

SinNudos

Promueve y organiza:
Ayuntamiento de Cartagena
ce3

David Martínez Noguera
Concejal del Área de Cultura,
Turismo e Igualdad

Proyecto:
ce3

Montaje:
Sonora Producciones y ce3

Catálogo

Edita:
Ayuntamiento de Cartagena
y ce3

Textos:
Salvador Torres

Diseño del catálogo:
Kraser

Fotografía:
Artistas



SinNudos

Sin nudos es un proyecto con la vocación de reflexionar acerca de un complemento de vestir tradicional como es una corbata común, o en su defecto la pajarita.

Así, la muestra se compone de intervenciones sobre corbatas o pajaritas reales o de representaciones en diversas escalas, soportes y disciplinas como la pintura, escultura, instalación, fotografía y dibujo, llegando a la hibridación en varias de las propuestas.

En cuanto a los temas tratados, podemos encontrar desde reflexiones en torno al inconformismo como vía para evitar que los roles sociales nos asfixien; homenajes a la unión entre lo masculino y lo femenino, por medio de la figura de *Lili Elbe*; prendas de papel que escenifican cuentos tradicionales; iconos contestatarios del *street art*; prendas futuristas del *cyberpunk*; pajaritas que nos recuerdan el final de las certezas; demandas al poder político para dar visibilidad a las personas con autismo a través del arte; representaciones de la corbata como instrumento ejecutor de roles, un

símbolo del poder impuesto o investido sin conciencia; o como una prenda que ahoga, alimenta, reivindica, decora, aísla, posiciona y margina.

Por medio de este repertorio equilibrado, proponemos un análisis estético sobre la influencia social e histórica de una prenda de vestir que ha sido un estereotipo representativo perpetuado en la sociedad y por ello digna del análisis o la subversión de su rol masculino.

De esta manera, aproximadamente 25 mujeres y 25 hombres, de procedencia y trayectoria nacional o internacional, realizarán este proyecto con el que pretendemos enriquecer una mirada fascinante por sus amplios y actuales enfoques reflexivos.

En este proyecto participan: María José Carceles, Lola López, Amparo Alegría Pellicer, Beatriz Pérez Saura, Marta García Pérez Cuadrado, Paulina Real, Concha Martínez Montalvo, Santi García Cánovas, Silvia Viñao, Nena Wapa Wapa, Sofía Tornero, Rosana Sitcha, Virginia Bernal, Belén Orta, Nais, Piedad Martínez Torres, Loretta Piazzolla, Igone Urquiza, Alessandra Gibellini, Paca Calvo, Daniele Carrubba, Torregar, Gep Caserta, Álvaro Peña, Goyo 203, Antonio Martínez Mengual, Emanuele Vittorioso, Salvador Torres, Sebastián Zamora Machuca, Fabio Petani, Kostas Xatzimauros, Jesús Inglés, Mateo Ripoll, Esteban Bernal, Luis Izquierdo, Kraser, Pedro Noguera, Antonio Vidal Máiquez, Petrus Borgia, Fernando Sáenz Elorrieta, Alfonso García Aznar, Sealtres, Ángel Maciá y Jorge García Aznar.

Este catálogo muestra todas las posibilidades que estos artistas desarrollan en sus ámbitos creativos y así quedarán patentes en la exposición, esta no deja de ser un análisis creativo, los comportamientos dependen de lo que ocurre después.

Artistas



Antonio Martínez Mengual

Memoria

Vidrio, madera, tejido, caracolas y plata

26x15x15 cm



Sealtres
Generator (Landscape)
Esmalte sobre tela



Emanuele Vittorioso
Blueshift
Técnica mixta



La Nevera de Kanner. (Mateo Ripoll/ Beatriz Pérez Saura)

Lunch Tie-me, Lunch Tie-you, Lunch Tie-him/her...

Pan y tela

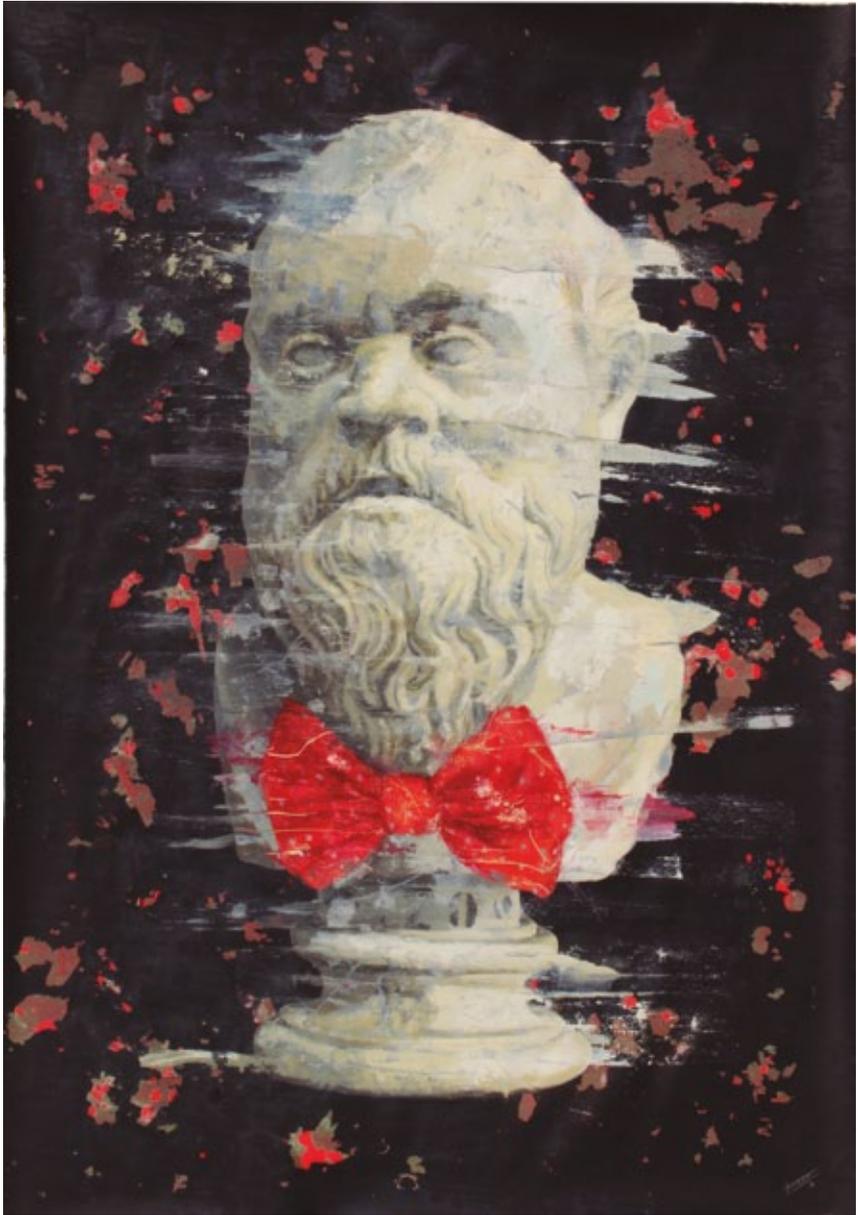
Medidas variables



Rosana Sitcha
Anónimas sumergidas
Acrílico sobre tela



Belén Orta
Vuelos ligeros
Técnica mixta
Medidas Variables



Torregar
Solo sé que no sé nada
Técnica mixta sobre papel
160x113 cm



Virginia Bernal
Corbata feroz
Acrílico y cianotipia sobre papel
50x63 cm



Gep Caserta
Alfabeto
Técnica mixta



Salvador Torres

We can do it

Terracota, madera, tela y acrílico

50x25x16 cm



Pedro Noguera
Transit Tie
Tempera sobre corbata



Fernando Sáenz Elorrieta
Steel Woman
Corte plasma sobre acero inoxidable
y pintura Montana en spray



Concha Martínez Montalvo
Contra sí misma
Porcelana
47x21 cm



Jesús Inglés

Animales exóticos

Óleo sobre lienzo + escultura

74,5x108x7 cm



Alessandra Gibellini
Cosmo
Acrílico y pan de oro



Silvia Viñao
Sin título
hilo y botones sobre tela



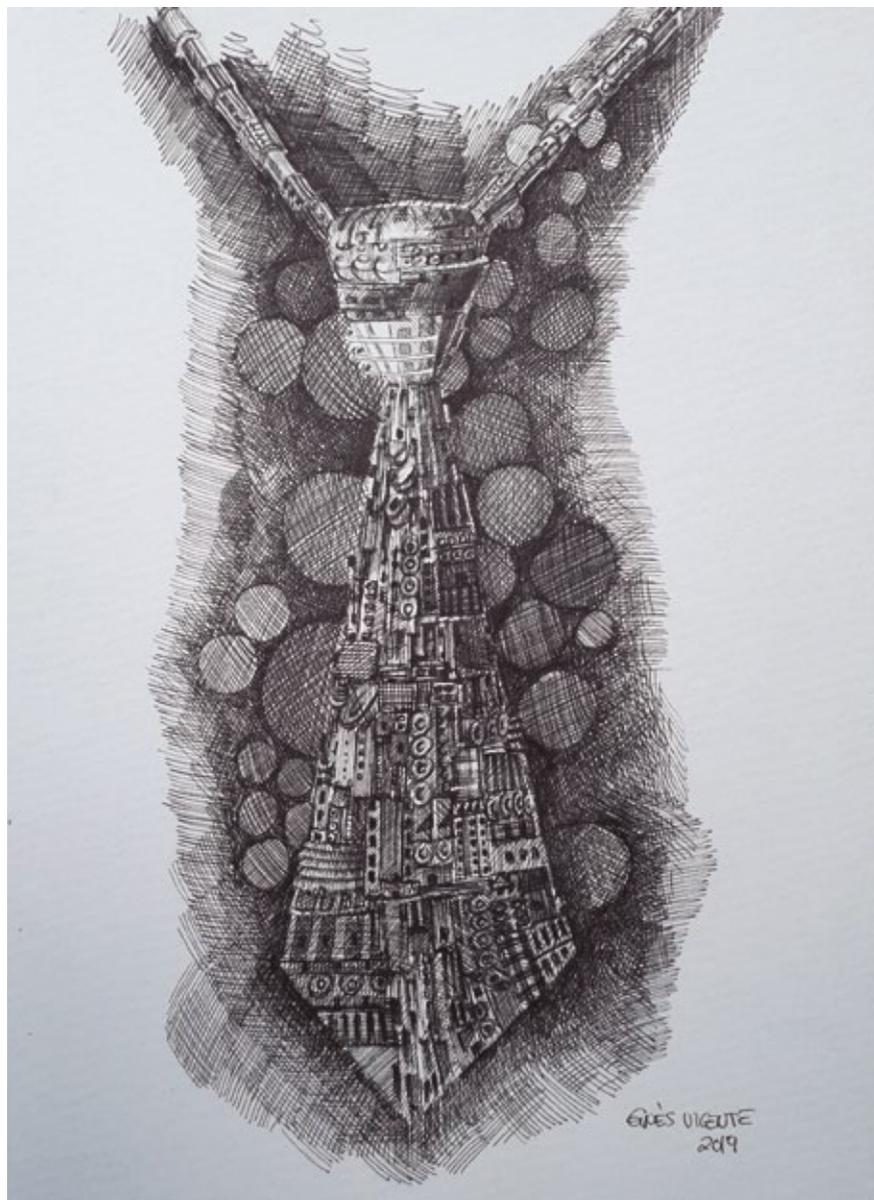
Jorge García Aznar
Pressure 2
Soga de nylon y yeso
110x40x35 cm



Fabio Petani
Urban Plants
Acrílico y tempera



Kraser
Unlimited one
Mixta sobre madera, tela y plástico
21,5x8x8 cm



Ginés Vicente
Corbata
Tinta sobre papel
29,7x21 cm



Nena Wapa Wapa
Sin título
Aplicación textil



Álvaro Peña
El descanso de la guerrera
Técnica mixta sobre diferentes materiales
138x70x70 cm



Paca Calvo
No te enrolles
Técnica mixta sobre tabla
52x34 cm

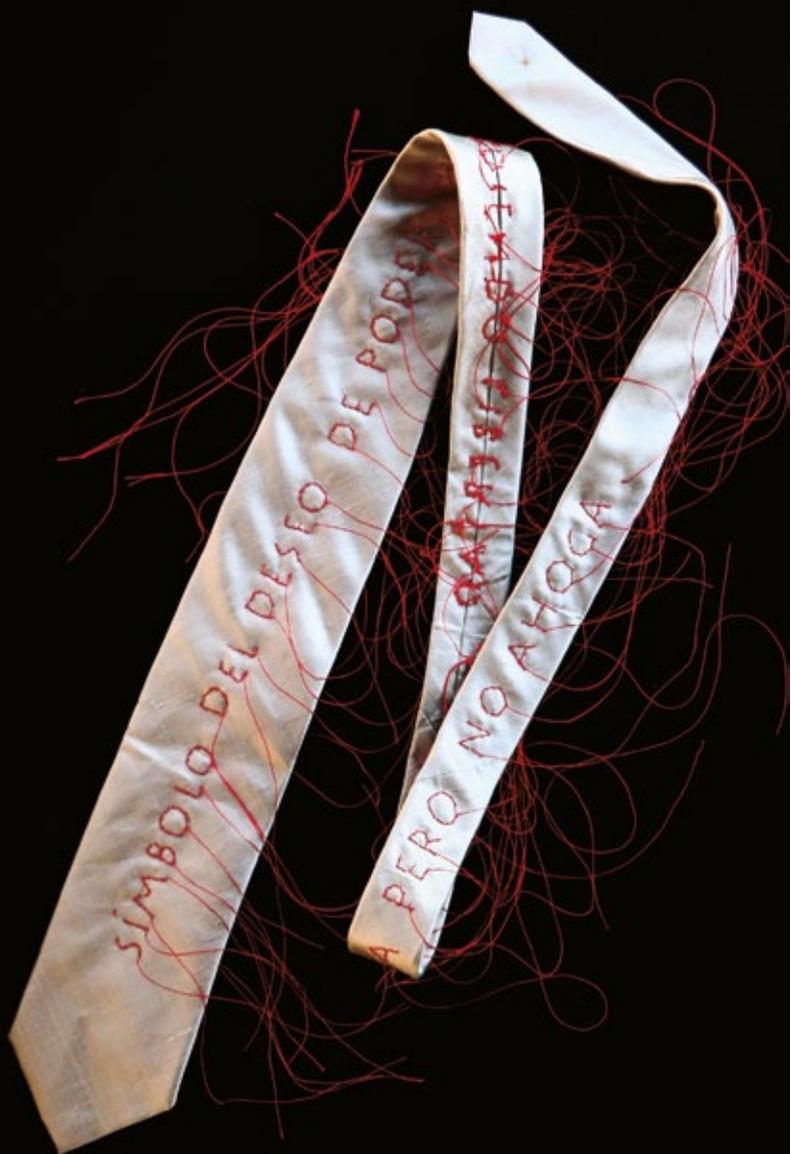


Daniele Carrubba
Fall on me
Técnica mixta



Ángel Macia
Lili Elbe

Transfer sobre lienzo. Listones de madera, corbatas y tubo acero roscado
60x74 cm



Luis Izquierdo
Aprieta pero no ahoga
Texto cosido con hilo y una corbata plateada
150x30 cm



Kostas Xatzimauros
Oria
Acrílico y papel sobre tela



Sofia tornero
Despe (r) chada
Técnica mixta
36x32x24 cm



Igone Urquiza
Siempre hay un camino
Madera



Petrus Borgia
Las edades de la prostituta
Técnica mixta
71x34x24 cm



Goyo 203
Las miradas de la madera
Acrílico sobre tela



Piedad Martínez Torres

Mujer con pai-pái

Tinta china y lápices de colores sobre papel Xuan

37x10 cm



Esteban Bernal
A veces también a ellas...
Acrílico sobre tela
70x50 cm



Nais
MR.
Acrílico sobre tela



Antonio Vidal Máiquez
Nada es lo que parece
Estampación con técnica mixta e intervención
de corbata con tinta calcográfica
60x30 cm



Lola López
Juego de damas
Técnica mixta
66x48,5 cm



Santi García Cánovas
Woman
Acrílico, cola y agua



Loretta Piazzolla
Under the stars
Acrílico sobre tela
25x12x4 cm



Amparo Alegría Pellicer
Solo para tus ojos
Madera, papel, cristal, metal y luz
60x50x65 cm



María José Carceles
Art14
Mixta sobre tela



Alfonso García Aznar
Retrato de mujer
Técnica mixta
121 x 110 cm



Sebastián Zamora Machuca
Circular
Hilo y botones sobre tela
88x31 cm



Paulina Real
Lazo

Pigmentos, acetato de polivinilo y acrílico sobre tela



Marta García Pérez Cuadrado
Detrás de tu mirada
Barro refractario, madera natural y tela
120x18 cm

ce3gallery.es



Sala Muralla Bizantina.
C/ Dortor Tápia Martínez - Cartagena
cartagena.es
ce3gallery.com