

PROGRAMACIÓN LPI OCTUBRE DICIEMBRE 2019

MARTES

8

OCTUBRE

20:00 h

Presentación libro

UNA MONTAÑA DE LIBROS

LA MONTAÑA MÁGICA EN LEER, PENSAR, IMAGINAR

HERIDO LEVE: TREINTA AÑOS DE MEMORIA LECTORA

ELOY TIZÓN

Páginas de Espuma, 2019

Presenta: José Antonio Martínez Muñoz, poeta y periodista

¿Cómo lee un escritor? ¿En qué aspectos se fija? ¿A qué abismos se asoma? ¿De qué manera las ficciones atrapan y modifican nuestra mirada? Todas estas cuestiones, y muchas otras, comparecen en este ensayo literario, articulado en torno a ocho constelaciones temáticas, en las que creadores y libros dialogan entre sí, se complementan, discuten o colisionan, siguiendo la máxima del autor según la cual: "Diamante corta diamante". Narradores clásicos y posmodernos, consagrados y malditos, retratos de escritores y sus fantasmas, teorías y controversias, mitos y curiosidades, desfilan por estas páginas que constituyen un festín literario para gourmets, un libro de libros, que recoge un barrido de treinta años de memoria lectora, hasta configurar una especie de mapa para orientarnos o para perdernos. Una autobiografía intelectual del propio Eloy Tizón, "herido leve", trazada desde su amor inagotable a la literatura.

Eloy Tizón (Madrid,1964) es un escritor español. Ha publicado tres novelas: *Labia*, *La voz cantante* y *Seda salvaje*; tres libros de relatos: *Técnicas de iluminación*, *Parpadeos* y *Velocidad de los jardines*; y el ensayo literario *Herido leve. Treinta años de memoria lectora*.

Colabora regularmente en prensa e imparte talleres literarios.

Biblioteca Josefina Soria. El Luzzy

JUEVES

10

OCTUBRE

20:00h

Presentación

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

PENSAR EL LUGAR, PENSAR LA CIUDAD, PENSAR EL TERRITORIO

ANTONIO CAMPILLO

UN LUGAR EN EL MUNDO. LA JUSTICIA ESPACIAL Y EL DERECHO A LA CIUDAD

(Editorial Catarata, 019)

Aspirar a que el mundo sea un lugar hospitalario ha terminado por convertirse en una de las últimas utopías pensables. Pero hemos llegado aquí, convendrá dejarlo claro, no como resultado de una ilusión sino de una desilusión. Aunque tal vez fuera mejor decir como resultado de una calamidad. Una calamidad organizada, habría que continuar puntualizando, que se ha servido de los recursos de todo tipo alcanzados por la humanidad en su estadio más alto de desarrollo para excluir a amplios sectores de la población.

Antonio Campillo es filósofo, sociólogo y escritor. Es catedrático de Filosofía en la Universidad de Murcia. Ha sido decano de su facultad, presidente de la Red española de Filosofía, promotor de la Red iberoamericana de Filosofía, director de la revista *Daimon* e

investigador en el Centro Michel Foucault de París y en el Instituto de Filosofía del CSIC. Sus últimos libros: *Tierra de nadie. Cómo pensar (en) la sociedad global* (2015), *Mundo, nosotros, yo. Ensayos cosmopolíticos* (2018) y *El concepto de amor en Arendt* (2019). Su web personal: <https://webs.um.es/campillo>

Presenta: Patricia Reus, doctora arquitecta

VIERNES

11

OCTUBRE

20.00 h

Salón de Actos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

LOS DÍAS QUE VENDRÁN

(*ELS DIES QUE VINDRAN*. España, 2019)

Dirección: Carlos Marques-Marcet

Guion: Coral Cruz, Clara Roquet, Carlos Marques-Marcet

Fotografía: Alex García

Reparto: David Verdaguer, María Rodríguez Soto, Albert Prat, Sergi Torrecilla

Duración: 94 min.

Versión original subtitulada en español

Entrada gratuita hasta completar aforo

SINOPSIS: Vir y Lluís hace solo un año que salen juntos, cuando descubren que están “embarazados”. Durante 9 meses, seguiremos la aventura de esta joven pareja barcelonesa, el giro enorme que dará su vida, sus miedos, alegrías, sus expectativas y las realidades que, durante su embarazo, crecen ante ellos, intentando aprender a ser tres cuando ni siquiera habían tenido tiempo de aprender a ser dos... Utilizando el embarazo real de la pareja de actores protagonistas, la película explora la dificultad de compartir con el otro la experiencia profundamente transformadora de este proceso.

2019: Festival de Málaga: Biznaga de Oro, Mejor dirección y Mejor actriz

2019: Festival de Rotterdam: Selección oficial largometrajes a concurso

MARTES

15

OCTUBRE

20:00h

Presentación

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

CIUDADANÍA ACTIVA Y DEMOCRACIA PARTICIPATIVA

MANUEL VILLORIA

COMBATIR LA CORRUPCIÓN

(Editorial Gedisa, 2019)

La corrupción se ha convertido en uno de los problemas más importantes en todo el planeta. Afecta al crecimiento económico, genera desigualdad, deslegitima instituciones públicas. Pero

aun así es un fenómeno mal conocido por la ciudadanía, confundido con otros fenómenos criminales y usado políticamente con excesiva alegría.

Este texto pretende aportar los conocimientos básicos sobre esta lacra social de cara a favorecer la eficaz movilización cívica contra la misma y la rigurosa toma de responsabilidades por los poderes públicos para afrontar el problema.

Manuel Villoria es Catedrático de Ciencia Política en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid (URJC), donde dirige el Observatorio en Buena Gobernanza. Co-fundador y miembro de la Junta Directiva de Transparency Internacional, capítulo español.

Profesor invitado en diversas universidades españolas y extranjeras, consultor para la OCDE, el BID, la Unión Europea. Presidente de la Comisión de ética del Comité Olímpico Español y de la Real Federación Española de Fútbol. Es también Secretario de la Comisión de Ética de la UGT.

Presenta: Fernando Jiménez, profesor Titular de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Murcia

VIERNES

18

OCTUBRE

20.00 h

Salón de Actos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

UN ASUNTO DE FAMILIA

(*MANBIKI KAZOKU*. Japón, 2018)

Dirección: Hirokazu Koreeda

Guion: Hirokazu Koreeda

Música: Haruomi Hosono

Fotografía: Ryûto Kondô

Reparto: Kirin Kiki, Sôsuke Ikematsu, Lily Franky, Moemi Katayama, Sakura Ando, Mayu Matsuoka

Duración: 121 min.

Versión original subtitulada en español

Entrada gratuita hasta completar aforo

SINOPSIS: Osamu y su hijo se encuentran con una niña en mitad de un frío glacial. Al principio, y después de ser reacia a albergar a la niña, la esposa de Osamu aceptará cuidarla cuando se entere de las dificultades que afronta. Aunque la familia es pobre y apenas gana suficiente dinero para sobrevivir a través de pequeños delitos, parecen vivir felices juntos, hasta que un accidente imprevisto revela secretos ocultos, poniendo a prueba los lazos que les unen.

2018: Festival de Cannes: Palma de Oro (mejor película)

2018: Asociación de Críticos de Los Ángeles: Mejor película extranjera

2018: Premios Oscar, Globos de Oro, Premios BAFTA: Nominada a mejor película de habla no inglesa

MARTES

22

OCTUBRE

20:00h

Presentación

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

CIUDADANÍA ACTIVA Y DEMOCRACIA PARTICIPATIVA

JOSÉ MOLINA MOLINA

UNA SOCIEDAD CON RESPUESTAS. MANIFIESTO POR LA PARTICIPACIÓN Y LA TRANSPARENCIA

(Editorial Tirant Lo Blanc, 2019)

“...Sin transparencia no es posible la participación- la implicación en la gobernanza de los asuntos públicos- ni el debate, ni la crítica, ni el ejercicio y exigencia de la ética como columna vertebral de la política...” . Jorge Fabra Utray

“...Entre otras muchas cosas, este libro habla de todo aquello que es fundamental para la credibilidad en las instituciones. La credibilidad no es algo que cristalice por casualidad. Pasa por un trabajo profundo y constante...” Marta Flich

José Molina Molina es Sociólogo y Doctor en Economía, miembro del grupo Economistas Frente a la Crisis, autor de libros como *Ciudadano y Gasto Público*, *Los Presupuestos Participativos*, conferenciante y divulgador. Actualmente es Presidente del Consejo de la Transparencia de la Región de Murcia.

Presenta: Gabriel Navarro, del grupo promotor de Cartagena Piensa, y , y Elisa Reche, directora en Murcia de eldiario.es

JUEVES

24

OCTUBRE

20:00h

Presentación

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

PENSANDO LA TRANSICIÓN ECOSOCIAL

JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ CASADEVANTE “KOIS”

CIUDADES EN MOVIMIENTO: AVANCES Y CONTRADICCIONES DE LAS POLÍTICAS

MUNICIPALISTAS ANTE LAS TRANSICIONES ECOSOCIALES

(Editorial Fuhem, 2018)

Ciudades en movimiento escrito por Nerea Ponce, Fernando Prats y José Luis Fernández Casadevante, analiza más de doscientas políticas municipalistas de siete ciudades, ofreciendo un balance riguroso de su impacto desde la óptica de las transiciones ecosociales. Un trabajo que sistematiza las transformaciones que están sucediendo en las agendas políticas, los procedimientos, las alianzas, los conflictos, los relatos... mostrando los avances en cuestiones sociales y de participación ciudadana, así como las debilidades en temáticas ecológicas clave. Una forma de poner en valor los cambios positivos y de llamar la atención sobre la postergada agenda ecosocial, de forma que decisores políticos, personal técnico y ciudadanía sean conscientes de las transformaciones que quedan pendientes, ya sea para protagonizarlas o padecerlas.

José Luis Fernández Casadevante, “Kois”. Sociólogo, experto internacional en soberanía alimentaria por la UNIA. Miembro de la cooperativa de trabajo asociado GARUA desde 2009 dedicada a impulsar investigaciones, proyectos y procesos formativos relacionados con la

ecología social. Miembro del Consejo de Redacción de la Revista Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global.

Presenta: Cayetano Gutiérrez, miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa

VIERNES

25

OCTUBRE

20.00 h

Salón de Actos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

ESCAPADA

(*ESCAPADA*. Bélgica, 2019)

Dirección: Sarah Hirtt

Guion: Sarah Hirtt

Fotografía: Jako Raybaut

Reparto: María León, François Neycken, Raphaëlle Corbisier, Yohan Manca, Sergi López, Fermí Reixach, Bruna Cusí, Ivan Altimira, Marta Durruti, Rafael Espinosa.

Duración: 89 min.

Versión original subtitulada en español

Entrada gratuita hasta completar aforo

Ambientada en España, la película narra la relación entre tres hermanos, a punto de desmoronarse. Uno de ellos viaja desde Bélgica al otro lado de los Pirineos, para resolver el futuro de una herencia. El reencuentro despertará los fantasmas del pasado y enfrentará sus diferentes visiones del mundo: Gustave, un transportista al borde de la bancarrota, Jules el anarquista militante y Lou, la más joven, perdida entre sus hermanos.

MIÉRCOLES

30

OCTUBRE

Presentación libro

PACÍFICO. EL LAGO ESPAÑOL

JOSÉ BONNET CASCIARO

Europa Ediciones, 2019

El descubrimiento del Pacífico, el mayor océano de la Tierra, realizada casi toda ella por barcos españoles, es la mayor gesta de exploración llevada a cabo por el hombre a lo largo de su historia. Un historiador australiano, Oskar Spate, bautizó este océano con toda razón, "*Pacífico. El lago español*", nombre que se ha mantenido en este libro. Hubieron de encontrarse los vientos y las corrientes favorables que permitieran los viajes hacia occidente y el regreso hacia oriente llamado "*tornaviaje*", tras el cual se pudo establecer una línea regular llamada "*Galeón de Manila*", "*Nao de Acapulco*" o "*Nao de China*" entre Acapulco, en el virreinato de Nueva España y Manila y regreso, que duró doscientos cincuenta años, más que muchos imperios, de los casi cuatrocientos en que hubo presencia española en el Pacífico. El conocimiento de esta gesta quedó en gran medida oculto por las exploraciones y conquistas en América, con el nacimiento de grandes naciones y, a pesar de ser estudiado por historiadores, su divulgación ha sido muy escasa. No se puede querer ni admirar lo que no se conoce. El desconocimiento de aquella inmensidad hacía esas travesías imposibles. No

obstante, los enormes riesgos eran asumidos por aquellas tripulaciones que se jugaban la vida o, en el mejor de los casos la salud. Muchos barcos quedaban a la deriva, ya sin tripulación, terminando con el maderamen deshecho o destrozado en lejanos y desconocidos acantilados, pero aceptaban el riesgo haciendo buena aquella frase de Cristóbal Colón: “*La mar le da a cada hombre una nueva esperanza, como el dormir le da sueños*”.

José Bonnet Casciari (Cartagena, 1942). Marino y viajero, ha visitado países de Europa, África, Asia y América, entrando en contacto con diferentes culturas y situaciones sociales. Se inicia en el estudio de la astronomía a partir de la astronomía náutica o de posición, para continuar con la astrofísica. Funda en 1987 la Asociación Astronómica de Cartagena y un observatorio, que colabora con astrónomos profesionales. De esta etapa nace un libro enciclopédico de consulta, “*Astrohistoria*”, con más de cuatro mil entradas. Escribe un ensayo sobre los homínidos cromañones, “*Campos Elíseos*” y, posteriormente, “*La historia como problema*”.

Biblioteca Josefina Soria. El Luzzy

MARTES

5

NOVIEMBRE

20:00h

Presentación

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

JOSÉ MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

ANTONIO MACHADO, UN PENSADOR POÉTICO. MEDITACIONES DEL JUAN DE MAIRENA

(Editorial Almuzara, 2019)

Este ensayo pretende reivindicar la figura de don Antonio Machado como filósofo heterodoxo y librepensador, además de gran poeta. Su principal obra en prosa, el *Juan de Mairena*, es una de las cumbres del pensamiento español del siglo XX. Es la obra más madura de don Antonio Machado, el compendio de todo su pensamiento, la flor de su saber, y en ella se nos da, filtrado y en esencia, como un escritor destilado, el Machado pensador poético; el hombre lúcido y cabal, escéptico y socarrón, quijotesco, heterodoxo, orgulloso y modesto, humanista radical y pacífico revolucionario, amigo firme del pueblo y ciudadano ejemplar.

José Martínez Hernández es Doctor en Filosofía, y Catedrático de Bachillerato. Ha publicado ensayos de Filosofía tales como *Monólogos de Narciso*, *La experiencia trágica de la muerte* y *El legado de Sócrates*. Ha sido codirector del Aula de Flamenco de la Universidad de Murcia y durante varios años miembro del jurado del Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión (Murcia).

Presenta: Antonio Campillo, catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia

VIERNES

8

NOVIEMBRE

20:00 h

Presentación libro

VOYAGE. UN VIAJE POR TU ALMA

EDUARDO SÁNCHEZ SASTRE

Olé Libros, 2019

Intervienen: Gregorio Martínez Jiménez (Herborista y poeta), Mayya Ganza (Profesora y mimo), Eduardo Sánchez Ganza (Ilustrador) y el autor

Este libro quizás haga resonar en ti vivencias, recuerdos, pensamientos o emociones; es posible que este viaje te conduzca a destinos insospechados en el intrincado paisaje de claroscuros solidarios con tu alma. Este poemario recorre brevemente una parte microscópica de la dimensión inefable de nuestras experiencias cotidianas. Te acompañaré, aunque no me veas, a través de las dobleces de la mente y el tiempo, en evocaciones íntimas más allá de mares convulsos de pasiones y amores rotos, sin olvidar el sentido del humor y la mirada crítica a la sociedad en la que nos ha tocado vivir.

Eduardo Sánchez-Sastre (Cartagena, 1978) es doctor en Ciencias Físicas por la Universidad de Granada y actualmente trabaja como profesor de Matemáticas en el IES Isaac Peral de Cartagena. Ha publicado artículos en actas de congresos internacionales (*Albert Einstein Century International Conference, París, 2005*, entre otros) y en diversas revistas científicas especializadas: *Journal of Physics A: Mathematical and General, Reports on Mathematical Physics, Journal of Nonlinear Mathematical Physics, Modern Physics Letters A e International Journal of Geometric Methods in Modern Physics*. Durante su formación ha realizado estancias de investigación en Universidades de Rusia e Italia.

Sus estudios no sólo se restringen al área de las ciencias exactas, también tiene contribuciones en conferencias internacionales de traducción y culturología, celebradas en Granada, a saber: *VIII Jornadas Hispano-Rusas de Traducción e Interpretación (2003)* y *III Jornadas Andaluzas de Eslavística (2004)*. A lo anterior hay que añadir su preparación como terapeuta Ayurveda en centros privados de Madrid, Barcelona e India, así como su formación en sánscrito en el CEPOAT, centro adscrito a la Universidad de Murcia.

En la actualidad, es doctorando en el programa de Historia y Artes de la Universidad de Granada; esta segunda tesis doctoral está adscrita al departamento de Historia de la Medicina de dicha universidad y aborda la complejidad de la cultura material de Ayurveda, el sistema clásico de medicina tradicional india.

Biblioteca Josefina Soria. El Luzzy

MIÉRCOLES

13

NOVIEMBRE

20:00 h

Presentación libro

TOCA MI VENTANA

ANA GIL QUILES

Tirano banderas, 2019

Emma y Carlota, amigas de toda la vida, estudian Primero de Bachillerato y mantienen una sincera amistad.

Carlota, hija única y huérfana de padre, con una madre volcada en su trabajo, encuentra en Emma a la hermana que jamás tuvo. Esta, a su vez, convive con dos bebés gemelos, que ocupan el escaso tiempo libre de sus padres, siempre preocupados por sus obligaciones laborales.

El día a día se ve alterado por la llegada al instituto de Cristian y Roque. Así, lo que comienza como una historia de amor adolescente, continúa por un camino plagado de peligros, engaños y violencia. Vida y muerte se dan cita en una novela apasionante, que atrapa al lector y muestra que, en ocasiones, nada es lo que parece.

Ana Gil Quiles, autora murciana, nació en 1973. Estudió Ciencias Empresariales en la Universidad de Murcia. Ha trabajado en el departamento de administración de diversas empresas, siempre compaginándolo con sus publicaciones en la sección de deportes del diario La Opinión. También ha firmado crónicas sobre eventos solidarios, en el citado periódico. Con su primera novela busca que la sociedad y los más jóvenes, en concreto, no bajen la guardia contra la violencia de género.

Biblioteca Josefina Soria. El Luzzy

JUEVES

14

NOVIEMBRE

20:00h

Presentación

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

CARTAGENA PIENSA EN DESLINDE

JORGE RIECHMANN

GRAFITIS PARA NEANDERTALES

(Eolas Ediciones, 2019)

Grafitis para neandertales es un libro híbrido en cuya aleación se mezclan micro-ensayos en prosa y poemas. El *cicerone* que nos guía por sus páginas es Ñor, una suerte de monje taoísta preocupado por la revelación al mundo de su destino: el colapso ecológico-social y antropológico como consecuencia del fracaso estrepitoso del capitalismo. Jorge Riechmann, siguiendo el ideario de Albert Camus, pone su obra al «servicio de la verdad», aun sabiendo de la incredulidad de la gente, que, como dice María Zambrano, levanta ante ella «un castillo artillado». Pese a ello, su objetivo no es otro que concienciar (no sin ironía o delicados haikus) de la importancia de la compasión, la piedad, la lucidez y el amor para evitar futuros genocidios por el descenso energético y el cambio climático. Acaso se trate de su libro más duro.

Jorge Riechmann Fernández es poeta, traductor, ensayista, matemático, filósofo, ecologista y doctor en ciencias políticas. Como autor de una extensa obra poética, está vinculado con el grupo de poetas de la poesía de la conciencia y de la generación de los ochenta o posnovísimos.

Presenta: Belén Rosa de Gea, miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa

MIÉRCOLES

20

NOVIEMBRE

20:30 h

Concierto

CANCIONES Y MEMORIAS

LUIS PASTOR EN CONCIERTO

Presenta: Antonio Marín Albalate, poeta

Luis Pastor celebra sus 40 años de carrera con un concierto que lleva el título de su último libro, "Canciones y memorias".

El cantautor extremeño Luis Pastor es un músico admirado por las nuevas generaciones de cantautores y una de las voces puente entre la generación de la Transición y las voces jóvenes de los 90. Batallador en la dictadura, voz del pueblo en la transición, sus letras y su música siempre han estado unidas a la reivindicación, la poesía y el humor, a través de su desencajado sentido irónico de la realidad. El poeta y cantautor, con motivo de la edición de su nuevo libro 'Canciones y memorias', repasará en este concierto muchos de sus temas más populares. Su directo, es siempre un lujo y una garantía de calidad.

Luis Pastor (Berzocana, Cáceres, 1952) llegó a Madrid a principios de los sesenta al barrio de Vallecas. Desde pequeño quería ser cantante. A los dieciséis años compró su primera guitarra. A los diecisiete escuchó un disco de Paco Ibáñez y descubrió la poesía.

Luis compagina sus conciertos en directo con el trabajo de compositor para artistas como Cesaria Cesariaa, Juan Valderrama, Gala Évora, Jarcha o Carmen Linares.

Con más de una veintena de discos publicados, en 2016 aparece su primer libro de poemas *De un tiempo de cerezas* en Bartleby Ediciones, y en 2017 ve la luz *¿Qué fue de los cantautores?. Memorias en verso*, coeditado por Nórdica y Capitán Swing.

Salón de Actos. El Luzzy

Entrada libre

JUEVES

21

NOVIEMBRE

19:00 h

FESTIVAL DE POESÍA DESLINDE

MARCA OLIVER

FADOS ENTRE VERSOS

VERÓNICA ARANDA

Verónica Aranda, poeta con una amplia trayectoria, cantante e investigadora especialista en copla y fado, realizará un recorrido poético-musical por Lisboa, intercalando la lectura de poemas de su autoría que trazan un itinerario por las calles y barrios populares de la capital portuguesa, con la interpretación de algunos fados emblemáticos del repertorio de Amália Rodrigues. A través de las letras nos adentraremos por los mitos fundacionales del fado, sus temas más recurrentes como son la *saudade*, el mar o el destino y sus semejanzas con otras músicas populares urbanas como el tango y el blues.

Presenta:

Planta baja. Centro Cultural R. A.Luzzy

Entrada libre

20:30 h

FESTIVAL DE POESÍA DESLINDE

PORTMAN 1913: DUELO POÉTICO

Organiza: Asociación de Memoria Histórica de Cartagena y Asociación Trovera José María Marín

Recreación de la Gran Velada Trovera que se realizó en Portmán, al parecer celebrada en el año 1913, aunque no se sabe con exactitud la fecha, entre los grandes troveros de esa época: José María Marín y Manuel García Tortosa "El Minero", en la que al primero le tocó defender al patrono y el segundo al obrero, y que ha pasado a la historia como la mejor actuación trovera de aquella época. A este espectáculo se le denominó como la "Velada Social" y, aunque duró varias horas, mantuvo a los espectadores atentos y emocionados todo el tiempo.

Salón de actos. Centro Cultural R. A.Luzzy
Entrada libre

VIERNES

29

NOVIEMBRE

20:00h

Charla

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

PENSANDO LA TRANSICIÓN ECOSOCIAL

JOSÉ MARÍA PARREÑO

NECESITAMOS NUEVAS NANAS. HUMANIDADES AMBIENTALES PARA UN PLANETA EN CRISIS.

Nuestro modo de vida, que va camino de destruir el planeta, descansa en una base cultural y en una escala de valores. Tanto el desarrollo tecnológico como las decisiones políticas están condicionadas por ellas. Las Humanidades Ambientales estudian esta relación de la esfera cultural con la crisis ambiental. Y nos advierten de que para abordar los cambios tecnológicos y económicos con que combatir la crisis ambiental, será necesario transformar nuestras ideas de qué es deseable y hermoso, de qué es despreciable y prescindible. Las artes, en sentido amplio, son herramientas fundamentales para esa labor de modelar nuestro imaginario.

José María Parreño es profesor de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid y escritor

Presenta: Ignacio Abad, miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa

MIÉRCOLES

4

DICIEMBRE

20:00h

Presentación

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MARTA PEIRANO

EL ENEMIGO CONOCE EL SISTEMA. MANIPULACIÓN DE IDEAS, PERSONAS E INFLUENCIAS DESPUÉS DE LA ECONOMÍA DE LA ATENCIÓN

(Editorial Debate, 2019)

En la era actual de la información, las estructuras del poder se han vuelto invisibles, subterráneas. El poder geopolítico que antes ostentaba el estado se concentra ahora en manos de las redes de comunicación. En efecto, Google y Facebook ya saben más de ti que la policía. Si estos dos gigantes de la información llevan años estrechando lazos con China, es porque se trata del territorio donde tienen más usuarios y, por mucho que sea un país abiertamente totalitario, ambas compañías están dispuestas a apoyarlo. Cuando se trata de optimizar la productividad, la frontera entre lo ético y lo inmoral se difumina.

Este y otros temas trata la periodista Marta Peirano en este libro, así como sobre el control y destrucción de los procesos democráticos, la era del *present shock*, las mutaciones en la estructura social, el poder de los algoritmos o la militarización del espacio público.

Marta Peirano es periodista. Fundó las secciones de Cultura de *ADN* y eldiario.es, donde ha sido jefa de Cultura y Tecnología y adjunta al director. Ha sido codirectora de Copyfight y cofundadora de Hack Hackers Berlín y de Cryptoparty Berlín. Ha escrito libros sobre autómatas, sistemas de notación y un ensayo sobre vigilancia y criptografía llamado *El pequeño libro rojo del activista en la red*, con prólogo de Edward Snowden.

Presentan: Gabriel Navarro, miembro del equipo promotor de Cartagena Piensa, y Elisa Reche, directora en Murcia de eldiario.es

JUEVES

19

DICIEMBRE

20:00h

Presentación

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

ENCUENTROS DE PENSAMIENTO FEMINISTA

ALMUDENA HERNANDO

LA FANTASÍA DE LA INDIVIDUALIDAD. SOBRE LA CONSTRUCCIÓN SOCIOHISTÓRICA DEL SUJETO MODERNO

(Traficantes de Sueños, 2018)

Hombres y mujeres siguen presentando, a día de hoy, claras diferencias en sus maneras de relacionarse entre sí y con el mundo en general. Sigue existiendo desigualdad de género. Para entender las claves de esa diferencia, y luchar por una sociedad con igualdad real de derechos entre ambos, resulta necesario comprender el origen y del desarrollo de sus identidades respectivas. Desde una perspectiva interdisciplinar, que da cabida a estudios arqueológicos, históricos, sociológicos, filosóficos y psicoanalíticos, Almudena Hernando intenta desentrañar las claves del proceso que ha conducido a la modelación actual de la identidad de hombres y mujeres, desvelando las trampas y ocultaciones que contiene el discurso social (patriarcal) en que todos nos socializamos.

Almudena Hernando es Profesora de Prehistoria en la Universidad Complutense y miembro del Instituto de Investigaciones Feministas de esa universidad. Se dedica al estudio de la identidad humana y ha escrito varios libros, entre los que cabe destacar *Arqueología de la Identidad* y *La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno*.

Presenta: Lola López Mondéjar, psicoanalista y escritora