

## Novela española escrita por mujeres de ayer y hoy. Juan de Dios García

Recorrido panorámico de la narrativa escrita por mujeres en la historia reciente de España, desde la mitad del S.XX hasta nuestros días. Se repasarán sus características, las causas políticas, sociales, culturales y literarias que han ensombrecido o visibilizado a las autoras, así como las influencias recíprocas que sus novelas han tenido con diferentes campos.

- **Entre el existencialismo, el exilio y la novela romántica de éxito.** De Carmen Laforet a Rosa Chacel y Corín Tellado.
- **La novela realista y sus posibilidades.** Carmen Martín Gaité, Ana M<sup>a</sup> Matute, Josefina Aldecoa, Mercé Rodoreda, Mercedes Salisachs, etc
- **Los años experimentales, transición e inicio de la democracia.** De Carmen Conde y Rosa Montero a Esther Tusquets y Ana M<sup>a</sup> Moix .
- **Las escritoras en "La movida" de los 80.** La nueva narrativa española. De Ana Diosdado y Adelaida García Morales a Ana Rosetti y Soledad Puértolas.
- **La "Generación Kronen".** Causas y consecuencias de su irrupción: Lucía Etxebarria, Marta Sanz, Care Santos, Espido Freire, etc
- **Cambio de siglo y nuevas tecnologías.** novela erótica, negra, histórica, de ciencia ficción y best seller. De Almudena Grandes, Alicia Giménez Bartlett y Matilde Asensi a Blanca Mart y María Dueñas.
- **Las novelistas mutantes de la "Generación Nocilla".** De Lolita Bosh y Mercedes Cebrián a Esther García Llovet y Laura Fernández.
- **Tendencias actuales.** Nuevo drama, autoficción y romanticismo adolescente. De Aixa de la Cruz, Elvira Navarro y Gabriela Ybarra a Luna de Miguel y Elvira Sastre.

**Calendario y duración:** 4, 6, 11, 13, 18, 20, 25, 27 de Junio. De 20:00 a 21:00 h/8 h.

**Lugar:** Universidad Popular. Aula José Hierro

**Nº Plazas:** 20

**Precio:** 18 €

## Alemania para viajeros. Silke Hänsel

¿Berlín te espera este verano? ¿Tus planes de viaje incluyen la Selva Negra? En este curso nos **iniciaremos en el vocabulario, expresiones, saludos, etc, para nuestros viajes a Alemania.**

**Calendario y duración:** 3, 5 y 7 de Junio. De 10:00 a 12:00 h / 6 h

**Lugar:** Universidad Popular. Aula 1

**Nº Plazas:** 15

**Precio:** Gratuito

## MÁS INFORMACIÓN

Centro cultural Ramón Alonso Luzzy. C/Jacinto Benavente, 7, 1º  
Teléfono 968128859. [upopular@ayto-cartagena.es](mailto:upopular@ayto-cartagena.es)

**Inscripción on line a partir del 16 de Mayo en [up.cartagena.es](http://up.cartagena.es)**  
Programas. Cursos de verano

# UNIVERSIDAD POPULAR CARTAGENA

## CURSOS DE VERANO



Ayuntamiento  
Cartagena

[www.cartagena.es](http://www.cartagena.es)



UNIVERSIDAD  
POPULAR

CONCEJALÍA DE CULTURA

### Taller de Joyería en Metal. Iniciación. Isabel Alcantud.

Taller creativo en el que **aprenderás de una forma sencilla a trabajar el cobre**. El objetivo es conocer la técnica de recorte, calado, engastado sin soldadura y cincelado del material. Las piezas se terminarán con el limado y lijado.

Se hará un **recorrido por todo el proceso**: reproducción de diseños, posibilidades de modelado y acabados, pasando por el uso de las herramientas.

**Calendario y duración:** 3, 4, 5 y 6 de Junio de 9:30 a 12:30 h. /12 h.

**Lugar:** Universidad Popular. Aula Lola Fernández

**Nº Plazas :**10

**Precio:** 40 € (Incluye materiales)

### Taller de Joyería en Metal. Avanzado. Isabel Alcantud.

En este taller **aprenderás a proyectar y realizar piezas más completas en el oficio artesano de joyería en cobre iniciando los conocimientos de soldadura y pátina**. Se combinarán los procesos de diseño inicial de la pieza pasando por los procedimientos de elaboración como el recorte, limado, lijado y acabado final con la incorporación y montaje de abalorios y fornituras necesarias. Son necesarios conocimientos de iniciación en la materia.

**Calendario y duración:** 18,19, 20 y 21 de Junio De 9:30 a 12:30 h. /12 h.

**Lugar:** Universidad Popular. Aula Lola Fernández

**Nº Plazas:**10

**Precio:** 40 € (Incluye materiales)

### Pintura y creatividad. Clara Ledo.

La creatividad se puede entrenar y la manera más sencilla de empezar a hacerlo es a partir de obras de cualquier disciplina artística ya creadas. La música, la literatura y la fotografía nos servirán como punto de partida para nuestras creaciones pictóricas finales.

**Calendario y duración:** 7, 14, 21 y 28 de Junio de 10:00 a 13:00 h /12 h.

**Lugar:** Universidad Popular. Aula Pintura

**Nº Plazas:** 12

**Precio:** 30 € (Incluye materiales)

### Estructuras básicas de cestería tradicional en mimbre y médula de junco. Itziar de La Granja.

El **mimbre es un producto natural y sostenible** pues se trata de una fibra vegetal que se consigue a partir de un arbusto procedente de la familia de los sauces y que se teje para crear diferentes productos.

Durante el curso **aprenderemos a familiarizarnos con su manejo, desarrollando estructuras de la cestería tradicional para la elaboración de cestos**, proporcionando al alumnado las herramientas y conocimientos artesanos necesarios para desplegar los intereses creativos más personales.

**Calendario y duración:** 26, 27 y 28 de Junio de 16:00 a 21:00 h. /15 h.

**Lugar:** Universidad Popular. Aula 1

**Nº Plazas:** 12

**Precio:** 25 € (Incluye materiales)

### Cocinando con el sol. Conchi Meseguer y Natividad Serrano.

Cocinar con el sol es **posible, barato y no contamina**. En este curso aprenderemos sobre las diferentes **modalidades de la cocina solar** y cómo **construir algunos elementos fácilmente**. Desde la cocina parabólica o Espejo de la Esperanza hasta el horno y el deshidratador solar casero. Pondremos a tu alcance los conocimientos para disfrutar de una cocina ECO y sin emisiones CO2.

**Calendario y duración:** 20 y 21 de Junio de 10:30 a 13:30 h. /6 h.

**Lugar:** Explanada anexa al Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

**Nº Plazas :**12

**Precio:**10 € (Incluye materiales)

### Creaciones textiles ecológicas. Isabel Ruiz.

La alternativa para restringir el uso del plástico puede resultar fácil, divertida y bonita. En este taller realizaremos **creaciones textiles** que podemos incorporar a nuestra vida cotidiana para reducir el consumo de plásticos y su impacto ambiental. Desde **bolsas de tela de diferentes tamaños para la compra a granel hasta porta alimentos**, pasando por cómodas bolsas **personalizadas** de diferentes usos. Un sinfín de soluciones para hacer que nuestros hábitos diarios contribuyan a un planeta más sostenible. Anímate y ponlo en práctica.

**Calendario y duración :** 11,12, 13 y 17 de Junio. De 9:30 a 11:30 h. /8 h.

**Lugar:** Universidad Popular. Aula Lola Fernández

**Nº Plazas :** 10

**Precio:** 15 € (Incluye materiales)

### Conferencia y visita al Anfiteatro Romano. M<sup>a</sup> Carmen Berrocal.

El **anfiteatro** es junto al teatro, uno de los dos grandes **edificios públicos de espectáculos que prestigiaban a la ciudad romana de Carthago-nova**. Pasados más de veinte siglos la arqueología está mostrando ese espléndido pasado en el anfiteatro, donde a pesar de la superposición de la plaza de toros, recientes excavaciones nos muestran un monumental edificio de 104 m. de longitud, con varios conjuntos de estancias que conservan excepcionalmente las cubiertas abovedadas originales y alzados que oscilan entre los 4 y 11 m. Conoceremos con mayor detalle el lugar donde luchaban gladiadores y fieras en la ciudad romana de Carthago-nova, con una **conferencia a cargo de la Directora General de Patrimonio Arqueológico de Cartagena que permitirá conocer los nuevos hallazgos que serán visualizados directamente en la visita posterior**.

**Calendario y duración :** El **4 de Junio** tendrá lugar la **conferencia** a las 10:00h El día **5 de Junio** se realizarán **dos visitas** de una hora de duración, un primer grupo a las 10:00 y el segundo a las 11:00 h.

**Lugar de la conferencia:** Universidad Popular. Aula José Hierro

**Punto de encuentro para la visita:** Anfiteatro Romano

**Nº Plazas:** 60

**Precio:** Gratuito