 años. Cada adultx irá con un niñx. Plazas limitadas
Precio: 10€ por pareja
Inscripción: muchomasmayo@ayto-cartagena.es

Clase no jerárquica y no verbal que promueve la comunicación entre lxs participantes a través del juego, el movimiento y el contacto físico. Es un espacio donde hay que dejar que las cosas sucedan y donde se desarrolla el placer de escuchar y tocar a través del movimiento, sin roles dominantes entre unos y otros.

Lxs niñxs tienen la oportunidad de fortalecer sus capacidades motoras y la confianza en sí mismxs, y lxs adultxs tienen la oportunidad de desarrollar la confianza mutua con los pequeñxs.
<http://contakids.es> ■ <http://www.contakids.com>

Chussa Alcaraz Chussa Alcaraz es maestra de Educación Física y bailarina. Es coordinadora de la plataforma 'Contakids'.

EYAS DANCE PROJECT

Clase abierta de danza contemporánea

- Domingo 19 de 11:30h / 13:00h

📍 Gimnasio Azul. Pabellón Municipal de Deportes Wssell de Guimbarða

Dirigido a: público en general
Precio: 10€
Inscripción: muchomasmayo@ayto-cartagena.es

Se centra en la investigación de movimiento a través de improvisación basada en pautas complejas, capas de información y una consciencia corporal total. Desde nuestro trabajo coreográfico, se explorará enfocarse en la forma y el material, y en sensaciones, texturas del cuerpo, dinámicas, fantasías e historias físicas cambiantes.

Carlos González & Seth Buckley, son codirectores de una compañía de danza contemporánea.
■ www.eyasdanceproject.com

2019 MAM

LABORATORIO FORMATIVO

CARTAGENA PIENSA EN MUCHO MÁS MAYO

ARTE Y POLÍTICA DESDE CONTEXTOS MIGRATORIOS

Mesa redonda

- Jueves 9 de mayo / 19:00h

📍 Sala de ceremonias del Palacio Consistorial

Dirigido a: público en general
Asistencia libre hasta completar aforo

Proponemos una mesa de debate que tenga como eje central los movimientos migratorios, para cuestionar los discursos políticos del arte, y si la función del arte busca la transformación de las formas de percibir, de ver y de pensar, y exige cambios formales en nuestro vínculo con la realidad.

Isidro López-Aparicio (Santisteban del Puerto, Jaén, 1967). Artista, docente universitario y comisario

Daniela Ortiz (Cuzco, Perú, 1985) Artista que trabaja la inmigración, nacionalidad, el trabajo, las clases sociales y cuestiones de género.

Aurora Alcaide Ramírez (Montilla, Córdoba, 1975) Artista y docente universitaria.

Elena Azzedin (Madrid, 1976). Artista, curadora, mediadora y gestora cultural.

ACTOS EN FUNDACIÓN CAJAMURCIA

📍 Palacio Pedreño

- 19:30h

EL PELIGRO ISLAMOFÓBICO Y LA RESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL

Charla/Coloquio

- Viernes 10 de mayo

Santiago Alba Rico

(Madrid, 1960). Filósofo, guionista (La bola de Cristal), y escritor.

Presentado por Pilar Garrido, Profesora Titular del Área de Estudios Árabes e Islámicos en el Departamento de Lengua Francesa, Italiana, Románica y Árabe de la Universidad de Murcia.

Dirigido a: público en general
Asistencia libre hasta completar aforo

LA ESTÉTICA COMO POLICÍA DE LA ÉPOCA

Charla/Coloquio

- Miércoles 15 de mayo

Ignacio Castro Rey

Es filósofo doctor, crítico de arte y cine, y profesor.

Presentado por Luís González-Adalid, artista plástico y editor.

Dirigido a: público en general
Asistencia libre hasta completar aforo

HOSPITALIDAD Y BARBARIE. EUROPA ANTE LOS NUEVOS ULISES

Charla/Coloquio

- Jueves 16 de mayo

Javier de Lucas

Es catedrático de Filosofía del Derecho y Filosofía Política en el Instituto de derechos humanos de la Universitat de València.

Presentado por Natalia Moraes, profesora de Sociología de la UMU y coordinadora del Proyecto Refugium Erasmus+ KA2.

Dirigido a: público en general
Asistencia libre hasta completar aforo

DIÁSPORAS, EXPULSIONES Y ESTIGMAS: LOS PARIAS DEL SIGLO XXI

Charla/Coloquio

- Lunes 20 de mayo

María José Guerra Palmero

Doctora en Filosofía y catedrática en Filosofía y Estudios de Género en la Universidad de La Laguna.

Presentada por Antonio Campillo, catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia.

Dirigido a: público en general
Asistencia libre hasta completar aforo

2019 MAM

FESTIVAL DE ARTE EMERGENTE

CARTAGENA

10/21

MAYO

10ª
EDICIÓN

LABORATORIO FORMATIVO

LABORATORIO FORMATIVO

Coordina: Lola Nieto

El Festival MUCHO MÁS MAYO dedica una privilegiada atención a las actividades formativas constituyendo uno de los pilares más relevantes del festival.

Este proyecto didáctico-educativo se convierte en una sección donde cabe el conocimiento crítico, el aprendizaje, la experimentación y los diferentes puntos de vista a los que está expuesto el arte actual. Sin duda, un bloque indispensable para poder entender las poliédricas propuestas artísticas del festival.

En esta edición os proponemos intensas y diversas acciones formativas que se producirán desde la semana que antecede al festival hasta su finalización, para facilitar la participación y servir de acompañamiento al resto de propuestas programadas.

Partiendo del lema elegido por el festival para esta edición "El rostro del otro. Arte y hospitalidad" los talleres y acciones formativas propuestas abordan diferentes aspectos vinculados a la crisis de la solidaridad y la hospitalidad en un contexto político en el que proliferan las fronteras y donde la globalización de la crisis y el caos climático están multiplicando las personas refugiadas y desplazadas.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Inscripciones: a partir del 11 de abril

Horario: lunes a viernes de 9:00h a 14:00h

Lugar: Concejalía de Cultura

C/ Jacinto Benavente, 7

Email: muchomasmayo@ayto-cartagena.es

+info: 96812 88 59

DIRECCIONES:

- CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY
C/ Jacinto Benavente, 7. Cartagena
- CENTRO DE RECURSOS JUVENILES
Paseo Alfonso XIII, 53. Cartagena
- PALACIO CONSISTORIAL
C/ San Miguel, 8. Cartagena
- FUNDACIÓN CAJA MURCIA
C/ Carmen, 1. Cartagena
- ESTUDIO DE DANZA Y MOVIMIENTO
DE MARGARITA AMANTE
C/ Hazín de Cartagena, 29. Cartagena
- PABELLÓN MUNICIPAL DE DEPORTES WSELL
DE GUIMBARDA
C/ Manuel Wsell de Guimbarda, 46, Cartagena

2019 MAM

FESTIVAL DE ARTE EMERGENTE

EL ROSTRO DEL OTRO
ARTE Y
HOSPITALIDAD

ORGANIZA



COLABORA

