

# CONCIERTO CONMEMORATIVO DEL DÍA DEL VETERANO DE LAS FAS Y GC

- Tercio de Levante	<i>Marcha Militar</i>	Jaime Enguídanos
- La Bejarana	<i>Pasodoble</i>	F. Alonso
- Al servicio de España	<i>Habanera</i>	F. Grau
- Los voluntarios	<i>Pasodoble</i>	G. Giménez
- Adiós polilla	<i>Canción-marcha</i>	F. Grau
- Doña Francisquita	<i>Fandango</i>	A. Vives
- El novio de la muerte		Prado y Costa
- La Orgía Dorada	<i>Marcha militar</i>	Guerrero y Benlloch
- Himno de veteranos de las FAS y Guardia Civil	<i>Himno</i>	J. López Calvo
- Salve Marinera		B. Pérez Monllor

## Dirección:

Comandante CMM. D. Jaime I. Enguídanos Royo

Con la participación de:

ORFEÓN DE LA REAL HERMANDAD DE VETERANOS DE LAS FUERZAS ARMADAS Y GUARDIA CIVIL

Director: D. Vicente Romaní López

UNIDAD DE MÚSICA DEL  
TERCIO DE LEVANTE DE INFANTERÍA DE MARINA

ORFEÓN DE LA REAL HERMANDAD  
DE VETERANOS DE LAS FAS Y GC

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO  
(PALACIO CONSISTORIAL)

MIÉRCOLES 23  
OCTUBRE - 19:30 H.



ARMADA



AYUNTAMIENTO  
DE CARTAGENA



FUERZA DE  
ACCIÓN MARÍTIMA



TERCIO DE  
LEVANTE



## **El Orfeón de la Real Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil**

Viene a constituir el instrumento vocal, permanente y “amateur” al servicio de la música marcial española. Inicia su andadura el 4 de abril del año 2019 y tras sus pruebas de voz y primeros ensayos, en tan solo dos meses, fue capaz de hacer su presentación pública el 13 de junio en el Centro Cultural de los Ejércitos en Madrid.

El 27 de junio participó en el concierto “Octava del Corpus” en el Palacio Real de la Granja de San Ildefonso con la banda sinfónica de la Guardia Real bajo la dirección de su Director, Coronel Músico D. Enrique Blasco y el Director Músico del Orfeón, D. Vicente Romaní.

El 2 de octubre y bajo la dirección del Tcol. Director Músico D. Fernando Lizana Lozano y con la Unidad de Música del Regimiento Inmemorial del Rey Nº 1, participa en el concierto organizado por el Museo del Ejército en el Palacio de Congresos de Toledo en el marco de la celebración de la Fiesta Nacional.

Queremos llenar con nuestra ilusión y trabajo un espacio en la música marcial desde una perspectiva lírica contribuyendo a la Cultura de Defensa y a alcanzar los fines y objetivos de la Real Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil.

### **Banda de Música del Tercio de Levante de Infantería de Marina**

Los antecedentes de esta agrupación se remontan a un grupo instrumental creado el 11 de octubre de 1789, cuya plantilla original era de “ocho pífanos y tambores...” Aunque su principal misión es la de participar en todos aquellos actos comprendidos dentro del Reglamento de Honores Militares, también desarrolla una amplia labor cultural y social mediante conciertos y colaboraciones.

El ámbito de actuación de esta Unidad abarca una gran extensión, por lo que no es de extrañar que su labor sea apreciada y reconocida en numerosos pueblos y ciudades, sobre todo del Levante español. Merece especial mención la relación que desde su creación ha mantenido la Banda de Música con la Ciudad de Cartagena, que ha demostrado siempre gran cariño y simpatía hacia una Banda que ha estado presente en muchos de los acontecimientos de la Ciudad. El historial de esta Banda está repleto de múltiples distinciones, importantes hechos y prestigiosos músicos, tanto en el campo de la dirección como instrumentistas., entre los que destacan, en junio de 1902, dirigida por D. Ramón Roig, el estreno del pasodoble SUSPIROS DE ESPAÑA, compuesto en Cartagena por D. Antonio Álvarez Alonso, la participación en el rodaje de la serie de TVE “La Música Militar de España”, la grabación para RNE del programa “Plaza Mayor” y “Buenos Días”, la serie “A toda Banda” de TVE, el CD “Semana Santa en Cartagena” o la participación en diversos Festivales de Músicas Militares

Entre sus directores han destacado: Ramón Roig, Jerónimo Oliver, Camilo Pérez Monllor, Emilio Díaz, Sáez de Adana, Jesús Montalbán, Ramón Codina, Jaime Belda, Vicente Beltrán, Joaquín Grau y desde febrero de 2009 Jaime Enguñados.

### **Jaime Ismael Enguñados Royo**

Natural de Llíria (Valencia), lugar donde inicia sus estudios musicales, continuando su formación en los Conservatorio Superiores de Música de Valencia, Las Palmas y Murcia en las especialidades de Composición y Dirección de Orquesta y Clarinete.

En su formación como director ha sido discípulo del maestro Manuel Galduf, además de otros directores y destacados músicos como George Phelivaniann, Jan Cober, Yaron Traub, Bruno Aprea y el pianista Joaquín Soriano. También ha realizado estudios en la prestigiosa “Academia Musicale Chigiana” de Siena con Maurizio Dones y Gianguili Gelmetti.

En el campo de la composición, donde cuenta con varios premios, han sido sus maestros Ferrer Ferran, Francisco Grau, Sixto Herrero y Javier Artaza. Inicia su andadura como director al frente de la Joven Orquesta de Almería y como director invitado en orquestas como la del Festival de Sofía (Bulgaria), Orquesta Sinfónica de Cartagena, Joven de Galicia, Ciudad de Almería o la Banda Sinfónica de la Federación de Bandas de la Región de Murcia.

### **Vicente Romaní López**

Es Profesor Superior del Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas del Ministerio de Educación y Ciencia, con destino en la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid; Director y Fundador de la Agrupación “Coralnacer” en 1992, con quien desde entonces ha ofrecido más de 300 conciertos tanto en territorio nacional como internacional; Director Fundador de “Academia Antigua” en 2010, Ensemble barroco de cámara instrumental-vocal, destacando su trabajo en la dirección artística de la primera ópera escénica española “La Guerra de los Gigantes” (1701) de Sebastián Durón a partir de la investigación y TFE en el Máster en Interpretación y Creación Musical.

Actualmente realiza la tesis doctoral en la recuperación del Patrimonio Musical Español a partir del repertorio sacro del Maestro de Capilla García Fajer (1730-1809).

Desde su constitución en abril del año en curso es Director del Orfeón de la Real Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil.

En calidad de director invitado, ha estado al frente de, la Unión Musical de Llíria, Santa Cecilia de Cullera en el V Congreso Iberoamericano de compositores y directores de Bandas de Música, la Primitiva de Llíria, Agrupación Musical Sauces (Cartagena), Municipal de Viator, Gádor, Ceuta y la Santa Cecilia de Pozo Estrecho.