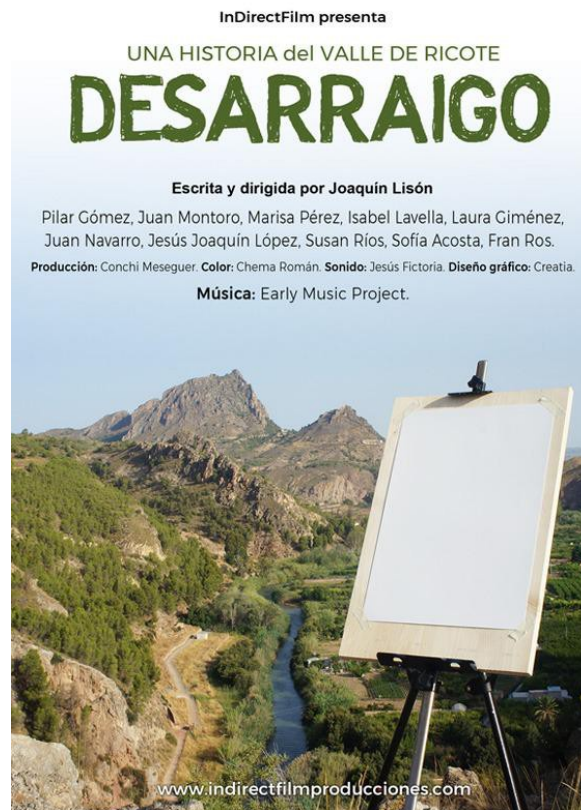


**DESARRAIGO**  
**Una historia del Valle de Ricote**  
Joaquín Lisón, 2018 (83 min.)



**Información técnica y artística:** Dirección, fotografía y montaje: Joaquín Lisón. Música: Early Music Project. Producción: Conchi Meseguer. Argumento: Joaquín Lisón. Una película realizada sin guión. Diálogos y canciones: los actores. Actores principales: Pilar Gómez, Juan Montoro, Marisa Pérez, Isabel Lavella, Laura Giménez, Juan Navarro, Jesús Joaquín López, Susan Ríos, Sofía Acosta, Fran Ros, Alfredo Jiménez. Vestuario: Conchi Meseguer y Pilar Gómez. Postproducción de sonido: Jesús Fictoria. Masterización: Antonio Navarro y Antonio Líder. Color y ayudante de montaje: Chema Román. Cartel y diseño gráfico: Fer Ordóñez. Producción ejecutiva: InDirectFilm. Nacionalidad: España. Formato: Digital

**Sinopsis:**

Según algunos historiadores locales, existe un sentimiento de desarraigo en la población actual del Valle de Ricote (Vega Alta del Río Segura, Murcia) cuyo motivo podría remontarse a la expulsión de la población morisco-andalusí entre los años 1609 y 1615, tras la decisión del rey Felipe III. Aquella fue la creadora del paisaje cultural que aún hoy se contempla.

Como en el Valle de Ricote, también en otros muchos lugares del mundo rural, se vive un grave desarraigo. La forma tradicional de las personas en su relación con la tierra y sus recursos está cambiando. Toda una generación de personas longevas, junto con su sabiduría, viven la fatalidad de no poder dejar su herencia y patrimonio material e inmaterial a sus hijos, que han marchado a otra forma de vida.

La protagonista de la película, Soledad, en un último intento de conservar su pasado, quiere arreglar el muro de piedra de su huerto que se derrumbó en las últimas lluvias. Al hablar de patrimonio nos queremos referir al conjunto de bienes, a veces heredados o adquiridos a los que, ¡por supuesto!, se les puede dar un valor económico. Junto a estos bienes se encuentra

nuestro patrimonio emocional. Es decir, nuestro sentimiento de pertenencia a un lugar, nuestras raíces, la tierra donde hemos crecido. ¿Cómo poner precio a nuestro barrio, al jardín del pueblo, al huerto de la casa o a la higuera? ¿Qué ley protege nuestro pasado, nuestros paisajes perdidos, nuestra historia olvidada? ¿El patrimonio emocional tiene un valor? ¿Cómo calcularlo?

*“Me marcharé de aquí y nada llevaré conmigo, y aun así quiero dibujar mi pasado, proteger mi paisaje, cantar mi canción.”*

*Desarraigo* es la segunda película perteneciente al proyecto cinematográfico *LA MEMORIA DE UN RÍO. De Pontones a Guardamar*. Proyecto de cuatro largometrajes en homenaje al Patrimonio Cultural Material e Inmaterial de la Comunidad Segureña.

**El patrimonio cultural inmaterial** contribuye a infundirnos un sentimiento de identidad y continuidad creando un vínculo entre el pasado y el futuro a través del presente.

Pese a su fragilidad es un importante factor de mantenimiento de la diversidad cultural frente a la creciente globalización. Según la UNESCO, la comprensión del patrimonio cultural inmaterial de diferentes comunidades contribuye al diálogo entre culturas y promueve el respeto hacia otros modos de vida.

**¿Qué es In\_Direct\_Film Producciones?** Es un proyecto de producción y distribución cinematográfica creado en Murcia en 2003 por el director Joaquín Lisón. Desde entonces ha creado 13 películas de medio y largo metraje.

#### **Un cine identificado con el entorno inmediato.**

Convergen el compromiso social y medioambiental junto con el cine experimental, documental y el cine de autor. Además se desarrolla un fuerte sentimiento de identidad con los valores paisajísticos, históricos y culturales de la región de Murcia. Crea discursos poéticos provocando reflejos en la realidad que filma.

InDirectFilm busca siempre la eficiencia y la sostenibilidad en sus rodajes, logrando con ello una comprensión y respeto hacia el entorno humano y el territorio en el que se filma. Al igual que la fotografía documental, el cine documental se caracteriza por tener el valor de conservar el retrato de las personas, los paisajes, las costumbres y las formas de vida de una época determinada. Haciendo de transmisor oral fresco y directo. Conocer un territorio a través de la contemplación cinematográfica alcanzando ver sus valores y desarrollos eco-turísticos genera allende el reclamo turístico suficiente para potenciar una zona con altos valores de turismo rural, ecológico y de naturaleza.

#### **La Distribución local**

InDirectFilm centra una parte de su distribución en circuitos locales como los Centros Educativos, Centros Culturales y Asociaciones de diversas actividades de la Región de Murcia y sus alrededores con el objetivo de divulgar los valores medioambientales, sociales, históricos, paisajísticos y culturales de dicho territorio.

A través del cine, el debate y actividades posteriores dirigidas, podemos conseguir crear una masa informada, formada y crítica, capaz de aportar ideas y posibles soluciones sobre los problemas actuales que estamos sufriendo en nuestros entornos, como pueden ser la despoblación de zonas rurales, la desaparición de la huerta, la pérdida de las vías pecuarias, la contaminación del caudal de nuestros Ríos, las injusticias sociales o las desigualdades entre géneros.

Más información en: [www.indirectfilmproducciones.com](http://www.indirectfilmproducciones.com)