

SUPUESTO PRÁCTICO 1

La Universidad Popular de Cartagena alberga diversas áreas de contenidos que agrupan enseñanzas afines, logrando canalizar las inquietudes del alumnado.

Una de estas áreas es el Área de Talleres, que centra su labor de aprendizaje en fomentar la expresión artística y la creatividad. Se trata de un conjunto de disciplinas teóricas y prácticas, que cuentan con una larga tradición dentro de la Universidad Popular de Cartagena y son centro de referencia del sector en la ciudad y sus barrios.

Entre los quehaceres diarios de un monitor, que despliega su labor en las diferentes disciplinas artísticas de la Universidad Popular de Cartagena, se encuentran ejecuciones técnicas de docencia y dinamización de alumnos así como interacciones sociales de información al ciudadano sobre las cuestiones esenciales relativas a esta área formativa.

En base a este marco de referencias responda a las siguientes preguntas:

- 1. Defina cómo se estructura el Área de Talleres de la Universidad Popular de Cartagena.**
- 2. Explique cómo se matricula un alumno en la oferta formativa de la Universidad Popular de Cartagena**
- 3. Describa cómo se gestiona el pago por participar en dicha oferta formativa.**
- 4. Para la clausura institucional de los talleres artísticos de la Universidad Popular se desarrolla una exposición. Precise cómo contribuye metodológicamente a fomentar la creatividad del alumnado y cite las actuaciones mínimas para llevarla a término.**
- 5. Defina el tipo de alumnado que acoge la Universidad Popular de Cartagena.**
- 6. Enumere las características socioeconómicas del alumnado participe en la Universidad Popular de Cartagena.**
- 7. Describa qué espacios docentes para la creación artística son necesarios para acoger la oferta formativa de la Universidad Popular.**
- 8. Cite los recursos didácticos que emplea un monitor de la Universidad Popular.**
- 9. Defina cuáles son las metodologías habituales que despliega un monitor del Área de Talleres para dinamizar un grupo de alumnos.**
- 10. Explique cómo desarrollaría una sesión de trabajo en alguno de los talleres de la Universidad Popular de Cartagena.**